

کتاب غایه الاتقان فی الطب
مجلد ۱

5



المقالة الاولى في كلمات يحتاج اليها من اراد نزول اعمال التركيب وهي ثلثة اجزاء ١	الحجز الاول على ثلثة ابواب	الباب الاول في بيان الحاجة الى التركيب ١
فصل في الاسباب المانعة عن استعمال المفردات ١	فصل في بيان ما يحتاج اليه من روم تركيب الادوية وعمل الاشربة ٢	فصل في الاوزان والمكاييل ٢
فصل في معرفة مقدار الشربة من الدواء المسهلة ٣	فصل في معرفة مقدار الشربة من الادوية المفردة بحسب درجة ٤	فصل في بيان ما يحتاج اليه الشراي وما يكون عنده مقدار في وقت التركيب ٥
فصل في كيفية استخراج مقدار الشربة من الدواء المركب مسهلًا كان وغيره ٥	الباب الثاني في بيان ما يحتاج اليه الشراي وما يكون عنده مقدار في وقت التركيب ٥	
فصل في الاوراق والحشايش ٦	فصل في الزهور ٦	فصل في الاثمار ٦
فصل في الاصول ٧	فصل في الخشاب ٧	فصل في القشور ٧
فصل في العصارات ٧		

فصل في الصمغ

فصل في الصمغ والعلوك ٧	فصل في الحيوان واجزائه ٧	فصل في المعدن والاحجار والاطيان ٨
الباب الثالث في كيفية حفظ المركبات ومقدار الشربة منها ٨	فصل في المياح المنقطة ٨	فصل في الاشربة والربوب والجلاب ٨
فصل في المطابخ ٨	فصل في النقوعات ٨	فصل في الحقن ٩
فصل السعوطات والعطوسات ٩	فصل في اللبخ ٩	فصل في الكمادات الرطبة ٩
فصل في النطولات ٩	فصل في الادمان ٩	فصل في الجوارشات ١٠
فصل في المعاجين ١٠	فصل في المربيات ١٠	فصل في اللعوقات ١٠
فصل في استخراج قوى الادوية ١١	فصل في الاطيه ١١	فصل في المراهيم ١١

فصل في المنضبت السوداء ١٧	فصل في قوى الادوية الثانية ١٧	فصل في الادوية المسهلة والمليئة ١٨	فصل في الادوية المقتية ٢١
فصل في المدرات ٢١	فصل في مدرات العرق ٢١	فصل في محلات الرياح ٢١	فصل في مدرات الحيض ٢١
فصل في الادوية المخرجة للجنين ٢١	فصل في الادوية المقتية للحصى ٢٢	فصل في الادوية المخرجة للدرود وجب القرع ٢٢	فصل في الادوية الفاذ زهرية ٢٢
الجزء الثالث من المقالة الاولى فيما يلزم للشراي من الالات والتدبير ٢٢	باب وهو فصول ٢٢	فصل في الوصايا اللازمة للشراي ٢٢	
فصل في التسخين ٢٢	فصل في التبريد ٢٢	فصل في التشميس ٢٢	فصل في احمى والطفى ٢٢
فصل في الترطيب ٢٣	فصل في السقي والتربيه ٢٣	فصل في النقع ٢٣	فصل في التدويب والتليين ٢٣
فصل في احل ٢٣	فصل في التجفيف ٢٣	فصل في القلي والتحميص ٢٤	فصل في الحرق ٢٤
فصل في المياه المقطرة المستعمله خارج ٢٥	فصل في المياه الطيبة الرائحة ٢٦	فصل في المياه المحلوله ٢٦	فصل في استخراج المياه الباردة ٢٩
فصل في استخراج المياه التي تفعل بالخاصة ٣١	فصل في استخراج المياه الباردة ٣١	فصل في استخراج المياه المقطرة والارواح اللطيفة ٣١	فصل في استخراج المياه الساخنة ٣١
فصل في المياه الحارة ٣٠	فصل في المياه المقطرة المستعمله خارج ٣٠	فصل في المياه المقطرة المستعمله خارج ٣٠	فصل في المياه الباردة ٣٠

باب الثاني في عمل الاشربة ٣٧	باب الثالث في الحبوب والقلوب ٤٥	باب الرابع في الحبوب والقلوب ٤٥	باب الخامس في الحبوب والقلوب ٤٥
صنيع السكر لبعض الملبسات ٤٥	باب السادس في الاشربة ٤٧	باب السابع في السقوفات ٤٥	باب الثامن في السقوفات ٤٥
الحجر الثاني من المقالة الثانية في تركيب الادوية التي تتعمل في خارج وهو فصوص ٥١	فصل في الادوية في الادوية ٥١	فصل في الادوية في الادوية ٥١	فصل في الادوية في الادوية ٥١
فصل في المراهيم ٥٦	فصل في القروطيات ٥٩	فصل في الضمادات ٦٠	فصل في الذرورات ٦٢
فصل في الشيات ٦٣	فصل في الشيات ٦٤	فصل في الفرزحات ٦٤	فصل في الاوص ٦٤
فصل في الاملاح ٦٦	فصل في استخراج قوى الادوية المركبة ٦٨	فصل في استخراج قوى الادوية المركبة ٧٠	فصل في استخراج قوى الادوية المركبة ٧١
فصل في الاشربة المسهلة ٧٦	فصل في الكنجينات ٧٨	فصل في غسل الادوية ٧٩	فصل في الرتب ٧٩

فصل المطبوعات المفتحة ٨٠	فصل المطبوعات المفتحة ٨١	فصل المطبوعات المفتحة ٨٢	فصل المطبوعات المفتحة ٨٢
فصل في الزراقات ٨٥	فصل في الغراغز ٨٥	فصل في السعوط ٨٦	فصل في اللعوقات ٨٦
فصل في الحارشات ٨٧	فصل في عمل الترياق والمعاجين المرة والاقويون ٩٣	فصل في المعاجين المرة المبدلة للجراح ٩٧	فصل في المعاجين المرة المبدلة للجراح ٩٧
فصل في الابرجات ١٠٤	المقالة الثالثة في الاعراض المختصة بعض العضو ١٠٥	الصداع لسوء المزاج ١٠٥	الصداع لسوء المزاج ١٠٧
الصداع لسوء مزاج رطب بلا مادة ١٠٩	الصداع لسوء مزاج يابس بلا مادة ١١٠	الصداع لسوء مزاج الراس المادى ١١١	الصداع لسوء مزاج المادى ١١٢
الصداع عن البخر والرياح الناتجة ١١٢	الصداع الكائن من الدم ١١٣	الصداع لسوء مزاج مادى صغرى ١١٤	الصداع لسوء مزاج مادى بغرى ١١٥
الصداع الكائن عن خلط مالى ١٢٠	الصداع لمادة سوداوية ١٢١	الصداع الكائن عن سودا محمرة ١٢٣	الصداع الكائن عن سودا محمرة ١٢٤

الورم الفلغموني في الرأس ١٢٥	الدوار والسبات ١٢٥	رؤية الاحلام ١٢٥	الحرق والنسيان ١٢٦
السرمام ١٢٦	الماليخوليا ١٢٦	مراقيا ١٢٦	مانيا ١٢٩
ليشغرس ١٢٩	الرغشة ١٣٠	الفالج ١٣١	التشنج ١٣٢
الكابوس ١٣٢	الصرع ١٣٤	السكته ١٣٥	النزله ١٣٦
امراض العين النفخة والورم في الجفن ١٣٩	خشونة الجفن والجرب ١٣٩	ورم الجفن الصلب والقعد والتأليل ١٤٠	الشعيرة في الجفن ١٤٠
سرطان الجفن ١٤٠	استرخاء الجفن ١٤٠	القلح الجفن ١٤١	سقوط شعر الجفان ١٤١
غلظ شعر الجفان ١٤١	انقلاب الاهداب ١٤١	سقوط القذى في العين ١٤١	الرمط ١٤١

الزمد اليابس ١٢٢	الظفره ١٢٣	السبل ١٢٣	البياض في العين ١٢٣
النفاطات ١٢٤	القروم ١٢٤	اجراجه في العين ١٢٥	الطرفه ١٢٥
وجع العين ١٢٥	الموسرج ١٢٥	سل العين ١٢٥	نزول الماء في العين ١٢٥
الغرب ١٢٦	الدمعه ١٢٦	السلاق ١٢٦	جحوظ العين ١٢٧
ضعف البصر بطلانه والعشا ١٢٧	امراض الاذن ١٢٧	الفلغموني في الاذن ١٢٨	قروح الاذن وسيلانه الماده منها ١٢٨
سقوط ايجوان في الاذن ١٢٨	الدوى الطنين ١٢٨	الطرش والضمم ١٢٩	وجع الاذن ١٢٩
امراض الانف ١٢٩	القروح المتولده في الانف ١٥٠	سرطان الانف ١٥٠	بواسير الانف ١٥٠

سور خراج قصبه الريه	امراض الصدر ١٦١	الخناق ١٥٨	العلق والسكوك العظم الناسبه في الخلق ١٥٨
سور خراج الريه ١٦١	قروح قصبه الريه ١٦١	ضيق القصبه ١٦١	كحة الصوت خشونة قصبه الريه ١٦١
ذات الجنب ١٦٦	قروح الريه الصدر والثقل ١٦٤	ضيق حجاب الريه ١٦٣	ذات الريه ١٦٢
امراض القلب ١٧١	نفث الدم ١٧٠	السعال ١٦٩	الربو وضيق النفس ١٦٨
الحفقات ١٧٣	سور المزاج البارد في القلب ١٧٢	سور مزاج القلب الحار ١٧١	دود غلاف القلب ١٧١
سور المزاج الحار للمري ١٧٥	امراض المري والمعده ١٧٤	الغشي ١٧٤	ضعف القلب ١٧٤
امراض المعده ١٧٥	قروح المري ١٧٥	عسر الازدراء ١٧٥	اورام المري ١٧٥

سدة الانف ١٥٠	افات الشحم وبطلانه ١٥٠	الرقاف ١٥١	امراض اللسان ١٥١
شقاق اللسان وخشونة ١٥١	اورام اللسان ١٥١	جراحة اللسان ١٥٢	الصفير ١٥٢
بطلان الذوق ١٥٢	بطلان حركة اللسان ١٥٢	امراض الشفة ١٥٢	شقاق الشفتين ١٥٢
قروح الشفتين ١٥٢	امراض الاسنان ١٥٣	ثقب الاسنان وتاكلها ١٥٣	تحرك الاسنان ١٥٣
وجع الاسنان ١٥٤	امراض اللثة ١٥٥	تفغن اللثة ١٥٥	نفصان لحم اللثة ١٥٥
اورام اللثة ١٥٥	امراض الفم ١٥٥	القلع ١٥٦	البخر ١٥٦
امراض الخلق ١٥٦	سقوط اللهاة ١٥٦	اورام اللهاة وقروحها ١٥٧	اورام اللوزتين وقروحها ١٥٧

ضرس الاسنان
١٥٤
تغير لون الاسنان
١٥٤

بطلان فعل الامعاء ونقصانه ايلماوس ١٨٦	القولنج ١٨٧	القولنج البلغمي ١٨٨	زلق الامعاء ١٨٩
الاسهال ١٨٩	الاسهال الكيلوسى ١٩٠	الاسهال الكلى مع حمى ١٩٠	الاسهال الذوباني ١٩٠
الاسهال البدي بغير حمى ١٩٠	الاسهال المعدي ١٩١	الاسهال الكبدى ١٩١	الاسهال السوداوى ١٩١
الاسهال الدماغى ١٩٢	الاسهال العارض للطفل عند خروج الاسنان ١٩٢	الاسهال العارض لشرب دواء مسهل نادر ١٩٢	الاسهال العارض لشرب دواء مسهل نادر ١٩٢
اسهال الدم ١٩٥	الزحير ١٩٥	البواسير ١٩٦	وجع المقعدة ١٩٧
حكة المقعدة ١٩٧	اورام المقعدة ١٩٧	شقاق المقعدة ١٩٧	قروح المقعدة ١٩٧
الناسور في المقعدة ١٩٧	خروج المقعدة ١٩٨	احراض الماسارية سد الماسارية ١٩٨	اورام الماسارية ١٩٨

سور مزاج المعدة ١٧٥	سور مزاج الحار في المقعدة ١٧٦	سور مزاج الرطب في المقعدة ١٧٧	سور مزاج اليابس في المقعدة ١٧٨
سور مزاج المعدة مع مادة ١٧٧	النقطة في المعدة والقراقر ١٧٨	اورام المعدة ١٧٩	قروح المعدة ١٨٠
بطلان الشهوة ١٨١	الشهوة الكلبية والجموع البقوى ١٨١	فساد الشهوة ١٨٢	العطش ١٨٢
ضعف الهضم ١٨٢	الفواق ١٨٢	التقي الغثيان ١٨٢	علاج قي الدم ١٨٢
وجع المعدة ١٨٢	الهيضه ١٨٣	احراض الامعاء ١٨٤	سور المزاج البارد في الامعاء ١٨٤
سور المزاج الحار في الامعاء ١٨٤	سور المزاج الرطب ١٨٤	سور المزاج اليابس ١٨٤	سور المزاج مع مادة ١٨٤
الورم الحار في الامعاء ١٨٥	السدة في الامعاء وضيقها ١٨٥	الديدان ١٨٥	الفتق ١٨٦

وجع المادي رقا ١٩٨	امراض الطحال ١٩٩	سور مزاج الطحال ١٩٩	سد الطحال ٢٠٠
عظم الطحال نفخة ٢٠٠	الورم الحار في الطحال ٢٠١	صلابة الطحال ٢٠١	امراض الكبد ٢٠٢
سور مزاج الكبد ٢٠٣	سور المزاج الحار في الكبد ٢٠٣	سور المزاج البارد ٢٠٣	سور المزاج الرطب ٢٠٣
سور المزاج اليابس ٢٠٣	سور المزاج المادي في الكبد ٢٠٣	سد الكبد ٢٠٣	النفخة في الكبد ٢٠٥
الورم الحار في الكبد ٢٠٥	الاورام الصلبة وسقير وسقير في الكبد ٢٠٦	قروح الكبد ٢٠٦	ضعف الكبد ٢٠٦
سور القنفيه ٢٠٧	الاستقاء ٢٠٧	استقاء طبعي ٢٠٩	استقاء لحمي ٢٠٩
اليرقان ٢١٠	امراض الكلى سور مزاج الكلى الحار اليابس ٢١٠	سور المزاج البارد في الكلى ٢١١	سد الكلى ٢١١

الورم الحار في الكلى ٢١٢	الورم البارد في الكلى ٢١٢	حصاة الكلى ٢١١	انفاج مجاري الكلى ٢١١
نهرال الكلى ٢١٣	قروح الكلى ٢١٣	ديابيطرس ٢١٤	وجع الكلى ٢١٤
امراض المثانة ٢١٤	سور مزاج المثانة ٢١٤	حصاة المثانة ٢١٤	اورام المثانة ٢١٤
جرب المثانة ٢١٥	قروح المثانة ٢١٥	نواسير المثانة ٢١٦	صنيتو مجرى القضيب ٢١٦
احتباس البول ٢١٦	تقطير البول ٢١٧	حرقه البول ٢١٧	سلس البول والبول في الفراش ٢١٧
امراض غرض النبال سور المزاج العارض لهما ٢١٧	عظم الخصىين ٢١٨	انفاج الخصىين ٢١٨	قروح الخصىين ٢١٨
تقشير جلد الخصىين وشحها ٢١٨	الفتق الصفاق ٢١٩	امراض القضيب ٢١٩	استرخاء القضيب ٢١٩

انتفاع القضيب ٢١٩	اورام القضيب الحارة ٢١٩	قروح القضيب ولوا سيرة ٢١٩	شقاق القضيب ٢٢٠
فصل في المنى ضعف الباه ٢٢٠	ضعف الانتشار ٢٢٠	فرياسيموس ٢٢١	سيلان المنى ٢٢١
كثرة الاختلام ٢٢١	احراض الرحم سور خارجة الحارة ٢٢٢	سور المراج البارد في الرحم ٢٢٢	سور خارج الرطب فيه ٢٢٢
سور المراج اليابس فيه ٢٢٣	سور المراج المادي في الرحم ٢٢٣	ضيق مجاري الرحم وسد ذها ٢٢٣	فصل في الاشياء غير الطبيعية المتولدة في الرحم ٢٢٣
نفخة الرحم ٢٢٣	استسقا الرحم ٢٢٤	اورام الرحم الحارة ٢٢٤	صلابة الرحم ٢٢٥
قروح الرحم ٢٢٦	جرب الرحم ٢٢٦	ثنايل الرحم ٢٢٦	بواسير الرحم ٢٢٦
شقاق الرحم ٢٢٦	نواسير الرحم ٢٢٧	سرطان الرحم ٢٢٧	ضعف الرحم ٢٢٧

الحكمة في الرحم ٢٢٨	وجع الرحم ٢٢٨	احتباس الحيض ٢٢٨	افراط سيلان الرحم ٢٢٩
الحصى البيضاء وتغير لون الطمث ٢٣١	احتقان الرحم ٢٣١	المانيا الرحمي ٢٣٢	العقر وامتناع الحبل ٢٣٢
الرجاء ٢٣٣	علامات الحبل ٢٣٤	تدبير الحوامل ٢٣٤	تدبير الاعراض العارضة في الشهر الاول ٢٣٤
تدبير الاعراض التي في وسط الشهور ٢٣٤	تدبير الحوامل في الشهور الاخيرة ٢٣٥	الرسقطة وحفظ الجنين ٢٣٥	عسر الولادة ٢٣٥
تدبير اخراج المشيمة ٢٣٥	تدبير دم النفاس ٢٣٦	تدبير اورا دم النفاس ٢٣٦	تدبير النفاس ٢٣٦
الحصى العارضة للتنفاس ٢٣٦	احراض المشي عظم المشي ٢٣٦	الورم في المشي ٢٣٦	اورام المشي الحارة ٢٣٦
الورم الرخو في المشي ٢٣٧	سقيروس المشي ٢٣٧	اختناز السبع في المشي ٢٣٧	سرطان المشي ٢٣٧

قروح الشدي ونواسيره ٢٣٨	سد الشدي ٢٣٨	شق حلي الشدي ٢٣٨	قله لبن المرضعه ٢٣٨
كثرة در اللبن ٢٣٨	تدبير المرضعه ٢٣٨	تدبير الاطفال ٢٣٨	اعراض الاطفال ٢٣٨
العلاج الكلي للاطفال ٢٣٩	حميات الاطفال ٢٣٩	البثور اللبنيه ٢٣٩	السفحة في رؤس الاطفال ٢٣٩
القنسل ٢٣٩	الماء الكائن تحت القحف ٢٤٠	الريح تحت القحف ٢٤٠	الورم الحار في الراس ٢٤٠
الصباح في النوم والكابوس ٢٤٠	السهر العارض للاطفال ٢٤٠	الصرع والصبي ٢٤٠	اعراض اذن الاطفال ٢٤٠
الصلابة وشور الفم واورام الخلق ٢٤٠	نبات الاسنان ٢٤١	صفدع اللسان ٢٤١	الزلة والسعال في النفس في الاطفال ٢٤١
فواق الاطفال ٢٤١	قئ الاطفال ٢٤١	معض الاطفال ٢٤١	نفخ المراق ٢٤١

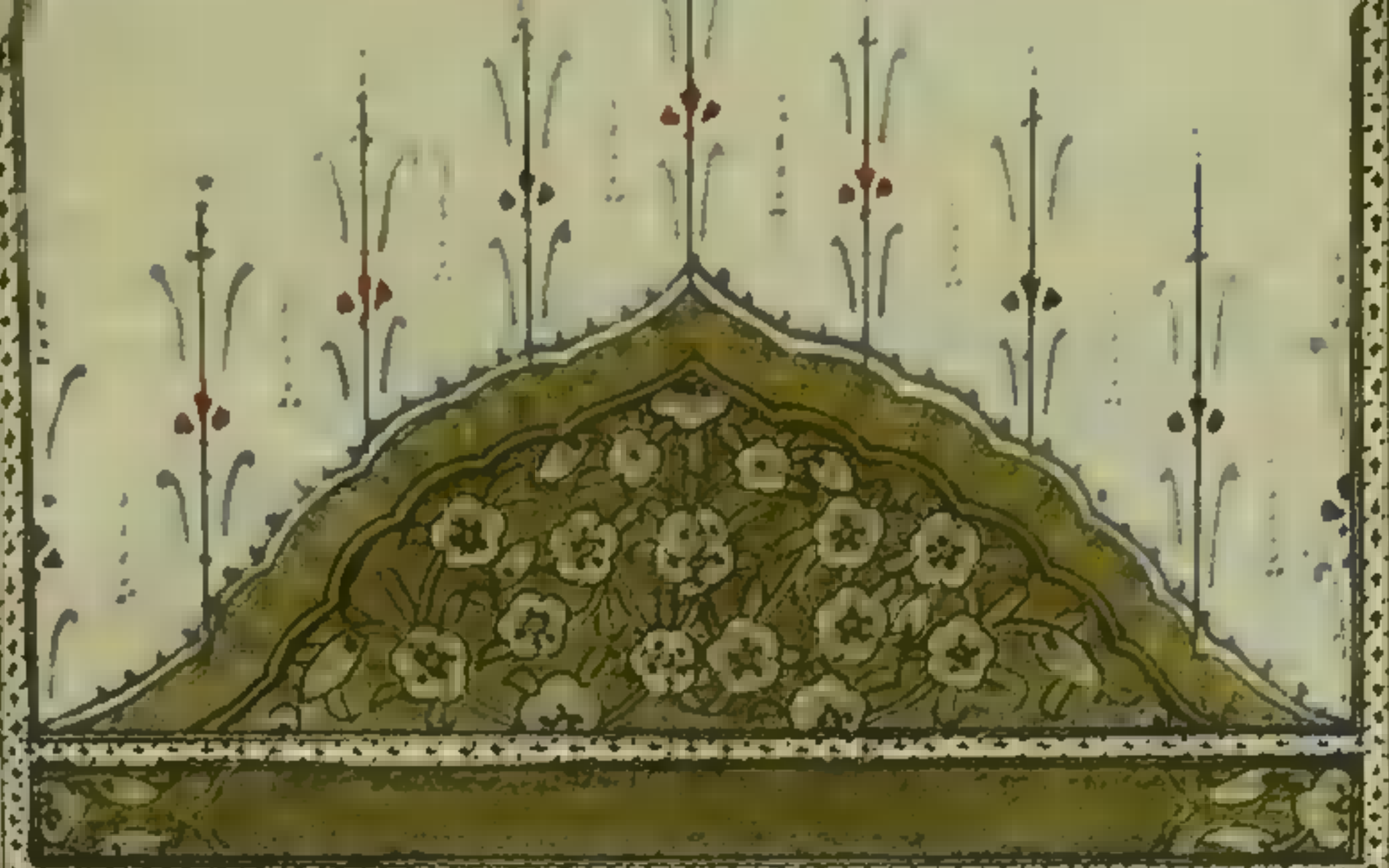
الاسهال ٢٤١	اعتقال طبع الاطفال ٢٤٢	الديان ٢٤٢	فتق الاطفال ٢٤٢
خروج سرة الاطفال ٢٤٣	ورم سرة الاطفال ٢٤٣	خروج المفعده ٢٤٣	حصاة المثانة ٢٤٣
البول في الفراش للاطفال ٢٤٣	سحج افخ ذ الاطفال ٢٤٣	اعراض الاطراف ٢٤٣	او حجاج المفصل والنقرس وعرق اليد ٢٤٣
علاج عرق النسا ٢٤٦	المقايمة الرابعة في الاعراض التي لا يختص بعضو دون عضو وهي اربعة ابواب ٢٤٦	الباب الاول في الحميات ٢٤٦	
فصل في حمى يوم ٢٤٧	فصل الكلام الكلي في الحميات العفنة ٢٤٧	فصل في علاج حميات العفنة ٢٤٧	فصل في تدبير اغد تهم واشربهم وهو كالم ٢٤٩
فصل في حمى سوزن العفنة ٢٤٩	فصل في الحمى الصفراء اللازمة والمحرقة ٢٥٠	فصل في الحمى اللثقة ٢٥١	فصل في اميا لوس ٢٥٢
فصل في الحمى الغشيه الخلطيه ٢٥٢	فصل في الحمى السودا اللازمة ٢٥٣	فصل في الحميات الداره ٢٥٣	فصل في الحمى الغب ٢٥٤

البحر ٢٧٦	البرص المهبلي ٢٧٧	القوباء ٢٧٨	بادشنام ٢٧٨
الدبيلات ٢٧٩	السلاخف ٢٧٩	الحناء زير ٢٧٩	الثايل والمسيير ٢٨٠
الورم الرمحي ٢٨٠	دار الفيل ٢٨٠	فصل في الامراض الردية السمية اكلية منها الجدام ٢٨٠	الحب الافرنجي ٢٨١
اسكوربوت ٢٨٤	يليك ٢٨٩	فصل في القروح ٢٨٩	القروح مع سوء خارج ٢٨٩
القروح مع الصفا مادة مخضوخة ٢٨٨	القروح المستعفة الوسخة ٢٨٨	القروح مع الورم ٢٨٩	زيادة اللحم في القروح ٢٨٩
صلابة القروح ٢٨٩	الكهوف الخجاني ٢٨٩	النواصير ٢٩٠	دود القروح ٢٩١
فساد العظم في القروح ٢٩١	القروح الردية العصرة الانمال ٢٩١	الوجع الشديد في القروح ٢٩١	حرق النار والدهن والمار وغير ذلك ٢٩٢

فصل في الحيات الدائرة البلغمية ٢٥٧	فصل في الحيات السواوية الدائرة ٢٥٧	فصل في الحيات في الحيات المكنية ٢٥٩	فصل في الحيات الدق ٢٦٠
فصل في الوبا والحيات الوبائية والحيات الردية ٢٦١	فصل في علاج الطعنون والوباء ٢٦٢	فصل في الحيات الوبائية والحيات الردية ٢٦٥	علاج الحيات الردية ٢٦٧
فصل في الجدي والخصبة ٢٦٧	فصل في الحيات العرقية ٢٦٨	فصل في تبييض الحيات ٢٦٩	الباب الثاني في الاورام ٢٧١
فصل في الفلغموني ٢٧٢	فصل في اخراجات ٢٧٢	فصل في اورام الغد ٢٧٢	فصل في الدمل ٢٧٣
فصل في قوسيل ٢٧٣	ابجرة والنار الفارسية ٢٧٣	الذخس ٢٧٣	الحجرة والنملية والجوارسية ٢٧٣
اوذيما ٢٧٤	سقيروس ٢٧٤	الشرطان ٢٧٤	الورم المائي ٢٧٥
التفاحات والنفاحات ٢٧٥	الحصف ٢٧٥	بنات الليل ٢٧٥	الشرى ٢٧٦

غفرنا وسقنا والأكلة ٢٩٢	فصل في الجراحة ٢٩٢	نزف الدم من العروق والشرايات في الجراحة ٢٩٧	في دخر العصب وجراحاته ٢٩٧
في الجراحة العارضة في شمس نغض الجيوب السمية ٢٩٨	في الجراحة الكائنة في رصاص النفاك وضرب الطوب ٢٩٨	فصل في الكسر والخلع والوفا ٢٩٩	الباب الثالث في اعراض الزينة ٢٩٩
تغير لون الوجه احتراقه بسمس ٣٠٠	الكلف في الوجه ٣٠٠	النمشر ٣٠١	في الادوية المحسنة لللون والحمرة ٣٠١
انار القروح والجذري ٣٠١	في الرائحة الكريهة في البذر ٣٠١	فصل في احوال الشعر نقصان الشعر وبطائه ٣٠٢	تنثر الشعر سقوطه ٣٠٢
دار الثعلب ودار الحية ٣٠٢	تشقق الشعر وتقصفه ٣٠٢	في الشيب وبياض الشعر ٣٠٢	اخراز والنخاله ٣٠٢
برص الاطفاو غلظ وطولها وتغير شكلها ٣٠٣	تغير لون الاطفاو في غيراته ٣٠٣	تشقق الاطفاو في البرد ٣٠٣	تشقق الاطفاو في البرد ٣٠٣
الباب الرابع في السموم في السموم فاش الحيوانات السمية ٣٠٤	اعراض خرافية السم ٣٠٤	في التحرز عن السموم ٣٠٤	في سموم الدفلى ٣٠٧

كلام كل في كيفية تأثير الفاذر هرات ٣٠٤	علاج خرسى سما ٣٠٥	الفصل الاول في السموم المعدية ٣٠٥	فيمن سقى الزاج ٣٠٥
فيمن سقى الماء الحاد كاه الفاروق ٣٠٥	فيمن سقى الماتيون والامتد ٣٠٥	فيمن سقى القنطريس ٣٠٥	فيمن سقى المكاس ٣٠٥
فيمن سقى اللارورد ٣٠٥	فيمن سقى الزرنج وسم الفار ٣٠٥	فيمن سقى الحاش المحرق والزنجار ٣٠٥	فيمن سقى الحديد والفلو وحيت الحديد ٣٠٦
فيمن سقى الاسب وبرادته ٣٠٦	فيمن سقى السفيج ٣٠٦	فيمن سقى السليقون ٣٠٦	فيمن سقى المراداسنج ٣٠٦
فيمن سقى الزينجى والمصعد رستناو ٣٠٦	فيمن سقى الرنجره ٣٠٦	الفصل الثاني في السموم النباتية فيمن سقى الفطر ٣٠٦	فيمن سقى البش ٣٠٧
فيمن سقى ميس بوش ٣٠٧	فيمن سقى السورا ٣٠٧	فيمن سقى البنج ٣٠٧	فيمن سقى اللفاح ٣٠٧
فيمن سقى الكزبرة الرطبة ٣٠٧	فيمن سقى الفوفون ٣٠٧	فيمن سقى خورنابل ٣٠٧	فيمن سقى الدفلى ٣٠٧



الحمد لله الذي رتب هذه الكتب بحكم البديعة وسرج عبود بصائرنا في رياض علم
 وارثنا الى معرفة حفظ صحة وازالة المرض بعد ما لم يكن تعلم وخلق لنا من جواهر الدنيا
 والمعدن ما يحفظ الصحة ويرزق السقم والصلوة والسلام على اكرم رسله احدى فضائل
 من نعمه من الرسل الكرام لما ضيقت الملائكة بكلامه الموجز الشامل للمواد الفاسدة في القلوب
 القاسية وعلى الله واصحابه الراغبين في النجاة مدارج معارجهم والسالكين في شقاء
 الوجود وارثا وقانونه ومنهاجه **وبعد** فلما كان علم الطب بحر لا يترك له دار
 ونجى واسعا لا يشوب له غبار وقد دون في اصوله وفروعه الاساطين فرحها اليونانيون
 واجتبا الالابيين ما لا يعد ولا يحصى من الاسفار ثم ان خلف من فرجها اطباء الاسلام ففصلوا
 تلك الاصول تفصيلا لا يقاها لا اعتناء والا اعتبار واصفا فوالى ذلك شيئا كثيرا
 اذ نعم الى استخراجها سلاسة الفرح ووضوح الافكار ثم لم يزالوا يجتهدون عن ذلك درجات
 ورج الى ان قيل لكل منهم لجه في استم هذا القانون في كل عصر وفن وفي كل مخد
 ولطعن الى ان وضعت لهم وانشأت افردت غرائب اللام مع ان السلف همونوا
 الامر على مختلف وراموا بالتدوينات صون ما كبوه عن التلف الا ان اطباء العصر
 اضاعوا ما ورثوه عن السلف واختلف كورثة المال وقنعوا بظن العوام اباهم اهل الكمال
 حتى ان رباب الاجتهاد في امر حديث والتبشير بين الجديده والريث الى ان دون
 النوبة الى واصل العصر والادان فربما لم يهر والثمان حين الاعيان مجد وعلم لا يزل
 استاد اهل الصناعة الرئيس في الدولة العثمانية على جماعة اللودعي الا وحدهم الكو
 صالح افندي فنهض عن سر بر سر بره غم صبح المراج قوى القوى بلبغ الشيم صبح اروا
 بقمه الادعار بزدحم الاجاد والاعوار بقمه الشبابا وبطلع اجبابا التي في الروا
 الى ان انفسهم عجاب كتب تلك الاساطين من حكماء اليونان واجتبا
 الالابيين وغاص في لبح جارهم حتى وصل الى مودى اراهم فاستخرج منها دررا

نافه صميحة وتركيب وعلاجات كانت في اصدافها كمنته ونجذ ذلك من القود
 الفريدة والامراض الكثرية الجديدة حتى انه لم يتبق ولم يدع سوى الخرز والودع
 بل لم يترك شيئا منه ولم يذر وجا بكلمة المبتدأ والخبر وكان في قصده ونسبه
 وامنيته ان يرتب هذا الكتاب ترتيبا مطا بقلمه لا يقا بمقامه الا انما
 يد المنيته قبل ان يظهر الى الفعل ما كان في النية افاض له عليه سبحانه غفر له
 بحبوصه جنانه ثم ان نجمة السعيد حصرة مولد المولى قرة عين المعالي حوتونه
 والمحامد الرومة لطيفة الا فاضل والا ما جد فلا طون الاوان ارسطاطليس الزمان
 ذوالا طلاق الاريجية والاحكام الشرعية والنجاعة العنصرية فاكبر ثبانه واعظم مكانه
 هو الذي يند في يدك وشذ في بشرتك الفاضل الذي لا المعنى المولى يحيى فليد
 لا زالت اذقانه صافية من الكدر ولا يوحى مساعدته محودة الاثر زاكته الثمر طار
 ما كان يحول في خاطره وبلوح لنا طرة تكمل هذا الاثر التحليل وترتيبه واحكامه و
 تهذيبه الا انه كان يعوقه عن ذلك مناصب المقضا العلمية لسيما الصدارة
 الرومية في الدولة العثمانية والاشتغال باحكامه عن الاشتغال بهذا الترتيب و
 التهذيب باحكامه ولما لم يكن للمولى الباذخ في امره الشايع على النجى منار استخرج
 من يد الزمان خالصة عن العايق ليرتب هذا الكتاب على سبيل الترتيب فابن امر هذا
 الفقير بان يرتب الكتاب على مقادير فصول والابواب فاما وسعني في الحال والساعة
 الا الاجابة لاحره بالسمع والطاعة والشروع في المقصود منوكل على الملك المعبود
 ترتيب الكتاب على طرز رضية ولولا الباب مقسم الى اربع مقادير **المقالة**
الاولى في كليات يحتاج اليها من ادان زاول اعمال التركيب ويشتمل على اجزاء ثلثة
 الاول على ثلثة ابواب الباب الاول في بيان اجزاء التركيب المسمى باليونانية فرسا كوسية
 وهو يشتمل على فصول **الباب الثاني** في بيان ما يحتاج اليه الشرطي ويكون مقسم اعنده
 الى وقت التركيب وهو يشتمل على فصول **الباب الثالث** في كيفية حفظ المركبات
 ومقدار الشرية من كل واحد وهو يشتمل على فصول **الباب الثاني** في ذكر طبيعة الادوية و
 المختص بكل عضو منها ليسهل بذلك على الشرطي والطبيب حين التركيب وهو على ان
الباب الاول في صلاله وآد ونسبه ويشتمل على فصول **الباب الثاني** في ذكر الادوية
 المختصة بعضو عضو وتعدادها ليسهل تناولها على من يجا ول تركيب الادوية ويشتمل
 على فصول **الباب الثالث** فيما يلزم الشرطي من الادوية و هو باب واحد يشتمل على

x

x

خمسة وعشرين فصلا **المقالة الثانية** في الاغذية والادوية في المركبات وشتمل على
 جزئين الجزء الاول على خمسة ابواب **الباب الاول** في استخراج المياه والارواح وهو يشتمل على
 عشرة فصول **الباب الثاني** في عمل الاشربة **الباب الثالث** في المركبات من الادوية
 والاعشاب والازهار **الباب الرابع** في عمل السفوفات **الباب الخامس** في عمل الاغذية وهو
 يشتمل على فصلين الجزء الثاني في تركيب الادوية التي تستعمل في خارج وهو يشتمل على اربعة
 فصول **المقالة الثالثة** في الامراض المختصة بعضو ويشتمل على اربعة ابواب **الباب الاول**
 في الحميات ويشتمل على اثنين وعشرين فصلا **الباب الثاني** في الادوية ويشتمل على فصول
الباب الثالث في امراض الزينة **الباب الرابع** في السموم ويشتمل على اثني عشر فصلا **المقالة الرابعة**
 وهو على ثلثة فصول **الفصل الاول** في السموم المعدنية **الفصل الثاني** في السموم النباتية
الفصل الثالث في السموم الحيوانية مسماها بعبارة الاتقان في تدبير يدن **الباب الثاني**
 واسمها ان ينفع به العباد ويجعله ذخرا في يوم الميعاد وهو لغة وعربية احمد الى ان
 وهو حسي في سائر الاحوال وبعبارة ازمة الامال **المقالة الاولى** في كتاب يحتاج اليها فراد
 بزاويل اعمال التركيب **الباب الاول** في بيان الحاجة الى التركيب المسمى اليونانية
 فوسا كوبيه اعلم ان الجزء الثاني من علم الطب ينقسم الى قسمين احدهما حفظ الصحة الموجودة وثانيها
 معالجة الامراض وكلها يحتاجان الى الادوية وهي اما مفردة واما مركبة وقد علمت
 قوى الادوية المفردة وهي ثمانية الاستعمال فان في الاكثر يحتاج في علاج الامراض في
 استعمال الادوية المفردة الى تدبير والى تركيب وسبب قلة استعمال المفردات كبر
 وانعد منها بهما سببا فلذلك احتج الطبيب الى التركيب فانه لا تكمل صناعة الطب
 الا به **فصل في السبب** المانع عن استعمال المفردات **السبب الاول** يكون المانع من
 الدواء اما الشدة كيقينه او لردائها فيحتاج الى تعديل او تدبير واصلاح وايضا قد يعسر
 استعمال الدواء وحده سواء كان مشروبا او مستعملا في خارج في الاكثر فان الدواء
 الباطن يحتاج الى ما يعدل به بوسنة وكذلك الرطب يحتاج الى ما يعدل بطوبنة
 وينبغي سبلا مناعا للعضو مثلا والدواء الحار يحتاج الى ما يعدل لدرجة لجملة العضو
 والدواء الغليظ يحتاج الى ان يخلط ما ينقذه او يسرع بنفوذه وقد يحتاج الى ما يعدل
 راجحة او طعمه ان كان له راجحة كريهة او طعم كريه وقد يحتاج الى تنقيص حرارته او رطوبته
 وقد يحتاج الى دفع سمه ان كان له قوة سمية كالايتون اذا اصرح بالجند ببيسته او

او الزغوان وقد يحتاج الى التركيب لحفظ قوى الادوية زمانا فيصنف اليها العسل
 او السكر وقد يحتاج الى تقنين لطيف الدواء كمنشفه كما يقطر بالفرقة والانيقون وكما
 ربوب الادوية بالطبخ وقد يحتاج ما هو رقيق سريع التحلل ان يخلط به ما يحفظه عن التحلل كما
 يحتاج دهن الغنفل ودهن الدارصيني ودهن الازرج الى ان يخلط به ما يحفظه وينع
 تحلله بسرعة كصمغ البطم والشمع وما شئت ذلك ليصير بذلك **باب الثاني**
 كون المرض وكما يكون الاستعمال الدواء المفردة كثيرة فائدة فيحتاج الى التركيب
 وقد ركب لاجل ان يستعمل في عكس شتى كالترقيق الكبير والمتربطوس **الباب الثالث**
 اختلاف الافرجه والاسنان والاقليم فانه يحتاج الى التركيب جسد لاجل المراج والقوة
 والسمن والاقليم **السبب الرابع** المخرج الى التركيب مناسبة العضو للدواء كالصبر
 للملحون والادوية الخارجية للعضو والاطينة والادمان ومزاراد الوقوف على
 فيستقر الى كتاب جالينوس المسمى بقا طاجانس وهذه السبب الاربعة ترجع الى
 احد هما مناسبة الدواء وقوته للمرض والثاني سهولة تناوله فلذلك قال الامام القراط
 الشرايبي بطبيب فكيف بزاويل الصناعة من لا بد له **فصل في بيان ما يحتاج اليه مزوم**
 تركيب الادوية وعمل الاشربة قد علم في الفصل السابق بيان الحاجة الى التركيب وفي هذا
 الفصل نذكر ما يحتاج اليه المركب للادوية يحتاج الى اربعة اشياء **الاول** معرفة المرض
 والسبب والعرض ومعرفة الاصل في ذلك المركب المناسب لذلك المرض والاصل
 في التركيب قد يكون واحدا كالصبر في ابارج فيفرا وقد يكون متعدد ومتشابها كالراوند
 والسقمونيا في اسهال الصغائر وقد يكون ذلك اساس والاصل متعدد ومتخالفا ولذلك
 تراهم يقولون عجوز الراوند وحت كذا فينسبون ذلك الى الاصل في التركيب
 لم يعرف الما اصل الذي هو اساس التركيب وقاعدته التي يبنى عليها لم يكن التركيب
 ينبغي خصوصاً في المسهكات فان عدم معرفته يؤدي الى خطر عظيم يؤدي الى هلاك
 العليل والثاني معرفة تعديل الدواء وتقدره على العلة بان يقوى قوته ان كان
 ضعيفا ويعدل حرارته ان كانت متجاوزة ويصلحه ان كان له كيفة روية والثالث
 معرفة ما يخص كل عضو من الادوية كالشباب بالمعدة والغائث بالكبد والفاوانا
 بالدهاغ ومعرفة ما يوصل ذلك الى سرعة الى ذلك العضو ومعرفة ما يمكنه
 زمانا ليطهر اثره **الرابع** معرفة ما يحفظ التركيب عن الاختلال بسرعة ليبقى مفعلا عنده
 زمانا طويلا الى وقت الحاجة اليه ومعرفة ما يجوز طعمه وراجحة ليسهل استعماله على شارب

الادوية اما مفردة او مركبة وهي ما يصلح ان تدعى تقسيم الى اربعة درجات
 الدرجات كما علمت لانها الصاعقة من العصور ولا يوجد منها ما كان سلفا ولا ما كان
 انما حكم عليها بالحجارة او البودرة باعتبار كبرها والفاصل بينها كان معرفة درجة الدواء في الحرارة
 الباردة فمعرفة درجة الدواء في ذلك الحكم والافضل ان يكون عند الحكم في ذلك
 من حيث العنبر او الكندي فانه قسم الدرجات بطريق الهندسة على سبيل التضعيف
 فقال الدواء المعتدل ما اعتدلت فيه الكيفيات في المقدار والحار في الاولى وما كان
 فيه من الحرارة ضعف ما في المعتدل والحار في الثانية فيه من الحرارة ضعف ما في الحار
 في الاولى فيكون في الحار في الاولى جزءان في الحار في الثانية اربعة اجزاء وفي الحار
 في الثالثة ثمانية اجزاء وفي الحار في الرابعة ستة عشر جزءا وفي الحار في
 وبعض الناس اعتبر في الدرجات العدد وقال في الحار في الاولى اربعة اجزاء وفي الحار في
 السابعة جزءان وفي الحار في السابعة عشرة اجزاء وفي الحار في الرابعة اربعة اجزاء وفي
 سائر الناس وهو بعيد فاما في الميقاتية بين الدرجات عظمى كثيرة فاما في الميقاتية
 بين الحار في الدرجة الاولى والحار في الدرجة الثانية فليقله بالنسبة الى التقادير
 بين الحار في الدرجة السابعة والحار في الدرجة الرابعة فان اكثر الادوية الحارة في السابعة
 وهي كثيرة الاستعمال فغير خوف بخلاف ما في الرابعة فانه يكثر من استعمالها كالحار
 من السموم وما ذلك لانها في العظم الواقع بين الدرجتين هذا ما عليه جمهور الأطباء
 الا في ذلك كما نزل في الشريعة من الادوية المعتدلة البقية المسهلة فغير غنى درسم الى اوقيتان
 وفي الادوية التي في الدرجة الاولى من ثلث درسم الى اوقية وفي الادوية التي في الدرجة
 الثانية من درسم الى نصف اوقية وفي الادوية التي في الدرجة السابعة من درسم الى
 الى درهمين وفي الادوية التي في الرابعة من درسم الى درهم وكل درجة تقسم
 الى ثلاث اقسام اول الدرجة ووسطها واخرها ويجب الا حذر انما في احوال الدرجة
 الرابعة اعلم ان المراد منها بالدرجة رتبة الدواء في القوة لا في الكيفية فاعلم ذلك
فصل في مقدار الشريعة من الادوية المسهلة على التفضيل ويقول جوني معرفة
 طبيعة الادوية المسهلة وقواها ما ذكر في الفوائد وعرضنا هنا انما هو ذكر
 مقدار شريعة كل واحد منها ليسهل ذلك على من يريد تركيب الادوية علم انه قد
 يتفاوت مقدار الشريعة من الدواء الواحد اذا عمل جريدا او سحقا او تنقيحا او تنقوعا فانه
 قد يكفي استعمال درهم من جرم الدواء ولا يكفي ذلك اذا استعمل مطبوخا بل ربما

اخرج الى وضع اربعة دراهم منه في المطبوخ مثلا واعلم ان اكثر الادوية المعتدلة تجري مجرى
 الاحدية فلهذا لم نعلم انما هذا ما في الدرجة الاولى فمعرفة الشريعة من الدواء
 الذي في الاولى اوقيتان لان آخر المعتدل اول الدرجة الاولى واما معرفة الكبر واللين
 الحليب وعصير العنب وما اشبه ذلك مما هو من جنس الاغذية فيجوز ان يتناول من ذلك
 ثمانية اواق واعلم ان آخر كل درجة حكمه حكم اول الدرجة التي بعدها فحجب ان تحفظ
 هذه النسبة في جميع الادوية فلهذا كان الشريعة الثانية مما في آخر الدرجة الثانية نصف اوقية
 وما في آخر الثالثة نصف درسم وهو بهذا الاربعة فيكون الشريعة مما في آخرها ثلاث اواق
 او اربع **فصل في مقدار الشريعة من الادوية التي في مبدأ الدرجة الاولى** فمن ذلك
 شراب الكورد والكرو والبنفسج الكرو والشريعة من ذلك مر اوقيتان الى ثمانية اواق
 والشريعة مما في وسط الدرجة الاولى كحل الكرو وعسل البنفسج الكرو وبنفسج
 الى خمس اواق والشريعة مما في آخر الدرجة الاولى كعصير الكرو وعصير البنفسج من اوقية الى
 ثلاث اواق او اربع ومن ذلك المن لا فيجوز الشريعة من اوقية الى ثلاث اواق ومن
 ذلك التمر يندى الشريعة من اوقية الى اوقيتان وفي النادر الى ثلاث اواق ومن ذلك
 الجوز شريعة الشريعة من اوقية الى اوقية ونصف وفي الاقل الى اوقيتان
 واما شراب زهر الخوخ وعصير الابرص فلهذا خلت فيها من مضغهم عددا من الدرجة
 الاولى وبعض آخر عددا مما في الدرجة الثانية والشريعة من اوقية وفي قوى المراج
 اوقية ونصف قال سنان بن سفيان سفيان سفيان سفيان اوقية ونصف فم عصب
 الابرص مع ستة دراهم من المن الا فيجوز فاقامه ذلك نحو خمس اواق والشريعة مما
 في وسط الدرجة الثانية من نصف اوقية الى ستة دراهم كصمغ البطم والشريعة مما في آخر
 الدرجة الثانية من ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم ومن ذلك الاقبيقون الشريعة من درسم
 درهمين الى اربعة وفي المطبوخ ضعف ذلك الشريعة مما في اول الدرجة الثالثة من
 درهم الى نصف اوقية ومن ذلك الهليلج الاصفر ويكفي في المطبوخ منه خمسة دراهم الى
 اوقية ومن ذلك الراوند الشريعة من درسم الى نصف اوقية وبعض الناس عد
 مما في وسط الثالثة ولذا كان قال يكفي الشريعة من ذلك درهمان وكذلك الفان ينفون
 والكابلي والهندي الشريعة من اربعة دراهم وفي المطبوخ اربعة دراهم والشريعة مما
 في وسط الدرجة الثالثة من ثلثي درهم الى درهمين ومن ذلك الصبر الشريعة من
 درهم الى درهمين وفي المطبوخ الى ثلثة ومن ذلك البزرقطونا الشريعة من اربعة دراهم

ومن ذلك البساج الشربة منه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ اوقية واكثر ذلك
 الشربة من جره درهم الى درهما وفي المطبوخ فراربعة دراهم الى ثمانية ومن ذلك
 الجوجان الشربة منه جره درهم الى درهما وفي المطبوخ الى اربعة دراهم والشربة بها
 في اخر الدرجه الثالثة ونصف درهم الى درهم وفي المطبوخ درهمان الى اربعة
 ومن ذلك العوطم الشربة منه ثلثة دراهم الى خمسة ومن ذلك الكركب الشربة منه
 درهم الى درهم ونصف وفي المطبوخ فراربعة الى اوقية ونصف ومن ذلك
 السورجان الشربة منه ثلثي درهم الى درهم ونصف وفي المطبوخ درهمان
 ثلثة ومن ذلك الهرب الشربة منه ثلثي درهم الى درهم وثلث وفي المطبوخ الى اربعة
 دراهم ومن ذلك حجر الازني وحجر الازور والشربة منه فراربعة ونصف درهم الى
 والشربة منه في المغسول منها درهم وثلث الى درهم ونصف ومن ذلك الجاوشبر
 الشربة منه فر نصف درهم الى درهم وبعض الناس يجوز سبعة الى درهما ومن
 ذلك الحرقن الاسود الشربة منه ثلث درهم الى ثلثي درهم وابن ماسويه وقد
 اليونان يسقون من ذلك درهم الى اكثر وفي المطبوخ الى اربعة دراهم ومن
 ذلك الجلاب الشربة منه ثلث درهم الى ثلثان والكسرة مما في اول الدرجه الى اربعة
 عشر جبات الى نصف درهم كمال دريون وجبه فان الشربة منه ثلثان جبات
 الى عشر جبات وفي المطبوخ من نصف درهم الى درهم ومن ذلك الحنظل فان
 الشربة منه ثلث درهم الى نصف درهم وبعض الاطباء يقول الى ثلثي درهم وفي
 هو الاول قال سنانوس لا ينبغي ان يسقى من الادوية المسهلة ما هو في الدرجه
 الرابعه شربة ثمانية الايام الا يقوى المزاج والجزية تشهد بان خمسة عشر جبة من الحنظل
 تكفي في ذلك وما نقل عن سنانوس بازراب السند في وراصا غولا وغيره من الاطباء
 فرسقي ما هو زائد على ذلك فهو على حلا القانون وان احتملته بعض الاقضية و
 هو نادر والشربة مما في وسط الدرجه الرابعه فر خمس جبات الى خمسة عشر جبة ومن
 ذلك السقمونيا فان الشربة منها ثلث جبات الى خمسة عشر جبة ومن ذلك السقمونيا
 فان الشربة منها ثلث جبات الى ثلثي عشر جبة او خمسة عشر جبة مما في اخر الدرجه
 فر فر ثلث جبات الى عشر جبات ومن ذلك العويون وكذلك القصرم فان الشربة من
 جوه فر خمس جبات الى عشر جبات وجر لينة فر ثلث جبات الى ثمانية ومن ذلك الالبابون
 فان الشربة منه صعدا واز جاجه فر ثلث جبات الى ستة وقد يختلف الشربة منه

سلس

بسبب اختلاف تبينه هذه هي الادوية المشهورة الان من المسهلة فان شدة عن ذكرنا
 شربة الادوية فصاحب الطب المستقيم يحسن كل دواء بحسبه **فصل** في كيفية استخراج المقادير
 من الشربة من الدواء المركب مسهلا كان او غير و قد ذكرنا مقدار الشربة من المفرد و
 لنذكر هنا مقدار الشربة من المركب اعلم ان معرفة الشربة من الدواء المركب يحتاج الى
 معرفة ثلثة امور الاول معرفة كيفية المفرد حواجز وبرودة والثاني معرفة قوة الدواء
 وثالثه والثالث معرفة مقدار ما يقع منه في المركب واعلم ان الدواء المركب اما من واحد
 الاجزاء او لاد المتساوي الاجزاء اما من واحد وفي الكيفية والقوة او لامتثال المتساوي
 الاجزاء في المقدار والدرجه والقوة ثانيا في الاربعة فنور كبراربعة ادوية يساهم
 في المقدار والدرجه والقوة وهي الجعطينا والمروحب الفار والرزاقند الذي خرج
 بالعسل فان هذه الادوية الاربعة حار في الدرجه الثالثة وبعد التركيب كبراربعة
 حار في الدرجه الثالثة فالشربة منه درهما وان كان يختلف ذلك باختلاف
 اما ان يكون في الكيفية او في الالته والقوة او في المقدار فان كانت ادوية مركبة مختلفة
 في الكيفية وكانت متساوية في الالته والمقدار مثلا كما اذا ركبنا دواء من دواء حار في
 الدرجه الاولى ومن دواء بارد في الدرجه الاولى فان المركب منها يكون معتدلا
 فالشربة منه كالشربة من الدواء المعتدل واعلم ايضا انه لا ينبغي اعتبار كيفية الدواء
 وحده بما في المركب بل لابد من اعتبار درجته وقوة كفيته فانه قد يركب الدواء مع
 آخر يضاده في الكيفية فيكون ذلك الدواء معتدلا في الكيفية لكنه خارج عن الاعتدال
 باعتبار القوة مثاله الغرفون حار في الدرجه الرابعه اذ يركب مع بارد في الدرجه الرابعه
 يكون المركب معتدلا في الحواجز والبرودة فعلى هذا يجب ان يكون الشربة منه كالشربة من
 المعتدل وهي اوقيتان والجزية بخلافه فان للدواء قوة خفيفة شديدة يمتنع من ذلك
 فلما لم يمتنع القوة ايضا فيجب ان يضاف في الدرجه الرابعه فانه عدد والطبيعة قوة
 وكيفية ولو عدل بها عدل ان امكن العلاج بدونه ومثل هذا المركب الشربة منه ثلثي درهم
 الى درهم وثلث واما المركب من حار في الدرجه الثالثة مع بارد في معتدل باعتبار
 الكيفية مع ان الشربة منه كالشربة مما في الدرجه الثالثة فان الشربة منه درهم وثلث الى
 درهما واما المركب من حار في الدرجه الثانية مع بارد في مثلهما فالشربة منه درهمان
 الى نصف اوقية كالشربة مما في الدرجه الثانية واما المركب من حار في الدرجه الاولى مع
 فيها فالشربة منه فراربعة دراهم الى ثمانية وان كان الدواء المركب من ادوية مختلفة

الدرجة والكيفية متساوية في المقدار مثلاً كما إذا ركبنا دواءً حاراً في الدرجة الأولى
مع دواءً بارداً في الدرجة الثانية متساويين في المقدار فإن الدواء يكون معتدلاً
مائلًا إلى البرودة ونقول أيضاً إذا كان دواءً حاراً في الدرجة الأولى فيها جزءان
حاران وجزء بارداً وإذا كان دواءً بارداً في الدرجة الثانية ففيه أربعة باردة
وجزاء حار في المركب منها ثلاثة أجزاء حارة وجزء واحد باردة فيكون المركب منها
معتدلاً مائلًا إلى البرودة وكذلك إذا ركبنا بارداً في الدرجة الأولى مع دواءً حاراً في الدرجة
الثالثة ففيه البارء وجزءان باردان وجزء حار وفي الجزء الحار ثمانية أجزاء حارة وجزء
بارد فيكون المركب معتدلاً في الجزء الحار وثلاثة أجزاء حارة وجزء بارد فيكون المركب في الدرجة
الثانية مائلًا إلى الحرارة فإنه إذا قبل الجزء البارء وجزء حار في الدرجة الثالثة بقي المركب
حاراً في الدرجة الثانية وإذا كان المركب متساوياً في الكيفية والمقدار مختلفاً في الدرجة
مثلاً كما إذا ركبنا دواءً حاراً في الدرجة الأولى مع دواءً حاراً في الدرجة الثانية متساويين
في المقدار فالشربة كالغسل الذي شربه من درهمين مع دواءً حاراً في الدرجة الأولى فيكون
أثره في البدن بمقدار الشربة في مجموعها فيشتقي منه مقدار الشربة في الدرجة الثانية
وإن كان المركب متساوياً في الكيفية والدرجة مختلفاً في المقدار فمقدار الشربة
منه كالشربة من مقدار مثله حاراً في الدرجة الأولى وكبيرة الغلاظ في الثلاثة لكنه مختلف
في المقدار فالركب في الدرجة الثالثة فالشربة من مجموع كالشربة من واحد وإذا كان المركب
مختلفاً في الدرجة والكيفية متساوياً في المقدار فيشتقي مقدار الشربة منه بمقدار نسبة
مقدار الشربة كل واحد من أجزاء الثلاثة إلى الآخر مثلاً حب العقوقيل للرازي فإن فيه عشرة دراهم من
أبارج فيقو وهو ثلاث شربات وفيه من الحنظل ثلاث دراهم وثلاث وهو شربة واحدة
وفيها من السقمونيا درهمان ونصف وهي عشرة شربات وفيه من الرزق خمسة دراهم وهو
شربة واحدة وفيه من الأسطوخودوس خمسة دراهم وشربة الأسطوخودوس عشرة
دراهم وخمسة المركب كجذبة سنة وثلاثين درهماً وأصل المسهل أربع وعشرين شربة
فإذا قسمنا سنة وثلاثين على أربعة وعشرين كان الخارج من القسمة واحد ونصف
وهو مقدار الشربة ولا اعتبار بشربة المصلح فاعلم ذلك واجعله مثلاً لا وقت عليه
الركبات **الباب الثاني في المقدار** الأول في بناء الجاهل إلى الشربة ويكون عند معداً
إلى وقت التركيب اعلم أن هبوط المركبات ثلاثة أنواع معدن ونبات وحيوان فإن المركب
لا يتكون عن أحد هذه الأنواع ولنبينا يذكر النبات من ذلك فإنه أكثر استعمالاً في الصنعة

الطبيعية

الطبيعية من المعدن والحيوان كاللحي لا لأنه لا يتألف بالأدوية من الحيوان فإن الحيوان من المعدن
منه بالذات وكذا المعدن لبعده عن فواحش الأكل ولكونه لا يتألف من همة أو فقل أو عدم
التفعل عن الطبيعة اللهم إلا بالتدبير **فصل في الأوراق** **وختيش** اعلم أن الأوراق
والخشيش يجب جمعها عند كمالها وبلوغها ونباتان يظهر زهر ذلك النبات يجب
أن تكون من أرض جبلية صلبة قبليلة الرطوبة مستوفية للشمس مهيوب الرياح وأما
ما ينبت منها في الأراضي السهلة والمروج كالكماد وريوس والكماد ينطوس فينبغي أن
يجمع من مكان مرتفع من تلك الأرض وينبغي أن لا يجمع شيء من الأدوية المائية بقرب
الأنهار والمياه ما أكل من اللحم إلا كالسلف في الحسك وأما السلق والحلوة وشبث
الزجاج ولسان الثور والكماد في أن أماكن تحفظ رطبة في أفضل وأكثرها جمع الخشيش
في آخر أيار وأول حزيران ويجب أن يجمع وسط النهار ولا يكون في وقت العود بالمطر فإن
ذلك يضعف فوائده وينبغي أن يجفف في الظل أو توضع قبله في الشمس ثم ترفع إلى
الظل وتوضع في الكيس من الكتان أو في ثوب من الكتان وليكن غير ملوثة كثيراً
بل مختلطة ولا توضع في مكان رطب للتلقيح ولا في مكان شبه يدخن للتلقيح
فواهاً وفانية بقاء قوة مثل هذه الخشيش السنة اللهم إلا أن يكون تلك الخشيش من جموع
في سنة قبلية المطر وكانت السنة التي بعد حادثة المطر فتكون تلك الخشيش
العتيقة أفضل من الجديدة جنة ومقدار المستعمل من الخشيش والأوراق في الطب
والحقن لا يزيد على قبضة وأما في الآبرون والمياه التي يغسل بها وينظف في أرباب
المستعمل منها في السفوفات من درهم إلى نصف أوقية وفي المعاجين من نصف
درهم إلى نصف أوقية وهذا هو الحكم في الخشيش الذي يجلبه الشرابي من أرض ذلك القطر الذي
هو فيه وأما الحكم في الخشيش الذي يأتي من مكان بعيد فيجب أن يجار منها ما لم يتغير
لونه وطعمه ولم يذهب رائحته ولم يبدأ فيه الفساد والتعفن **فصل في الزهور** اعلم
أن حفظ الزهور غير خصوصاً في البلاد الرطبة والمجاورة للبحر فإنه يسرع إليها الفساد
ويذهب لونها ورائحتها وقد اختار أن يحفظها في السكر أو في العسل بالترتيب
الحاجة وإن اضطر إليها للطبخ فيجب أن تحفظ في مكان بعيد عن الرطوبة ما أمكن
وقوة الزهور لا تتجوز السنة إلا زهر الرثم والبابونج والورد وإذا اعتنى بحفظها
فربما جاوزت السنة ومقدار المستعمل منها في المعوضات والسفوفات من
ثلاث دراهم إلى درهمين وفي المطابخ والمنضجيات قبضة لطيفة وإن جنى إلى وضعها

في المعاجين وهي مرتبات في السكر العسل فيجب ان يؤخذ منها الوزن اللازم لذلك
التركيب بعد طرح العسل او السكر والوزن **فصل في الاثمار** الاثمار كثيرة الانواع فيجب
ان يجتني كل ثمر وقت كماله بعد النضج التام ويجتنب منه ما لم يبدأ فيه غسقا ويجب ان
يجفف في الشمس او في الصوبة ويحفظ في الصناديق في موضع خال عن الرطوبة
فوقها ويحتملها في الاواني الباردة وينبغي ان يحفظ ما فيه دهنه منها كاللوز والبندق
والفستق والصنوبر في موضع بارد والمانجروفه الالهويه ويحفظ الليمون والارجون والبرنج
في الشعير وفي الجاوس او في الرمل واكثرها لا يبلغ السنة ومقدار استعمالها في الاثمار
يكون بالعدد كالسبانخ والفاصوليا والحب والبن والزيب والكمثرى والبرقوق
والمشمشة فيلحق في المطايخ عشرة الى خمسة عشر ويكفي في التين خمسة الى ثمانية
وقد يوضع في الماء الحلو في الحقيق يسكن اللدغ والوجع عشرة الى عشرين موضع
في الثمار القابضة في الحقيق القابضة عشرة الى عشرة ويكفي في الزبيب والتين والكمثرى
مشروبا او قهوة وفي الضمادات اوقية واما قشر الخشخاش فيلحق في التين فيلحق
في المطايخ عشرة الى عشرة واما الثمار الصفا الحجة كالزبيب المشمش والابرة بارش الحجة
اخضر والكمثرى بمقدار الكسنة منها في درهم الى اوقية **فصل في البزور** البزور
في اصول الثمار وهي الحافطة للنوع فيجوز منها ما يبلغ الكماح وكان مستحب الى الصلابة
كونه طعمه ولونه وراحمته طاهرة باقية ويجمع في خشب البانبة في الاراضي الخفيفة
الحبيطة البعيدة عن المياه وما نقل البانبة منها في سعة بعيدة فيجب ان لا يكون قاسا
ويكون طعمه ولونه وراحمته باقية بحسب ذلك النبات ويحفظ في موضع بعيد
عن الرطوبة ويوضع في ائنة من زجاج او من خشب او من الجلود والمدة بوجهة واما البزور
الباردة كالقوع وحب الخبار والسليخة فيجب ان تنزع قشرها بعد كمالها وخضارتها
وترفع في مكان كثر فيه الريح وقوة البزور لا يجاوز سنتين اللهم الا بعض البزور الحارة
عن الرطوبة الفضيلة ومقدار الشربة منها يكون بالوزن فالكبد والحمية العطرية الحارة
كالابنسون والارز باحج فالشربة منها في السنفوف درهم الى درهمين واما البزور
الحارة الطعم القوية الراجحة فلا تزيد الشربة منها على نصف درهم او درهم فلكل
السبب لبوس والكمثرى والنخلاء وبزر السداب وبزر الحرف والجزر والكمثرى
فالشربة منها في درهم الى اوقية واكثر ما تستعمل في الحقيق والمطايخ والارتبات كبد
الكمثرى وبزر الخمل وبزر الكمان والحلبة والفلفل واما البزور الباردة فيجوز الشربة

لا تخلط

لا تخلط العرض فيجب ان يعمل منها لادوار فقط فالشربة منه في درهم الى ثمانية دراهم
وما يستعمل في الطب لا تخلط في ثلث درهم الى درهم وما يستعمل في النفث في موضع السهولة
في ثلث درهم الى نصف درهم وما يستعمل في الخيل في اربع الى خمسة دراهم
فقد درهماين الى ستة دراهم ويشرب باخرة درهم الى ثمانية دراهم واما البزور الباردة
لادوار فالشربة منها في درهمين الى اوقية وان استعملت في الاوضاع الصلبة من
درهم الى درهمين او ثلثه وان استعملت مع اللبن في ثلث درهم الى درهمين في الحقيق
في نصف اوقية الى اوقية وفي البارز للمدقوبان في اوقية الى اربع اوان او اربعة
واما البزور الباردة الصفا فيكثر ما تستعمل في السنفوف فالشربة منها في ثلث درهم الى درهم
او درهمين واما البزور الحارة فالشربة منها في نصف درهم الى درهمين واما الشعيرة
فتلحق منه بنصفه الطيفة في المطايخ والحقيق وبنصف الشعيرة في السنفوف في الضمادات
من رطل الى رطلين **فصل في اصول النبات** يجب ان يختار من الاصول ما هو طعمه
الراجحة خال عن الفساد ويكون من النبات الذي في الاماكن الصلبة الحبيطة لا تفسد
عن المياه ويجب ان يغسل من الطين والرمل ويحفظ في مكان جاف في الجيوب في الجيوب
عن الرطوبة والفساد واما ان يبقى قواما الى ثلاث سنين والمقدار المستعمل منها في
درهمين الى اوقية ويستعمل منها قليل في الادوية المسهلة وفي الحقيق على اوقية الى اربعة
اوان **فصل في الاخشاب** وهي من اجزاء الاشجار واكثرها ما في من بلاد بعيدة فيجب
اختار منها ما هو صلب ثقيل ذكي الراجحة لم يتغير لونه وقد ذكرنا منها في الادوية
المفردة المستعمل منها خصوصا ما كان منها ثمرتها طيب الطعم والراجحة مفرها
وما كان اغلفه من ذلك كالغياقوت وحشب شجرة حب العصفور فاستعمل
في المطايخ في اوقية الى رطل واما حشمت الاخشاب من الفساد وقوتها زمانا
طويلا **فصل في القشور** القشور اما قشور الاثمار او قشور الاصول او قشور الاشجار فيجب
ان تجتمع عند بلوغها ويحفظ في الظل ويحفظ في موضع خال عن الرطوبة وهي في الاماكن
الرطبة لا تزيد اعمارها على سنة واما في الاماكن اليابسة فيمتد قوتها الى زمان طويل
واما القشور الالوانية من البلاء البعيدة كالدارصيني والبنباية فيبقى قواما زمانا طويلا
او احفظت عن الفساد والشربة في القشور في ثلث درهم الى ثلث دراهم او نصف اوقية
واما قشر الغياقوت وقشر اصل الكبر وقشر شجرة الطراف فاستعمل منها في اوقية الى اوقية
ونصف في المطايخ **فصل في العصارات** اكثر ما يستخرج من العصارات من النباتات

الرتبة في آخر الاربعة فتن في البارد وتغص بالمعصار وتحتفظ بوجه ثلاثة منها
 ما يطبخ حتى يغلي وتؤمن عليه الفساد او تحفظ في الشمس منها ما يحفظ في
 كما تحفظ الزيت او توضع في قنينة صينية الغصن مملوءة بخمسة بمقدار الرتبة
 كما هو للمقادير الآن في حفظ ما في الليمون وما في الحصرم وما في الورد وغير ذلك ويجوز
 منها ما فيه طعم ذلك النبات وراحتة ليست متغيرة فالتسائل منها يبقى السنة والباس
 يبقى اكثر من سنة **فصل في الصمغ والعلك** ما يخرج بالعصر يقال له عصا رخ
 وما يخرج من جذع شجرة خاصة اذا جرح ساق ذلك الشجر كالبابونج يقال له صمغ او علك
 ويجب ان يجتمعا منها ما هو ليس بشديد البسوة متفتتا ولا شديدا لطوينة
 ويكون طعمه وراحتة طاهرين يجب قوته ان كان قاله راحته وطعمه ويجعل مقدار
 الاستعمال منها بحسب اختلاف العوض فالشربة من علك البطم خاد وراحتة
 او قبة شربا وتعمل في الزفت والاربعون في المرامم من نصف او ثلث الى اوقية **فصل**
في الجوان واجوانه المستعمل في الجوان اما دانه او اجوده او فضلاته ويجوز ان
 يجب ان يكون منسلا في السن ولا صغير جدا وقد ذكر في المفردات الجوان
 من كل حيوان وتذيريه وحفظه يجب ان يحفظ في موضع باس ويوضع معها
 ما يحفظها عن العفن كالاشنتين والكليل الجبل والرطب منها لا يتجاوز
 قوته سنة واليابس كالقرون والاطلاف في آخر فيبقى زمانا طويلا واكثر
 استعمالها بالوزن وقليلها استعمال بالعدد كالدراج واما المراتب للذرة
 فاستعمل منها نصف درهم الى درهم واما قرون الايل وشوك الفيل وقرون
 الكركان فالشربة من هذه درهم الى درهمين واما قلة راحته حادة او متنة
 فاستعمل منه شربا وبافه جنيان الى ثلثي درهم او درهم وغم ذلك الجنبه بيستر
 والمسك الزباد والعنبر واما المستعمل في قوائص الدجاج لمحققة فدرهم الى
 درهمين ويطبخ منها في الماء حتى يذهب الى اوقية او قيقين واما ربة الثعلب وكبد
 الذئب فكلان راحتهما متنة فالمستعمل منها درهم الى درهمين واما خد الدجاج
 او اسقى لمن سقى سوما او خنق من الخط فدرهم الى درهمين واما خد الحمام فدرهم
 درهم الى درهم واما بجر الجوانات واذنابها فتستعمل في الاكثر ضارا وافر خارج
 في اوقية الى اوقيتين بحسب العرض واما الحارزونات والسرطانات فدرهم
 الى درهمين واما اللؤلؤ فخصوصا في المفحات فدرهم الى درهمين **فصل**

في المعدن والاحجار والاطيان في هو صلب لا يقبل التحول يسمى حجر او ما هو صلب لكن
 يقبل التحول بالما او بالنار فهو المعدن واما ما يتحول في حجر التراب يسمى الطين وقد ذكر
 جميع خواصها وطبها بعينها في المفردات وهي لا تتحول قديما بل هي افة اللهم الا ان يتغير
 اليها الفساد ولا مور خارجة واكثر استعمالها انما هو بالوزن وتعمل منها شربا
 يتجاوز درهم المستعمل منها خارج في اوقية فاستعمل منها خارج كالمردنج
 والا سفيج يستعمل في اوقية الى نصف رطل او رطل واما الحارزة فذلك
 كالزنجار وزهر النحاس فمن نصف درهم الى نصف اوقية واما الغيرة حادة كثة اكلونين
 الرصاص المحرق فمن درهم الى اوقية واما الادوية المحرقة كالبورق والزرنج والخلقد والخلطار
 فمن درهم الى نصف واما الاجاج الغريبة كالزهرود والزرهد فمن درهم الى درهم
 مشروبا واما ما هو اقل من رتبة من ذلك كالاثرور ووجع الارمني فتختلف مقدار الشربة من
 ذلك بحسب احكام العوض وان كان استعمالها في التفرج ونفوقية القلب فمن ربة
 جيات الى درهمين وان كان استعمالها للاسهال واستفراجه كخط السودا
 فمن درهم الى درهمين ونصف واما الاجاج التي لا حدة فيها كالحديد والكبريت فالشربة منها
 من نصف درهم الى درهم او درهمين واما الاجاج المحرقة فيجب ان يغلي الشربة منها غاييس
 بجون واما الاطيان كالطين الارمني والطين المحتوم فالشربة منها من نصف درهم الى درهم
الباب الثالث في المقالة الاولى في كيفية حفظ الكباب ومقدار الشربة من كل واحد
 منها **فصل في المياه المقطرة** ما تقدم في الابواب السابقة كان في المفردات والآن
 على ما ركب بالصناعة ونبدأ بالمياه المقطرة وكيفية حفظها ومقدار الشربة من كل واحد منها
 اعلم ان المياه المقطرة كثيرة تكون من خشب البش والاصول والبرود والزهود والافانار ووجع
 الجوان وفضلاته واكثر ما يخرج تلك بالقرع والابايوم البياضة من الزجاج او من الفخار
 ويكون التقطير كحام مارية خصوصا في النبات الزهور فانها لا تحمل الماء القوي والاذن
 من زجاج لينة الاستعمال ويجب ان تحفظ المياه في انية من الزجاج او انية من حجة
 وينبغي ان توضع المياه المقطرة في الشمس اما بوضع على قم الاينة كاخد بخشن تجلس
 فية في الرطوبة الغريبة وتحم الشمس صخرة ثمانية فتظهر جان اذن خواصه انفعاله
 خصوصا ما في الورد وغيره من الزهور لطيفة وتبقى قوة المياه الى سنة او اقل او اكثر
 واكثر المستعمل المياه المقطرة الآن ببعض الاشربة المناسبة للحال ومقدار الشربة منها
 في ثلاث اوان الى اربع **فصل في الاشربة والربوب** واجمل **الباب** ان الشرب

جنيته ط

ان تحفظ عصارات الحشايش والثمار وطبيخها بمقدار معلوم من السكر المقوم ليرى عليها
 ومن الاشربة ما هو ساخن وما هو بارد وكيفية انحاء الاشربة ان تطلق العصارة الى ان
 تذهب الى ربع ثم تخرج بالعلقة ثم تقوم بمثلها سكر في طبخه في الاشربة في العصارات الرطبة
 فاحره واذ لم يكن الحشايش رطبة فنجب ليعمل قبل طبخه بايام ثم تطلق فنصف
 تعقد بمثلها سكر وتحفظ في آنية من زجاج او من حجة والشرب الساخن ينفع في
 سنة والمركب ينفع في سنة الى سنتين ومقدار الشربة في الاشربة الغير المسهلة من سنة
 الى اوقية ونصف المية الكفاية ومقدار الشربة في الاشربة المسهلة من نصف اوقية الى اربع
 اوان واما من الطبوقات المسهلة فمن اوقية الى اوقية ونصف واما الحجاب فحكمه
 الاشربة المفردة لانه في الحقيقة من جنسها والروب هو ان تؤخذ عصارة الاثمار او
 الحشايش او طبيخها ويطبخ على نار لينة بشي نيل السكر او العسل او غيره مما الى ان يبلغ
 في الخلط بحيث يوس عليه القسا ووترفع لوقت الحاجة اليها **فصل في المطابخ**
 تجوز في السنة حال محو الاشربة لكنها لا تنفع في زمانا طويلا ليسرع اليها القسا في قبل
 من اسبوع وهي تصنع من انواع الحشايش بحسب مرض ووض ومقدار ما يلقى فيها
 من الحشايش والادوية من قبضة الى خمس قبضات ومن الزهور من قبضة لطيفة الى ربع
 قبضات ومن الاصول من اوقية الى خمس اوان ومن البزور من درهم الى نصف اوقية ومن
 الاثمار رطل الى ثلاث اربطل ويجب ان يلقى في اول الطبخ الاخشاب ثم الاصول ثم
 والحشايش والثمار والافاويه واما ماله لعامة كالسبان والبن وجب السجول
 ومن الكنان والكثير والحكمة فيجب ان تلقى في آخر الطبخ او تنص في خرفة من الخاجة
 تلقى في القدر ويجب ان تطلع الى ان يذهب الثلث في قدر من الفخار ثم تصفى ثم تخلى
 بغسل السكر او العسل ثم يطبخ بياض البيض المضروب فيها وتنزع رغوتها ثم تصفى
 من الجفج او من العبا والشره منها ثلاث اوان الى خمسة واذ صنعت القينة التي فيها
 المطبوخ في مكان بارد او في ماء بارد او في ماء لم يسرع اليها القسا **فصل في**
النفوقات هي كالمطابخ الا انها الطيف منها لكونها لم تطبخ ولم ينجف فيها من قوي
 الادوية الا ما هو الطيف والكمالات لا ادوية للطيفة من النفوقات الا ما لا يصير
 النار واكثر ما تنفع الزهور المسهلة في تاجين او غير ذلك من المية ويجب ان لا
 تنقع ما هو صلب من النار وغيره حتى يفرغها ويجب ان تنقع الادوية الخشنة والاصول
 ومات بها ايام الشتاء في ماء حار على رماح رابعة وعشرين ساعة وفي الصيف

يلقى

يلقى اثنا عشر ساعة واما الادوية المسهلة فتتق ايام الشتاء اثني عشر ساعة على رماح
 وفي الصيف ست ساعات ومقدار الشربة من النفوقات من ثلاث اوان الى اربع **فصل في**
الحقن اعلم ان الحقن كثيرة تنفع بحسب المرض الى انواع كثيرة وما فيها المطابخ
 والشحم والسمون والادوية والادوية والبيض ومقدار الحقنة رطل او اقل او اكثر ومنها
 كان الغرض غسل الامعاء واخراج النفل فيجوز ان يكون وزنه رطلين واما ان كان الغرض
 اصلاح المعاء المستقيم فيلقى لذلك يكون وزنه خمسة درهما وكذا كان الغرض
 من الحقنة التغذية والتقوية واما مقدار ما يلقى في الحقن في المسهلات كالفايكون
 والزيه ويختل في درميان الى ثلاثة دراهم ومقدار ما يلقى فيها من المركبات كالبازنج
 ودرافينكون والمخزول الميارك فمن اوقية الى اوقية ونصف ومقدار ما يلقى فيها
 من الادوية من اوقية الى ثلاثة اوان ومن الشحم والغسل السمون سكر من نصف اوقية
 الى اوقية ومن صفار البيض من نصف رطل الى ثلاثة رطلين ومقدار ما يلقى في
 ونصف فيجب ان تستعمل الحقنة قبل تناول الاغذية بثلاث ساعات ومنسحق
 نصف ساعة ان كان المراد غسل الامعاء والتليين وان كان المراد بها شكن
 الوجه فمن ساعتين الى ثلاثة وان كان المراد بها الحام انجراح فمما امكن ان ينسحق
فصل في الفراغ الفراغ هي من معالجات الاعضاء الخفيفة وتكون من المطابخ ومن
 الروب ومن المية المفطرة واكثر ما يكون هو لاهم طبخ الاسطوخودوس او طبخ
 القوتنج ومن الاشربة غسل الورود وروب الجوز وروب الكتوت واما راج فتقوا
 هو الاكثف اوقية ومن المطابخ اوقية واكثر ما تستعمل الفراغ في الصباح عند القيام
 من النوم **فصل في السعوطات والعطوسات** وهي قد تكون سائلة وقد تكون بالية
 وتذكر ههنا السائل الرطب منها والرطب منها اما غليظ كالمريم واما رقيق كالماء
 واصولها عصارة السلق وعصارة فناء حار وعصارة اناغاس وعصارة
 المرزنجوش وعصارة الكرنب والبابس من ذلك الغليظ والشونيز والحندستر
 والرنجبل والعاقرة وخوا والمخولن الابيض والابرس والغاريقون وشي يختل
 وهذه الادوية تسحق وتخلط مع بعض الادوية حتى يصير كالمريم او يخل بماء المية
 ويسعط بها ويجب ان تستعمل بعد شققة البدن ومقدار السنة حال في
 في الجربايات **فصل في اللجائخ** اللجائخ تكون لما يكون من المية من الاطينة ولا
 من استعازا بقديل فراج العصا او نجينة او تبريده او تقوية واصولها المية

المقطرة والمطبخ مع بعض الادوية المسحوقه وبوضع فيها الرغوان والشراب للتنقية
 خصوصا في اراض الغلب بوضع فيها نخل ايضا كما بوضع في النخل التي توضع على الكبد
 ويجب ان تستعمل بعد شفاغ البدن بالفضة والاسهال خصوصا في الجبال
 ويجب ان تستعمل صباحا وحامسا ويكرر وضعها ان كان هناك ورم فليعمل في
 ولا يتجلى وزمقدار المستعمل منها اكثر من نصف رطل واكثر المستعمل في الجبال
 والدق والجبال الوبائية والكاهون والادوية المفيدة **فصل في الكاهون**
الرطوبة المطلوبة في الرطب في الاكثر شيئا للوجع وقد تستعمل في الادوية
 وسقيرة وسلفج المسام يستعمل موضع الادوية الملبنة والمحللة واصوارا الماء الحار
 والزيت والشراب ومطبخ الخشب والبر والسكر للوجع وكيفية استعمالها
 بان يوضع فيها الاسفنج ويصغر ثم يوضع او يوضع الجوج او اللباد او الخرق المطلوبة
 طافات او توضع في سنانة البقر ويكدها **فصل في الاذن المعرف** الاذن المعرف
 هو ان يطبخ الخشب المناسبة بالماء وتوضع في طشت تحت الثياب ليرتفع
 الى البدن او توضع في قدر تحت تحت يجلس عليه او يضع عليه ويكدها
 بعض السور للثلا يتفرق بخارها ويجب ان يستعمل بعد شفاغ البدن في
 الفسدة قبل الطعام واكثر ما يصيب العليل على ذلك مقدار ساعة او اقل
 اكثر بحسب القوة **فصل في الاذن المطلوب** في الاذن اما السكين ووجع او
 كما في وض الفاصل او ترطيب كما في الدق والاذن منه طبيعي ومنه صناعي وبطبيعي
 كما في الحماض الكبريتية والسببية والمخجلة او المياة البورقية او الزفتية او النحاسية او
 الحديديّة او الذهبية والفضية او ما تركب من هؤلاء والصناعي اما ما حار او شارب
 حار او خلاب حار او زيت حار او ما يطبخ فيه بعض الخشب والمعدنيات
 مقدار ما يدخل في الاذن في تحت الخشب خمسة عشر دقيقة ومن الاصول في ثلاث اوان
 الى ثلثة اوطال ومن البرد او قبل الرطبة والمعدنيات في اوقية الى رطل ووقت
 استعمالها في الاكثر اخه فصل الربيع وتختار لها من الاوقات ما ليس فيه حرارة
 ولا شدة ليبرودة ويجب ان يكون البدن غير ممتلئ على الجوع ويكون ذلك بعد طلوع
 الشمس ساعة ومقدار الكثرة في الاذن الى ساعتين واكثر الاوقات الطبيعية
فصل في النطولات هي كالاثرات والمطلوب بها الترطيب والتمتع او
 لتكثير الوجع واكثر استعمالها على الجوع في الصباح **فصل في الادوية** الادوية

المنقولة

المستعملة اما مفردة او مركبة وكل واحد منها لغرض من الاغراض فمنها ما يتخذ من الزهور
 المنقولة في الادوية ومنها ما يتخذ بالنقطير والتكليس او بالعصر ويحفظ في ائنة الزجاج
 او في القلعي في مكان معتدل واما ما يخرج من الافاوية او من المعدنيات فيبقى زمانا طويلا
 واما ما يخرج من الثمار كاللوز والبندق والشتق وما يخرج من الزهور لا يتجلى والرسنة
فصل في السفوفات والذروات والاكل والسنونات وكل منها ما يحتاج
 اليها لينة وهي تستعمل في خارج او في داخل والسفوفات داخل منها المطلوب به اما
 الاسهال والقيح او السقوية والجفاف او التقيح ولا يتجلى وزفتية
 ويحفظ في حقن من البقس او في الكباش من الجلود والمدة بوجعة والشرية منها
 في الاغلب خصوصا ما كان للاسهال في ثلث درهم الى درهم واما هو مركب
 من الاحماض النقية فالشرية منه في ثلث درهم الى ثلثين والسفوفات المستعملة
 لتقوية المعدة او الصدر كسفوف الابرار في ثلث درهم الى درهم واما
 منها في المطبخ لتطبيب راحتها في نصف درهم الى درهم **فصل في الجوارشات**
 المركبة من الافاوية العظيمة الراجحة وحكم هذه حكم السفوفات وتوضع لكل جزء
 منها ثمانية اوقية الفسل او الخمس للحلول او من الاثرية الملبنة وتحتفظ في ائنة من
 الزجاج او المرحجة او في ائنة القلعي اذا لم تكن فيها حموضة والجوارشات مخلوطة
 بنقي قوتها الى سنة واحدة تبقى الى سنتين ومقدار الاستعمال في درهم ونصف
 الى اوقية قبل الطعام او بعده ثلاث ساعات **فصل في الجوارشات المسهلة**
 وهذه حكمها حكم ما تقدم لكن ينبغي ان يوضع لكل جزء منها ثلاث اوقية او اربعة
 وهي تحفظ كما تقدم ومقدار الاستعمال درامين الى ستة وقد يسقى في اواني
 وغيره ما يشاء به اوقية **فصل في المباحين** التي يدخل فيها الايون وهذه كثيرة
 الانواع فمنها ما يتخذ من المعدنيات كالترياق والمشرطوس وكل
 معجون يدخل فيه الايون يبقى قوته الى عشر سنين الا الترياق فانه يبقى قوته عشر سنين
 ومقدار الشرية منها في ثلث درهم الى درهم ولين العسل ثلاثة اشكال الادوية **فصل في**
المرببات منها زهور ومربباتها ومنها اصول يكون مقدار ما يترك في الزهور
 او العسل ثلاثة اشكالها الا ان يكون زهورا مرة او اوراقا بابتة فيوضع لها من ذلك
 اكثر من المقدار وكيفية عملها ان تدق الزهور في المحاون مع السكر حتى يخرج من
 جبد ثم توضع على نار معتدلة قليلا ليرفول عنها ثم يطبخها في ائنة من الفسفاة ودرج

وقد عجز السحر وتوضع في الشمس اياما وذلك ليس بجيد فانه قد يزول بذلك قوتها
وربما لم تنفع طبخا جيدا وهي تبقى الى سنة الاحيرة بنفسها وزهر لسان الثور فانها
ليسع اليها الفساد قبل السنة واما المربيات في الثمار والاصول فموان تنفع الاصول
في الماء حتى يلين وتنمن ثم تطبخ في الجلا حتى يسكر او العسل حتى يداخلها ويكون
عليها الفساد وكذلك يفعل بالفسد كقشر الارزج والتاريخ واللبون والثمار
فقد نرى بان تطبخ بالماء حتى ينهد وتعد في المخل وتطبخ بسكر او العسل كما
يفعل بالاجام من الفوسل وقد ترى وهي صحيحة كارتج الاصول وذلك يكون
وهي رطبة بعد ونبي الى سنتين مخفوفة في موضع معتدل **فصل في اللعوق**
مادة اللعوقات هي مادة الاشربة لكن فوام اللعوقات غلظت فوام الاشربة
منها اما ان كان ما في الصدر او نفخ المزلة او ليس حشونة الصدر والقصة وتبقى
قوتها الى سنة ان كانت باسطا وستين ان كانت حركية اللهم الا ما فيه اللوز
والعشيق وما شابه ذلك من البزور الدهنية فانه ليسع اليها الفساد قبل تمام
السنة ويجب تناولها قبل الطعام بساعتين او بعده بساعتين وتوضع
في الفم ويبلع ما ينحل منها من رجا **فصل في استخراج قوى الادوية** وهي كالركوب
ما يخرج قواه وصلاحه من الادوية اما ان يكون سادجا او دكيا وهي اشبه
او مضخخة او مضخخة او غير ذلك فان كانت مضخخة من الطبقة الخشنة فيجب
ان يدق الخشيش في الهاون ويعصر ثم تصفى تلك العصارة واما الخشيش
صفاء جيدا ثم تعقد على نار سنية حتى تبلغ رنة فوام المعجون وترفع واما الادوية
المستهلة القوية اجرم كالزبد والاروند والحويج والمزجان والافاوية خشنة كالعود
والدارصيني والرجيل فيجب ان ترض في الهاون وتنقع في بعض المياه المائية
المفطرة او غيرها وخصوصا هذا الشراب فانه اقوى في القوى فوي الادوية
عن اجزائها وتوضع في مكان حار او تاد حار اياما حتى يخرج قوتها ولونها طعمها
في الماء فان لم يخرج جميع قواها صفى عنها ذلك الماء ونقعت في ماء آخر ايضا كاللوز
ولا يزال بكر ذلك حتى لا يبقى فيها اللون والطعم والرائحة شيء ثم تعقد في حمام
ماربه على نار هادئة وهذه القوى المنقعة تبقى زمانا طويلا ومقدار اشربة منها
من سدس درهم الى نصف درهم وقائدة هذا ان الدرهم من هذه يعقد مقام اوقية
الدواء الذي استخرجت منه تلك القوة وان نجفت على المرضي تناولها الصغر

مجربا خصوصا المزة فبين والملوك **فصل في الادوية** لا تكملنا في استعمالها داخل فلتذكر
الآن ما يستعمل من خارج وفي ذلك الطبقة وهي غلظت الادوية وادق من الادوية وتعمل
لتسكين الوجع والتبريد والتشنج والحرطبة والتغذية والارودع والتشنج والتقليد لها
وهي لاي الشحم والسمن ودهن الالبنة والافاخخ والاصطرك والمراسل تلك
البطخ واللحابات كالعاب برزقونا وبرزالكمان والحلبة والخطمي وما شابه ذلك
مقدار النسبة بينها في التركيب ان يكون من الدهن السائل اوقية ومن الشحم واللحابات
من كل واحد درهمان مثلاً وتستعمل قبل الطعام او بعده بثلاث ساعات **فصل في**
المراهم المراهم غلظت من الادوية وهي تكون اما لاجزاجات والفروخ واما للادرم
واما ان تجرى بحري الضماد استكد بالسيار ودهن اغريبا وديوليون ومادتها وهو لاي
الشحم والدهن والعلك والبطم والصمغ والشمع وبعض الادوية المعدنية والنباتية
ومقدار النسبة في تركيبها ان يكون من الدهن اوقية ومن الصمغ والعلك درهمان
ومن الادوية اليابسة درهم واما الشمع فهو مفض الى رأي الطبيب وقيل للما اوقية ثلاثة
درهم من الشمع او اقل ويجب ان تذاب الشمع والعلك في الادوية ويجب ان كان
هناك شحم من العصارات ان تطبخ بالدهن حتى تقضي ثم يلقى فيه الشمع او العلك مثلاً
ثم يلقى فيها في اخلاص الصمغ محلوله بما يناسب ثم يلقى فيها الادوية اليابسة ثم يرفع
بسرعة في اناء فيه ماء بارد لينفقد بسرعة وترفع بعد جعلها قطعاً وترفع في اناء مرج
او متخذ من القلع **فصل في الضمادات اليابسة** اعلم ان الضمادات تتركب من المعدنات
والصمغ واللاذن والعصارات والبزور والشمع والعلوك والادوية اليابسة فيجب ان
ان تتحن المعدنات اولاً وتعد بالمياه او الخل او الشراب والدهن بالسحق في الهاون ثم
يحل الصمغ بالخل او بما يناسب من السائل وتصفى وتطبخ الشمع بالادوية ثم يلقى فيها
الصمغ والعلوك ثم يلقى الاشياء اليابسة وحلاية بلرغها اذا اخذ منها قليل لا يعلو
باليد بل ببارق بسرعة اذا بردت ثم يدمن اليد ببعض الادوية للناسية ثم تقطع
قطعا اسطوانية وتلف في الكاغد وترفع ومقدار النسبة في تركيبها ان يكون من الصمغ
والشمع اربعة اشكال الادوية والمطلوب من استعمالها في الاكثر تقوية العضو
ومنع الكد ازل وتختم وقد تستعمل اللازم والصلابة ايضا **فصل في الضمادات**
الرطبة وهي كالأطبقة في القوام وكالحساء والعصيدة والكثير ما يستعمل لتسكين الوجع او
النضج والتحليل ومادتها العسل والديق والسمن والاثار والبزور والادوية الشحم

ما دار ان الحشايش الرطبة وكيفية استعمالها ان يطلى على خوفة او شئ من الكتمان الحام
 ويلزم بها العضو ويجيب استعماله بعد ان يكون البدن نقيا **فصل في القبر وطب**
 مادة القبر وهي دسولة الاصلية هو شحم والدهن وقد يحتاج الى الرقت والعلك
 ودرج كواثر النخل الشحم وقد يوضع فيها بعض السفوفات البسيطة والمركبة بحسب
 ومقدار النسبة في التركيب يكون من الدهن اوقية وشرش ثلثة دراهم الى اربعة
 من السفوفات درهم الى درهم ونصف واذا كان المراد بالقبور طلي ان يوضع على المعدة او
 عضو كسوء العظم يجب ان يضاف اليه شئ من الراتنج **فصل في الصادات الحارة والمنقطة**
 اكثر ما يستعمل في الحذر والنجاة وفي الاعضاء التي اصابها برد وفي الاعضاء الكثيرة
 الرطوبة وهي اما مفردة او مركبة فالمفردة كالزفت او اللين لتقليل الحرارة وتوضع
 على العضو والمركب كاتزان هذه كالعاقور وحقا والفلفل وقد يضاف اليها الكبريت
 والراما لتخفيف خصوصاً في الورم الرخو وقد يوضع فيها ما يلدغ العضو وينتفخ
 ويجذب الدم والارواح اليه كالزيتون وزبد الكبريت واما الصادات المنقطة وهي
 مركبة من جزل والنين وما شابه ذلك وهي اما كوية او معتدلة او ضعيفة
 مركبة من جزل من جزل وجوز من النين والمعتدل مركبة منها اخا وسوا او ضعيفة
 مركبة من جزل من جزل وجوز من النين او لا تقع التبر في الماء الحار ثم يدق في الحاون
 ثم يخل ويخلط بغير جزل المسحوق ناعماً ويجب قبل وضعها غسل العضو بالماء الحار
 ثم يلزم العضو حتى يجف بالام ثم ترفع عن العضو ويدهن المحل به من الوراد او يوضع عليه
 مبلولة بطبخ الجوزي او الحلبة والثر يستعمل مثل هذه الصادات الشقيقة والصبر
 والسات على الرأس والربو وضيق النفس والسعال القديم على الصدر وقد توضع
 المعدة ايضا في بعض امراضها الرطبة وقد توضع على عرق النسا لجذب مادته
 من العمق الى الخارج وكذلك تستعمل في كل مادة براد جديها للحمق الى الظاهر واعلم انها
 توضع في ابتداء امراض الدماغ على الساقيز واذا ازمنت توضع على نفس الرأس
فصل في الحواشيات السكرية الباردة لا فرق بين السكر البارد والسكر الحار
 فقد ذكر الان الادوية الباردة المستعملة من الداخل وفي ذلك الحواشيات الباردة
 هي كثيرة الاستعمال الان في بلاد الافرنج فمنها كونه من الافاديه ومن السفوفات الطبية
 الطعم ومن الادوية المسهلة التي ليست بحارة ولا باردة ومقدار نسبة التركيب
 يكون من السكر طل ومن السفوف اوقية واحدة ومن الادوية المسهلة اوقية ونصف

ويجب ان يحال السكر ببعض المياه المقطرة او ببعض المعصارات المناسبة والطبخ
 على النار ويزفع رغوة السكر ويترك حتى يجف ثم يوضع في القبر ثم يوضع في النار
 ويترك قليلاً ويحرك حتى يعيدل حارته ثم يرش عليه الادوية ويخلط ويقلب
 على باطنه مدونه بعض الادوية الطبية ثم يقطع قطعاً رقيقة او مدورة او مثلثة
 او طولانية او غير ذلك على حسب المطلوب ويحفظ في العلب في مكان جاف
 وينبغي فونها الى ستة اشهر او اكثر **فصل في الاقراص** الاقراص قد تغل على اشكال شتى
 فمنها مربع ومدور ومثلث وصغير وكبير ومنها ما يستعمل من داخل ومنها ما يستعمل
 خارج والاقراص المستعملة من داخل ما دونه الافاديه والنفحات والمسهلات او
 تكون من المغريات والقابضات وكيفية عملها ان تسمى الادوية ناعماً وتغلى بالصمغ الجليل
 غير ذلك مما يناسب الحال وتوضع وتجفف في الظل وترفع في علب او حوان حار
 البقس وينبغي فونها الى سنة الا ما قبله لا يكون فانه ينبغي زماناً طويلاً ومقدار النسبة
 منها درهم درهم الى درهم ونصف وما يقع فيه الاقراص من ثلث درهم الى نصف درهم
فصل في الجيوب الجيوب صنعتها كصنعة الاقراص وهي مركبة من ادوية
 مرة في الاكثر فانهما اختيرت بحسبها لتسهل باعها وهي تعجن وتوضع في مكان جاف
 وتحفظ في المثانات او في الجلود المدبوغه كما يحفظ الصبر لتلا تحل طوبتها بالكافور
 والجيوب المسهلة تبقى فونها الى سنة والجيوب التي يقع فيها الاقراص تبقى زماناً
 طويلاً وكيفية استعمالها ان كان جوفت فيجب ان ترطب بما يناسب
 الاسهلية او المياه ويجب صفار او كبار او معتدلة وذلك بحسب الطبيب
 ومقدار استعمالها منها درهم وما يستعمل منها للدهان فانه ان يكون بعد الطعام
 اربع ساعات وما يستعمل لتقوية المعدة واصلاحها يجب الافاديه فيستعمل
 الطعام بساعة **فصل في الشبكات** المستعملة للعين وما دونه المعينات والافاديه
 والصمغ وبعض الزاوي لصنع كالاقراص الا انه يجب ان يبلغ في شحمها لئلا
 تضر بالعين وتعجن بياض البيض او بعض المياه الكسنة المقطرة ويخلط
 صفاراً كزيتون او كزيت النمر ويحفظ وترفع لوقت الحاجة وتبقى فونها الى شتاتين
 عند الحاجة يحك على العين بغير المسحوق بعض المياه المناسبة ويطلى بها العين من خارج
 او يخل بها **فصل في اللين** اللين من ينس اللوز والبندق والعسقل او
 البرور والافاديه بالسكر المنج عليها وترفع لوقت الحاجة وبعض الناس يصنعها

مصنعة بالوانه التي كالصنعة بالزغفران او بالقرمز او بالليل او بغير ذلك **فصل**
في انساب المستعلة في المقعدة وهي انواع فمنها النباتات المسهلة و
النباتات القوية او اللينة او السكتة للوجع وغير ذلك فمادة النبات المسهلة
السلن بالعسل وبنو الشعير ومادة المسهلة ايارج فيقرا او يحنظل والسفوفيا
والفرينوز ومادة السكتة للوجع الايونز والزعفران ومادة القاب العفص ودم
الاخوين والحنظل وما شبه ذلك وتصنع على شكل نوى التمر او كالباقلي ويخل
في المقعدة **فصل في الكادات البايسة** وهي مركبة من الحشيش والافادون والارزور
والاصول والبروربان سجي الادوية ناعما وتوضع في كيس من مخد فرخوة من مخد
وتوضع على العضو كالرأس والمعدة والقلب وغيره **فصل في الغزجات**
الغزجة هي من توضع الادوية رطبة او بايسة في صوفة وتلف كالتمر وتخل في الفرج
وهي ثلاثة انواع سائلة ومفتحة ومضيفة فمادة اللينة الشحم والشحم والادمان ومن
والراينج والنخاع والامخاخ واللحمان كلعاب الحلبه وتخطم غير ذلك ومادة
المفتحة العسل والميرجاني والمكط المشيم والكرب وعين النور والسند
والسفوفيا ومادة المضيفة الطين الارمني ودم الاخوين وعصاره لسان
الحمل وعصا الراعي والعفص وغير ذلك والغزجات تخرج من النساء الى مضي سنين
من الليل **فصل في الشايات** وهي تصنع من ورق كالتفاح او التارنج او الليمون والبطيخ
بما تقوية الدماغ او القلب او دفع العفونة في زفر الوبا ومادتها المشاك العفص
والمرزنجوش والاصطك والفلفل والمر والسنبلي الهندى والعود والبخا واللاذني
والورد والبنفسج والنبوف والصندل والكافور وغير ذلك **فصل في الحزجات**
الحزج قد فعل او اجاب او كالتقابل او تدر في النار بايئة كالسفوف والمطلوب ربات
النوازل والاكام والربوا والادمن الرجم او لعفونة الروا في امام الوبا او للصرع
اجاوى والرباود المسك والمر العنبر والاصطك واللاذني والكنذر والمصطكي
الغالية وقد تركب من ادوية منسنة الراجحة لا غرض اخر كالحندبيستر والقنطريون
والزفت والفلفل وغير ذلك وقد تخرج الحزجات بالكمية المحلولة او بغير ذلك كالمصطكي
السائل او بغيرهما وتقرص ان تجعل قنابل لوقت الحاجة وقد تم الكلام في ذكرها بحاج
اليه الشري الى ذكرها هو كالادوية المذكورة في هذه الجزئية كبقية ناسه الدوا في طبيعته
وباي يختص بقول محل **الجزء الثاني من المقالة الاولى** والفرابادين في ذكر طبيعة

الادوية

الادوية وسائر الخشخاش كل عضو منها ليسهل بذلك الشراي والطبيب حين الشرب
ويشتمل هذا الجزء على ابواب ومفصول **الباب الاول** في صلا الدوا وقسمته **فصل**
قال جالينوس في كتاب الثالث من المقالة الاولى كتاب الادوية المفردة الدوا هو
الذي اذا افعل عن اجزاء الغريبة اثر في البدن وغيره فمادة الى حلة اخرى
او دوا او غير ذلك والغذاء ما يتفعل عن بدنه الانس وحرارة الغريبة يستعمل
استحالة يصاح بها ان يصير جوارا له بدل الحلال ومافيه القويان اعني النامية والتشبيه
بالعضو يقال له الدوا والغذاء او الغذاء والى تحجب غلبة احدى القويان
على الاخرى **فصل في كيفية فعل الدوا بقول كلى** الدوا اما مفرد او مركب
فالدوا المفرد ما كلفت الطبيعة عمله وقد يوجد لبعض الادوية افعال مختلفة
فيقال حينئذ مفرد مركب القوي ولا يقال له مركب بالقول المطلق والمركب
مراخا وتختلفة بالصناعة والمفردات كثيرة مختلفة قوة وطبيعة وخواصها ثلثة
انواع معدة نبات وحيوان ومنها ما يؤثر في بدنه الانس بالافعل ومنها ما يؤثر
بالقوة في افعل ويؤثر بالافعل كالماء والنار وما هو بار وما هو بارد والافعل
وما يؤثر بالقوة كالماء والادوية الحارة والباردة بالقوة فانه لا يظهر فيها عند التمسك
الكيفية فاذا افعلت عن اجزاء الغريبة ظهرت تلك الكيفية واثر في البدن
حرارة او برودة مثلا كالشرب والافعل فانه اذا افعلت عن اجزاء الغريبة ظهرت
حرارة مستحثة للبدن اعلى درجة من حرته حارة بدنه الكائنة قبل تناولها وكيفية
الدوا في بدنه الانس قد اختلف الاطباء في ذلك فذهب بعضهم الى ان في بدنه الانس
يعقوب الى ان الدوا المركب من العناصر الاربعة اذا افعلت فيه الحرارة فالحزج
وفوقه فيظهر حينئذ فعل الغالب وذهب وكور اليه مذهب قريب من هذا فقال
ان لكل دوا كيفية غالبة عليه لكن كثافة جرمه او صلابته تمنع من ظهورها بالقوة
الى الفعل والحرارة التي في ابداننا تطفئ تلك الجسم وتختلجها فتظهر تلك القوة
الكائنة فيه وذهب سنيكوس الى ان فعل الدوا انما هو بالحواس والصورة
النوعية وينبع في ذلك قول ابن القف السجى قال فان الغريزتين السجى بالقوة والجمعة
التي فيه مالم يفعل النار وكذلك لا يبرر دوا في اجزاء اضعف فعل الاسطسك
مثلا كالسجى المخرج بالخاصة التي فيه ويظهر اثره في العالم وكما يبرر دوا بالخاصة ويظهر
اثره في عالم الكون والفساد وجالينوس لم يفعل عن هذه الدفينة فانه قال

انما يؤثر كماله وانما كماله بالصورة النوعية فان الاشتباين والغايت يستحقان
سحنة غيرت به حرارة النار وبيوت الارض قال شارح القول بان كثير
الادوية انما يكون بغير النوعية او شجرتها هو كذا في الناحية التابعة للمزاج
التبريد والتسخين وغير ذلك والخاصة بالنوعية في الناحية وهي المشهورة
بالخاصة في اكثر الاقوال فما يفعل الكيفية الا بوسط المزاج يقال له الدواء وما
بالكيفية النوعية التابعة للنوع فيقال له دواء خاصة كاسهل السقمونيا للصفاة والتبريد
للبلغم وكحب المغناطيس للمعدة **فصل في افعال الادوية وقواها** اعلم ان قواها
مختلفة الى انواع شتى فمنها قوئى اول ومنها قوئى ثوان ومنها قوئى ثوانى فالقوى
الاولى كالشجر والتبريد والثوانى كالحليل والروح والتخشين والتفليس والثالث
كادراك بعض ادراك البول وتفتيت الحصى والكيفية ايضا لما في انواع الا
كون الدوا مسهل للسودا او كونه مسهل للصفاة او البلغم والثاني كونه محض
كالكبد والطحال مثالا والثالث كونه فادو زهر ايدفع السموم **فصل في الكيفية**
المسماة بالخاصة ومبدئها اعلم ان يتحقق ذلك وبيانها ان لا يكون في طوق
الانسان لكن قال الفاضل جالينوس يجب على الانسان ان يبحث عما هو كذا في
ان لم يصل اليه فقد يقرب اليه قال بعض الحكماء ان الكيفية النوعية تصدر عن
ذلك الدواء المدبرة له وهذا هو المستعمل تلك الادوية مع بقا نفوسها وحياتها
لكن الامر ليس كذلك فانما تستعمل الادوية بعد جفافها وذباب نفوسها ونزولها
افعالها فاعلم انما تستعمل الراوند والفاوانيا بعد جفافها وشارقة نفوسها واطرافها
عنفا تلك الخاصة ايضا لا يشبهه فوجب ان يبحث عن هذه الناحية ما هي وما مدوها
وجالينوس الف في بيان خواص الادوية كذا بالكنه لم يقع البناء لم نسمع من اطلع
على هذا الكتاب الظاهر من اقواله شاركت ان جميع الكيفيات انما هي عن المزاج
بل يقول جالينوس ان المزاج هو النفس عنه تصدر تلك الافعال وقال جالينوس
في الباب السابع من المقالة الاخرة كتاب الاسطقات النفس تابعة للمزاج بل
هي المزاج وقال في الباب الاول من المقالة الثالثة من كتاب المزاج الافعال
الاربعة التي في البدن التي هي الهضم والحذب والامساك والتمية الصادرة عن
القوى الاربعة التي هي الهاضمة والماسكة والجمرة وهي في الحقيقة خاصة
عن الحارة والرطوبة واليبوسة وما تتركب منها لا غير فافهم وقال في الكتاب

الرابع من المقالة الثالثة من ذلك الكتاب كل جسم فان افعاله وخاصة صادرة
عن مزاجه ولهذا اكثر المتأخرين من الافرنج قالوا ان تلك الكيفية النوعية تابعة
للكيفيات الاولى والمزاج ولم يثبتوا كيفية ثمانية على حدة ولا يحتاج الى نقاش
الدواء فانما ترى الادوية الباردة والفاوانيا تظهر عنها خاصتها مع ذهاب
نفسها وانما ذلك للمزاج الباقي لا عن غيره فافهم ان هذه الكيفية الخاصة من خواص
المزاج فافهم وتدر **فصل في قوى الادوية الاولى** وهي الكيفيات الاولى الاربع
هي الحارة والرطوبة واليبوسة وقوى الدوا وانما هو الذي اذا انفعل
عن بدن الانسان اثر فيه خزانة زائد والمعتدل هو الذي اذا انفعل عن البدن
لا يؤثر فيه كقيمة زائدة وقد قسموا درجات الادوية الى اربعة باعتبار تأثيرها في
بدن الانسان فالحارة في الدرجة الاولى هو الذي اذا استعمل منه المقدار المعتدل
شربة لم يظهر عنه اثر محسوس الا اذا كرر وكذا في الدرجة الثانية هو الذي اذا استعمل
مقدار شربة ظهر عنه اثر محسوس وان لم يكرر استعمل الحارة في الدرجة الثالثة هو الذي
الذي اذا استعمل منه مقدار شربة ظهر عنه في البدن اثر محسوس يتجاوز الى ضربها
والتحار في الدرجة الرابعة ما يتجاوز اثره الى حد الهلاك ولهذا لدرجاتها في
في الدرجة الاولى قد يكون في اول الدرجة او في وسطها او في آخرها وهكذا في بقية
افعال الادوية قوة وضعف **فصل في ذكر الادوية المعتدلة الكثيرة الاستعمال**
المشهور في هذه الصناعة فيقول من تلك الادوية الباردة الباردة والبلون
وعرق السوس البستان والرنيب والتمر والباين والفاوانيا وحب الصنوبر
والكثير والرنيب وقواها يمي وشحم الماعز وشحم الخنزير **فصل في ذكر الادوية الحارة في**
الاولى الكثيرة الاستعمال من ذلك شحم البقر والاشنان وكحل في لسان الثور
والكرنب والبابونج والكشوث والغايت والشاهنج والساج الهندي و
الهندي والسقولا وقديرون والسفالي والسفيطس من الزهر زهر لسان الثور
زهر السنونو والكليل الملك وزهر البابونج وزهر الاسطوخودوس وزهر الاظلم وزهر
النار اللوز والشاهبلوط والجوز وجوز السرو والتوت والعنب والشفاح
وزهر البز والكرنب والحلبة وزهر الكتان وحب الغلت والتمرس والسمسم والارز
ومن الاصول اصل الخيط واصل شوك الجبال واصل السلق واصل لسان الثور واصل
الشعاب ومن القشور قشر شجر الطرفا والغباق والبسبانة ومن الصمغ والعصا

السكر والمقلد اللاذن وصنع القيسون من الشحم والادمان من شحم الابل من شحم النعير
 وشحم النعير والسمن الطري **فصل في ادوية في الدرجة الثانية** من الادوية
 والحشيش الاثنيان وانا فاليس الثبت الرطب والابجيلة والكرفس والبرنج
 والبونكا وقصب الزريرة وكافوروس والحلبة وموفا ريقون وقيسون
 والهيل والبادرنجبويه والفراسيون والاشحان وميروس والبادروج والبطيخ
 واربانوا وانجد واخليل الجبل والشامسقم والسالمويا والاستايبونا والسفودون
 والاسطوخودوس وزهر الزهور زهر الزعفران والركنفل وفقاح الاذخر واذخر امانا وزهر
 الهيل وزهر البادرنبويه وزهر كليل الجبل وزهر النار غير الكبر وكجوزبوا والفسق
 واليان الباسن وكجوزبوا زهر الثبت وبزر الكرفس وبزر الانجوة وبزر
 الرمان وبزر الجرجير والكرسنة ومن الاصول اصل الكرفس اصل الكبر اصل
 الطراغون والشب والزرنياد ومن القشور السليخة والدارصيني وقشر الكندر ومن
 الصمغ الراتنج واللاذن والصبر والقنطاري والمرو المصطكي والكندر والرفث
 الباسن والفلفلية والاصطك ومن الشحم شحم الابل وشحم الذئب وشحم الثعلب
فصل في الادوية الحارة في الدرجة الثالثة من الادوية
 الحارون وجنت الحديد والشب والبارود والكرب والزاج القلقطار ومن
 الادوية الحارون الحشيش القيسون والاسارون والبنجناك والوفد وحاماد
 الثبت الباسن والاسطوخودوس والفرفش والكامادرين والفنطريون
 الكبر والصفت وعروق الصفرة والفونج والطباق والنعنع البري والارياخ
 والافيمون والعرد والراسن والزونا وورق الغار والكرنجوش والمارموز
 والبسطاسيون والنام والسذاب والابل الحاش واخلد فوق ورعي حمام
 والانجوة ومن الزهور زهر البنجناك وزهر الافيمون وزهر الخيري والقرنفل
 ومن الثمار حب الغار وحب العرد وحب البلسان والبلاور والفاخل ومن البذور
 النانجوا والانيسون وحاماد الكروباد القاطنة والقسط وبزر الارياخ والامون
 والودق والشونيز وبزر الشب وسبانيوس وموزنج وحب الفقد ومن الاصول
 العوج واصل الاسارون والحنصل والدرنج والاشحان والارياخ الابيض والودق
 والاريس والفجل والصمغ الحاروي والحشيش والاشحان والارياخ وشبر والقسط
 والمسك **فصل في ادوية حارة في الدرجة الرابعة** من الادوية

والادوية

والبورق والزاج السورى وبالاثر يادوم الادوية الحارون والحشيش الحار والخلد والسطح
 والبنجناك والاسفاد والاشحان ومن البذور زهر الزعفران وبزر الكرفس وبزر الانجوة
 الموم والبصل والقسط والكراث والعافور حار ومن الصمغ الصمغ الغفون **فصل في**
الادوية الباردة في الدرجة الاولى من الادوية
 والخبازي والاسفاد حشيش الزجاج ومن الزهور زهر الخمازي والورد والفسق
 من الثمار لحم الاربع والسفجل والكشري والاجاص ومن البذور الشعيرة والجرس
 من الاصول الخمازي ومن العصارات الافينا ودم الاخوين ومن الثمار ديسنند
 الساقت الاذرق والزرنياد **فصل في الادوية الباردة في الدرجة الثانية** من
 الحشيش البقول الحس والهند بابونجا والسنبيل الاذرق الزهر ومنه من البلس
 على ما قبل ومنه من الحشيش قوى الحوصلة والاسفاد الحار وعصا الراعي وورق بزرطونا
 وعنب الثعلب ومن الزهور شقائق النعمان وزهر الهند بابونجا والسنبيل ومن الثمار الفقع
 والخباز والقنطاري والبطيخ الفج والنارخ والخنوخ والعفص والاجاص الحار والارياخ
 ومن البذور الكاكي وبزر الهند بابونجا الحار ومن الاخشاب الصندل بانواعه **فصل**
في الادوية الباردة في الدرجة الثالثة من الادوية
 وحاماد العالم والبنج ومن الزهور الخمازي ومن الثمار البادنجان ومن البذور زهر الشوكران
 وبزر البنج وبزر الحشيش ومن الاصول اصل اللقاح ومن العصارات هينوفطيس
فصل في الادوية الباردة في الدرجة الرابعة من الادوية
 والحشيش ومن الثمار حار من الاخشاب الصندل على المذهب القديم اما
 على راي متأخري الاخير فهو حار **فصل في الادوية الرطبة في الدرجة الاولى**
 من الحشيش لسان الثور وحشيش الزجاج والخبازي ومن الزهور زهر الهند بابونجا
 الخمازي وزهر لسان الثور ومن الثمار لحم الاربع والغباب والبلسان الكوز
 ومن البذور سم زهر الخمازي ومن الاصول حصى الثعلب واصل لسان الثور ومن
 الحطمي وعروق الكوش **فصل في الادوية الرطبة في الدرجة الثانية** من الادوية
 والادوية الباردة والسفوف والقسط والملوخيا وحشيش الطحلب والامانقا
 والبقلة الحار ومن الزهور السنبيل والسفوف ومن الثمار الفقع والبطيخ والخنوخ والاجاص
 والعنب ومن العصارات السكر **فصل في الادوية الباردة في الدرجة الاولى**
 من الادوية والحشيش السلق والكرب والبانج والارياخ والساذج والاس

تول لم يذكر الحافور

والبوصير ومن الزهر الباهج والزعفران والورد واكليل الملك وزهر الزرد الباقلي والحنظل
والشعير ومن الاصول الفاشر والانتلة والفوه واللون والطراف والصبوغ الكندر
في الادوية الباردة في الدرجة الثانية ثم الادوان والحنظل البرنجاس واناغان
والشت الربط والبنوكا والكشوت ونصب الزريرة والهندبا والنفيع والسا
الحمل واكليل الجبل والسنبل الهندي والنفيط والشاهنج والطراغون والحام
الحام وعصا الراعي ومن الزهور الحنار ومن الزهر الفاوانيا وشقائق النعمان والاسطوخودوس
ومن الثمار حب البان ومن الكبر العسقي والكزبي وكجوزبوا وجذالسر والسفرجل ومن
الزهور الازياخ والقرطم والعفس والكرسنة وكجاو وس والارز والحنظل ومن
الاصول مصل الكبر واصل الطراغون والفجل ومن الاخشنة الصندل ومن الصمغ
القنة وكجاو وشعر المرو والاصطك والمصطكي ومن الاشياء التي هي كالعصا
والزفت **فصل في الادوية الباردة في الدرجة الثالثة** ثم المعدينا زهر النحاس النحاس
الحرق والبرنجاس والشب والبارود والكبريت والقلقلار ومن الادوان والحنظل
الخرس والقلت والبنطافين والجمدة وكجذوق والاشنان والكركس
والناخوا والكادريوس والكافور والارز والافيمون والعرو والمزجول
والفوتيج والفراسيون والبطراسيون والارياقورا والسذاب والابهل والنجف
والحاث والنام ومن الزهور الحنار ومن الزهر الكافور ومن الكافور ومن الكافور
حب البلسا والعلقل والقرنفل والعفس وحب العرو ومن الزهر والقرنفل ومن
ومن الكركس والناخوا والانيسون والكراويا والكمون وحب الكزبرة والشونيز
ومن الزهر البطراسيون وحب الغند ومن الاصول البنطافين والرج والحنظل والحنظل
واصل الاسارون واصل الكركس والدرنج وكجوزبوا والدارصيني والصبوغ
العصارات النخل والصبر والاقاقيا والكافور والمسك **فصل في الادوية**
الباردة في الدرجة الرابعة ثم المعدينا والعلقة والزرنج والبورق والراج
السوري وما لا تترى ومن الادوان والحنظل السذاب البري وكجوزبوا والحنظل
الباب الثاني في ذكر الادوية المختصة بعضو عضو ونفادها البهل تان اولها
فربها وفي تركيب الادوية **فصل في الادوية المختصة** بالدم والماغ والنفيع
فمنها البنوكا والمزنجوش والساويا والارز والبارد كجوزبوا واكليل الجبل شامل
جميع الخواص وورق الغار وجبه والصفة والسذاب والفوتيج والسنبل والنام

بعله
اصل

والاسطوخودوس حبة الدماغ فجز وضعه في جميع لونه لوض الدماغ والبايونج
واكليل الملك الفاوانيا والسباليوس والارزبانج والابرسا وحب العرو
وحب الكزبرة والبلاور وكجوزبوا والعنف والمسك والعود والفولفل والكبابه
السباسة والقافله والروح والحنان وكجوزبوا وشب الدين والكبريا **فصل**
في الادوية الحارة النافعة للدماغ طلاء وضاد وكجاو ومن ذلك كجاو وصمغ
وصمغ القيسوس وكجاو وكا والشونيز واللاذن والمصطكي والاصطك والافسان
شم الكبر والذي ينفع الدماغ سعوطي بالخاصة السناد والكاما **فصل في**
الادوية الصارفة للدماغ من ذلك حب الغند وعصارة الاشنان والزنون
واللبن الحبيب والشاهيلوط واصل كجوزبوا والزعفران وحب البطم والشفاف
والشوكران والارزان والاصطك اذا كثر في التجربة **فصل في الادوية الباردة**
والمرطبة للدماغ المسكنة لحرارته والمنومة فمن ذلك الشونيز والحنظل والقلقة
الحقفا والحنظل الابيض ولسان الثور والشفاف السني واللوز الحلو والادوية
الوضعية التي تفعل هذه الخاصة كالحل العالم والبنفسج وورق الخلاف والورد
الكرم والبرزقوناد وشب الحنظل ولبن النساء وعصارة الفروع والنجار ومن الزهر
وضعا من الكمان والحنبل واللوز الحلو ومن الزهر الاقسط **فصل في الادوية الباردة**
لتنقية البصر وادراض العين الازياخ والافراجيا والسذاب والحام والحنظل
والمرزنجوش والبنوكا والراسن والفوه والتودري ومن الادوية الوضعية للعين
الماير وخصوصا مارة الشبوط وكبد المنقوع في السب خبي نجل والادوية التي تنضر
العين بالخاصة الثوم والبصل والخرزل والعفس والباقي والكرب والفجل والكراث
والشديد **فصل في الادوية النافعة للاذن** بالخاصة السذاب وورق الغار و
والشونيز وكجوزبوا واللوز المر والحنبل الابيض والمسك والارز ومن الادوية الباردة
لبن النساء والبنطافين وورق الخلاف والبنفسج وكجوزبوا والورد **فصل في**
الادوية التي تنفع الصدر والربو ويعين على نفث الاطلاط الغليظة الزوقا وكا
الاسقابور والابرسا وشان والسعال والفسيون والفوتيج والبنوكا والورد
وكار وبنطو والابرسا وعرق السوس والاسن والافضل والارز ومن المخرج ومن
الانجوة والارزبانج والتان والربيب واللوز العسقي وربة البنفسج واصل الكبر
والطرانجون ومن الكمان وكجاو والكبريت المصعد **فصل في الادوية الباردة**

الرطوبة النافعة للمعدة فمن ذلك البنفسج والخبازي والكثير والسبانخ والعنب
وزر قطنون وحشيشة الشب
فصل في الادوية النافعة للقلب فمن
الحار البارد رطوبة والكليل الجبل والبادروج وكادوسنطوس والسفوديون والورد
ونشتر الارج وجنة القرمز والفلفل البستاني والابجليف والاسن
والعود والزعفران والغبير المسك والزنباد والبسباد والجوزبوا والدارصيني
والذهب ومن الادوية الباردة الورد والبنفسج والحامض لسان الثور والنبوفور ولسان
الحمل وحامض الارج واللبون والفتح المسكي والصندل وعظم قلب الابل وقز
وقون الكرمان والطمان المحنوم والطمان الارمني واللؤلؤ والمرجان والبادريه
ديسنتا والياقوت الازرق والزررد واللازورد **فصل في الادوية النافعة للمعدة**
من الادوية الحارة النعنع والافنتيان والكليل الجبل والارزبانج وورق الفاروج
العرج والساليوا والكراديا والانيسون والكمون والعود والخلنجان وقصب الزبرة
والزنجبيل والوج وجوزبوا والبسباد والفلفل والدارصيني والزنباد
والكبابية والقاقلة والسعد والغبير والمسطكي ومن الادوية الباردة لسان
الحمل والبقلة الحنقا والمندبا والورد والبنفسج والسفوديل والقرع والكثير والاسن
والابرياس والريمان وحامض الارج واللبون والاقاقيا والزرعور والصندل
في الادوية المختصة بالكبد من الادوية الحارة القاقث والافنتيان والبرسيان
والساليوا والكشوث والاسارون والاذخر والسبل والارزبانج والبسباد
والاسن والكرش واللبون واللؤلؤ والفلفل البستاني والاربي الفسقي
الزور الحار والدارصيني السليخة ومن الادوية الباردة المندبا والطرخشيقون
الحش والبقلة الحنقا والورد والبنفسج والنبوفور والحامض الابلانقا والبرور الباردة
والكبيرة والشعير والصندل والكافور والريمان الحامض والابرياس
القواصيا الحامضة وما يجين **فصل في الادوية المختصة بالطحال** الحامض الابلان
والسفوديون والافنتيان والاشترج واللبلا والسذاب والبسباد
والوردنكا والكامدريوس والكامدريوس البارد رطوبة والخراف والنيبون والرم
والاقطي والاسارون والبسباد والاسن والخطيبان والخرش والفاشل الطفا
والكبيرة والزرادند والفوه واللؤلؤ والاسفيل وقصب الزبرة والارزبانج والكرش
والاشح والمقل ومن الادوية الباردة المندبا والطرخشيقون والبقلة الحنقا وورق

وجميع ما ذكر في الكبد **فصل في الادوية المختصة بالطحال** من الادوية الحارة
والسذاب والعاصفوس والبندكا والارزبانج والخرج والبرخاسف والفوتنج والفصنة
والهليون والاس الهري والطرخشيقون والقرن السوس والبسباديون والكرش
الابجرة والدوفور والانتلة والفوه والحمض الاسود وحش الفلت وحش العرج والبادريج
والقاقلة وحش البطل واللوز الفسقي ونوى المشمش ونوى القواصيا ومن الادوية الباردة
الخبازي والحش والبقلة الحنقا وحش الارجاج والمندبا والشعير البرور الباردة والكبيرة
والصغيرة وورق الخطونا والكافور والصندل والبنفسج والنبوفور والرياس واللبون
فصل في ادوية الرحم المختصة بها من الادوية الحارة البسباد والافنتيان والاسن
والشكط اشبع والصعرة والنام والفوتنج والخرش والساليوا والبادريج
والسذاب والكليل الجبل وورق الفاروج والبادريج والانيسون والارزبانج و
الدوفور والكرش والزرادند والفوه والعرصنة والهليون والطرخشيقون والفوه
الابجليف والابرياس والارزبانج وحش العرج والفلفل والجوزبوا والبسباد والورد
والزنباد والزعفران والخلنجان والمندبا ومن الادوية الباردة البسباد والبنفسج
والسفوديل والمندبا والحش والبقلة الحنقا **فصل في الادوية المختصة بالامعاء** والاقاقيا
من الحار المزرخوش والبندكا والكامدريوس والكليل الجبل والساليوا وورق الفاروج
والاسطوخودوس والبرخاسف والمندبا ومن الادوية الباردة البسباد
البسباد من الادوية الباردة الصفراء التي في الدماغ الورد والنبوفور والبنفسج والحش
منصف الصفراء لاداء الصدر والية البنفسج والفا والسبانخ والقرع والكثير ومن
منصف الصفراء لاداء القلب حامض الارج واللبون والريمان الحامض والحامض الورد
والنبوفور والبنفسج والمرجان وعظم قلب الابل ومنصف الصفراء لاداء المعدة عصارة
الريمان والسفوديل وحامض الارج وشرب الحصرم والقرع والبقلة الحنقا الحامض الابلان
والرياس ومنصف الصفراء لاداء الكبد المندبا والطرخشيقون والحش البقلة الحنقا
والنبوفور والصندل والبرور الباردة صغيرة وكبيرة **فصل في منصف الصفراء** في الدماغ
المزرخوش والساليوا والبندكا والروفاد والاسطوخودوس والكليل الجبل والقاقث والبادريج
والخراما والارزبانج وفي الصدر والية البسباد والانيسون والروفاد والارزبانج
والاسفاديوز والفوتنج وفي المعدة النعنع والبندكا والارزبانج والافنتيان
وفي الكبد القاقث والافنتيان والارزبانج والكرش والهليون والاس الهري

بأنواعه وفي الكلى البنوكا حشنة الزجاج والابخرة والعاصفر اسحق لفرصنة والارياخ
وفي الرحم البخراسف والافخون والبنوكا والهام والفوتنج والفود والزراوند والابهل
فصل في منقحات السواد في أي عضو كانت الكسا هتج ولسان النور
والسفلوفندريون والبالا درجوية والكشوث والبرساوشان والكماريس
والكاما فيلوس والهمبل وفشر الا ترح والارياخ والكبر والكليل الجبل والافتمون وبنج
وزهر الزم وفشر الطراف وفشر شجرة ل العصفور وبرز الرجان **فصل في ذكر قوى**
الاودنة الثانية فمنها مكنيات كالجنازي وخطمي واصل السوسن القطف والحبوب
والسوسن وبرز الكنان والحلبة والبنز والربز وشحم الحجاج وشحم الخنزير وشحم العجل وشحم
سان البطر والربز الطري والارابنج والشمع والمفلح الاشن والاصطوك واللاون
والقنة ومنها مستبات كالحج العالم والبقلة مخفاه والبزرقطونا وعدس الماء
وعنب الثعلب ومنها وجبات كدهن السوسن ودهن البابونج وبرز الكناز
والحلبة والشحم والسمن والزودا الرطب ومنها مقوية تشد الاعضاء كاللؤلؤ واليا
والبقلة مخفاه والحك والحج العالم الصغير والكبير اذا ان الفار وعدس الماء
والارادونه او دونه مضبقة كقشر الرمان والكندر والهيلج والسفوف
انقوص لسان الحمل وذن الجبل والجلنار والورد وحماض وجوز السرو والاس
والزودور والفراصيا وشحم الرنب وجفت البلطوط وهبوط طيباس والافاق
ودم الاخوين والطين الارمني والارمنز والطنز المخفوم والشب والشاذنج والمحمدو
فخاخلة للعضو كخطمي والحبوب والشب والبابونج والكليل الملك والافطلي
والحلبة وبرز الكنان والنبين البلس والربز العيين والسمن ومنها اللطفات
جميع الاودنة الحارة المدرة ومنها المنقحات كالاصول الحشنة الكبيرة والصغيرة و
الجنطيانا والسرخس والقوة واصل حماض الكبير والفندريون الكبير والارون
والكبر والطراف والاشهتج والافتمون والغاف والبرساوشان والكشوث و
الكاما فيلوس والكاما درجوس والفراسيون والفوتنج والهام والكرف والجوز الحار
وحب الفقد وحمض الاسود والترمس والنور المر وبنج الشمس والدارصيني و
الكبابية والحمل وعصارة الليمون ومنها مغليطات كالبقلة مخفاه والطنز الارمني
والخشخاش وحماض والارز والعدس السفلجل والكزري والثا والحبيب
السطفي فيه المحدث وارا وعصارة الرمان ومنها مغريات مسدات كالنشا

النوتيا والاسفيداج والطنز الارمني والطنز المخفوم والحبيب والرمصاص الحرق والمردنج
والخطمي والحلبة وبنج الشعير وحب السمنور المشفوع في الماء والصمغ العربي والكبر
والانزروت والشحم الطرية والسمن الطري ونجاس الرطب وبنج البين والشمع و
منها مكنة للوجع كالبابونج والكليل الملك والشب والافطلي وخطمي والجنازي و
الحلبة والبرزكان وبنج الشعير والربز الطري ودهن النور الحلو والاعفوان و
السمن الطري وشحم الحجاج وشحم الاوز وشحم العجل وحمض البين ولباب الخنزير
اللابن الحليب وشحم الخنزير ومنها مخدرات ومنومات كالحش والنبذوف والخشخاش
وعنب الثعلب والبنج واللفاح والافيون ومنها جاذبات كالزراوند وشفاين
النعان ونجودرم واللوت والعارف واصل النرجس واصل القصب و
الثايبا والابخرة والشب طرج والبصل والخيرة والخود والاشن والقنة والكينج و
الحجاء وبنج كور النخل وخارج الحام ومنها رادعات كاللؤلؤ البارودي وحج عالم وبن
والبقلة مخفاه وعنب الثعلب ولسان الحمل وعصا الراعي وذن الجبل و
ورق البلوط وورق الاسود وفشر الرمان والعفص والامبراس وجب
الكشوث وفشر الامبراس والبنطافان والبستوريطا والنور منتلا والافاقا و
والطين المخفوم والطين الارمني ودم الاخوين والنوتيا والصبر والكندر وجوز السرو
والمر والشب والاشنتان ومنها منقحات الارام ومنقحات الرنب الطري والسمن
ويق الخطمي والحلبة وبرز الكنان وخطمي والجنازي وشوك الجبال واصل السوسن
والبصل المشوي والنبان اللحم والفت السائل والمبعة السائلة وعلك البطم و
صفار البيض ومنها منبات اللحم في الفروح الغامرة كبنج الكرسنة وبنج الحلبة
والكشر والابرسا والمصطكي والكندر والفندريون والصبر والمر والعسل والسفيطس
البيوفاريقون والزراوند والنوتيا والاسفيداج والمردنج ومنها ملحات الحجاج
وخاتم كالب والمردنج والارزروت والطين الارمني والرمصاص الحرق والبنطافان
والسفيطس ولسان الحمل والمرجان والحش الحرق للعفص والصبر والكندر وفشر
الرمان ودم الاخوين واللفطاطيس والافتمون ومنها اودية جارية للعضو كالكشوث
والكندر وبنج الزوان وغري السمك والطنز الارمني والكندر والافاقا و
منها اودية مدرات اللابن كالارياخ والشب والامبراس وبنج الراعي نوع من الكشخاش
له باليونانية اسم بربون وجمعة والجوز صبر والبللور المعدني بانحاصيته ومنها ما يزيد

في المنز كابل ابيض كحون السقنقور وحش الثعلب وجر جبر ولسان العصفور ويزن
وزن البصل والفرصة والهيلون والرجيل والخنجان واللوز وحب الصندور
والعشيق والشامبلوط والتم وحرشف والباقى وانجز وذر الثور وذر الابل
وادمغة العصافير والاسنريدا ومنها تحرات تجذب السم الى بله لسان كالحمار
والثافي وحبون والابجوة ومنها ادوية منقطة كالدراريج وحب الجوز والكمبيج
وفلامورا هو الطيبان يقال له الباسمين البرى والعافور وحب النور والفريون
والشيطج وحب الحمام ومنها ادوية كاوية كالنار وحب الزاج وحب خاب النيران
المنخرج من رماه والملح المسخوخ فربا الاس الذي يعمل منه الصابون والسبيج وحب
ومنها ادوية معقنة كالزرنج وحب الفار والورد وحب النور ومنها ادوية منقطة
واكلة للحم الزائد في الفروج كالش الحرق والصفوف الحرق وحب رما الباقوط وحب
الفاشرا وحبون الاسود والانيون الحرق وحب النحاس الزاج الحرق والبرنج وحب
ودهن الزاج ودهن الكبريت ومنها مخففات للحم كالشهادخ والسذاب والنعنع
وعشب الثعلب والبقلة الخشخاش وحب الصفوف والكمون والزعفران
والسذاب والتمرس ومنها مخففات للحم كالشهادخ والسذاب والنعنع
الكافور والكمون والبنج وحب الصفوف والبنج وحب الشوكرا **فصل في ذكر الادوية**
المسهلة والملينه فمن الكينات الجبازي والخشخاش والحبوب والسنن والكرنب والقطيف
والزبيب والاجاص والكمون والبنجان والبخار شنبه والبرنجين ودهن اللوز الحلو ودهن
الديك ابرم واما الجان والمسهل اقشمان فمنها ادوية قوية ومنها خفيفة فمنها
الصفرا والخشخاش والبرنجين وهو معتدل في المنفعات يميل الى الجوارح قد يسقي في
الحما الباردة ولا يصح الاذجة الباردة مغدا ويسقي الجبازي وحب الازج
الحار بعض الادوية الحامضة كفصل التمر هندي او طينج او ماء الاجاص الحار
وهو نافع لاواض الصدر والريه اذا سقي بوفرة الدجاج او بوفرة الكاوع وحب
معتدلة في الفاعلين يميل الى الرطوبة بولده منه رباح ولا يسقي في معدة رباح
او رطوبة ولا لمن هو ضعيف المعدة فان اضطر الى سقيه فيسقى مع الراوند
مع الاطيب وان كان هناك رباح اصلح بالدار صيني او باله وقوا بالانيسون وحب
سقيه لضعف الامعاء وحبه واقفا وحبه يفتح السبل واما سقيه لاواض الصدر
كذات الحجب واواض الكلى والمثانة وعسر البول خصوصا بوق السوس ثبات

مسهل الصفراء
ترجيبي

خيار شنبه

النفق

النفق كالبهية فيه والا ان يسقي عليه غليظا كاللحمون وينبع بغداد لطيف سبعة
من تناوله ويسقي في كل فصل وخصوصا للاطفال والحما في ومنها التمر هندي وهو بارد
يايس في الدرجة الثانية يسكن حدة الدم والصفراء ويقطع العطش ولا يسقي
المعدة وحده بل يصالح بالمصطكي او باليهب سبعة من اياها كان الى درسم وفلي يسقي حده
الضعف علمه ومنها الكورد وهو بارد في الاواس في الثانية وعصارته ومكره سهل
الربيع من الصفراء ويقوي الشهية وخصوصا الكبد ويدبر خفيض فلهذا لا يجوز سقيه
وان صنع من اياه الكورد في الرحيم كان السكر كانه قوي فلهذا ومنها البنفسج وهو بارد
الدرجة الاولى رطب في الثانية وشربه ومكره كسره الجوارح وينفع الصدر والريه ومنها
زهر الخوخ وشربه الكورد يخرج الصفراء والانية بالغى والاسهال ومنها البليج الهف بارد
في الدرجة الاولى يايس في الثانية يقوي المعدة والكبد والامعاء وفلي يسقي اذا كان
هناك سد ومنها الراوند وهو حار يايس في الدرجة الثانية ويسهل اسهالا معتدلا
وهو مبارك موافق لكل مزاج ويسقي للاطفال والحما في سهل الصفراء والبلغم وهو
وكب من اخواته مختلفة القوي منها قابض ومنها مفتح ومنها سهل يفتح السدد
البرقان والاسهال ودرهم طحال وحببات العقينة والذبيط طاريا والاسهال الحار
وينفع السقطة والضرية والكسرة والكبد فم الداء فزوزيان الكبد وروحه ولا يجوز
سقيه لمن به عسر البول وتقطيره ويسقي جوده وطينج ونقعه وبضا فالبه طحال
مقدار ثلثة دار صيني او اذخر او صندل اصفر او اسقي لحب شئ من العروق يسقي
السبل ولا يجب ان يسقي من يسج اليه الفى ويسقي بقطعة للشفية وجوده للقبض وقد
يخص حينئذ بكمية رفيقا وقد انكر تخميص الراوند اما طوس اليهودى البرى فالى ويزن
الفراسي قال لا يجب ان تنفع الراوند ولا يخرج عنه القوة المسهلة ثم نوخذ
الراوند بعد ان يصفى عنه ذلك الماء ثم يطبخ في ماء ان يحل او في طينج الورد والياسق
ومر ارباسه لا فقط لم يعصر بعد نفقة عصر قويا وانما يرمع ذلك تقوية العروق
يعقب فبضا عصر قويا ومنها علك البطم وهو يسقي مع الراوند وحب
والكر فيبقى الكلى والمثانة وقد كتب الاطباء في خواص علك البطم راسا قال لا يسقي
الطبيب الفاعل في الباب التاسع من كتاب مزاج الادوية علك البطم بلان يطبخ
وينقى جميع الاحشاء وخصوصا الصدر والريه والكبد والطحال والكلى والمثانة ولا
افضل منه اذا كان في الكلى والمثانة فودع من نفق عسر البول وتقطير البول وحب

تمر هندي

ورد

بنفسج
زهر خوخ
بليج اصفر

راوند

مسهل البطم
علك البطم

ولا نظير له للنفس ووجع الفاصل ووجع الف حصوصا لوجع الفاصل الكائن عن حب
 الا فخر وتغلب الفاصل وغدا وما مقدما لاستعمال منه فدر فخر او ثمة بعد
 حاما بما يناسب من المياه واذا اردت سرعة نفوذها الى العروق او الى بعض
 الاعضاء فيسقي على هذه الكيفية فخذ من تلك البطم السائل اوقية وصفا رقيقة
 واحدة وتخلط بجميع في باون من حجر حتى يخرج ثم يسقي تلك اوق من ماء الكرفس
 او ماء الكاكي او ماء يناسب تلك العلة تدريجا حتى ينحل في الباهون كاللبن
 الحليب ثم يسقي وهو من العجائب ومنها الصبر وهو حار في الثانية بالبرج الثانية
 بفتح ا فوا العروق فلهذا لا يسقي لمن به بوسير او سيرا ارحم ولا يسقي للمدقون
 الحماكي او صمغ البازجة الحارة اليابسة وتجب ان يصلح بالمصطكي او بالمقل او بفصل
 كسيفة استعماله ان يسقي ويحل في ماء الهندباء او ماء لسان الثور او ماء الور ثم
 حتى يربس ما فيه ويصفى عنه ذلك الماء ويوضع ماء آخر ويحرك ثم يترك حتى يربس
 ما فيه ويصفى عنه ذلك الماء الثاني ايضا يكرر ذلك حتى لا يبقى فيه من اللون شيء
 ثم يري ثقله ويجمع تلك المياه وتغلى على رما حار ثم يوضع لكل رطل منه نصف رطل
 من عصارة الورد ويصفى على نار خفيفة حتى يتعوم ويقال لهذا صبر الورد وهو كونه استعماله
 في البلاد الاخرية ومنها بزر قطونا بارد في المنفعلتين يسهل الصفراء لكنه قليل
 الاستعمال ومسهلا الصفراء القوية فذلك السقمونيا وهي حارة يابسة في الدرجة
 الثالثة تجذب الصفراء من عروق البدن واذا زاد اسهالها تجذب الى اخراج البلغم و
 الاطباء الغليظة ولا يجوز سقيها بغير صلاح لانها معدودة للاعضاء الرئيسية فانها معدودة
 حدها نفع اخرا العروق ويجذبها فورست المخص السحج وكونها مضرة للمعدة فتولد
 عنها رباح وشفرة حار زها تجذب الارواح وتذهب الانكشاف فوجب ان تخلط بها كاسن
 حار زها ولد غيا وتجبها عن ضررها بالاعضاء فتخلط بها كسر حدها ولد غيا الاشياء
 الدهنية والكثير المقل او من اللوز الحلو او بزر القطونا ولتقوية الاعضاء وحفظها
 عن ضررها الا دوية المقوية لتلك الاعضاء كالدرا صيني والمصطكي والخلنج والارزنج
 وعصارة الورد وعصارة السفرجل واما تدبير السقمونيا فخذها حار كل قدم لها تدبير و
 المتقد من اخرا وان تشوي في سفجلة او قفاحة وقود ليس يخرج فورستها بقا
 الشرب ثم يغسل بماء الورد او بكم الورد حتى تذهب رائحة العرق وتصفى ويرفع
 لوقت الحاجة واما الآن فقد اخبرنا المتأخرين لذلك طريقا سهلا وهو ان يسقي السقمونيا

صبر

صبر الورد
 بزر قطونا
 سقمونيا

تدبير سقمونيا

وتخلط

وتخلط بشئ من روح الزاج او روح الكبريت ثم تجفف مثلا فخذ من السقمونيا اوقية ومن
 روح الزاج او ماء الكبريت نصف درهم ومن دهن الانسون ست قطرات ويخرج جميع
 ويحفظ لوقت الحاجة ومن سهل الصفراء القوية الارون لكنه اخف فلهذا السقمونيا والصفراء
 بالقي والاسهال وينفع البرقان والاسهال او ارام الطحال وحمل الربيع ملطف منقح
 يسقي به الجبان او بالشراب او بالعسل ويجب ان لا يطبخ قويا لئلا يذهب قوة اسهاله
 ويضعف عمله ومن ذلك الجبلدنيك وهو يخرج الصفراء والبلغم بقوة بالاسهال القوي
 وهو عود للقلب والمعدة والكبد فيجب ان يسقي مع ثلث درهم من مخزول الوصل او
 الدار صيني وتخلط به كسر حدة المقل او الكثير او ينفع في خل حاد ومسهلا للبلغم الخفيفة
 الكاكي يسهل البلغم من الرئس والكبد وقال ابن سريون يسهل الصفراء ايضا ومنها الالبج
 هو كالكاكي وكذلك السليج ولا يجوز سقيها اذا كان هناك سدد ومنها الغاريقون
 وهو حار في الاول واليس في الثانية يسهل البلغم الرقيق والاثنية خصوصاً من الرغ والعدر
 والرية وينفع السدد لكنه يضر المعدة فوجب ان يصلح بثلاث درهم من الفلفل او بجوزبوا او
 المصطكي او الخرنج وافضل من ذلك ان تعجن بشئ من الملح الاندراكي وفلفل من الخرنج
 منها الجوزبان وهو يسهل البلغم والاثنية وخصوصاً من الرئس والرية والمعدة والكبد والاعضاء
 فلهذا كثير ما يسقي المصطكي المبرمن والاسهال وافعال هذا الدواء كونه فاعمال الازوندو
 الغاريقون فلهذا يسهل بغير ضرر ويقوى الاحشاش لكن كونه حاراً ياباً لا يسقي الجبان
 اللامجة اليابسة الحارة واكثر ما يسقي بمرق الفودجة واذا سقي جربه فمع المصطكي او الدار صيني
 مسهل البلغم القوية منها الجوزبان الاسود ويقال له جلابا وافعاله كفعال الجوزبان لكنه اقوى
 اسهالا واخراجا للاثنية خصوصاً ما يئنه الاستسقاء ومن ذلك الكبريد وهو حار في الثانية يابس
 في الثالثة يخرج البلغم الغليظ والزج من عروق البدن ويسقي للاواض المرمنة والحمات الغليظة
 لكنه يضر بالمعدة فوجب ان يصلح بالرخينيل او الدار صيني او المصطكي ولا يجوز سقيها بغير الكبريت
 والصبيان والشيوخ والشرية منه من ثلث درهم الى درهم ونمشت ومنها القوطم وهو يسهل البلغم
 والاثنية وينفع من الكبد والطحال والصدر وهو ينفع الربو والاسهال والقولنج كما
 واصلا ثم عارثت درهم من الدار صيني او الخرنج او المصطكي ومن ذلك الخنظل وهو حار يابس
 في الدرجة الثالثة يجذب البلغم من عروق البدن واطرافه فلذلك ينفع من وجع الفاصل
 والاعضاء والربو والقولنج وكونه عود والمعدة والامعاء يجب ان يصلح بالمقل او الكثير
 او الكون او المصطكي ومن ذلك السورجبان وهو حار يابس في الدرجة الثانية يخرج البلغم

اسرون

جبلدنيك

مسهلات البلغم
 كالمليج والمليج
 غاريقون

جوزبان
 تدرج

قسطم

خنظل

سورجبان

من الغايل فمنافع الغايل والنقرس بالخاصة وهو عدو للمعدة فنجيب ان يصليح بان
 او الرنجيل او الدارصيني وقال البيهقي في كتاب المعالجات المصرية ان اهل مصر
 يلقونها وياكلونه ولا يرون له اسهالا لكنه يستعمل كله وقال اركوبس لم أر علاجا كانا
 للقرح القديمة والنواصير وخصوصا في الصدر والريه كالسورخان اذا طبخ مع زيت
 وسقي اياها ومنها العرقون وهو حار رابح في الرابعة يجذب الاخطا القليظة للرجة
 والابنة بقوة ويخرجها بالاسهال وهو في هذا الزمان غير شغل لسميته وحسنه
 اذا اضطر الامر الى ذلك فليخلط به ما بقوى القلب والمعدة وما ينسج حدة
 اللوز الحلو والزعفران المصطكي وخاض الا تخرج ومنها الجاوشير وهو حار في الثالثة
 يابس في الثانية يجذب البلغم الغليظ الذي لم يمان البدن خصوصا في الاوقات والمحال
 ومنها السكينج وهو حار في الثالثة يابس في الثانية وهو ملطف جاذب للاخطا القليظة
 والثانية من جميع الاعضاء كما للمعدة والامعاء والداغ والاعضاء والمفاصل ينفع من
 الكسفة او الصلابة المزمنة والربو والرشح والصرع ويضر المعدة والكبد واصلا
 بالمصطكي والرنجيل والدارصيني ومنها الانزروت وهو منفتح منفتح للاخطا
 زعمان البدن كالسكينج مسهل السواد والاخطا المحترقة فاحفيف منها التليج
 الاسود بارد في الاولى يابس في الثانية مسهل الاخطا المحترقة ومنها البسفاج مسهل
 السواد المحترقة والبلغم وينفع بالخاصة فواض الطحال وواقيا والتعليج ويسقي مع الزيل
 او الرزبانج او الانيسون للاخطا كانه لا ضرر فيه ولكن لقوته فقله ومنها الشايرج
 يسهل الاخطا المحترقة وينفع المعدة والكبد ويصفى الدم فلهذا ينفع من الاوراح الحليدية
 نفعنا منها الاقيثون وهو حار رابح في الثالثة يسهل السواد والاخطا
 المحترقة باعتدال وهو عظيم الفائدة للمرايق والريج واجتذام البرص الاسود وسعاله
 الشدايد جودم سنها في الصيف ومنها السالكلي وهو متوسط بين الادوية الخفيفة
 والقوية وهو حار في الثانية يابس في الادوية وادوية باركة ينقي البدن والدم من
 جميع الاخطا وينفع من الطحال والكبد وينقيها وينقي الدماغ والقلب من الاخطا
 الناسبة المحترقة ويسقي في كل من وزاج ويسقي للاطفال والجمالي وطن بعضهم انه يضر
 وليس لادوية لافنه من الارز والقضاة فكله متقوا للمعدة وان كان قد عوي
 مرض اذا سقي للنساء او لاصحاب الارجة البليغة فانما ذلك ليس في جوارهم وقلط خلاصهم
 منجب ان يسقي لاولاد بعد النضج فلا يظهر منه منفس ابداء ويجب ان يقيم البلاء اسقي بالعدو

فريقون

جاوشير

سكينج

انزروت

سهل السواد

هلج اسود

بسفاج

شامره

اقيثون

سالكلي

كالسكينج

كما ينفع من زهر لسان الثور وطبخ الاحصا وبقوى فقله على هذا الاخطا القليظة
 الرنجيل او الدارصيني او الرنجيلان مسهل السواد والقوية فمنها حجر الارمني وهو سهل
 السواد والاخطا المحترقة كما تخون وقال اسكندر اليوناني سقيت حجر الارمني فزانت
 فقله شارب الفحل اخرون الابيض فزكت اخرون السمينه وسعلته عروضا سئل
 الاخطا للرجة القليظة والسوداء وينفع ما بنا والكابوس والصرع وحمر الزيلج
 وامراض الطحال وحجر اللانزروت به فقله لكنه ضعيف فقله من حجر الارمني ويجب
 ان يسقي اياها كان مع بعض المفرحات القليظة كزهر لسان الثور وغفر كلب الليل
 وحجر الارز وقشره ومنها حرج الاسود ينفع جميع الاوراح السوداء كالاخطا
 الخارجة نفعنا عليها وخصوصا الاوراح المزمنة التي لم تؤخر فيها الادوية المسهلة
 لكن بحبان يجتنب سنها في ضعيف المزاج وقد ذكر تديره وسنخرج قوته في القربان
 وقد وجد المتأخر من اطباء الافرنج لذلك طريقتا وسواء توضع في قشر الحرج
 الاسود مسفردا وسجن ناعما وبوضع في عصارة وزججه على رما حار وغيره ما يبرق
 الزيلج وبوضع كذلك حتى يجف ويكرر ذلك العمل عليه حتى يذهب راحته ويظ
 ويسقي منه فسدس درهم الى ثلث درهم المسهل اللابنة الكبري وهو حار رابح في
 الدرجة الثالثة مسهل الماء الاصفر وخصوصا عصارته بما الرنيب او بما الجانج ثم
 ذلك عصاره قنار فافاننا تسهل اللابنة والصفراء من جميع امراضها ولا تظفر لها
 للاستهلاك اذا كان هناك قوة تحمل شرها وهو ينفع من شرها ما كانا تسهلها
 وبقي في جوفه ولم يسهلها فانه يخرجها ويسهلها ويكسر حدة الكثرة او لعلها يزرطونا
 او المقل من ذلك الشبرم وهو قوي في سهال اللابنة لكنه قوي الحدة وكثرة شج ان
 ينفع اولاً في الخلل او في طبعه كحليبيات ثم يسقي بالكثير او المقل او لعلها يزرطونا
 ومن ذلك الماوريون وقوته حادة بما يفرح الاحشاد ويضر القلب بالخاصة
 ويجب الحكي ويسهل الصفراء والماء الاصفر بقوة ويصلح بان ينفع في الخلل او في عصارة
 الزمان الحامض او عصاره السفوفيل او عصاره البقلة المحففة ويجفف ثم يسقي بلعاب
 يزرطونا او بلعاب حب السفوفيل ومن مسهل اللابنة الاقوي وخامها اقلي والكمس
 البهري وحجر الخروع والسكينج وزهر الخوخ وافضل جميع عوتنا غشا والجمالي او السمين
 التي تسهل خلطتين اولاً في قوتها كالاوند والصبر والجوارشبر والجارشبرون والسفوفيل
 فان هذه الادوية تسهل الصفراء والبلغم والكابلي وحجر الارمني وحجر اللانزروت تسهل

حجر ارمني

حجر لاجورد

حجر نقي اسود

سهل السواد

ارب

قنار الحمار

شبرم

ماوريون

والبغلة والامالافيتون والسنا والسفنج وخرقن الاسود وفسهل الاخطا الثلاثة اوتى
 الادوية التي تخرج من الاخطا الانيمونية ودرجته ما يسهل الاخطا الثلاثة فيكون طرد
 والسليمان اكلوا والبرنج ياتوا وما يدبر هذه **فصل في الادوية المفيدة** وهي ايات
 او متوسطة او قوية في كنف من ذلك ما الشعير الجار بالعسل والماء اوزيت باء
 او السججيين باء حار اذبا الفجل والمتوسط من ذلك بزر السبب وزر القطف
 والاسارون واصل البلخ واصل النجار المجفف باء العسل وسقي درهمين الى اربعة
 درهم في زهر الخوخ اذ زهر البابونج عجيب الفجل وكذلك سقي نصف درهم في زهر الخوخ
 المجفف بلاء العسل في الادوية القوية في القوي منها الفاسخ الحرق والامه وانه و
 اصل الخوخ درهم وزهر خاما افطى وزهر الزم وزهر الحرف واصل الخوخ واصل العاشر
 والكيميا وتون من الاطباء يستعملون لذلك الزواج الابيض وبلخ الزواج والماء
 والزعفران المعدني **فصل في المدرات** في الادوية المدرات الحارة الاصول الفضة
 والطراخون والفود والسبل والاسارون والافنتين والبونكا والسفرون
 والكافور وحب القلق والصافراس وحب العرو واللوز المر ونوى المشمش
 وروح الملح والطراخون ماء الدارصيني ومن المعتدل التمر تان باء حب الاسود والشب
 والبرسيم وشان وعرق السوس من الباردة حب البزور الباردة وما ايجان
 ماء الليمون وحامض الارج **فصل في المدرات للوع** منها كادون وبنادون وبنادون
 طين اصل الرزبانج الرطب والطراخون والاخلينا والطور مشلا والصار سر بلا
 ايجيوني والغباق والصافراس والطاين المحتم وقرن الابل والباد زهر
 والانيمون للوع **فصل في محلات الرزبانج** منها ورق الفار والنام زهر
 الرزبانج والكمون والنخاه والدودوق البطر اساليون والكراديا وحب القطف
 وحب العرو وحب النجان والقرقل والبساتة وقرن النارج وحب البساتة **فصل في**
مدرات كجفن منها السالوا والنام والشكط اشبع والكرز خوش والنوب
 والفندج والبونكا والسبل والبرنجاف والافجان والكافور وحب الكافور
 والفود والزادند والاريس والطراخون والزعفران وزهر الخوخ وحب
 الاسود وحب العرو والبابونج والدارصيني والمر والبورق المعدني **فصل في**
الادوية الخفيفة للجان الخفيف وحب البساتة والمر والكرز خوش والفندج والاسود
 والكبريت والشخير بالطارحمار والحنظل وقتنا احمار وواردة البقر **فصل في**

الترنتين ط

المفنة

المفنة للحصا فاما قنوس والبونكا وحب الرزبانج ونوى القواصيا ونوى المشمش
 والصافراس واللوز المر وزهر العرو وحب القلق والاصول الاسود والدارصيني
 ورماد العقب ورماد السنان ودم النيس وحب اليهود وحب الاسفنج وحب الكلى
 لينوفه ينكو **فصل في الادوية الخفيفة** للعدو وحب المغز القنطريل الصغير
 الافنتين والفود والسبل والنفع وزهر السذاب والبغلة وحب الكرنج بزر
 القطف وزهر لسان الحمل وحب النجان والخليل واصل السرس والكرز خوش والنواطر
 ونوى المشمش والصبر وشراب الارج وقرن الابل الحرق والطاين المحتم **فصل في**
في الادوية الفاد زهرية الاخلينا وكرادون سوطو والفود والشكط اشبع والاسود
 والطور مشلا والسذاب والطور مشلا والسفرون والحماض والافنتين وحب الكلى
 والور وحب الاسود وحب الزباد وحب النجان وحب العرو وحب الارج **فصل في**
قرن الكركند وقرن الابل والطاين الارمني والطاين المحتم والزر وحب الكلى
من العالة الاول فيما يلزم الشراي من الآلات والتدبير وهو باب واجه شتمل
 على فصول **الاول** يجب ان يكون الشرع بقية المنزل عن الطبيب فان الشراي يذهب
 اليه فانه لا يكون من العلاج للمرضى كما ينبغي بدونه ويجب ان يكون الشراي صادقا
 عفيفا غنيا قنوعا شغوفا على الفقراء وان يعلم نحو الصفت ويكون عالما بالافوا
 وصورها وشكالها المختار منها ويكون عالما بحساب ليعرف الاوزان ومقادير الشرع
 من الادوية والنسب ويكون عالما بصناعة التركيب وكيفية حفظ المركبات ويكون
 دكانه في مكان واسع معتدل لانه دم عليه الشمس ولا توافيه اجنوب وان كان في
 بقية بيتان يزرع جنبه ما يحتاج اليه من الخشيش والبقول اللازمة له عند التركيب
 عند تركيب المطبوخات والمنضجيات وحب قنود واداراد زركب شئ من
 الادوية الكثرة الاخرى المختلفة الاوزان والطابع كالزبان والمر يطبخون فيجب ان يكون
 ذلك بحضور طبيب عالم طبائعي وبشاورته ويجب ان يكتب على آنية المعجون وغيره
 اسم ذلك المركب وفي اي شهر واي سنة ركب ليعلم ما مضى على الدواء من الزمن
 ويجب ان يصنع من الادوية التي ليس بها الفسا وقليل الفسا وقليل الفسا وقليل
 الاجتناب اليها ويجب ان لا يبيع من الادوية المسهلة ولا من الحذر ولا من الادوية
 القوية التي لا تحل عن تهيئة بدو من الطبيب او زلاته ويجب ان لا يبيع في ذلك
 اتي من كان من الالهاء الذين لم يحكموا التجارب بل يعتمدون على الجاهل المشهورين

الصناعة حسن المعالجة ويجب ان لا يخرج عن القانون في وضع المسهل من كبر
المعالجان وغير ما ان يضع فيها ازيد من المقدار المقادير السهل ان دواء
هذا الشرابي جيد قوي العمل ويجب ان لا يخالف الطبيب فيما يكتبه اليه ويعلن وزنه فلا
يقول هذا الدواء قليل لا يوزن فبعضه وزنه ولا هذا الدواء قوي يجب التقليل منه
وهذه الشروط المذكورة اذا اخل بواحد منها يجب على الحاكم تاديبه وزجره فان ارب
بها ونعمت والا فحذره واذ لم يعلم احد ذلك فانه سوف يرى عقوبة ذلك
في الدنيا والآخرة ففي الدنيا بالفقر وقلة النسل وعدم قبول وفي الآخرة بالعذاب
المرمان فان في اخلال شيء من الشروط المذكورة امانة بالبلوغ الانسان في الذي يؤثر
اخره فان وافضلها عند الله وهذه الصناعة انما هي لحفظ صحة دار الاله وحسنه
في التسخين اعلم ان السخين يكون بوجوده ثمانية اماكن النار والشمس او شيء آخر كبطون
الخوسن الرماح والجار والاشياء التي تسخن حين استعمال الاشربة المسهلة والمقينة والكثير
والمعرفة والنجاسة والوضوح تسخن هذه ماسرعة فعلها واما كون من يتناولها ضعيف المعدة
او بار والمزاج فلا ينفع عنه الدواء بسرعة وفضل ما يسخن به حمام ماري **فصل في التبريد** التبريد
يكون بوجهين اما بوضع بار او تبريد على الثلج او الجود في الماء البارد واما بوضع
بار او سرداب او من خارج والغرض منه احوال ثلاث اماكن يكون الدواء باردا بالفعول
ايضا فتقوى تبريده كما يسقى الاشربة الباردة في حيات الحادة واما في الضيق واما
لبسح اليه كجود كما يصنع بالمرام اما في الضيق فانها تعلق في الماء البارد ليسح اليها
اجود وتقطع وترفع واما ان يكون الغرض منه اكل كما بوضع الطرطير الخس في مكان
بارد لتجمل بافنه من المكنة وتغزل عن الارضية **فصل في التمسك** وما يقوم مقامها
وهو طبع لبن ثابته الطبع الطبيعي وحيث ان الله في عمل دهن الزهور للطبيعة التي لا
النار كدهن الور والبابونج والبنفسج وغير ذلك وكما بوضع الحلاب في التمسك
ما فيه من السكر النبات وحيث ان الله في الحلابات الغليظة اللعابية كعصارة السبقيل
بان يدق الاسبقيل في ناعون مزجج ويؤخذ في شمس خارج فان العصارة تغرقه
ويسهل تصفيتها عنه ويحسن بقدوم شمس في ذلك وكذا كسحير
العنب وتجر الزيتون خصوصا في البلاد الباردة التي لا تكون شمسات باردة
اخراج مؤثرة **فصل في الحمى والطفح** يحتاج الى الحمى والطفح في المعدنات والاحجار
بان تحمي بالنار او حرق وتطفي في الشارب او الزيت او السمن او العسل والنوع

من ذلك تلطيف الجسم وتخلله واكتسابه ما لفي فيه قوة مبردة او ما يصفه او يطفئه
او تنقية عن الادران الغريبة الغير الصالحة كما اذا دسب الاسهال وطفح في
الحليب وارا فانه يبيض ويصلب ويثابه بذلك القلعي والنوع اذا
اردنا وضعها في المرح يجب ان يحمى ويطفي في الشارب الغليظ واما اذا اردنا
وضعها في الطينة ليجرب طفت في اخل واذ اردنا وضعها في اودية العين
في العسل وكذا لك الاتقيون يطفي في لبن النسا او العسل لادراض
العين ويحرق الاسفنج او العفص ويطفي في اخل اذا كان عرضا قطع زرف
الدم فز عاف او غيره وكذا لكسج جي رادة لحد يد او الفولاد وتطفي في اخل
مرارا ليسهل سحقها جيد او قد كسج لحد يد او الفولاد وتطفي في الحليب مرارا ليعاف
المائة التي في الحليب فيضلع جند السج وذو سطرابا وقد كسج الذهب الفولاد
ويطفي في الماء مرارا لتقلل رطوبة فينبغ المستقيان **فصل في الرطب** الرطب
الا ونية بالماء او باخل او بالدهن او باللبان الحبيب لغرض من الاغراض وذلك
كما رطب الزور اللعابية ليسهل خروج لعابها فتقوى وكما رطب الاثر الجاف ليسهل
زيتها بالسكر وكما رطب الشعير وبعض الزور ليسهل خروج قشرها وكما رطب
اختنا لثا لعليلة المائة ليسهل خروج عصارتها بالدهن والوصف وكما رطب
المسك والعنبر ليطهر راجعها **فصل في السقي والتربية** وهو قريب من الرطب لكن
هنا يجب ان يربط ويحفظ واما اذا غرنا الاثر زوت بلان لبن او الائن و
جفتاه وفعلا ذلك وارا لتزول عنه ويكتب رطب غوية وكما قطع
الكر او باللبان الحبيب مرارا ويحفظ وتسقى للاسهال والمغص وكما رطب البليجات
بالمرام او باليمن او بما السقفيل او بالجلاب انما يريد عمل الاثر بقلبات وكما اذا اردنا
زيادة فعل الكينج ويجاوشر فمأخذ عكلام المضطكي والسبل ونه فيها ما عا وكما
في خنطلة ملوة ماء على نار معتدلة حتى يذهب ثلث الماء ثم يصفى باقى وكل فيه
الكينج او كما وشير وكما في المرات لادراض العين بطبع البليجات او
بعصارة الراس او بعصارة الراياخ او بعصارة السداب مع قليل العسل
وقد وضع في الشمس حتى تجف وترفع لوقت الحاجة وكما يري الماذيون في اخل مرارا
ويحفظ وكما يري في خبث الحديد في اخل وارا كثيرة ليسهل سحقه وتلطيف واما روية
المراسخ والزنجار فيكون بالزيت واخل من الزيت جزء ومرحل ربع جزء حتى يصير

اللبان ويرفع **فصل في النقع المطبوخ** من النقع ان يخلط الخمر الطيب في الماء في الماء وهو يكون للشار والبرور في الماء الحار وكذلك في الماء البارد في بعض الادوية يخرج قواها بسرعة كالشار والبرور وبعض الادوية يحتاج الى نقعها مدة لتخرج قواها كالادوية وبعض الادوية اليابسة الصلبة واما المسك فان قواها يخرج بسرعة اذا نقعت في الشرب واما الزهور والورد والبنفسج فكما ذكر النقع في ما قوي فعلها **فصل في التدوين للمكبات** المكبات المكبات المكبات في ما هو الاون للسنج ويضرب بدسجة حتى يلبس وكما يفعل بحبوب المعجونة في الهاون حتى يلبس ويسهل خبيثها واما الادوية فتكون بالنار كما يفعل في الشمع والزفت والاربع على نار معتدلة والكبرياء وقطر البهود وكما كان يحتاج الى نار قوي من ذلك لان السج حد الاحراق **فصل في كل** هو تصغير جسم الصلب مائيا والغرض منه انما تصفيتها واما السهل سقيه كما يجل الاقنون والسقونيا والسكنجبين وكما يخلط اوله في مناسب ثم يصفى عن الاشياء الغريبة من الرمل والورق والطين واخشى من ذلك والمغشاة تحل في الخل وتوضع في الشمس ما شاء في مكان كحار مائيا ويطبخ في القدر حتى يذهب او يبال احد يد او زهر النحاس واما اصل الصدفة واللؤلؤ والافطار فيان يغمى بالخل المقطر وتوضع في مكان حار كالقندم **فصل في تخفيف** الغرض من التخفيف هو في طرية لمنع التعرض لشيء زمانا طويلا او ليسهل سحقها فالا سفيلا يبقى في قشرة الخارج ويطبخ بالما قليلا ثم يثقب ويغذى في الثقب خطا ويعلق حتى يجف والورد يجمع في يوم لا مطر فيه ثم يوضع في الشمس قليلا مع ثقله حتى لا يبقى فيه من الرطوبة الطاهرة شيء ثم يوضع في قطر من الزجاج ويرفع وكذلك يفعل بالبنفسج واما الاصول والاوراق فتقوى وتخفف في الظل وان كان الهواء رطبا يحتاج الى ان يجفف في الصوبة وهي احكام البابس واما الاصول المستدرة الغلاظ فتقطع صغارا ويغذى فيها ان يجوطة وتعلق في الظل حتى تجف واما الصلبة المحلول بالادوية فيجفف في الظل زمانا ثم يوضع في الشمس او على نار حارة حتى تجف واما رية الثعلب فتشقى من الشرايين وتغسل بالشرب الابيض وتوضع في الجانب في القون حتى تجف ثم تحفظ في اوراق الاسنان او الفتونج واما اللوز والعتيق وجب الصنوبر فتوضع في مقل مع النخاله على نار معتدلة ويحرك حتى تجف ثم تحفظ في القالب واما النار فيجفف في الشمس واما المرات فتعلق في خيط وتغسل في ماء حار شديد الحرارة

ثم تعلق حتى تجف **فصل في الغلي** والغرض من الغلي هو طرية التي في الماء واعلم ان الغلي قد يكون للادوية على انواعها وقد يكون مع شيء من الادوية او الشحم الذي يغلي بغيره الاوند والشونيز وما شابه ذلك والذي يغلي بالادوية كل الهليلج والشحم كالاشد **فصل في حرق** الغرض من الحرق قد يكون لعدم الحاجة الى الماء والماء في السنج كالاربع والصوف والصدف والحار وما شابه في الحار وقرن المغرور في الاكل وقد يكون الغرض من الطيف كالشونيز والاشمون وقد يكون الغرض من الحرق كما يفعل بالزجاج والزجاج وقد يكون الغرض من الحرق لغيره كالحرق في الحرق كما يفعل في الحرق وحرق القنداق وقد يكون الغرض من الحرق لغيره كالحرق في الحرق احرى وحرق الجدي فانه يحرق ويصير سفيلا وقد يكون الغرض من الحرق لغيره كالحرق في الحرق حرق الاناعي في صنعة ملح الاناعي السمي سال زبابا ليس وكيفية الحرق من غير المواد والصدف والاربع وقرن الابل وحار الحار والارانب السهل الحار كطروغلو ويطرس الحار طيف والغبار فيان توضع في كوز من الفخار الحار ويسد فيها بالطين ويترك فيها لثبات يخرج منه الدخان وتوضع في القون وتخرج ثم يخرج منها ما احترق وما بقي منها يعاد عليه حرق حتى لا يبقى شيء واما الزجاج والاشد فتشقى وتوضع في مقعدة من حديد على النار حتى تحترق واما الحديد والاصار فيجل صغارا حار قارا او برادة وتوضع مع الكبريت في قدر من الفخار على النار ويحرك حتى يذهب في خان الكبريت ويعاد عليه عمل ان يفي منه شيء لم يحترق واما الكبريت واللب والشمع فيان السنج وتوضع في كوز من الفخار ويطبخ لثبات كالحرق في النار وكذلك يفعل بورق الزيتون البري حتى يبيض ويستعمل غرض الاقليميا قال ابن ماسويه يجب حرق الراوند والهليلج لقطع الاسهال فان حرق منها ضعيف الغرض والاصار لاجل دواء المسك لانه يوضع على صفيحة من النحاس المبيض على النار حتى يحترق ويصير رابا فان المقصود منه في هذا التركيب تقوية الاعضاء ولا عرض لها في اسهاله واما الارحاض فيسحق مع ربعها من الكبريت حرق في البوط حتى يصير رابا واما في فصل جميع ذلك في باب **فصل في التطبيق** وهو ان يجعل في الاثرية وغيره من الادوية ما يطيب راحتها وطعمها فتشقى بذلك الحار الغريزة او السهل تناولها على من يكره استعمالها والادوية التي يطيب بها المسك والعود والكافور والدارصيني واللبان والزعفران والسبل والعود والبنفسج والمصطكي وقشر الارز والصندل وقرن البان

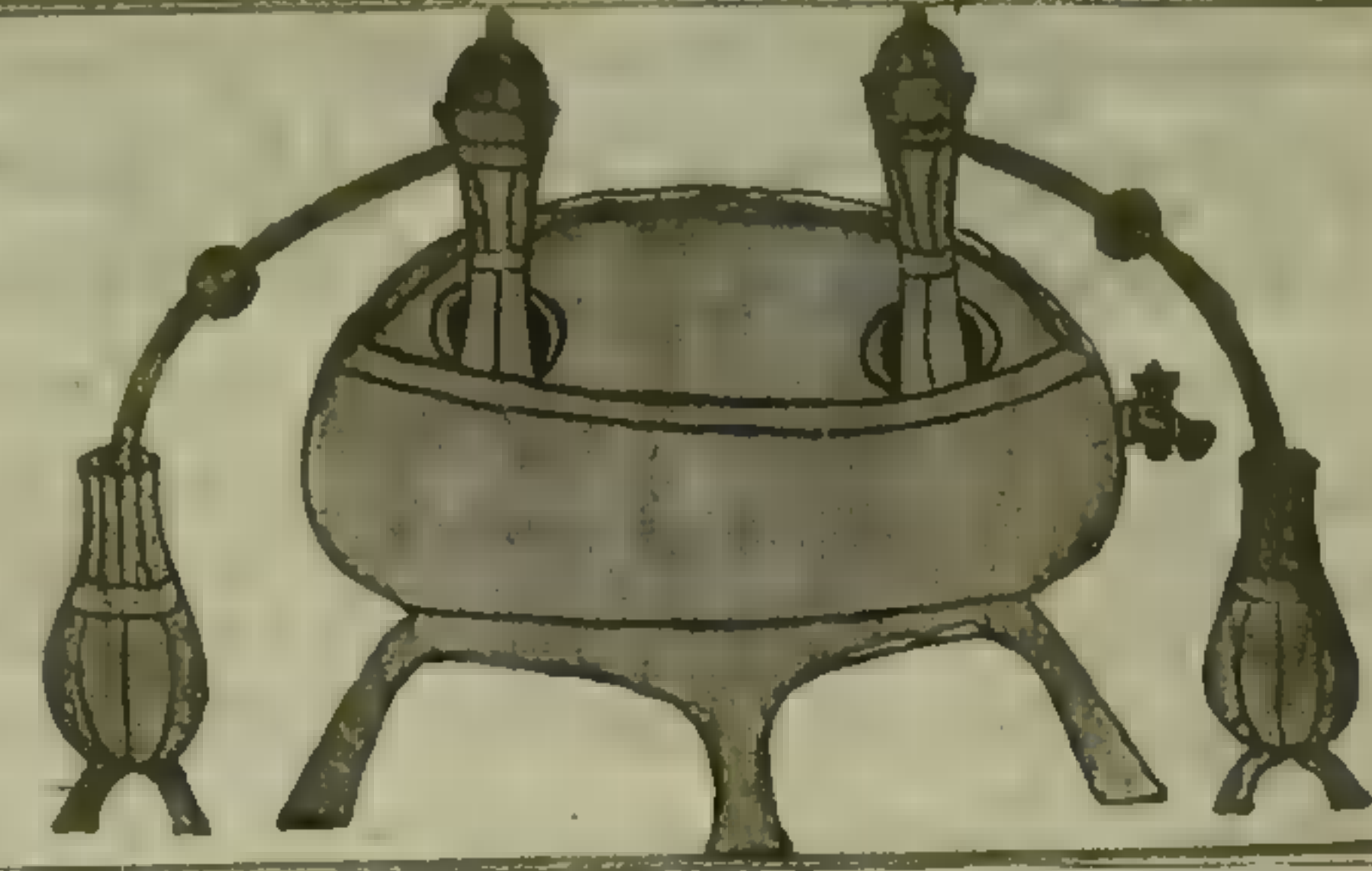
والطبيب انما ينكح الرور انما معجون خصل الثعلب بالمسك وشرب الورد وشرب
الارجح وشرب السفرجل الغبر وشرب التفاح بالصندل والكافور والخل
بالافاديه وشرب النعنع بالغالبه وخبره نان الكور بالمسك الغالبه وشرب
بالقوغل وشرب الهند بالهدر بالصندل والدار صيني وشرب الارح وجب ان يكون
لكل رطل من الايام كالاشربة والمطبخ والسلاطه وغير هاهنا الطب **فصل في**
الحسن هو تصغير جوار الداء ونهيهما وهو انواع كحب المادة والغرض فالمعدة ينبت
تحتاج الى السحى البالغ لتتمكن من النفوذ واما الافاديه فلا يبالغ في سحقها الى حد ان
ويوضع حين ذوقا قليل من اللوز ليعسر غبارا ويمنع قبا واما هكذا يفعل كحشايش
الاوراق واما الكندر والمصطكي والازرود وما اشبه ذلك فيجب ان يرفع
في دقا في مكان بارد الهواء لئلا ينقص بالهاون واما القنة والاشن والحاشير
والسكين والمقل والمورب السوس وهو طيبه وس والافون فيجب ان توضع
في بعض المياه المتكسبه ثم تضرب في الهاون بالهسج حتى تنخل واما الراوند والغار
وما اشبه ذلك فيجب ان يرش بماء الورد ويحج واما الصبر والسقونيا فتسحق مع
قليل من دهن اللوز الرطبي واما المسك والغبر فيمنع ماء الورد فانه يزيد راحتهما ويطعمهما
واعلم انه اذا اردت استعمال المعجون وما اشبه ذلك بسرعة فيجب سحق اجزائها
واذا اردت اذخاره مدة فيجب ان لا يبالغ في سحق اجزائه واما المعديات فتدق
في الهاون لتصفى اجزائها ثم توضع على صلابه من حجر الساعى وتسحق بالقهر وترش عليها
حين سحقه فربما الورد حتى تصير كالحبات ثم تجمع الصلابه وتقطع قطعاً صغيراً كما يحسن
وكفى الزيتون ويخفف وترفع **فصل في التفتة** وهو ان ينقى الادوية عن الاشياء
الفاسدة والغريبة كما ينقى اصل الكبربان بوضعه في قشره ويرمى مافي جوفه وكذلك
الخوخ الاسود وكذلك الزبد مع حاك ظاهره وكذلك كجك عرق السوس
البسفاج وكما ينقى الغار بقون عن الاجزاء الصلبة الخشبية وليست بشديدة البياض
ولا خفيفة مثله واما الاثمار كالتفاح والسفرجل وما اشبه ذلك فتقطع اربع
قطع ثم تقشر وتخرج مافي جوفها من الزور والقشر الخشبية واما الرزب والتم والتم الهند
والاجاص وما اشبه ذلك فيجب ان تطبخ حتى ينهي ويهرس وتعدى ثم تنخل
واما البرد التي بعسر اخراج فشرها بالقوطل والبرد الباردة فيجب ان تغسل اولاد
تدق في الهاون ثم ترش في الماء وتخرج عليها وليست بعمل واذا اردت ان تصنعها

المعجون فتوضع على نار معتدله حتى ينضب ما ينبتا ثم توضع في المربك واما حجر البهر
والشاذنج فتسحق على حجر المسن بالماء ثم تحج وتصفى **فصل في الغسل** هو ازالة الاجزاء
الغريبة عن الداء وتنقيته عن الكيفيه الرونيه الحادة وتعدله كما يغسل الجبر والصبر
يدق بحجر الصبر وقا غير ناعم ويغمر بالماء ويحرك مراراً وتكرار حتى يرسب ثم يصفى عنه
الماء ويكرر ذلك حتى ينقى وكذلك يفعل المعديات بعد دقا وتوضع في مكان
حار او على رما ويحرك وتترك حتى يرسب ثم يصفى عنها ذلك الماء ويكرر العمل حتى لا يبقى
فيها شئ من الادوية ومن هذه المنوال يفعل بالافاديه واللك والارتيجات والشحوم
والامخاخ والادمان فبان تنخل النار وتغلب في الماء مراراً وتكرار عنها الاخر الغريبة
ويجب ان لا يكثر من ضرب الدهن بالماء فانه يعسر حشده غلظه عنه فافهم وضرب
العسل هو في الحقيقة ليس غسل واما هو فرباب الزبنيه كما سبق في الصبر عطر الورد
بمقدار ما يشرب وكسقى الزبد والغار بقون لطبخ السقونيا او طبخ السقونيا
فصل في الطبخ هو الغرض من الطبخ اخراج قوى الادوية في الماء او ازالة ما يثقل بعض
ليؤمن عليها من التعفن وهو ثلثة مرات توضع الاصول والاشياء اول الطبخ و
في وسطه الثمار وفي آخره الزهور وكحشايش اللطيفة الا البابونج والبرسيا وشان
فيما جان الى فصل طبخ ليخرج قواها وسباني ذلك في باب المطبخ **فصل في**
التعفين المقصود من التعفين هنا ليس تعفين فساد وانما هو تعفين صلاح وبيان
الطبخ الطبيعي واكثر ما يكون ذلك بالدفن في طين النوس او في حمام الباس او
في حجر العنب وهو ضمان قسم براديه بتدليل الصور كتعفين الشرب ليصير خلا
وتسم براديه لتفرق كما يوضع خصل الثعلب الرطب في التعفين لتتارق ما يشبه
ارضينه وسباني ذلك مفصلاً **فصل في النخل** المقصود به تفرق الاجزاء الصلبة
المسحقة عن الاجزاء الكبار واعلم ان المدرات والمفتحات وما يوضع في العين
يحتاج الى فصل سحق كخلاو المسهل والمنخل ثلاثة اسم منخل يصنع من شعر الخيل واس
لاخراج عمل انجبار شنبه والتم هندي والتم والزبيب غيره وتنخل يصنع من حجر رقيق
صفيق الكيون لتنخل الادوية العطرية والموجات وغيرها وتنخل يصنع من شرط رقيق
منخه من النحاس او من الحديد وانما كان من شرط الفضة فهو جود وتنخل كحجر الغار بقون و
المعدنيات **فصل في العصر** وهو يكون لاستخراج الادوية او المعصارات كدهن
اللوز وتخرج رابان والعشيق وغير ذلك بان تدق ثم يرش عليها قليل من الماء وتوضع

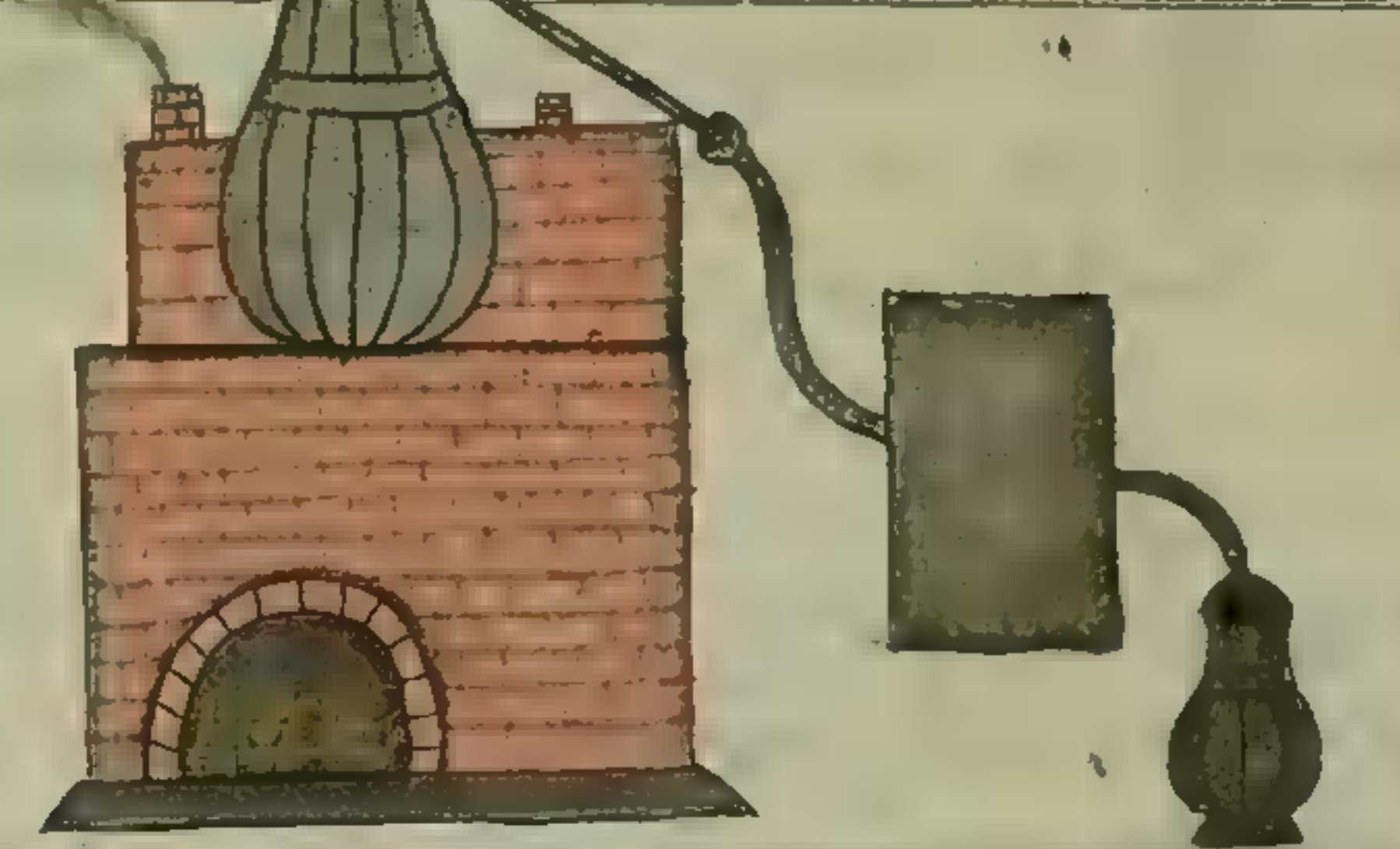
في كسب الكبريت بربط فيه وبوضع في المعصار واما النار فحشايش الرطبة فتدق
 في الحادون اولاً ثم توضع في كسب في المعصار ثم تطفئ النيران عليها الفساد او توضع
 في القنابيل الضيقة الاعنان وبوضع فوقها مقدار كثة اصابع عظام الزيت لتسحق
 الهواء واما قنابيلها واما الحشايش القليلة الرطبة كالجنيبانا والافنتين واما
 والغافث واما شبه ذلك فتجب ان تنقع في نار حار خمسة ايام ثم تطفئ ثم توضع في
 ونعصر ونعقد عصا رزنا في الشمس او على رماح حار واما اليونعات والكافور فيجب ان
 يلبس المعاصر في بديه جرابه الا ان كان قنابيلها لا تفسد فيكون العمل بقنابيلها ثم
 توضع في الشمس حتى تجف واما القزح والقنابيل والنجار فيلبس العجين وتوضع في الغون حتى
 تنفخ ثم يقشر عنها العجين ونعصر واما اللعاب كز القطن وحب السفرجل وحكته و
 الحشمي واصل شوك الحمال فتتفع ليله في ماء حار وفي الصباح توضع في كسب غليظ ونعصر
 لينج لعابها واما البلاد فيقطع صغاراً ويطبخ بالآثم ثم يوضع في خرقة ويصير ويطبخ الحشك
 حتى يصير له قوام العسل **فصل في نزع الرغوة** وهو ضرب من التفتية وما ينزع رغوة
 اما سكر او عسل او بعض العصارات اما العسل فيرش عليه قبل من الماء او من الحبل او
 من الشراب ويطبخ لينج رغوة وتنزع بالكفكبة واما السكر والعصارات فيضرب الماء
 بياض البيض فيرش عليه حين الطبخ وتنزع رغوة **فصل في التصفية** اعلم ان التصفية
 ايضا نوع من التفتية لكن هنا المقصود تفرق الكائنة العافية عن الاجزاء الارضية الراسية
 واكثر ما يحتاج اليه في عصارات الثمار كعصارة التفاح والرامان والسفرجل وهو ان يسخن
 العصارات ثم يوضع لانا في ماء بار وليله فان الاجزاء الارضية ترسب في الاسفل ثباتاً
 ثم يؤخذ الرقيق العلي برفق ويصفى في خرقة صفيقة مطوية طاقان او ثلاثة او في جوف
 او جحر بالعلقة **فصل في التفتية** بالفرقة والابيض وهو تفرق الاجزاء اللطيفة المائية
 صاعدة عن الاجزاء الكثيفة الارضية وطرقه كثيرة والانه متعددة غزيرة فمن ذلك النظر
 بحكام مارية وذلك ان يصنع انا من النحاس مربع او مستطيل او مستدير وليكن
 في الرقعة الغليظ ويجعل عليه غطاء مسطح ويكون فيه محل للقراع فانه قد يكون في ذلك
 الغطاء المسطح مواضع متعددة مضمومة للقراع متعددة على قدر ما ثم يوضع في ذلك
 الاناء المصنوع من النحاس ثم توضع القزح في المواضع المضمومة في سطح ذلك الغطاء
 ليكون القزح في وسط الاناء مغموراً اكثر بالآثم ثم يوضع عليها الانابيب وتوصل
 الحكة وبياض البيض ثم توضع الغالبه متصلة بابنوبة الابيض ثم توضع النار تحتها حتى

نقط

نقط وكلما نفس الماء الذي في الاناء المذكور كان آخراً وليكن ذلك الماء حاراً ايضاً
 هذا التفتية بهذه الكيفية اكثر ما يستعمل في تفتية الحشايش اللطيفة والرمود والعصار
 والامار وتفتية بعض النجوم ويكون على هذه الصورة



ونوع آخر من التفتية بحكام مارية بان يوضع في اناء ما ثم يوضع في ذلك الاناء وسط الماء
 منصباً توضع عليه الفرقة بحيث لا يصل الى الماء ثم يوضع على الاناء غطاء فيه موضع
 مضمومة بقدر القزح التي توضع ثم توضع القزح على المنصب والمناصب وتوضع فوقها
 الانابيب وتوصل كما تقدم ويكمل العمل بهذه الصورة



ونوع آخر من التفتية يكون بحكام الباس وهو ان يبنى فون مربع في علو اربعة اشبار ويفتح في
 جانب منه طاقعة لوضع حطب او قزح ثم يوضع في النصف الفون من داخله صفيقة من حديد
 او شباك ليوضع عليها القزح ثم توضع القزح على الصفيقة او الشباك بعد ان
 يحكي الفون ثم يغطي على الفون بصفيقة من حديد او رن فيها طوق مفتوح على قدر

الفرع ثم يلبس على حول القراع والصفيحة بحيث لا تخلل الحوانق وتذهب الى خارج صورة
 احكام البلبس في الصفيحة التي قبل هذه ولتكن الفرع من الحانق غنقا كذا لك البلبس
 الابيض من الزجاج والكرما بقطر الحانق البلبس الحانق كثيرة الرطوبة والتي لها رطوبة
 ودهنية والافاديه في الحانق البلبس واللبابونج والفوننج والزوداوداوداودا
 والصفتة والكليل الجليل والسالوا والسذاب والابهل والسنبل وكل الادوية
 الحارة الباردة العطرة الراجحة ومن الزوداوداوداودا الابيضون والناخواه والبث
 والكراديا والكمون والارزبانج وحب العرو وحب الفار والابجلىفا والوج والفايلة
 والفلفل والكبابه والدارصيني والكوزبوا والريجيل وفشر الاربع وفشر النارج والي
 هذه المذكورات كان يجب ان يهشم ادوية صفراء ويوضع لكل رطل منها عشرة
 رطل ماء الماء وان اجتمع الى الحانق في مكان حار فعمل والافاديه الفرعة على الصفيحة
 الوصل ويوضع القالبه الى ان يقطر مقدار خمسة عشر رطلا مثلا وفي الاكثر ثم يترك
 مقدار ست ساعات واما كيفية غسل الدهن عن الماء فاعلم ان الدهن قد يعلو الماء
 وقد يكون منشافه وقد يكون متفرقا في الماء كالغمام فان علا الدهن الماء فوضعه الماء في
 قنينة طرية العنق صفيحة فيجذب الدهن في اعلى عنق القنينة ثم يثقب في الحانق
 بين الدهن والماء ثقب فيبيل الدهن منه الى خارج فيؤخذ باناء وقد يثقب عند
 آخر حواله من لاف طرف الماء وبها القنينة فليلا يقطر الدهن الى الوعاء الذي يلقى به
 وان كان الدهن منشافا او متفرقا كالغمام فترك الماء حتى يبرد وادبيره على كبد ثم يصفى من
 جوح او من خوخه صفيحة فيبقى الدهن في الحانق فيؤخذ باناء قد يثقب عند
 ونوع من التقطير يكون بان توضع القنينة على راد او رمل او حبت الحديد المسحون في قدر
 من الحار وتوضع القنينة على النار وهو نوع من تقطير البيرة وتقطر فيه كلما تقطرت
 احكام البلبس لكن الادوية الدهنية والصبغ التي يصعد بها يجب ان يبنى التقطير
 في علو شربن ويوضع على صفيحة او قدر ويوضع فيها الراد او غيره ثم يوضع على
 الراد الافلاطوني الالرقنة وتجمع على طينة الحانق من حمة الاعوجاج لبس في
 يقطر هذه ثم يوضع القالبه متصلة بعم الافلاطوني ويقطع الوصل ويترك حتى يقطر
 ويؤخذ تحت الصفيحة او القدر حتى يخرج الراد او غيره بخوخة ترفع اخرا المقطر
 الطين المشهور الان بطين الحانق ان يؤخذ جوح من الطين اللزج وجوح من الرمل المسحون
 ونصف جوح من الرمل المسحون ونصف جوح من الطين اللزج نصف جوح من الصوف الموض على

في ماون من حجر حتى يخرج من حانقها واما الطين القوي الذي يحفظ الالات المتخذة من
 الزجاج فيصنع على هذه الكيفية يؤخذ من القوي المطبوخ وخبث الحديد ورمل اخضر
 وسجى جميعا ناعما يؤخذ بعد جميع وبن من الطين اللزج ويخلط بها الراد او
 المفرد من وان الشئ مكان من الزجاج فليطلى بهذا الطين المذكور وهو ان يؤخذ
 سلبقون وزجاج مسحون وصمغ الغرغر يخلط على النار فيقيل من دهن بن الكان
 يطللى به المشقوق او يؤخذ دقن الحنطة وطين ارمني وجير اخضر سواء وسجى جميع
 يعجن بياض البيض ويوضع في الشقوق واذ اريد البت النجار يخرج من مكان مراد
 منعه من الخروج فيؤخذ من السجى وزجاج مسحون ودقن الحنطة اخضر سواء وسجى
 الجميع ناعما يعجن بياض البيض ويوضع على الموضع الذي خرج منه النجار فيمنعه عن الخروج

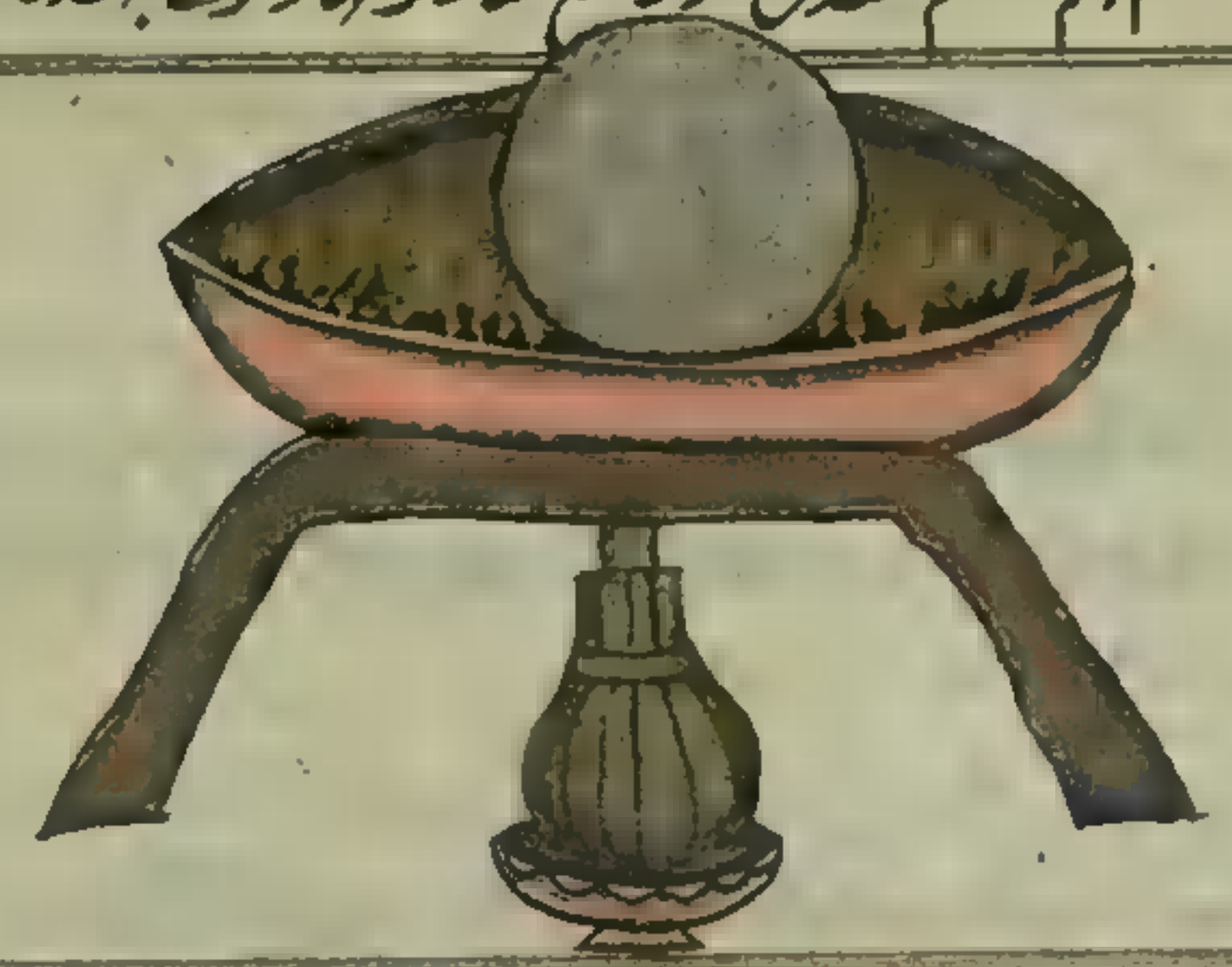


ونوع من التقطير يكون بالنار من غير حجاب رطب او لبس واكثر ما يقطر بهذا النوع المياه
 الحارة وبعض الادوية وبعض المعدييات كالزاج واللب والملاح والطير والباروت
 وكذا الزيت والفار والكرما وعلك البطم وغير ذلك ويكون هذا التقطير في
 الاكثر ضياء او ما لا يراى في الوضئ لان المعدييات يصعد بالصعود منها الى مكان
 عال وطرية ان يبنى في روع ويوضع في وسطه شبا كانه حديد ويوضع عليه الافلاطوني
 او قنينة مائلة او توضع عليه الفرعة وضاد ويوضع في اعلى القنينة ثقبان يخرج نفس النار
 ثم يوضع تحت القنينة صفيحة عليها ما يحميها ويحجب ان يكون القالبه كبيرة مشدودة الوصل
 لئلا يخرج شئ من البخار ويجب ان يكون طين الحانق حاضرا عندك فان خرج شئ من البخار
 من موضع او حصل شئ في الآلة طين بديهي الحال ويجب ان تكون القالبه موضوعة على

بارد او قبل ان يحرق بالماء الحار و توضع عليها كل وقت و اذا لم يفارق الدمن الماء
 بقطر القاطر في حمام ماريه فان الماء يفارق الدمن قاطر او يبقى الدمن في اسفل التوتعة



و نوع من التقطير يقال له عند اصحاب الكيمياء تنكيس و اكثر ما استخراج بالتكليس او بالانكيس
 كالغبار و خشب الكندر و بعض الصنوع كالزفت و الكبريت و الصبر و طرية ان تؤخذ
 من خشب الذي راو استخراج دهنه و يقطع صفرا و يوضع في قدر ثم يثقب في اسفل
 القدر ثلثة ثغوب او اربعة او اكثر ثم يوضع تحت الثغوب متصلا بها قضيب
 مجوفة من نحاس او حديد و في القضيب متصل بقم القابلة و القابلة موصولة على الماء
 البارد ثم يحكم شد في القدر و توضع النار فوقها و حولها بهذه الصنوع



فصل في ذكر الالفاظ التي صطاح عليها الاطباء و بيان المراد بها اعلم انه اذا قيل تؤخذ
 الحشيش تحت اللبنة فالمراد بها الحشيش و الخطمي و ورق البنفسج و الحبوب و شوك

و اذا قيل تؤخذ البزور الحارة الكبيرة فالمراد بها الانيسون و الرز و البز و الكلوب و الكون
 و اذا قيل تؤخذ البزور الحارة الصغيرة فالمراد بها الناختاه و البز و السليون و الرز
 و الدق و اذا قيل البزور الباردة الكبيرة فالمراد بها البز و الرز و البز و البز و البز
 و اذا قيل البزور الباردة الصغيرة فالمراد بها البز و الرز و البز و البز و البز
 و بزر الرز و البز و اذا قيل الاصول الخمسة المتفحمة الحارة فالمراد بها اصل الكرفس و اصل
 واصل السليون واصل البز واصل الانيسون واصل الاس الهري و اذا قيل الاصول الخمسة المتفحمة
 فالمراد بها النجيل و الفوة و الفرمصة و الكبر و اذا قيل تؤخذ الزهور القليلة الاربعة
 فالمراد بها زهر لسان الثور و الورود و البنفسج و البيلوف و اذا قيل تؤخذ الاجزاء المفرمة
 الكثيرة القيمة فالمراد بها البانوت الارز و السيلك و الزرد و دبستان و العقيق
 و اذا قيل تؤخذ الحشيش الشعريه فالمراد بها البز و النان الاسود و الابيض و الحشيش
 و مستقو و قدر يون و اذا قيل للمياه الاربعة الكثيرة الاستعمال فالمراد بها ماء الشوكه المائية
 و ماء الاسفابوز و ماء الطر حشوق و ماء الورد و اذا قيل تؤخذ الادوية الثمانية
 للمعدة فالمراد بها دهن الاسنتان و دهن السفجل و دهن المصطكي و اذا قيل المرهم
 الاربعة الحارة فالمراد بها مرهم دبا النيا و مرهم اغيبا و مرهم مرطاطيون و مرهم ادوخون
 و اذا قيل المرهم الاربعة الباردة فالمراد بها مرهم الورد و مرهم بودليون و مرهم الكافور و
 مرهم جالينوس البارد **فصل في الابدال** اعلم ان المتفحمة بالانيسون و غيره ذكر و ابد
 ابد الاكثر و نحن الآن نذكر هنا ما صطاح عليه في زماننا حكما و الا في خصوصها اهل بيته
 القيصوم بدل الفودنج و بدل الاسنتان القيصوم و بدل الاقايما هو منطيد و بدل
 الاقايما هو البز الحار و بدل شوك الحشيش و بدل الارجاس و بدل الارجاس و بدل الارجاس
 شوك الماعز و بدل الناختاه الانيسون و بدل الحماما البز و يكون و حسب الارجاس و اخره
 و بدل نولي شمش الموز و بدل الدوق و الانيسون و بدل الرز و البز و البز و البز
 بدل الدار شمس فان العود و بدل الجملار قشر الرمان و بدل دهن البلسان و دهن البز
 او دهن الجوز و او بدل قضب الذريرة الاذخ و بدل الفودنج النفع البز و بدل الفاكهة
 السعد و بدل حب البلسان الكبابه و بدل السليخة الارصيني و بدل الكافور و البز
 و بدل حاض الارز حاض البز و بدل المشكط اشبع السفريون و بدل الدرة و البز
 او خولجان و قشر الارز متبادلة بوزنه و بدل الحماما اقطي الاقطي و بدل الساج و بدل
 و سعد بوزنه متبادلة و بدل السليخة القنفة و بدل الكنا يوم الابيض بزر الجمل و بدل

الخبز الابيض التبريد وتبدل الزوا الصغرة وتبدل البسج الحشيش وتبدل الكلك الاصغر
 وتبدل الجرا لا رمي اللازورد وتبدل اللقاح البسج وتبدل الموالا الخليلقا وتبدل الجاوسر
 او القنفة وتبدل البطر اسايون الكرس وتبدل الكارفلغل القنفل الابيض وتبدل الزاوة
 الرومي الراوند الصيني وتبدل الصاصغراس الطراغيتون وتبدل الشقاقل الجرا او القنفة
 وتبدل الكراويا الكد وتبدل قشر طرافا سقوفونديون وتبدل عود البسان البود
فصل في تدبير بعض الادوية وعملها وغير ذلك مما يحتاج الى معرفة الشئ
 تدبير الادوية ما يؤخذ ما شئت من البلاد ودرجتي وينفع في الخلل سبعة ايام ثم يطبخ ويصفى
 ويعصر ثم يطبخ حتى ينعقد عسلا ويرفع تدبير الخلل والفاقر يكون سبب في كل
 الاقسام تدبير الكرزة يؤخذ الكرزة ما شئت وينقع في خل الورد ثلاثة ايام ثم يحفظ
 في الظل تدبير الشحم يؤخذ الشحم الذي شئت ويزاب على نار معتدلة وينقى من
 الاغشية ويصفى ويغسل بالماء مرارا ولما الوردي في آخر الامر حتى النحاس يؤخذ
 من النحاس المصفى ما شئت ويوضع في قدر فخار ويوضع عليه وتحتة ويابس الصفايح
 ما يحسحون ويوقد عليه بالنار حتى يتكلس النحاس ثم يدق ويغسل واذا احرق
 بالكبريت خرج اسود واذا احرق بالماء خرج احمر تدبير السعال المستعمل الان في
 جميع البلاد الا في حجة عوضا عن الطباق الهندى يؤخذ من السعال ما شئت ويضع
 في قدر فخار ثم يجرى ويوقد عليه النار حتى يجف ويصفى ثم يجرى ويصفى
 الورد ثلاث مرات ويضاف الى الرطل من اربعة دراهم من الكافور المحلول بماء
 الورد ويصفى بالسيح على الصلابة ثم يغوص اقراصا صفرا ويرفع لوقت الحاجة تدبير
 الشحم يؤخذ من الشحم ما شئت ويحفظ وينقع في خل ثلاثة ايام ويحفظ ويرفع
 كذلك يفعل بالماء ويزيون تدبير الفوفون يؤخذ الفوفون ما شئت ويوضع في
 الهاون ويوضع عليه دهن الموز اكلو بعد ما يتجبن به ويسحق ثم يوضع في جوف
 السفرجل ويشوى ويخرج السفرجل ويحفظ ويرفع تدبير اللوف يؤخذ اللوف
 الرطب ويغسل ويدق في هاون من حجر ثم يعصر المعصار ثم يوضع في الشمس حتى
 يفسق منه شئ ابيض كالا سفيداج وهو المستعمل تدبير حرق الاسود يؤخذ من قشر الجرا
 الاسود الرطب ما شئت وينقع في عصير السفرجل ثلاثة ايام ويحفظ ويرفع حرق
 الخلل طبخ يؤخذ من قراح الخلل طبخ الذي يؤخذ المنطقه ما شئت ويرش عليه الملح
 وتجعل في قدر وتوضع في الفون او في الثور حتى تجف وتصفى وما واد على يد الكون

حرق جلد الضفدع والقنفذ تدبير كبد الذئب يؤخذ كبد الذئب ويغسل بالماء الرطب
 ويرش عليه العسل المسحوق ويحفظ في الفون ثم يرفع في علبته وقد يوضع فوقه خنفة
 في العلبته الاقنصتياين تدبير معاء الذئب يؤخذ معاء الذئب ويغسل بالماء اولاً ثم
 يطبخ الرازيانج والسذاب واداراً ثم يحفظ ويحفظ في علبته مع السذاب تدبير رية
 الثعلب يؤخذ رية الثعلب ويغسل بالشرب المطبوخ فيه الزوا والفوفون
 ثم يحفظ في الفون ويحفظ بالفراسيون والزوا او بالفوفون تدبير دم التنين يؤخذ
 من تنين الماعز ما مضى عليه سنن ويكون صلب ويخل الشمس في السطحان ثم
 يعلف مقدار شهر تحت الشيش المدة كالكرس والرازيانج والبطراسايون او طرافا
 واطراف الطرافا ونجمازي ويحطمي ثم يذبح ويؤخذ منه ويوضع في مكان خفي تحت
 وتعارفه المائنة وتصفى عنه ويحفظ في الفون ويرفع تدبير الجراين يؤخذ من الجراين
 ما شئت ويغسل بالشرب الرجاوي ويحفظ وترفع غسل اللازورد ودرجته الاسوي
 يؤخذ من اللازورد ما شئت ويسحق ويغسل بالماء مرارا حتى لا يبقى فيه شئ من الاجزاء
 الترابية ويحفظ ويرفع غسل الكلك يؤخذ من الكلك ما شئت ويدق ويغسل بالراوند
 والاذخر ويحرك ثم يترك حتى يرسب يصفى عنه الماء ويوضع فوقه ماء آخر ويعمل به
 كالاول بكرر ذلك حتى يبقى ثم يحفظ ويرفع حرق الاسرب وهو حرق كاجون
 النحاس تدبير الكبريت ويسمى بعد التدبير زهر الكبريت والكبريت المدبر وهو الكبريت
 المصعد تدبير السقمونيا يؤخذ من السقمونيا اربعة ارطال ويسحق به من اللوز ثم يؤخذ من
 عصارة السفرجل المصفاة رطلان وادقيتان قشر بلبل اصفر ومصطكى من كل
 واحد اوقية اثنان يخلط جميع ويوضع في مكان حار اياما حتى يجف بعض الجفاف ويصفى
 ويرفع لوقت الحاجة تدبير الاسعيل يؤخذ الاسعيل ما شئت ويغسل بالعيان ويشوى
 ويخرج ويحفظ في الظل تدبير الاريسم يؤخذ من جرابات احمر الصغار المنفاعة ما شئت
 وتوضع في الفون حتى تسحقها تدبير كبد كبد يؤخذ كبد كبد يؤخذ كبد كبد يؤخذ كبد
 واداراً ثم يصفى في الخلل اثنان يومان كالفد يستحق وترفع تدبير ضمير البطم
 يؤخذ من ضمير البطم رطل وبعمر اربعة وعشرين رطلان الماء ويطبخ حتى يصفى من بعض
 ويرفع تدبير التوتيا يؤخذ التوتيا ويحرك في بولة ويطغى في ماء الورد واداراً ثم يصفى
 الورد ويحفظ ويرفع وكثير من الاشياء يحتاج الى التدبير لكن لما كان تدبيرها معلوما
 لم تذكره واكثر ذلك تدبير السقمونيا والاسعيل والرازيانج والبطراسايون والطيب والطين الاسوي

شربا وقطورا ويقطر من رطبها بعد الدق في حمام مارية ماء زهر الا خلاصه وينفع
 والعالج والقوة وامراض الدماغ الباردة وصنعته كصنعة ماء الور وما
 البرسياوشان ينقي الرئة والكبد ويعتق كحصى واستخراجها بالنقطه بعد الدق
 في حمام مارية ماء الزودا ينفع الربو والسعال القديم ويخرج الاخطا الغليظة من
 يؤخذ الزودا في شربا حار حار زهر يادونق وترطب جان الدق بالاجار
 وتقطر في حمام مارية ماء القراشون ينفع السعال القديم وصنعت النفس ويقوى
 الكبد والطحال وينفع صحاب الكسفة جدا واستخراجها كاستخراج ماء الزودا
 ماء كاردو سنطو ينفع الصداع ويقوى القوة الحافظة ويحبب العروق وهو علاج
 جيد لاصحاب الرية وصنعته كصنعته ماء البادرجونية يقوى القوة الحافظة و
 جميع الحواس ويطلب الشيب ويقوى القلب والمعدة ويخرج وينفع العالج جدا
 ويسكن وجع الكسنان ويذهب الرية الكريهة من اللثة والفم مضمضة يؤخذ من
 البادرجونية الرطب ما شئت ويدق وينقع بالثياب الرجا في اوبنيد الفسل اما
 ويقطر ويوضع بنقي فونة اربع سنين ماء سنطو ينفع كحصى الكلى العظام المكسرة
 وينفع الضربة والسفطة وكفت الدم يؤخذ من السنطو ينفع كحصى الكلى العظام المكسرة
 ويرطب بالاجار حار الدق ويقطر في حمام مارية ماء الدار الصيني يقوى الاعضاء
 الرية وينقي المعدة يؤخذ دار صيني جيد ومرض وينقع في ماء سنطو او
 ماء الور وكحار يوبا ولبلة ويقطر بحمام مارية ويرفع وينقي فونة اربع سنين ماء
 الاسنانيا ينقي المعدة ويقوى الرضخ ويقتل الديدان وينفع السدود ويخرج
 بالادرا في حبات ويسكن وجع الكسنان ويسكن القيح ولا يضر الدماغ كحصر
 الاسنانيا به يؤخذ اسنانيا رطب ويدق وينقع في الماء او في الشربا اربعة
 ايام ثم يقطر في حمام مارية ماء النقع يقوى المعدة والكبد والطحال ويعالج
 الرضخ وصنعته كصنعته ماء الاسنانيا ماء الصغرة ينفع السعال الرطب استنفا
 وحمل الرية ويحبب الرياح يؤخذ الصغرة ويدق ويرطب بالرش ثم يقطر بحمام مارية
 ماء الصغرة ينفع قتل الديدان وينفع حبات ويقوى المعدة ويعالج
 على الرضخ وعلمه كصنعته ماء الصغرة ماء الفاقث ينفع السدود ويقوى الكبد
 وينفع الكسفة ويعالج على الرضخ وصنعته كصنعته ماء الزادونق ينفع
 وجع المفاصل الصرع والمغص في خذ الزادونق باصلا رطبها ويدق في جرن

ماء زهر خلاصه
 ماء برسياوشان
 ماء فراشيون
 ماء كاردو سنطو
 ماء بادرجونية
 ماء سنطو
 ماء دار صيني
 ماء اسنانيا
 ماء نغنا
 ماء صغرة
 ماء قنطريون
 ماء خافث
 ماء زراوند

اجار

الحار وينفع في قبل من الماء الحار ويقطر بحمام مارية ماء كينطيانا ينفع سلس البول بدر
 الطمث ويقوى المعدة وينفع جميع الحبات يؤخذ كينطيانا كما هي باصولها
 وعودها وادرا قراوندق وتقطر بحمام مارية ماء كينطيانا الحار والمثانة ويريد في
 المثانة ويقوى المعدة لصنعته كصنعته ماء الاخرجة ينفع الكسفة ويعتق كحصى وينفع
 الربو ويحبب النفس وصنعته كصنعته ماء حشيشة الزجاج ينفع السدود والطحال والكبد
 وينقي الكلى والمثانة ويد الطمث والبول وصنعته كصنعته ماء الكينطيانا ينفع
 ويعتق كحصى ويذهب العفونة وينقطع اصل الحبات وصنعته كصنعته الزادونق
 ماء الفجل يد البول ويعتق كحصى الكلى والمثانة وينفع البرقان يؤخذ الفجل كما هو و
 ويقطر بحمام مارية ماء الراسن يقوى المعدة والدماغ ويعتق كحصى الكلى المثانة
 يؤخذ الراسن كما هو ويدق ويقطر في حمام مارية ماء القراشون يعتق كحصى الكلى المثانة
 وينفع الرواد وحبات الرية وصنعته كصنعته ماء البيرنجاسف ينفع السدود وينفع
 الكسفة والسعال ويحبب النوم ويد الطمث وصنعته كصنعته ماء الاسنانيا
 ماء الحبق القوي ينقي الرحم ويد الطمث ويخرج الاخطا الغليظة من الصدر وصنعته
 كصنعته ماء الهيل وهو نوع من البسلا ينقي الدم من الاخطا المحترقة والسوداونه وينفع
 السدود والطحال والكبد وينفع الاخطا وينقيها للخروج قبل المسهل ويجب ان
 يستخرج ماوه في نباتا ويسكن من اطرافه العفنة ويقطر بحمام مارية على الراسن
 ماء لسان الثور يقوى القلب والدماغ وينقي الدم وينفع الغشني والحفان و
 ينفع القلب يؤخذ لسان الثور كما هو ويدق ويقطر بحمام مارية ماء الاسارون
 ينفع حبات ويخرج الحباب وصنعته كصنعته ماء لسان الثور ماء الكشوث ينفع
 السدود والطحال ويد البول وعلمه كصنعته ماء اسنانيا ينفع الربو وينفع
 الكبد والطحال وينقي الدم وينفع حصى الربو وعلمه كصنعته ماء كحاش ينفع السدود
 المعدة والدماغ وينفع حبات الباغية وعلمه كصنعته ماء اسنانيا ينفع الربو
 التي تفعل بها صفة ماء لسان الثور ينفع الاراض الرية السمينه الحار والحبات
 الرية والوبائية ولا انفع منه حصى الدق اذا سقي بالحجاب يؤخذ من ماء لسان الثور
 الشاب في سن الاسنانيا الى ثلاث ولا ياتين ويقطر بالافا طوي يبارس عند كاد
 بعض تخيلطه بمثلها من صاعدا الشرب ويقطره وبعض الناس يحفف الدم ويدقه
 ناعما ويغمره بماء لسان الثور او بماء الحاضن ويغمره في طين الحوض ايا ما لم يجد غيره

ماء كينطيانا
 ماء حرجير
 ماء اخرجة
 حشيشة الزجاج
 اسنانيا
 ماء فجل
 ماء راسن
 ماء قراشون
 ماء بيرنجاسف
 ماء حبق قوي
 ماء هيل
 ماء لسان ثور
 ماء اسارون
 ماء كشوث
 ماء اسنانيا
 ماء حاش
 ماء دم اسنانيا

ماء زيل الانسان

ماء ودين

ماء سرطان

ماء خاما قطي

ماء زهر خوخ

ماء مسهل

ماء ضربق اسود

ماء مسهل مركب

نوع ديك

تريد معدن

ماء مقى

ما ذكره الانسان اعلم ان ارباب الجبها يقطرون ربيع الانسان معتقدين انه
 يصفى العفنة ويزيلها واما نحن فنقدر انبائه خواص في ظاهر البدن فانه ينفع
 السرطان والفروخ الجبشة ويزيل البياض من العين واذا استقى ينفع من الصرع
 والاسهال وينفع حصي الكلى والمثانة ولا انفع منه لعفنة الكلب الكلب
 والسموم والنهوشن يقطره امر معلوم ماء الدب ينفع الصرع ويبرئ به النجا العفنة
 حصي الكلى والمثانة يؤخذ الدب كما هو باورافه وعذوقه ويقطر كما تقدم ماء السرطان
 النهري ينفع الدق والسسل ويطلب به على الفلغوني والفروخ الحارة والسرطانية
فصل في استخراج المياه المسهلة ماء النجا ما افلى ما بين البطن وينفع الاسهال النجا
 النابتة وهو يقطر من ورق خاما افلى وزهره وعذوقه كجام مارتبه بعد الدق وكذلك
 يستخرج ماء الافلى ماء زهر الخوخ يسهل ويقي ويخرج البلغم والصفراء والمثانة و
 صنعتها لصنع ماء الورد صفة ماء مسهل وكب يؤخذ زهر الخوخ وسفوفها وزبد
 اخا وسوا ينفع جميع في الماء الحار ويقطر كجام مارتبه ويرفع لوقت كج صفة ماء
 الخوخ الاسود يسهل يؤخذ اصل الخوخ الاسود والربط ويدق وينقع في صاعد
 الشرب اباما كثيرة ثم يقطر قطرة قطرة بالرقبة او الاطلاطوني ثم يقطر الخارج
 بالاشيق المعلوم حتى يخرج العرق ويبقى ماء الخوخ في اسفل القربة يؤخذ ذلك الماء و
 يعمل جالبا بالسكر ويسقى صفة ماء مسهل وكب يؤخذ عود ودار صيني وزبد
 وشحم حنظل من كل واحد اوقية وتقلل في زعفران من كل واحد ثلث درهم مسك
 درهم جلالا البنفسج رطل صاعد الشرب رطلان ثم يجمع في مكان اثني عشر يوما
 ثم يجر بالعلقة وارضه يصفى ويرفع الشربة في ثلاثة ايام الى اربعة صفة ماء اخا
 يؤخذ من الصبر والانيسون والرازبايج والكرفس والدقون والجلال والحوخان وبقولها
 والدار صيني على نسب طبعه بحسب المزاج ويستخرج لونه بصا عد الشرب ويسقى من
 البارودة وخصوصا لكسنتها الطلي والزقي فانه نافع جدا صفة التريد المعدني يؤخذ
 الزمير المسلول بالشرب نصف رطل روح الزاج رطل ويوضع الجميع في القربة
 ويغلى ويرد القاطر على مالم يغلي ثلاث مرات والباقي في اسفل القربة يبرئ به صفاء
 تؤخذ وتغسل بالوق حتى تذهب عنها الحدة ثم تخفف الشربة من خمس جبات الى ثمان
 بما يناسب فانه يخرج الاضلاط الغليظة والرقبة وينفع الارض الحارة وخصوصا
فصل في المياه المقيية يؤخذ اصل الفاشر وكب من كل واحد ثلث اوق

عيني

ماء السكر

نوع ديك

ماء العسل

ماء ديك مخفي

اخر

اخر

حزق ابيض ست اوان سجي جميع ويغمر بالوق بعد ما يفرغ من اصبغين و
 يترك في مكان حار خمسة ايام ثم يقطر في حمام مارتبه وان رد ما فطر على ما لم يقطر
 كما في ذلك انوي يسقي منه ملقحة **فصل في المياه المقوية** المقوية للطبيعية ماء
 بقوى الاعضاء الضعيفة وينفع سد الطحال والكبد ويسكن الاوجاع في خدر
 اربعة ارجل راوند رومي رطل راوند صيني اوقية جلوب رطل يفرغ الجميع في
 ويترك منقوعا في مكان حار وفي بطن الخوس ستة ايام ثم يقطر كجام مارتبه ويرفع
 ماء انكرا ايضا بقوى البصر ويقطع سبل الدموع يؤخذ من كركم نصف رطل ومن
 ثمرة الجبلوك نصف رطل ويوضع الجميع في الحمام ثمانية ايام ثم يقطر ويرفع ماء العسل
 ينفع الفروخ الجبشة ويزيل بياض العين وبقوى البصر وينفع سقوط الشعر و
 السوازل والسعال القديم وبقوى البدن وينفع العفونة ويدفع السموم ويغلي
 العسل امر عسير فينبغي ان يحلط بالمرل ويقطر كجام مارتبه ولكن السقوة ملائمة الى
 ربعها فاول ما يقطر يكون ابيض ثم يقطر بعده اصفر ثم احمر فالا ابيض الاصف يستعمل
 من داخل واما الاحمر فهو الاضرا من ينزل من خارج ماء الدب ينفع بقوى القوة
 وينفعها وينفع من سقوط القوة والضعف كما اصل من الاضرا يؤخذ ديك مخفي
 ويطنج ماء لسان الثور ويطنج لسان الثور حتى يتهري ثم يصفى عنه العرق ويصفى
 اليه ديك البنفسج واولي زهر لسان الثور من كل واحد اوقية ونصف كلث اوقية
 ورق ذهب ستة يقطر في حمام مارتبه ويسقى منه في الصباح ملقحة ماء الدب ينفع
 يعطى في جبالث يؤخذ ديك مخفي وينظف عما في جوفه من شحم ايضا ونقطع قطعا
 صفرا او عسل باحس او بما السيلوفو ويضاف اليه من البنفسج واولي السيلوفو من كل
 واحد اوقية زهر لسان الثور من ثلث اوان برز خشبي شل ابيض وور خش من كل
 واحد درهم سفوف اللؤلؤ البارود درهم ونصف عصارة التفاح السكر رطلان
 يجمع ويغلى في حمام مارتبه ويسقى ماء الدب ينفع بقوى البدن والقوى وينفع
 يؤخذ ديك مخفي وينظف كما ينبغي ويقطع صفرا او يضاف اليه ماء الورد
 رطل ونصف ماء لسان الثور رطل ماء البارد وبنجونه نصف رطل ثلث ابيض
 رطل وثلاث اوان دار صيني اوقية زعفران وصدك اصفر وور الزهر الغليظة من كل
 واحد درهم خولجان وكسبه وور يطنج من كل واحد درهمان برز منبذ ثلث اوان

قشر الارزج درهم ونصف حب الصنوبر اوقية ينقع جميع يوم وليلة في مكان حار
 ويقطر الماء الخارج بالنقطة اذا حكي الذهب وطبخ فيه كان اقوى فعلا ينهار منه
 ماء **درك** ينفع امراض الدماغ ويقوى الاعصاب وينفع النسيج والفالج و
 يقوى الحيا فطنة وبذهب الكسبان يؤخذ ماء لسان الثور واما الاكلانور واما
 البتونا فكل واحد رطل وعن نصف رطل الكليل الجليل وورد وورد وورد وورد
 الثور من كل واحد نصفان سفوف مجزى الاقرب واما اوقيان بوضع جميع في
 اوقية مكانه حار اياما ويقطر بالفرقة والايش ماء الفاذ زهرى يدفع السموم والوباء
 وجذبات الوبائية وجذبات الرديئة ويقوى الدماغ وجميع الحواس يؤخذ خلد وينا
 كماهى باصلا وورد وورقها سداب فتقنة سفوف مجزى فتقنان مشكط اشبع وكار و
 من كل واحد فتقنة زرباد وورد واخلطها وقرنفل من كل واحد درهمان قشر الارزج
 وقشر الليمون ودار صيني من كل واحد درهمان ونصف برص جميع وينقع في ثلاثة
 ارطال صاعا الشارب ونصف رطل من الخجل ونصف رطل من الشارب الجيد ويطبخ
 الجميع بحمام مارية ثم يخل في المقطر ثلاث اواق من الترياق وقرنفل ولبوس اوقية
 نصف كافور ثلثا درهم فوس الاغنى ولباسه ومجوزة الجاهل بالبارد من كل واحد درهم
 دار صيني وقرنفل وقرن الايل من كل واحد درهم ونصف يقطر جميع بحمام مارية و
 يرفع لوقت الحاجة وهو من العجائب في دفع السموم الماء المسمي كسيرة الجاهل وينفع
 الدماغ والعصب وجرافات السموم ويقوى البصر شرابا يقوى الجماع و
 يبيح ويبين على الجبل ولباس وجع الرحم وينفع الاختان ولباس جميع الاوجاع
 كالمنقوص والقولنج وجع الكلى والاسنان وينفع الجنا الدائرة الشديدة البرد
 اذا سقي منه درهم قبل خذها وازا شرب منه درهم في السبوع منع جميع الادوية
 الباردة ونفع المشايخ يؤخذ قرنفل وجوزبوا وزرباد وزنجبيل وخولجان وقل
 ايض واسود وحب العود وقشر الارزج وقشر النارج وسالوبا وبادروج و
 الكليل الجليل ونفع وورد وورد وحب الفار ونام وفوتنج وافلح وورد
 وسنبل هندي ولباسه وعود وقافلي ودار صيني وورد واسطوخودوس
 وكندر وصبر وبرنجاسف من كل واحد درهمان نين وزبيب حم وورد وورد
 حب الصنوبر من كل واحد سنا واق مسك درهم غسل رطل سنا اربعة
 ارطال صاعا الشارب حنة عشرة رطل ينقع جميع عشرة ايام في مكان حار ويقطر

ماء مركب

ماء باو زهرى

المسمى بكسيرة الحياة

وورد ما قطر على مالم يقطر ثلاث مرات ويرفع صفة ماء اوقية الجاهل كسيرة الجاهل ايضا
 يقوى المعدة ويبين على الكلى ويقوى الدماغ وينفع الرغشة والنسيج والفالج
 ويجلل الرجاج ويكون وجع القولنج ويطبخ بالشيب يؤخذ قرنفل وجوزبوا و
 لباسه وزرباد وخولجان ودار فلفل وعاقر فوخا وسنبل هندي وعود
 ودار صيني ولباسه وقافله ونفع وخرابا ومنتط وصعتر وفوتنج وورد و
 اسطوخودوس وكادر بوس وكافيطوس اجراسوا يغمر جميع بالشرب بعد
 الرض بعد ما يعلوا اذوية عرض اربعة اصابع او حنة ويزك يوم وليلة ونوش
 في قم الغالبة او في خذق الايتيق مقدار من المسك صفة ماء الترياق المسمي الترياق
 يقوى القلب والاعضاء الرية ويدفع السموم وينفع الوباء يؤخذ من الترياق اوقية
 ونصف خراوقية ونصف زعفران اوقيان صاعا الشارب ست اواق يخلط
 الجميع ويقطر بالفرقة والايش على نار هادئة صفة ماء الترياق ايضا ينفع
 السمومة بعد التنقية كالحمام وحب الاقربى يؤخذ برادة لينوسنطو رطلان و
 ينقع يومين في اربعة ارطال من الشارب في مكان حار ويضاف اليه دار صيني
 ولباسه وقرنفل وقلقل وقاوانا وشونيز وحب العود من كل واحد درهم ونصف
 زنجبيل واخلطها واسارونم وحب الدق وزعفران من كل واحد درهمان قشر
 اصل الكبر وقشر اصل الطرافور اسن وجنطيانا ولباسه وحمض وفتور وفتور
 من كل واحد اوقية ترياق نصف رطل جميع جميع ويقطر السقي منه اوقية او قيانا
 ما الجبة صفة الماء المعوق لجذبات الرديئة والوباء يؤخذ طراخيون وطورنتلا و
 دكتامونز ابيض ولوف وجنطيانا وزرباد وخولجان من كل واحد خمسة دراهم
 فلفل وقرنفل ولباسه من كل واحد درهم ترياق درهمان فوس الايل نصف درهم
 كافور ثلث درهم ينقع جميع بالشرب واما الاسفابوزا ويقطر الشرية منه
 الى اوقيان بحسب القوة صفة ماء الطرطير يسقي بماء الشرب او غيره ينفع
 درهم فتقنة السد وحب البون وينفع الاستسقاء ويدر البول والعمث وينفع
 الجرب والحكة وحب الاقربى وحمات يؤخذ من الطرطير الابيض اربعة ارطال
 ويوضع في الاقلاطون المطاين لطاين الحكة وتوضع له فائنة كسيرة وشد اصل
 فتخرج من كل رطل من الطرطير اوقية صفة ماء الكسنة وهو ماء خليل يعل في مكان
 الكسنة والنسيج والفالج وادخال العصب من داخل وخارج يؤخذ ساليوبا

اخ

ماء الترياق

اخ

ماء مرق

ماء الطرطير

المسكنة

رطل سداب وقاقلة وحب الفار وزنجبيل ودار صيني وفاوانيا وحب
 من كل واحد اوقية فشر الا ربع ثلاثة دراهم تسبل هندي وحب نبيستر
 من كل واحد درهم برص جميع وينقع بالشراب الابيض اياما ويقطر بالقرعة و
 الا بيبون بنار معتدلة صفة ماء ينقع الصمغ والتشنج والعالج وادواض الدماغ
 الباردة يؤخذ من زنجبيل وخواها واكليل الجبل من كل واحد قنينة وقليل من
 من كل واحد درهم ونصف اسفيل درهمان ونصف وكنامون ابيض ولبان
 وحب الدين وفاوانيا من كل واحد درهمان ماء القراصيا المقطر ثلاثة ارطال
 ينقع جميع بها الغواصيا ثلاثة ايام ثم يقطر بجام مارة صفة الماء المسمي بلبن الجنين
 هذا الماء يسقي للنساء اللواتي يسقطن بقوى الرحم ويحفظ الجنين ويكبل الرياح
 يصفي الدم ويقوى الارواح ويصفىها عن الاكدار ويسكن الاوجاع ويقوى
 الدماغ والعصب يؤخذ جوزبوا ولباسه وقرنفل ودار صيني وزنجبيل
 وكبابه وقاقلة وزرنيبا من كل واحد اوقية ونصف خولجان سنة درهم زهر
 القرنفل البستاني وزهر الاخلا مور من كل واحد رطل سالوبا ودار صيني وورغي
 احكام وخواها من كل واحد ثلاث اواق ينقع وفاوانيا وحب الدين من كل واحد
 درهمان لبن الخبز است اوان برص جميع ويخلط بلبن الخبز ويوضع في اناء
 واسع صيق الفم ويغمر بالشراب الجيد ويترك في مكان حار ثلاثة اسابيع ثم
 يؤخذ من اللوز الحلو المقشر المدقوق ستة عشر اوقية وينقع في ثمانية عشر اوقية
 من ماء الورد وثمانية عشر اوقية من ماء لسان الثور واما ولبلة وينقع ايضا بالبنفسج
 المقشر الموضون ستة عشر اوقية في ثمانية عشر اوقية من ماء الورد واما الجبل
 برما ولبلة ايضا وجميع جميع الاول والثاني والثالث ويضاف اليه ستة عشر
 اوقية من القس ثم يؤخذ ذلك مخفى وينقع وينظف ويقطع قطعاً صغيراً
 ويضاف الى جميع ثم يوضع فوق الكل اربعة ارطال من الشراب ومن ماء السالوبا
 وماء الرازيانج وماء لسان الثور من كل واحد رطلان ثم وزيب وجوزبوا من
 كل واحد اوقيتان وقرنفل ودار صيني وزنجبيل وكبابه وقاقلة وزرنيبا و
 كل واحد نصف اوقية زعفران درهمان كلبت كرا ربع اواق يوضع جميع في
 طنجرة وتغلى ويمسك منافذ البخار بالطين ويطبخ على نار معتدلة ثم يترك
 عن النار ويصفى ويبرد بالتفل ثم يؤخذ من الخبز الحار رطلان حوزبه من القرن

ماء الصمغ

ماء المسمي بلبن الجنين

ستة عشر اوقية ويقطع ويلقى في الماء المصفى ثم يقطر بعد ذلك بالقرعة والابيض ويوضع
 القاطر في الشمس او في مكان حار ثلاثة ايام ويوضع فيه من ورق الذهب ما شئت
 الشربة منه من نصف اوقية الى اوقية وهو من الحجاب صفة ماء الخيط لطيف يقوى
 وينفع جميع امراض الحارة والباردة بالخاصة وهو دواء جرب للصمغ والكانونين
 والعالج والارغشة والتشنج ولا ينفع منه لاختناق الرحم يؤخذ من فراح الخيط لطيف
 المدبوسة المنظفة اربعون عدداً جند بيستر اوقية ونصف حب الفار وادوا
 وحب دين البلوط من كل واحد اوقيتان وكنامون ابيض اوقية ورق السداب
 وزهر الاخلا مور وزهر الاقلمى واكليل الجبل وبوصير صغير من كل واحد قنينة ودار صيني
 ثلاثة دراهم كبابه ولباسه وقرنفل من كل واحد درهمان برص جميع وينقع في ثمانية
 من الشراب وطلين من كل واحد اوقية في ايام في مكان حار ثم يقطر بجام مارة او
 على رما د خار صفة ماء الخيط لطيف الصغير وهو كثير الاستعمال الان في بلاد الافرنج
 لانواع امراض الدماغ والعصب يؤخذ من الخيط لطيف المدبوسة المنظفة اربعون
 رواق سداب رطب قنصتان جند بيستر اوقية ينقع في شراب بقدر الكفاية
 كالاول ويقطر بجام مارة او على رمل حار صفة ماء مفوح ينقع المالح لوبا ويقوى
 يؤخذ زرنيبا ودرنج وقرنفل لارج ولباسه وجوزبوا من كل واحد درهمان وخواها
 وكبريا وشراب العاج من كل واحد ثلث درهمين اوج وبن من ابيض وقرنفل وزنجبيل
 ودار فلفل وسنبل وزعفران وقاقلة من كل واحد درهم قرص الورد وقرنفل
 واحد ونصف درهم ودار صيني وخولجان وزرنيبا وطلين من كل واحد درهم ونصف
 درهم وخواها من كل واحد خمسة وسمك عنبر من كل واحد نصف درهم ابلج خمسة دراهم
 اوقية ينقع جميع بقدر الكفاية في الشراب المسخن ثمان ساعات ثم يقطر صفة ماء
 هذا الماء رك بعض اللوك يتفان الجواهر مارة من خلك الافرنج يقوى الاعضاء
 وينفع امراض الدماغ كالصرع والسكتة والتشنج وادواض القلب كالحفقان والغشج يقوى
 المعدة ويعين على الهضم وينفع من اختناق الرحم ويحفظ الجنين ويكبل الرياح و
 القويح ويسكن الاوجاع طلاء من خارج صفة يؤخذ اكليل الجبل وسنبل روي
 وهو زهر ازنق وكانه زهر نفع من البلبيوس ينفع وزهر لسان الثور من كل واحد
 سنت اوان ينقع اوقية من زنجبيل وخواها وسالوبا من كل واحد ثلاث اواق جوزبوا
 ولباسه وزنجبيل وقرنفل ودار صيني وقاقلة وكبابه وخولجان وقرنفل وبن كاهو

ماء الخيط لطيف

اخر

ماء مغرم

ماء الجواهر

ورقة وعوده وجب الفادان وراوة قران الايل من كل واحد اوقية ذهب ولؤلؤ وخرم
والطخار حمار الوحش وعظم قلب الايل وخرم الذي يوجده في راس السمك المسمى كورك
من كل واحد درهم برص جميع ويضاف اليه ثلثا درهم لثاسك وينقع في اربعة ارطال
من الشرب الابيض وثلاثة ارطال من ماء الجبل وثلثة ارطال من ماء الورد وثلاثة
ارطال من ماء الحامدة شهر في مكان بارد ثم يقطع كالسنار توس وضع هذا الماء
الذهب واللؤلؤ والاحجار المذكورة في زكيب هذا الماء ولا فائدة فيه عندى لان الاحجار
والذهب لا يصعد منها شي بالتقطير اذ انما يشهد بذلك جميع اصحاب الصناعة
الالهية لكن اذا كانت هذه الاحجار مخلوطة في حرجب الماء المقطر بعد التقطير كان لها
فائدة عظيمة وقد جربنا ذلك مرارا صفة الاكسنة لسان المعدة بقوى البعده
ويحفظ حرارتها الخيرية وفيما يؤخذ جوزبوا وقرنفل وكمابه من كل واحد اوقية و
دارصيني ولباسه وزرنياد وماندة من كل واحد اوقية خولجان ثلاثة دراهم وقرنفل
سنة دراهم وورد وزيهر لسان الثور وحنين وفسنتين من كل واحد نصف قبضة برص
الجميع ويضاف اليه عشرة اوان قلوب كجوز وينقع بالشراب ثمانية ايام ثم يؤخذ من
الوزن المقطر المحلول من نصف رطل ويخرج حليبه في رطلين من ماء لسان الثور
رطلين من ماء الورد ويخل فيه ثلاث اوان العسل وجميع جميع ويقطر حتى لا يبقى في الاقبية
شئ من الماء الشربة بل يقفان في كتاب سنار توس صفة ماء منوم يؤخذ ثلثه وزيهر
بنلوق وحنشاش اسود واربض وخس من كل واحد قبضة قشر اللقاح ووزر حش
خشخاش اسود من كل واحد نصف اوقية زوان اوقيان برزخ خشخاش ابيض
ثلاث اوان وخر البروز الباردة من كل واحد اوقيان ونصف دارصيني وجوزبوا
وزنجبيل وقرنفل من كل واحد نصف اوقية عود ولباسه من كل واحد درهمان
وكندر من كل واحد درهم ونصف زعفران ثلاثة دراهم افيون اوقية ونصف
الجميع بالماء الحار يوما وليلة ويقطر والشربة من قطره من نصف اوقية الى اوقية صفة
ماء منوم يؤخذ افيون ووزر من كل واحد نصف درهم جوزبوا وقرنفل ثمانية
واحد ثلث درهم عصارة الكزبرة اخضر الحش لوان ينقع الاوقية في ماء الكزبرة اياما
ويضاف اليه جوزبوا نصف درهم قشر اللقاح ووزر حش من كل واحد ثلث درهم
ورق الخس المفصول بالشراب ثلاث قبضات جميع في القوغة ويقطر بحمام مارة
صفة ماء يقوى البصر ويحفظ صحة العين من العجائب يؤخذ عصارة الرازيانج و

ماء منوم

ماء منوم

ماء منوم

ماء منوم

ماء يقوى البصر

عصارة

وعصارة الخلد ونياد عصارة السذاب وافر اجبان من كل واحد اوقيان غسل عسل
دراهم انزروت وانيون وفتونا من اربي وصبر من كل واحد نصف اوقية من اربي
ومران الهجاج من كل واحد درهمان جوزبوا ووزعفران وقرنفل من كل واحد درهم
اوقيان ونصف الكليل الجبل نصف قبضة شراب الورد وست اوان يدق ثياب
رقه ويخلط بالعصارات وغيره من الاشياء السائلة ويقطر ويرفع صفة ماء آخر يقوى
البصر ويزيل البياض من العين يؤخذ افيون ورازيانج ووزر قطر اساليون ووزر حش
ووزر سبائين وكرابوا وخلد ونياد ووج وبنونا وعاث وطورنتلا ونياد في
الحمام اجزاء سواء وينقع جميع في بول الصبيان بقدر ما تشربه الاوقية في يوم وليلة ثم
ينقع بالشراب كذلك ثلثين النساء ولبان الانان ثم يؤخذ اجسام مارة ويرفع ثلث
الحاجة صفة ماء آخر يزيل الغشاوة وينفع من الماء المائل في العين يؤخذ عصارة
الرازيانج وعصارة الخلد ونياد من كل واحد اوقيان غسل الورد عشرة اوان ينداب
رطب قبضة لطيفة افر اجبان قبضة وارج البقر اربعة دراهم انزروت ودرهمان
سكينة درهم كافور ثلثا درهم يخلط جميع ويقطر بحمام مارة صفة ماء ينفع من البياض
يؤخذ لاجزوات المفصول بالشراب القابض رطلان سفيطس الكين
من كل واحد رطل يعجز ماء لسان الكحل يقطر ثم يعمل ذلك المقطر جلا يابا كالمص
بالصندل ويسقى صفة ماء ينفع للمسلولين والمدة قواين يؤخذ دجاجة وتنظف
ونقطع ووزر زعفران باب اخضر النقي اسعابوزا قبضة وعشرة دراهم من وزن
الذهب ونيون جميع بوزنه من ماء الاسس المقطر ويقطر بحمام مارة صفة ماء الطرطر لسان
يقوى المعدة والكبد ويقطع السد يؤخذ دارصيني رطل وينقع في اربعة ارطال
من ماء الورد ويضاف اليه طرطر محلول اوقية ونصف ويزر يوما وليلة ثم يقطر
بحمام مارة فصل في الجلاء المعطرة المستعملة من خارج صفة ماء منقطع لوجع المغاضل
يؤخذ لوبيا ونداب ووزر فانه من كل واحد قبضتان كبريت وليم من كل واحد اوقية
ونصف ينقع جميع بسبعة ارطال من الشراب ويقطر ويثقل فيه حرق وتوضع
رجل المغاضل صفة ماء يزيل البرص والبهق يؤخذ كبريت وليم من كل واحد نصف
اوقية كافور وبنونا من كل واحد درهم ومن طرطر اوقية ماء الكورد ثمان عشرة اوقية
الجميع ويقطر صفة ماء يجلل الحنازير يؤخذ من الفار نصف رطل كندر و

ماء منوم

ماء منوم

ماء منوم

ماء منوم

ماء الطرطر

ماء لوجع المغاضل

ماء يزيل البرص

ماء الحنازير

ماء ينفع الفروج

اخر

اخر

اخر

ماء يسود الشعر

ماء يحمر الشعر

ماء يمنع سقوط الشعر

ماء يمنع انبات الشعر

اخر

ماء يجلو البصر

اخر

اخر

ماء يبيض الاسنان

اخر

ماء يجلو الوجه

وصنع عري وعلك البطم من كل واحد ثلاث اوان كجج براد نرجه البللوط ويطبخ
 ويطلى به تحت زراوسيل الحروف ويدرهم الموضع صفة ماء ينفع الفروج
 واخذ ام المنقح يؤخذ لسان الحمل وحب الثعلب حرمه وشب من كل واحد نصف
 وبيض اشى عشرة صبغة بخلط كجج ويطبخ ويطلى به الفروج صفة ماء يجلو الشعر يؤخذ
 غسل اربعة ارطل وبيض اربعة ارباع بيضه بخلط كجج ويطبخ ويطلى به الشعر
 صفة ماء آخر لذلك يؤخذ غسل ورسباوشان رطب اجزاء سودا يدق في
 ويخرج بالعسل ثم يقطر صفة ماء يسود الشعر يؤخذ صمغ عربي اربع اوان يبلع وكاوي
 وبلبل من كل واحد نصف رطل يغمر بالماء ويطبخ نار فوة صفة ماء آخر لذلك يؤخذ
 خنا ونوى ثم يخرج اجزاء سودا يغمر بالماء ويطبخ العفص بقطر صفة ماء آخر لذلك يؤخذ
 وحناء ونجاء اجزاء سودا يغمر بالماء ويطبخ صفة ماء آخر يسود الشعر يؤخذ ملح اندري
 رطل زاج نصف رطل باروت اربع اوان خلطه وبنار رطب رطلان بخلط ويطبخ
 صفة ماء آخر الشعر يؤخذ غسل رطلان صمغ عربي اوقيان يخرج كجج ويطبخ صفة
 يمنع سقوط الشعر وبنية يؤخذ حذر ون وكحل وملح اجزاء سودا كجج ويطبخ صفة
 يمنع سقوط الشعر يؤخذ غسل وشرب وبلبل الصبيان ولبن كجج اجزاء
 كجج ويطبخ صفة ماء يمنع انبات الشعر يؤخذ قرن البقر وشب خشخاش اسود
 كل واحد رطل وملح البقر رطلان كجج كجج ويطبخ ويطلى به من اربعة اوان ذلك
 يؤخذ ورق الباقلي الرطب وورق البسج الرطب اجزاء سودا كجج ويطبخ صفة
 يجلو البصر ويزيل حمرة العين يؤخذ خلطه وبنار ورعي كحام وشب درازياخ من كل
 واحد ثلاث فنتات وورد وكرنبات من كل واحد ثلاثة دراهم فونيد ورم
 الاخوين من كل واحد اربعة دراهم كجج ويطبخ صفة ماء آخر يمنع نزول الماء ويجلو
 البصر يؤخذ ريشة شامي وتلطي في الزيت وراحتي تنفت وتصب في البارد
 كالجوز ويطبخ صفة ماء يقطع الدموع السائلة من العين يؤخذ غافث ورعي كحام
 رازياخ وورد وخلطه وبنار اجزاء سودا يدق كجج ويطبخ عليه الشرب حين الدق
 يقطر صفة ماء يبيض الاسنان ويجلوها يؤخذ ملح الطعام ويطبخ في رطل من كل واحد
 نصف رطل شب ثلاث اوان كجج كجج ويطبخ صفة ماء آخر يبيض الاسنان ويزيل
 نهن راحة اللثة يؤخذ شب ست اوان وملح ثلاث اوان مصطكي اوقية ونقل
 ستة دراهم صفة في نصف اوقية كجج ويطبخ صفة ماء يجلو الوجه يؤخذ خلطه

دوني

ويجرب بالخل ويوضع عليه بياض البيض يقطر صفة ماء آخر لذلك يؤخذ كجج ويطبخ
 ابيض اجزاء سودا كجج بالشرب بعد الدق حتى يصير كالحا ويطبخ صفة ماء آخر يجلو
 الوجه ويزيل النار والكلف يؤخذ قشور البطم التي تلي لحمه رطل شب اربع اوان يرب
 مقنول اوقية حذر ون كما هو اوقيان تلك البطم اوقية ويطبخ اوقية ويطبخ اوقية
 هي بقشورها وحش لبونات مقطعة واربع اوان سكر ولبن الماعز وشرب
 ابيض من كل واحد رطلان كجج ويطبخ نار خفيفة ويوضع في خندق الاين شي
 المسك والجادى صفة ماء آخر يجلو الوجه يؤخذ جلب وشعر وبيض البيض
 اجزاء سودا كجج ويطبخ صفة ماء آخر لذلك يؤخذ خمس لبونات وثلاث
 نارجات وتقطع شب اوقية جلب الماعز رطلان كجج ويطبخ صفة ماء آخر
 يجرى لازالة الاثار ويجلو الوجه يؤخذ تلك البطم ومصطكي ونوتيا وكافور
 اجزاء سودا تنفع في الخلل الحاذق ثلاثة ايام وتقطر صفة ماء يجلو الاثار من الوجه وغيره
 يؤخذ سلمان اوقية كافور درهم ماء اللبون وماء الورد من كل واحد نصف رطل
 كجج ويطبخ صفة ماء آخر لذلك يؤخذ اوقيان كندر ومصطكي من كل واحد نصف
 اوقية ويغسل ثلاثة دراهم سلمان اوقيان كافور درهم بياض البيض رطل حليب
 رطلان كجج كجج ويطبخ صفة ماء قوي في جلاء الاثار يؤخذ بورق وملح انه راني
 من كل واحد اوقية سلمان وشب من كل واحد اوقيان كافور نصف درهم صفة
 ماء آخر لجلو الاثار يؤخذ سفيداج اوقيان سلمان اوقية شب نصف اوقية
 درهمان سكر كافور من كل واحد درهم ثم يؤخذ حمامة وتندج وتنظف ويطبخ كجج
 الماعز حتى تهري ثم يلقى فيها باقي الاجزاء ويطبخ صفة ماء يزيل الثآليل يؤخذ نوتيا
 وزاج ودرنجار من كل واحد اوقيان شب اوقية صبر نصف اوقية كجج ويطبخ
 المياه الحادة صفة ماء يزيل القوبا يؤخذ ثلاث اوان خل عصارة الحماض وماء الورد
 من كل واحد اربعة اوان مرداسنج رطل سنج المرداسنج ويطبخ بالخل والعصاره
 ماء اللبون بلبلا ويطبخ صفة ماء آخر يقطع تمام الكلى يؤخذ بارود اوقيان زاج
 رطل زنجفر اربع اوان كجج ويطبخ صفة ماء آخر يجلو الاثار يؤخذ زاج
 بارد اوقيان عفش من ثمار من كل واحد سبع اوان كجج كجج ويطبخ صفة
 الحاد يؤخذ بارود وزاج من كل واحد رطلان شب حرق ثمان اوان كجج ويطبخ
 ماء حاد آخر يؤخذ زنجفر ودرنجار من كل واحد اوقيان زاج رطل ونصف بارود

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

اخر

ماء يزيل الثآليل

ماء يزيل القوبا

ماء حرق

اخر

اخر

اخر

لبين العذرا

ما والطيب

اخر

اخر

عمل الحن

اخر

خل الترياق

اخر

شرب ثلاثة ارطال جميع ويقطر صفة لبن العذرا يؤخذ شرب اربع اوان ويطبخ طليان
خرا الا حتى يذهب الثلث ويصفى ثم يؤخذ من المراد شرب نصف رطل ويدق ويصفى
بالخل الجيد مقدار رطل حتى يذهب الثلث ويصفى فاذا جمع بين المائتين نوله
شرب ابيض كاللبن يقال له لبن العذرا **فصل** في المياها الطيبة الراجحة تؤخذ اربعة
ارطال من ماء الورد ويوضع فيه جلود واطمطوك وتغلى كالكافور ويغلى رطل واحدة
مسك وزبادي رطل واحد يصفى في قنينة مسدودة الفم وتوضع القنينة
في حمام مارية حتى يذهب الثلث ثم يصفى ويرفع في اناء تحكك صفة ماء آخر يؤخذ
وردر طب ثلاثة ارطال دار صيني وتغلى رطل واحد در عمان ابرسا وجوزبوا
رطل واحد نصف اوقية كافور نصف درم برش الشرب وما الورد
ونيرك ثمانية ايام ثم يقطر ويوضع في الفاطر بلبيل من المسك ونيرك في الشمس ايام
صفة ماء آخر يؤخذ دار صيني اوقية وتغلى نصف اوقية ابرسا وفسر الاربع وجماد
من كل واحد درم من خشب الكليل اجيل وورق الفاروج ووردر احم وبيض
كل واحد قنينة ماء الورد ونيرك رطل واحد رطل جميع ويقطر **فصل** في الخل
المقطرة وغيره صفة عمل الخل اذا لم يوجد على الفور يؤخذ بفتيان ساو قنينة
وزنجبيل وسنبل وتغلى رطل واحد نصف درم سمن نصف اوقية خمر العجائن
عشر ودرم سماك جميع بالدين ويجيب جوبا ويرفع لوقت الحاجة لبقى منه في الشرب
او في العمل حين الحاجة مقدار فانه يسرع اليه التحلل صفة دواء آخر يسرع التحلل
يؤخذ طرطر وورنجبيل وتغلى اخا سواد يدين جميع وينقع بخل ثقب في الجف
ويرفع فاذا اردت عمل خل يسرع ببقى من هذه الادوية في الشرب او في ماء الخل
مقدار فانه يسرع التحلل صفة خل مقطر يؤخذ من الخل الجيد مائتين ويقطر بالا
وان رد ما قطر على مالم يقطر كان أقوى فعلا فصار اومنه صفة عمل خل الترياق الساذج
المقطر ينفع قروح الحلق والدم الرديء خصوصا ما كان عن حب الا فنجي وينفع
جميع القروح الرديئة طلاء وسقوط الشعر ايضا يؤخذ من الخل اربعة اخا ودرم صاعد
الشرب جود ودرم الترياق الجيد نصف جود جميع ويقطر صفة عمل خل الترياق
ينفع الاواض الرديئة والسمنة وينفع العفونة ويضاد ما يجلب الحرق وينفع ايام
والطاعون شرابا وطلاءا ويجيب ان يستقي منه للطعون ويطلى به على ثوبه
على محل السيف واليدين يؤخذ اصل الخلد وبنه اوقية ونصف الخلية وانبوتورا

وجنطيانا ولسون وطر اخفون ودكتا معز ابيض وشوك كمال وزر ناديز
كل واحد درم برلسان الحبل وفسر الاربع وبرزه وصندل اصغر من كل واحد درهم
ونصف سفوفيون وكاردوسكطوسكطامشع من كل واحد قنينة طين
لب الجوز اوقيان يدين جميع ويغلى الشرب فذر الكفانة ويجامش الاناء
في مكان دفي صفة خل مقطر مقي او اسقى منه اربع اوان قبا الا خلاط ونقي المعدة
ويكفي للصبيان اوقيتان يؤخذ من الخل الجيد مائتين ويوضع في قنينة من الخش
ويركب عليها ايشق من الرصاص ويقطر ويرفع صفة عمل خل الورد يؤخذ من الورد
وينقى من برزه واخراعه ثم يجفف ثلاثة ايام حتى يذهب عنه الرطوبة ثم يؤخذ من كل رطل
من الورد اثني عشر رطلا من الخل الجيد ويوضع في الشمس ثلثان يوما وفي مكان حار كالك
ثم يصفى ويرى بالتغلى ويرفع وعلى هذا المنوال يعمل خل الشرب وخل السالوا وخل
زهر الافرط وخل الخزاما وخل القنقل البستاني وخل الكليل اجيل وخل البنفسج وخل
فسر الاربع صفة عمل خل الاسفيل ينفع امراض الماغ والا اعصاب وينفع شرب
ويجلب ودرم ومعه من السلاغم وينفع السدد ويجلب الراجح ولبان البطن وينفع
الصرع والمفاصل والنخوس ويشد الاسنان ويزيل تعفن اللثة لكن لا يجوز سقيه
او مزجه زخيرا ولبطيارا او قروح في بعض الاعضاء الداخلية يؤخذ من بصل العنصل
الابيض الكبار ويطلى بالعجائن ويشوى في الفرن حتى يشوى العجائن ويصير خرا ثم
يخرج من العجائن ويشعب ويغلى فيه خيط وعلق في مكان يجف ثم يؤخذ لكل رطل
ثمانية ارطال من الخل ويوضع في الشمس ايام اربعين يوما وبعض الناس يشويه
في العجائن ثم يلقيه في خل من غير تجفيف واذا اردت اذراكه بسرعة يوضع في طين
الفرنس يوما وليله او في رما حار فانه يدرك بسرعة **الباب الثاني**
في عمل الاشربة شراب الا فستين ينفع المعدة والكبد وجميع الهش او يقيها
ويزيل سوء القينة ويجلب الراجح ويدرو بفتح السدد ويقوى المعدة ويهيئ هوة
الطعام اذا سقى به النعنع ويقوى الكبد ويغنى سدد ما به الرمد با وصنعته
يؤخذ من الا فستين نصف رطل ووردر باليس اوقيتان سنبل هندي ثلاثة ايام
شراب قابض وعصارة السوفجل من كل واحد ثلاثة ارطال ونصف ينقع الادوية
في الشرب والعصارة في اناء من خزف مزج يوما وليله ثم يطبخ حتى يذهب الثلث
ويصفى ثم يغم بالسكر حتى يؤمن عليه الفاد ويرفع شراب حاض الاربع رطل

خل مقطر

خل الورد

خل الاسفيل

شراب الا فستين

شراب حاض الاربع

وينفع الصلابة الصفراوية والدورية وينفع كلى الحرقنة والغب وينفع المعدة والكبد
 الحارين ويقويهما ويسقي ايام الوبا وينفع من فساد الهواء ويقوي الارواح صنعت
 ان يؤخذ عصير حامض الارز ويصفى من خروجه او بغير العلفه ويقوم بمقدار النصف من
 شراب حامض لابن ماسويه يقطع كدمات الصفراوية والوبائية لا ينظر له ويسكن
 الاحشاش ويبرد بترديد اغليها وينفع القلاع ويسكن غليان الدم وصنعته ان يؤخذ
 من عصارة الحامض المصفاه مقدار ويقوم بمقدار نصف السكر ويرفع حصة شراب
 يجرى كبريت النجاشين الاصوي والبزوري ينفع جميع سدد الاحشاش ويقطع كدمات
 الاخلاق الارضية والغليظة وينفع كدمات الركبة والغب الغليظة وينفع المعدة
 والكلى في الاخلاق الغليظة بالادار وصنعته ان يؤخذ قشر اصل الرازيانج وقشر
 اصل الكرفس وقشر اصل السندباد من كل واحد ثلاث اواق انيسون وزر رازيانج
 برز هند باد زر كرفس من كل واحد اوقية ويغمر بقشر ارطال من الماء ويغلي حتى يذهب
 النصف ويصفى ويوضع فوقه رطلان من الخل الجيد ويقوم بثلاثة ارطال من السكر
 وهو من ركب ابن ماسويه شراب اخلاص ماسويه حامض وروى يفتح سدد
 الطحال ويقويهما ويوسع في جميع كدمات صنعته يؤخذ اصل السندباد اصل
 الكرفس اصل الرازيانج من كل واحد اوقية ورواقه عن سوس نصف
 سنبل هندي ثلاثة دراهم انيسون ورازيانج وزر كرفس من كل واحد سبعة
 بطيخ الجحيم ستة ارطال من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ثم يؤخذ عصارة
 السندباد وعصارة الكرفس من كل واحد رطلان ونصف خل خاذق رطلان ويقوم
 بثلاثة ارطال من السكر ويرفع شراب الهند وشراب افريديوس الغرات يفتح
 جميع مبادى الاواض وينفع الاخلاق ويسقي لكل فراج وكل سن وفي كل وقت
 وفي كل قهرا حتى يجوز سقيه الحماى صنعته يؤخذ ريسان وشراب ابيض ورواقه من كل واحد
 ثلاث قبضات صك صفرا جباد هو نوع من الطراغينون وطراغينون وبنو سكاو وبنو
 من كل واحد قبضتان بطيخ الجحيم ثمانية ارطال من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ثم
 باربعة ارطال من السكر ونصف رطل من الخل الجيد من ركب ابن ماسويه يقوي
 الاحشاش ويبرد وينفع العفونة ويسقي ايام الوبا وينفع سوء المزاج الحار في المعدة
 والكبد ويسكن العطش ويسقي للاسهال والوبائية رابعة النفاك صنعته ان
 من عصارة الحامض المصفاه خمسة ارطال ويقوم بثلاثة ارطال من السكر ويرفع شراب

شراب الحماض

شراب حامض

اخر

شراب ريسان وشراب

شراب حمص

ديان

وبالتيا لغريديوس وهو شراب اصل خطمي الدرنال النافع من حرقنة البول وينفع الكلى في
 الغليظة والارمل وتفتت الحصى وينفع المثانة والكلى من المدة والقيح يؤخذ اصل خطمي
 اوقيان من اصل سودا اوقية اصل النجيل واصل الهمليون ورواق السوسن وزر
 منقوع العجم من كل واحد نصف اوقية اقماع خطمي واقامع الحجازي وحشيشة الزجاج
 وطراغينون وورق لسان الحمل وريسان ابيض واسود من كل واحد قبضة
 ومن البزور الباردة الكبار والصغار من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بسترار
 من الماء حتى يذهب الثلث ثم يقوم بعد النصفه باربعة ارطال من السكر ويرفع شراب
 النارنج ينفع سوء المزاج الحار في القلب ويمنع القيح ويسكن العطش يؤخذ من عصارة
 النارنج المصفاه ثلاثة ارطال ويقوم برطل ونصف السكر ويرفع شراب
 النارنج يقوي المعدة الباردة ويعين على الهضم ويكحل الارباج ويقوي القلب
 من قشر النارنج الرطب طل بطيخ الجحيم ستة ارطال من الماء حتى يذهب الثلثان ويغلي
 الثلث ثم يقوم بعد النصفه برطل من السكر ويرفع شراب زهر النارنج يقوي
 والقلب يصفى الارواح ولا ينظر له حتى لو بائية ويعين على بروز الحصى والجدي
 يؤخذ من زهر النارنج الرطب نصف رطل وينقع في ماء حار شديدة الحرارة
 يوما وليلة ثم يصفى الماء ويوضع فيه من زهر ايضا نصف رطل وهو حار وبنو سكاو
 ثم يصفى بغير ذلك ثلاث مرات ويقوم لما بقدر الكفاية من السكر ويرفع وقت
 الحاجة شراب البرنجاسف لما طبوس الطبيب الهندى وهو شراب مفتوح قوى
 التنقيح خصوصاً لاسد الكائنات عن اخلاق لرجة غليظة فانه يقطعها ويكطفها
 ويخرجها بالادار وهو لارض الرحم الباردة ولا در الحصى لا ينظر له ويكحل الارباج
 الغليظة المتولدة عن اخلاق غليظة ولينفع امراض الدماغ والوصب من
 برودة صنعته يؤخذ برنجاسف قبضتان تمام وتونج وصعتر وبادر بنجوبه و
 مشكط اشبع وكاكيه وابل وروزقوش وكادر بنوس وكاكيه طوس وخنجان من هر و
 قنطريون صغير وشراب وبنو سكاو لسان الثور من كل واحد قبضة اصل الكرفس
 واصل البطر اسابون واصل الرازيانج واصل الهمليون واصل الاس البري واصل الطراغينون
 واصل الارسن وسعد وفوة واربسا وفاقا وبنو سكاو من كل واحد اوقية وبنو سكاو
 كراويا وبنو سكاو اسابون وانيسون وتونج واسبارون وعاقور وفاقور وبنو سكاو
 بلسان وفاقله وبنو سكاو من كل واحد نصف اوقية برض الجحيم وينفع في شربة

شراب دياتيا

شراب النارنج

شراب قشر نارنج

شراب زهر نارنج

شراب برنجاسف

شراب تونيق

شراب برزنجين

اخر

شراب لسان ثور

شراب قوتنج

ارطال من الماء الحار يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويقوم بالية
 ارطال السكر ويرفع لوقت الحاجة شراب البنونكا ينفع اراض الدماغ والرم
 وينفع وينفع ويبرد بعض صنعة يؤخذ بنونكا ثلاث قبضات وربع حنظل
 ونصف حشا وور ودر كل واحد قبضة ورق البنفسج واسطوخودوس وسالوا
 من كل واحد نصف قبضة برزرا زياخ وانيسون وناخوخة من كل واحد نصف
 اوقية اصل الرازيانج ولسناج وفا وانباف من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع ليلة
 ارطال من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ثم يضاف اليه رطلان من عصارة
 البنونكا ويقوم جميع ثلثة ارطال من شراب السكر شراب امبرباريس يبرد ويلطف
 وينفع من حجاب الرودة والاسهال الصفراوى يؤخذ من عصارة ثم البرباريس
 رطلان ويقوم برطل ونصف من السكر شراب البرزنجين لابن ماسويه ينفع من
 الحجاب الغليظة المكنية الصفراء والبلغم وينفع جميع سدا الا بقوة وينفع
 البرقان وصلابة الطحال وسدده الكائنة من خلط اسود صنعة تؤخذ عصارة
 الرندبا وعصارة الكرفس من كل واحد رطلان عصارة اللبلاب المسمي هبيل وعصارة
 لسان الثور من كل واحد رطل يطبخ على نار معتدلة مع قليل من يابض النصف
 يخرج رغوتها وتنزع عنها وتصفى وتقوم برطلين السكر ويرفع لوقت الحاجة شراب
 البرزنجين الدرلة وهو قوى في الاول في افعاله خصوصا للاستسقاء وتحليل الرجاج
 وتصفية الدم والغليظة صنعة تؤخذ عصارة الرندبا وعصارة الكرفس من كل
 واحد رطلان عصارة الهبيل وعصارة لسان الثور من كل واحد رطل ودرابن
 اوقيان عرق سوس نصف اوقية سنبل هندي درمان انيسون ورازياخ و
 برزكرنس من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالعصارات وتصفى ويضاف اليه رطلان
 من الخل الجيد ويقوم ثلثة ارطال من السكر وسبب شبيه هذا الشراب بين ثينان
 ابن ماسويه استفاد تركيبه من طبيب اهل الهند طنبينة فان اسمها القديم قوتنبا
 فقلت الواو باء لانه ليس في اللغة الا طنبينة باء واصنف في آخرة النعم للثينة
 شراب لسان الثور ينفع من الماخوليا ومانيا ويصفى الدم ويلين الصدر ويعالج
 وينفع الغشى والخفقان وصنعة ان يؤخذ من عصارة مقدار نصفين بعدد
 رغوته ويقوم بمقدار نصف السكر واما صنعة شراب زهر لسان الثور فيصنع
 كما يصنع شراب زهر النارنج شراب القوتنج لابن ماسويه يفتح جميع السد

ويلطف

ويلطف وسخن ويقطع وينفع السعال ويصون النفس والربو ولا ينظر له في تحليل صلاية
 الطحال واكثر ما يستعمل في الحجاب الامرجة الباردة والشاخح صنعة يؤخذ قوتنج
 جبلى وقوتنج نهري من كل واحد اوقيان كراويا ودوقو واذخر من كل واحد خمسة دراهم
 رزنج حمر نصف رطل يطبخ ليلة ارطال من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ويقوم
 شرابا برطلين من الحنظل شراب البابونج عظيم الفائدة للقوتنج وتحليل الرجاج الغليظة
 وينفع اراض الرحم الباردة ويستعمل كثير في الحنظل صنعة ان يؤخذ من عصارة البابونج
 المصفاة ثلثة ارطال وتقوم شرابا برطل ونصف السكر وترفع شراب البرباريس
 السانج ينفع اراض الصدر الحارة وينفع التزلة الرقيقة وينفع من ابتداء الحنظل من
 ابي مادة كانت وخصوصا اذا كانت هناك حارة يؤخذ من طبخ البرباريس وشراب
 القوي ثلثة ارطال وتقوم شرابا برطل ونصف السكر شراب كاردوسطون
 الشوكه المباركة ينفع من حجاب الرودة والوبائية ويمنع تعفن الاظفار ويحبس العرق
 ويقتل الدود والحباب وينفع ذات الحنظل الخاصة صنعة يؤخذ من عصارة
 كاردوسطون المصفاة ثلثة ارطال وتقوم شرابا برطل ونصف السكر شراب القواسيا
 الحامضة المسماة بالوشنا اليونانية وبنو الاسم مشهور في الدبار الرومية ينفع من
 سوء المزاج الحار ويقطع العطش وينفع الحجاب الصفراوية وصنعة ان يؤخذ
 من عصارة الوشنا المصفاة ستة ارطال وتقوم شرابا ثلثة ارطال من السكر شراب
 الطر حشقوق السانج ينفع سوء المزاج الحار في الكبد والكلية ويكسر حدة الصفراء
 ويرطب ويفتح سد الاغشاء صنعة تؤخذ من عصارة الطر حشقوق المسماة
 سكوريا بالافونجية ثلثة ارطال وتقوم شرابا ثلثة ارطال من السكر وترفع شراب
 الدارصيني بقوى المعدة والقلب والروح وينفع جميع الاراض الكائنة عن البرودة
 ويعين على الرض ويدفع البخر صنعة ان يؤخذ من الدارصيني الجيد اوقيان ونصف
 برص ويوضع في قنينة ثم يغمى بالدارصيني المقطر حار مقدار رطلين ويترك يوما وليلة
 ثم يصفى ويوضع فيه اوقيان ونصف دارصيني ايضا بعد ان يسحق ويترك يوما وليلة
 يفعل ذلك ثلاث مرات او اربع ثم يصفى ويضاف اليه اوقيان من ماء الورد
 برطل من السكر ويرفع لوقت الحاجة شراب فشر الارج يقوى المعدة والقلب ويمنع
 تعفن الاظفار ويبطل عمل ايام الوباء وفي الاراض الوبائية وبذهب الغشى الخفقان
 وكثيرا ما يعجن به خرا ايجو اشرناث الكثرة القيمة صنعة ان يؤخذ من فشر الارج

شراب بابونج

شراب برساوون

شراب شوكه مباركه

شراب وشنه

شراب طر حشقوق

شراب دارصين

شراب فشر ارج

رطل من القمح ودرهمان من الطين يجمعان في الماء حتى يبقى الثلث ويصفى ثم يصفى
 شرابا رطل السكر ويطيب عند نزوله عن النار بغير طهر المسك المحلول بالماء
 شراب السفرجل يقوى المعدة ويمنع القيء ويعين على الهضم وينفع ذئبنا
 وزلق الامعاء والاسهال الصفراوي وكثيرا ما يسقى الانفاج الصفراء صنعتان
 يؤخذ من عصارة السفرجل اربعة ارطال وتقوم شرابا رطلين السكر شرابا
 الساذج ينفع لسوء المزاج الحار في الكبد وفي جميع الاشياء وقد بقي في ابدا ذات
 الجنب صنعتان يؤخذ من عصارة السداب المصفاة ثمانية ارطال وتقوم شرابا
 باربعة ارطال السكر شرابا السداب المكسب ينفع من سوء مزاج الكبد والمعدة الحار
 وينفع كدمات الصواعق والحرق ويبرد البول ويفتح السدد وهو كثير استعمال صنعتان
 ان يؤخذ من السداب الرطب ولسان الثور البري واللبستاني واباتا وبادر وجوبه
 خافت وحس من كل واحد قبضة ومن الزبور الباردة الكبيرة من كل واحد اوقية ومن
 الزهور العينية من كل واحد ثلاثة دراهم صندل ابيض او حمر من كل واحد درهم يطبخ الجميع
 ارطال من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ويضاف اليه عصارة السداب المصفاة
 تحت ارطال من عصارة الرمان كما مضى ثلاث اوان وتقوم شرابا رطلين السكر شرابا
 النقي ويرفع لوقت الحاجة شراب النفاث لابن ماسويه وهو من الحبيبات المنة
 والغلب الفبر الحامض وينفع سدد الكبد والطحال ويقوى المعدة وجميع الاغذية
 ويفتح ويلطف وينفع وهو جيد للاستشفاء وسوء القينة ولين في بدنه اخلاط
 الكبدية وينفع من سوء المزاج البارد وجميع الاغراض الكائنة عن سوء الاحشاء صنعتان
 ان يؤخذ اصل الكرفس اصل السداب واصل الرازيانج من كل واحد اوقيتان ودرهمان
 واذخر وكشوث واقتنجان وورد من كل واحد ستة دراهم ريساوشان و
 وشكاي وقد وضع الا فرنج بدل البادور والكاردوسنطو وعوض الشكاي عن صمغ
 واصل لسان الثور وايسون ويزر ازاباج وخافت من كل واحد خمسة دراهم راوند
 من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل واسارون وخواما من كل واحد درهمان يطبخ الجميع ثمانية
 ارطال من الماء حتى يذهب الثلث ثم يضاف اليه عصارة الكرفس المصفاة رطلان ومن
 عصارة السداب رطل وتقوم شرابا رطلين السكر الا يصفى شراب السعال فيقال
 له باليدانية وفزه وبالركبة فاطر درناغي وهو مبرد وطيب وينفع وارض الزينة والعروق
 حار وينفع السعال اليابس الذي لا نفث له وذات الجنب وذات الرئة والسل

شراب سفرجل

شراب هندبا

اخر

شراب غاف

شراب سعال يعنى فزوه

وكن

ويمنع الازل الحارة الكائنة عن صفراء او مادة ماله او بورقية تؤخذ من عصارة السداب
 المصفاة ثلاثة ارطال وتقوم شرابا رطلين ونصف من السكر الا يصفى شرابا
 ينفع من الحمى الحارة والغيب ويغنى الحصى ويبرد البول ويقوى البصر وينفع الزينة
 من عصارة ثمره يجلت المصفاة ثلاثة ارطال وتقوم شرابا رطلين ونصف من السكر شرابا
 من السوس لابن ماسويه ينفع امراض الصدر والرئة المنة والسعال اليابس وذات
 الجنب والربو وضيق النفس ويلطف ويقطع ويخرج الاخلاط الغليظة صنعتان
 يؤخذ من سوس مجر وادقشان ريساوشان اوقية زوفا نصف اوقية ينقع الجميع
 بمقدار اربعة ارطال من الماء الحار ليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويضاف
 العسل المصفى والغليظة السكر من كل واحد ثمانية اوان ماء العود من اوان يطبخ حتى
 يبلغ قوام الاسبريد ويرفع لوقت الحاجة شرابا رطلين السكر شرابا
 العطش ويطيب يؤخذ من عصارة الرمان المخلو تحت ارطال وتقوم رطلين ونصف
 من السكر صنعتان شرابا الرمان الحامض كدك وهو ينفع الحمى الصفراوية والقيء الصفراوي
 وحار الكبد شرابا خاما فيسوس وفعال له بالركبة رصع شفي وهو ينفع ورام
 وفزوهما وهو عظيم النفع من السيل ويغنى الحصى ويبرد البول ويعرق ويحبس يؤخذ
 من عصارة خاما فيسوس المصفاة ثلاثة ارطال وتقوم رطلين ونصف من السكر شرابا
 هبونا يقوى يغنى الحصى ويبرد البول ويسكن اوجاع الكلى والمثانة ويقتل
 الديدان ويقوى الطيب والدماغ صنعتان يؤخذ من عصارة الهبونا يقوى
 حال كونه من ثمره ثلاثة ارطال وتقوم شرابا رطلين ونصف من السكر شرابا
 لابن ماسويه ينفع امراض الصدر المنة وينفع الصدر والرئة من الاخلاط الغليظة
 المزمنة فينفع بذلك من الربو وضيق النفس والسعال ويغنى الحصى من الكلى
 ان يؤخذ زوفا واصل الكرفس واصل الرازيانج واصل الطراسيلون وعود من كل واحد
 عشرة دراهم شمع عشرة نصف اوقية كندر او زرخيزي وجب سفرجل من كل واحد
 ثلاثة دراهم ريساوشان عشرة دراهم سبتان ثلاثون عددا زبيب منزوع
 العج اوقية ونصف تين لجم وتمر من كل واحد عشرة اعداد يطبخ الجميع ثمانية ارطال
 من الماء حتى يذهب منه ثلاثة ارطال ويبقى خمسة وتقوم شرابا رطلين ونصف من السكر شرابا
 الغناب المبر لابن ماسويه ينفع السعال اليابس خشونة الصدر ويمنع الزينة
 الحارة الرقيقة وقال سنار نوس السبيب السند في لم انفع من هذا الشراب فيفزع

شراب جليك

شراب عرق سوس

شراب رمان جلو
وحامض

شراب خاما فيسوس

شراب هبونا يقوى

شراب زوفا

شراب غناب مبر

صنعة يؤخذ غراب ستون عددا ينقع ويزر خمازي من كل واحد خمسة دراهم
 راسبادشان وعرق سمس من كل واحد اوقية زرخشي شش اسين ويزر بطيخ
 زرخش وجب السفرجل وكثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم بطيخ الجرجير لثة ارطال من
 الماء حتى يذهب الثلث ويصفى ويقوم شرابا برطالين من السكر ويرفع شراب الليمون
 يبرد ويطبخ الذهب وينفذ الاروثة ويمنع عفونة الاطلاط ويقبل البدن ويغوي
 المعدة والقلب وهو افضل للعلل الصفراوية من شراب حماض الارجح صنعة ان
 يؤخذ عصارة الليمون البالغ ونصف مرارا ويقوم شرابا بمقدار نصفها من السكر
 شراب اللبلاب السمين بالهيل ينفع سوء المزاج الحار في الكبد ويسكن حدة الصفراء
 ويصفى الدم ويمنع غلبته وهو كثير ما يستعمل في الحمى الصفراوية وسوء خسر الصدغ
 احكار والبرقان صنعة ان يؤخذ عصارة اللبلاب المصفاة اربعة ارطال من
 من عصارة الشاهنج رطالين ويقوم شرابا باربعة ارطال من السكر ويرفع واعلم ان
 صنع هذا الشراب من عصارة اللبلاب فقط وقد اختار شاهر والاطباء زيا
 عصارة الشاهنج شراب البادر نجوية يقوي القلب وينفع الغشي والكفان
 الحيات الردية والوبائية واختار الحمى ويدرج بعض وينقي الرحم صنعة ان يؤخذ
 من عصارة البادر نجوية البستاني ثلاثة ارطال ويقوم شرابا برطل ونصف من السكر
 ويرفع شراب النعنع الصغير لابن ماسوتة يسكن القيء الزرع والفواق ويقطع
 ويغوي المعدة ويعان على الرضع صنعة ان يؤخذ عصارة النعنع المصفاة
 الرمان الحامض وعصارة الرمان الحلو من كل واحد رطل ويقوم شرابا بمقدار
 شراب النعنع الكبير لابن ماسوتة وهو اقوى فعلا والاول وافضل صنعة ان
 عصارة السفرجل وعصارة الرمان الحلو وعصارة الرمان الحامض وعصارة الرمان
 الحلو من كل واحد رطل ونصف ثم يجمع العصارات وينقع فيها رطل ونصف من
 النعنع اليابس او قيتان من الزور ويطبخ فوق جميع اربعة ارطال من السكر
 ويطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويقوم شرابا بمقدار نصفه من السكر او من
 السكر ثم يذهب عند نزوله عن النار ثلاثة دراهم من فوس المغالية شراب
 المسمي اللطيفة وكور باليس كبر الاستعمال في بلاد الاربع وخصوصا في بلاد الهندية
 خصوصا في حقن ليهل الصفراء والمثانة وينقي الرحم من الفضلات ويعان على الحمل
 صنعة ان يؤخذ ثلاثة ارطال من عصارة الجلبوب المصفاة ويقوم شرابا برطل

شراب ليمون

شراب هيل

شراب بادرنجويه

شراب نعنا

اخر

شراب جلبوب

السكر

من السكر شراب الاس المركب لابن ماسوتة هذا الشراب يمنع النوازل الحارة والسعال
 احكار ونفث الدم والرعاف وسيلان الدم من اي عضو كان خصوصا من الكبد والرحم
 والكلى وينفع ذبايطس الاسهال والهبمنة ويقوي الاعضاء الضعيفة عن سوء
 مزاج حار صنعة ان يؤخذ حب الاس عشرة دراهم ودرهمين من صندل ابيض ودرهم
 سماق وجلتار وامبرابريس من كل واحد خمسة عشر دراهم ودرهمين من صندل ابيض ودرهمين
 التفاح الحامض وعصارة السفرجل او عصارة الرمان الحامض من كل واحد نصف رطل
 بطيخ الجرجير ماعدا العصارات ثمانية ارطال من الماء حتى يذهب النصف ثم نصف
 العصارات ويقوم شرابا بثلاثة ارطال من السكر وقد يعلل من حب الاس حدة شراب
 ساذج لكنه ضعف قوة المركب شراب البيلود والساذج لينفلاوس الرودي
 احكاره ويحبب النوم ويقطع العطش وينفع حيات الحادة وسيلان المني صنعة
 يؤخذ من زهر النيلوف مقدار ويلقى ويلقى في ماء حار شديد الحرارة بقدرة اربع
 وتترك يوما وليلة ثم يصفى ويغلى ايضا ويلقى فيه نيلوف آخر كذلك بكر ثلاثة مرات
 ويصفى ويلقى لكل خمسة ارطال من الماء اربعة ارطال من السكر ويقوم شرابا ويرفع شراب
 النيلوف المركب لبيدي منقلا تونس البند في ينفع كل سوء مزاج حار وخصوصا
 الحيات الصفراوية والمخرفة ويقطع العطش ويبرد ويرطب بقوة صنعة ان يؤخذ
 نيلوف ابيض او قيتان نيلوف اصفر ويزر قطونا غير مدقوق ويزر حماض من كل واحد
 اوقية ودرهمين من الباردة الكبيرة من كل واحد اوقية ودرهمين من الباردة الصغيرة من كل واحد
 درهمين اصل الرازيانج اوقية بطيخ بمقدار الكفاية من ماء الشعير ويصفى ثم يضاف اليه
 الرمان الحامض وطل ابيض من كل واحد اوقيتان ويقوم شرابا بالسكر ويحبب بدم
 من الصندل ودرهم ونصف من صندل شراب قشر الخشخاش المسمي دياقود بالابن
 يمنع النوازل الحادة الرقيقة والسعال المقلن ويندم وحبب البطن ويبرد ويسكن العطش
 صنعة ان يؤخذ قشر الخشخاش الابيض والاسود مع زورهما من كل واحد ستون درهمين
 كما قشر الخشخاش رطبا فواجو ويطبخ ثمانية ارطال من الماء المطر حتى يبقى منه رطل ونصف ثم
 يصفى ويقوم شرابا باربعة اوان من السكر واربعة اوان من الغائبة شراب دياقود بالمر
 لابن ماسوتة وهو اقوى من الساذج فعلا ويزر يد ينفع من ذبايطس الاسهال الصفراوي
 وسوء المزاج الحار في الامعاء صنعة ان يؤخذ شمس اسف واسبود مع زورهما من كل واحد
 خمسة دراهم راسبادشان خمسة عشر دراهم عرق سمس خمسة دراهم غراب ثلاثة عددا

شراب آس

شراب نيلوفر

اخر

شراب قشر خشخاش

اخر

所

وهند باري وورق لسان الثور وورق كحاضن طراغون من كل واحد خمسة
 لطيفة بزجاج وورق الارز وورق الارز من كل واحد خمسة درهم بطبخ الجميع
 ارطال من ماء الشعير حتى يذهب الثلث ويصفى ويضاف اليه عصارة
 المصفاة ثلاثة ارطال ثم يقوم شرابا باربعة ارطال الكبر ويطلب بسدر
 من المسك وسدر درهم من الكافور شراب سقوفندريون لغزنيوس بلان
 الاطاط الارضية السوداء وبزجاجا وبغصن سدر الطحال وبجل صلابه
 وينفع المالحوليا وحمى الربيع صنعته يؤخذ بسفاج ولسان ثور ري ولسان
 الكبر وشجرة الطراف من كل واحد اوقيان سقوفندريون ثلاث قنصت بميل
 ورساوشان وكشوت وبادر نجويه من كل واحد قنصان بطبخ الجميع بنصفه
 من الماء حتى يبقى خمسة ارطال ثم يقوم شرابا باربعة ارطال الكبر وشراب
 بيرد ويطبخ حواء الحيات ويقطع الاسهال والدم ويذهب خشونة لسان
 في الحيات كصحة يؤخذ من عصارة حمى العالم المصفاة مقدار يقوم شرابا بمقدار
 من الكبر شراب الاسطوخودوس لغزنيوس ينفع امراض الدماغ والاعصاب الباردة
 من الاطام الغليظة او الرقيقة وينفع بذلك من الفالج والشلل والصرع وينفع به
 الربو حاد ومنه الى الثلاث الى الصدر ينفع في الربو ومنه النوازل ويقوى
 المعدة ويعلن على الرحم صنعته يؤخذ من سدر مس ثلاث اوان حاد وقوي
 من كل واحد اوقية ونصف ساليار وبنوكاوا كليل جبل من كل واحد نصف اوقية
 سداب وزرنا وانا وزرنا رازياخ من كل واحد ثلاثة درهم بطبخ الجميع بعشرة ارطال
 الماء حتى يذهب النصف ويقوم شرابا بارطالين العسل ولسان الكبر ويطلب بان
 يؤخذ من الزنجبيل والدار صيني والوج من كل واحد درهمان سحق الجميع ويصفى في خوفة
 مخفلة ويلقى في الشراب وهو حار وغرس دارا وترك فيه شراب سقوفندريون
 المسمى بالركبة فاقوز ينفع السلوان وفروج الصدر والربو ونفث الدم صنعته يؤخذ
 من سقوفندريون الكبر والصغير من كل واحد ثلاث قنصت ورويا بس وبنوكاوا لسان
 الكحل وطراغون واستايزاد وعصى الراعي وسعال من كل واحد قنصان يخرج
 عصارة جميع ان كان رطبا او يطبخ بالادوية ولساني ان كان يابسا ويقوم شرابا بمقدار
 نصفه من السكر وترفع شراب السكاح النافع للسلوان الحادة صنعته يؤخذ من
 سلاخ ولحم مائة حزمة يطبخ بالماء ويصفى ويضاف اليه هذه الادوية شعبة

شراب سقوفندريون

شراب حمى عالم

شراب اسطوخودوس

شراب سقوفندريون

شراب سلاخ

اوقيان

اوقيان بزبطخ درهم واحد زر بطة كحفا وزر هنديا واصل الكرفس اصل الراعي
 واصل لسان الثور من كل واحد نصف اوقية اصل الكحل وعرق السوس من كل
 واحد اوقية ريسان وورق عنب من كل واحد نصف اوقية سقوفندريون
 ولسان كحل من كل واحد نصف اوقية لطيفة بطبخ الجميع بمرون ثم السلاخ وكافور
 حتى يذهب النصف ويصفى ويقوم شرابا بمقدار نصفه من السكر شراب
 يقوى القلب وينفع النفس ويخففان وينفع الوباة وجميع الامراض الواقعة بصنعة
 ان يؤخذ من زهر القنقل الاحمر ويصنع به كما يصنع بالورد ويقوم بنصفه من السكر
 شراب الورد ونفا يفتت حصي الكلى والمثانة ويخرج الرمل بالبول وينفع الفروج
 في ثلاث البول وينقيها ويخرجها وينفع فوج الربة ونفث الدم ولا تنفع منه في زهر
 الوباة صنعته ان تؤخذ عصارة الورد ونفا المصفاة ويقوم شرابا بنصفها من السكر شراب
 البنفسج الساذج ينفع كدمات الحادة الصفراوية وينفع خشونة الصدر والسعال بلان
 الطبع ومنتفعة لصفه شراب الورد وويرد ويرطب اكثر من شراب الورد وشراب
 المركب لابن ماسويه ينفع السعال الحار وخشونة الصدر وذات الحنجرة ولا تنفع
 منه لوجع الكلى وحرقه البول صنعته ان يؤخذ بنفش اوقيان حب السفرجل وخبث
 من كل واحد اوقية سبتان وعقاب من كل واحد عشرة دراهم ماء القمح شراب
 يطبخ الادوية القوي حتى يذهب الثلث ويصفى ويقوم شرابا بنصفه من السكر شراب
 ورق البنفسج يزيل خشونة الصدر والربة ويمنع النوازل الحارة الرقيقة وينفع
 كثير الاطفال صنعته كما في **الباب الثالث في الربيات** من الاصول والثمار والارز
 في زهر الكليل الجبل يقوى الدماغ وينشف الرطوبات ويقوى العصب وينفع
 المالحوليا وينفع القلب يؤخذ من الكليل الجبل نصف رطل سكر ابيض رطل ونصف
 بدق السكر ناعما بدق مع الزهر في باذنجن حتى يخرج ثم يلقى على النار غلاوة خفيفة
 ليوم عليه الفاء او بوضع في الشمس حتى يذهب رطوبته ويرفع اصل الوج الذي
 ينفع امراض العصب والدماغ وخصوصا البلغمه يؤخذ اصل الوج الرطب رطل و
 يطبخ حتى يتهري ويصير كالعجان ثم بدق ويخرج المخلول ويعقد بثلاثة ارطال غسل بنوكا
 مري يقوى الدماغ والمعدة وينفع سدا الاحشاء وينفع الامراض المتولدة منها يؤخذ
 من ورق البنوكا الرطب ولسان كحلان رطل وبدق جميع في الهاون حتى يخرج ويطبخ
 عليه رطل ماء البنوكا ويقوم على النار او جياوي يقوى الدماغ ويكفي البصر وينفع

شراب زهر قنقل

شراب ورونقة

شراب بنفسج

اخر

اخر

مرقا زهر كليل جبل

مرقا ووج

مرقا بتونقة

مرقا افراجيا

يؤخذ حشيشة الاذرا جيا في جزران قبل بلوغها نصف رطل سكر رطل ونصف رطل
 اصيص في يادون من حجر حتى يمتزج ويرفع وينقى غلوة او يوضع في الشمس لثلاث
 زهر الاسطوخودوس الذي يقوى الدماغ والاعصاب ويمنع النزول وعلمه كمل زهر الخليل
 الجليل زهر السراويل الذي ينفع جميع الامراض الباردة في الدماغ ويقوى المعدة ويعالج
 وصنعة كصنعة زهر الخليل الجليل الذي يرفع الحواس ويرفع جميع الامراض الباردة
 الرطبة في الدماغ ويقوى المعدة ويعالج الكبد ولا افضل منه في لقوة الارواح
 الثلثة وصنعة كصنعة البستوكا الذي يرفع الحواس ويرفع الصرع والكابوس ونفت
 الحصى ويد الطمث وصنعة كصنعة الخليل الجليل الذي يرفع الحواس ويقوى المعدة والارواح
 يخرج الاضلاط الغليظة من الصدر بالنفث ويقوى الدماغ والمعدة وعلمه كمل البستوكا الذي
 يادر بجميعة الذي يقوى الدماغ والقلب والمعدة والكبد وينفع المالحوليا وينفع ويحل
 النسيان ويد الطمث وينفع خزان الرحم وهو يصنع كما يصنع زهر البستوكا الذي
 مربي من السكر يساوي في ينفع الصدر والارواح والمالحوليا وهو صفة زهر البستوكا الذي
 ويدق مع ثلاثة ارطال من السكر ويغلى على النار قليلا زهر لسان الثور الذي يقوى القلب
 وينفع ما ينال والمالحوليا ويحفظان الغشي وينفع يؤخذ زهر لسان الثور رطل سكر ثلاثة
 ارطال يصنع كما يصنع زهر الخليل الجليل وعلى هذا المنوال يصنع زهر النارج وزهر
 الارجح وهما يقويان القلب الدماغ وينفعان النوحش والسودا زهر الخليل الجليل
 الدبدان وبلان البطن وعلمه كمل زهر لسان الثور الذي لكل جزء من زهر خزان
 السكر رطل نصف البستوكا الذي يقوى القلب الدماغ ويدفع السموم وينفع الزها
 والجمبات الرودة وعلمه لولادة ويصنع كصنعة زهر الخليل الجليل الذي اصله ان
 الذي يقوى المعدة والالت الغذاء ويحفظ الرطوبات ويعين على الهضم وينفع
 السعال ويربي كاري في الوج كان يهينها بوضع لكل جزء من الراس ستة اجزاء من
 السكر تنفع من يقوى المعدة ويعين على الهضم ويمنع القيح يصنع من النعنع الطيب
 لكل جزء من النعنع ثلاثة اجزاء من السكر بالحق والطحين كما تقدم في غيره زهر الشايمنج
 الذي ينقي الدم وينفع البرقان ويحبب العيون وينفع الحكة والجرب ويربي كما
 يربي زهر لسان الثور زهر الاذرا الذي ينفع المستقيان ويربي كاري في زهر النارج
 زهر النيلوفر الذي ينفع الجمبات الحادة وحكي الدق وذات الحجب ويدبر الدماغ
 ويحبب النوم ويربي بعد روزه من زهر السكر كما تقدم في الورد الذي يسمى الان بـ

مراب زهر اسطوخودوس
 مراب زهر ساليويا
 مراب زهر بنجوش
 مراب زهر فادانيا
 مراب زهر
 مراب بادرنجبويه
 مراب بربسايوش
 مراب زهر لسان الثور
 مراب زهر خوخ
 مراب زهر قنفصل
 مراب راسن
 مراب نعنا
 مراب زهر شامره
 مراب زهر اقطي
 مراب نيلوفر
 مراب زهر العود في كلبشكر

يقوى

يقوى المعدة والقلب والكبد وجميع الاحشاء ويصلح لكل مزاج يؤخذ في
 الورد رطل وثلث سكر ثلاثة ارطال ويدق ويغلى على النار ويرفع وينقى
 ينفع الامراض الصفراوية والصدر والسعال ويسكن العطش يابس البطم
 وعلمه كمل الكلبشكر وفي بلاد الافرنج يصفون الى الكلبشكر وينفع المزاج
 من روح الزاج فتتقن بذلك العطش والحرارة الحماض الذي يعطى في الجمات
 ويسكن الحواس ويحبب الشهال الصفراوية ويربي بثلثة امثاله من السكر زهر
 الربدبا الذي يقوى الكبد وينفع المالحوليا ويربي كاري في النعنع الجوز
 البواء الذي ينفع المعدة ويعينها ويقوى القلب والدماغ ويصلح السودا
 المزاج البارود وهو يابس البستوكا الذي يرفع الحواس ويقوى المعدة
 القلب ويحلل الراج يؤخذ من شرا النارج مقدار وينقع في الماء اياما وبعد
 علمه الماء كل زمان حتى يذهب بعض حرارته ثم يطبخ بالجلاب او بالعسل ويحفظ
 في الارجح الذي يقوى المعدة والقلب ويعين على الهضم وينفع
 لوحيد من شرا الارح مقدار وينقع في ماء الزباد ثلثة ايام ثم يطبخ في الماء
 ويعسل بالماء البارد ومارا ثم يطبخ بالماء حتى يلبس ثم يحرق بالماء ويوضع على
 مصفاة حتى لا يبقى منه شيء من الماء ثم يطبخ بالجلاب او بالعسل ويطيب
 بشي من المسك ويرفع الكابلي الذي يقوى القلب والمعدة والدماغ
 ويعين على الهضم ويقوى الحواس الظاهرة والباطنة افضلها ما صنع من زهر
 في حكمة وقد يصنع من الباسبان بوضع في موضع رطب او يدفن في رمل
 او تراب رطب اياما حتى يرواغ بعسل ويطبخ بالماء قليلا ثم يلقى فيه شي
 من زهر او العسل ويطبخ ويرفع الشفا الذي يقوى القلب وينفع الغشي
 ويحفظان يؤخذ الشفا المسكي وينزع من قشره ويرزه ويطبخ بالجلاب او الراسن
 حتى يلبس ثم يخرج بالجلاب ويغلى في كسر المقوم بالطحين ويرفع الشفا الذي
 المعوية يقوى القلب والمعدة ويعين على الهضم يؤخذ من الشفا المسكي
 ستة ارطال وثلث سكر خمسة ارطال ماء الورد رطلان يجمع ويطبخ بباركته حتى
 يبلغ القوام ثم يلقى فيه من العود والصندل في كل واحد خمسة دراهم ويطبخ
 واربعين في كل واحد اربعة دراهم غيره دراهم مسك ثلث درهم الزنجبيل
 الذي يصلح لسوء المزاج البار والربط ويقوى الباطنة ويحلل الراج وينفع

مراب زهر بنفج
 مراب حامض
 مراب هندبا
 مراب جوزبوا
 مراب قشر نارج
 مراب قشر اترنج
 مراب كابل
 مراب تفاح
 اخر
 مراب زهر بنجيل

الغذاء الى الاعضاء وهو باقى السائر الهند وقد رزى في مكانه وهو رطب فان
 لم يوجد واجتبه اليه يصنع من الباس على هذه الصفة يؤخذ الرجيل
 الصبح ويدفن في الرمل ويرش عليه الماء اياما وفي كل اربعة ايام يخرج من الرمل
 ويغسل ويدفن ايضا حتى يلبس ويتغير وبعض الناس ينقع الرجيل الباس
 في ماء الرمان اياما حتى يلبس ثم يغسل في الماء الرمان ثم يطبخ في الماء
 وجوز السكر حتى يداخله ويركع السفوح المرزوق السكس النقي والاسهل
 وداين على الرضف وصنعة كصنعة التفاح المرزوق السفوح المرزوق السكس النقي
 السفوح المرزوق رطل كذا السكس النقي او قبة ونصف ذرة الكبريت او رمان يخلط الجميع الشربة
 ذاك رطل السفوح المرزوق السكس النقي او قبة ونصف ذرة الكبريت او رمان يخلط الجميع الشربة
 ويعافها يؤخذ سناكي او قبان ونصف انيسون ثلاثة دراهم ينقع برطبان في النسيج
 اثني عشرة ساعة ثم يطبخ ويصفى وينقع فيه وهو حار ستة دراهم من الرمان او من الرضف
 ثم يصفى ثم يؤخذ الرجيل او قبة دار صيني ستة دراهم يدقان وينقعان بالليمون و
 حاض الا ربع كل واحد ربع اوان ليلة ايضا وفي الصباح يصفى ويخلط بالاسهل
 ثم يؤخذ من السفوح المرزوق السكس النقي رطلان ونصف سكر رطل ونصف جميع
 ويطبخ نار لينة حتى يبلغ القوام وبعد نزوله عن النار يذرفه ربع دراهم سقمونيا وقد
 يوضع مكان الرمان نحو فان لمن لا يقبل راحة الرمان يذرفه ربع دراهم سقمونيا وقد
 البواسير يؤخذ من الرمان الاخضر قبل ان يبلغ كاله ماشئت وينقع في الماء ستعة ايام
 يبدل عليه الماء كل يوم حتى تذهب مرامته ثم يطبخ بالجلاب المطيب بجليل التوت وعل والدار
 القوصنة المرزوق السكس النقي ويقوى على كجم ويقوى المعدة ويحلل الرياح وفتح السدد
 يؤخذ من اصول الغر صفة الرقبة وتنظف من الاجزاء الخشبية ثم تنقى في ماء وكون
 بجزائين العسل وجزء السكر وجزء من الفانافون ما تطيب به النفس الامارة المرزوق
 المعدة والعقب ويصلح للمزاج الرطب وينفع من البواسير وهو باقى من الهند وقد رزى
 ان حنجر البان ينقع في الماء حتى يلبس ويطبخ بالجلاب ثم يداخله الخوخ المرزوق يذرفه
 المعدة والقلب وعمل السفوح المرزوق السكس النقي المشقة والزرع وورم في البول
 ينفع الاسهال ويقوى المعدة كحارة وبوي كاي في السفوح اجاص ودي يلبس
 ويسكن العطش ويدفع حرارة الكلى يؤخذ من لجم الاجاص المحلو المطبوخ بماء البطيخة
 المسخن المخل ويطبخ بوزنه السكر وما ينفع اصل الهند باء واصل السكس النقي

مرابا سفرجل
 اخر
 اخر

مرابا جوز
 مرابا قوصنة
 مرابا الملح
 مرابا خوف
 مرابا اجاص

والاجزاء

والاجزاء الخشبية ويطبخ بالما حتى يلبس ثم يخفف مائنة الظاهرة ثم يلقى في السكر المقوم
 فاذا اخل السكر بعد ايام صفي عن الاصول وقوم ثم وضع فوق الاصول وهو ليس بغير
ومارباب هذا الباب عمل الحبوب والقلوب والا فادوية السكرية وذلك
 بلبس اللوز او الفستق او البندق وغيره من القلوب بالسكر ويكون السكر باس عليه
 بلصق باليد ليتنقل به وينتفع به في حفظ الصحة وازالة المرض وكذلك يفعل بالزبيب
 والقرفل والارياخ والانيسون والكزبرة والخراساني والقوة المسماة باللبس بعد
 التجميع غير ذلك وقد يلبس الحبوب المرة فيصالح السكر ليهل بلعها على فربا حار
 وكيفية عمل جميع ذلك ان بعد الى مغلي واسع ويوضع على حجر ثم توضع فيه القلوب
 ثم يوضع عليها قليلا قليلا ثم السكر المحلول المطبوخ المقوم ويحرك بالمعلقة حتى يحيط السكر ويترك
 وضع السكر اربعة ايام او ثمانية لياسه وغلظه ويرفع **ومارباب هذا الباب** عمل الخبز
 المناسب لبعض الاداء صفة خبز لادن قوتان يؤخذ لوز حلو ونشادر كل واحد اوقية من
 وجب المصنوع من كل واحد اوقية من غناب وزبيب خروضة من الخبز من كل واحد اوقية ونصف
 صمغ عربي وكثير من كل واحد درهم ولعاب الكلب المطبوخ بالبطيخ اربع اوان يخلط الجميع ويوضع
 نار خفيفة حتى يتقوم ويبلغ رتبة العجين ويغوص ويلبس ورق الذهب ويخفف ويغلي
 للذوقين صفة خبز آخر ينفع للذوقين والسلين وصحاب الادوية اليابسة يؤخذ من
 السلا المنفوس ويطبخ بها الشعير حتى يهري ويذوب ويخرج من الخبز ويؤخذ من نصف رطل
 دقيق الشعير وكرابيه من كل واحد اوقية من لوز حلو وجب المصنوع من كل واحد اوقية من الزباد
 من كل واحد نصف اوقية يصنع كما يصنع الخبز الاول **واذا اردت** صنع السكر ليعف السكس
 وغيره فخذ نصف درهم من بودرة السندل الاحمر او خشب البقم او القوة واجود ذلك
 يؤخذ من ابرها كان اوقية من نصف درهم يدق وينقع في نصف رطل من الماء ستة ايام
 ثم يسخن على النار ويصفى ويلقى منه على السكر بقدر ما يعجبك لونه وقد يصنع خضرا بان يؤخذ
 مقدار من عصارة الشب الرطب ويلقى على السكر وقد يصنع اصفر بالزعفران او بالعصفور او
 بالاروند وقد يصنع لادور وبالعصير ثرة الافطى ونقطة في قطرات من الخل والليمون وقد يصنع
 اسود بطينة الابلج او العفص ونقطة عليه قطرات من الخل **الرابع** في عمل السفوح
 سفوف السنا لمنظما سبيل الاطلاط المحترقة والبلغم المالح والمائنة وينفع النوازل الرقيقة
 والجرث البرون والحكة والقوبا يؤخذ من سناكي اوقية ونصف ذرة الكبريت ولباسه من كل واحد
 ثلاثة دراهم دار صيني وطرطير من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما الشربة منه درهم

سكرات

عمل خبز

سفوف سنا

سفوف

سفوف منع الاسقاط

سفوف با دزهری

آخر
سفوف حابس البول

سفوف للتخاير

سفوف با دزهری

آخر

سفوف مقول المعده

اولين الماخر سفوف منع الاسقاط ويجعل الجبان يسقي في صغار البيض النجمه ثلث او
بالسكر مقدار ثلث درهم يؤخذ من القرمز درهم صندل احر نصف درهم ونخل ثلث درهم
جزر بواش ودرهم طور مستلث نصف درهم لود ودرهم جان من كل واحد ثلثا درهم ورق الذهب
ثلاث ورقات ليل سفوف على الرسم سفوف با دزهری ليقولوا وس الوردى شفع
والجباب الرديه ويدفع ضد السم ويقوى القلب والارواح ويمنع التعفن وهو كالحل
في زهر البواش في البلاد الا في حية يؤخذ من الطين الارمني المصفى بالخل ثلاث اوان ثلث
تختم وكبره مدره وطور مستلثا ودرهم ابيض واخلط واستمابوز اخر كل واحد
بزر حافض حب الارج ودرهم زرداب ودرهم سوط وقرن الابل الحرق ودرهم
كبريا من كل واحد درهم وثلث ورد ودرهم ودرهم حرق ودرهم الصندل الثلثه ودرهم
وعظم ملك الابل من كل واحد درهم زهر ودرهم من كل واحد ثلثا درهم مسك درهم وثلث
زعفران خمس عشر حبة كافور عشر حبات نيل سفوف او مجونا بالسكر الارباس
با دزهر لثا خوى الجباب الا في حية يؤخذ طور مستلثا ودرهم ابيض ودرهم جان من كل واحد
سكر بقدر الجميع وهو كحب العرق وينفع الجباب الرديه سفوف سلس البول ودرهم
في الفاش يؤخذ من قوائم الدجاج جلود المبخنة اربعة دراهم جلد الفنفه الحرق
ثلاثة دراهم عافث ثمانية دراهم الشربة درهم عند النوم سفوف لارنوله وس ينفع
الجنار بوضع في طعام الحباب الجنار بوضع في النظم وبلع ما اخل قليلا قليلا يؤخذ
اسفنج حرق وعظم البياض لانه باكرية وكب بالقي دار نخل وغلغل اسود ودرهم
ودار صيني وطلع اندراني وعافق ودرهم اسفنج من كل واحد اوقية سفوف
با دزهری لثا خوى الجباب المستلثه ليعمل في حبات الرديه والبواش والطاعون
وهو مشهور في بلاد الافرنج كحب العرق ويدفع السميه يؤخذ بروت مدره وكبريت
مصعد وانبثون معوق وكافور من كل واحد اوقية با دزهری درهم الشربة ثلث درهم
الى درهم يسقي با دزهری سفوف آخر لثا خوى الجباب ليربو وحب النفس
كبريت مصعد درهم ونصف لود نصف درهم حادى ومسك من كل واحد سدس
درهم دار صيني ثلاث حبات زعفران حبات يسقي منه قليل بصفار البيض النجم
سفوف يقوى المعدة ويعين على الرضخ لثا خوى الجباب يؤخذ بصفار ثلاث
اوان كبره مدره بخل اوقية دار صيني ودرهم لثا خوى الجباب من كل واحد درهم لود ودرهم
من كل واحد نصف درهم مصطكى ودرهم الارج من كل واحد ثلث درهم سكر نصف كل

سفوف

سفوف جامع

آخر

سفوف

سفوف سهل

رخص افنتين

رخص غاريقون

سفوف جامع نافع لجميع الامراض الدماغيه والسموم يستعمل منه صباحا ومساء ملققة
صغيرة يؤخذ حبة الجان ودرهم خبيل ودرهم جزر بواش ودرهم سوس ودرهم ابيض ودرهم
وكندر ودرهم باد ودرهم ابيض ودرهم طراغون ودرهم اخلط ودرهم اسود سكر بقدر الجميع
آخر لود ودرهم النفس يؤخذ من الكبريت درهم ونصف حادى نصف درهم دار صيني
ربع درهم زعفران ثلاث حبات عرق سوس نصف درهم مسك اربع حبات
يعطى منه قليل بصفار البيض او ماء الزوقا سفوف يقوى البدن ويعطى في حبات
يؤخذ من البامية احر مسك نصف درهم سكر بقدر الجميع سيجى بالورد على الصلابة
يصير كاللبا ودرهم بعدان يحف سفوف يسهل جميع الاخطا يؤخذ من كبريت طرد
اوقية سينا من اوقية ودرهم سورجان ودرهم من كل واحد نصف اوقية راند
وغاريقون من كل واحد ثلثه درهم سفوف با دزهری ودرهم صيني ودرهم لثا خوى
من كل واحد درهم ونصف سكر النفس بقدر الجميع الشربة منه درهم **الباب الحان**
في عمل الاقراص اعلم ان الاقراص على كسيتين قسم يكون بان يدق في الادوية ما يقبل
المدق ويجعل ما يقبل الحلق ويجعل ويغوص ويخفف في النخل ودرهم القسم هو المذكور في
الاقراص نبات الطيبة ودرهم خبيل بان يحل من السكر سكر اربع حبات وبقوم قواما
قويا ودرهم الادوية المدقوقة تحوله ويقلب وهو حار على بلاطة بوز الرغام مدونة
به من اللوز او دهن الشبغ فينجى او صا او يقطع ولبا او شفا بامى شكل اردت
وترفع وهذا القسم ثلث استعمال الاقراص في بلاد الافرنج وقد فرده في كتبه
وبالاله عندم طول الاقراص فاما نحن فعند جملنا فاما الاقراص وسمناه الاقراص
وان كان قد حقه بعض الاقراص بان الجوار شفا **فصل في الاقراص المجونة رخص**
لابن ماسويه يفتح سد الكبد والمعدة وينفع حبات المتطاوله ويسكن الادرع
ويعين على الرضخ ويقوى الاشع يؤخذ درهم افنتين ودرهم سوس من كل واحد
راوند وعصارة العافث واسارون ودرهم كرفس ولوز مر وسنبل هندي ودرهم
وسا من كل واحد درهم يدق جميعا ناعما ويجعل بعصارة الهندباء وبقوم رخص
الغاريقون لابن ماسويه يسهل الاخطا الغليظة والمعدة وبقوم في حبات
والركيب المسهلة غاريقون ابيض ثلاث اوان ملح اندراني اوقية يدق ويجعل
ويخفف واما الان فان الافرنج يصفونه على هذه الكيفية يؤخذ غاريقون ثلاث
اوان ملح اندراني نصف اوقية رجبيل ثلاثة دراهم يدق ويجعل بالكنجيان ويخفف

وبقدر النفس يأخذ من الغار بقدر أربع اوان وقران خنجل ثلاثة درهم يدق الخنجل
 وينقع في مقدار الشرب ليلة وفي الصباح يصفي ويحجم به الغار بقدر المدفون
 ويغوص ويحجم ويرفع قوس الخنجل لابن ماسوية يسهل البلغم والافلا الغليظة
 اعناق البدن والاطراف كالدماع والاعصاب والعضلات والمفاصل
 الصدر والريه والامعاء وينفع الصداع القديم والسفينة والسكنه والصرع
 الربو وضيق النفس السعال القديم يؤخذ من الخنجل المنقى الابيض عشرة اوان
 ويدق ولا ينعم دقه ثم يؤخذ كبر او صمغ عربي وملح من كل واحد درهمان ويخل بماء
 الورد ويحجم بها الخنجل المدفون ويغوص ويحجم ويرفع قوس حب الفقد
 للطحال وسيلان المنى يؤخذ حب الفقد وخرقة الطراف من كل واحد خمسة دراهم
 هنديا ويزر قله بماء من كل واحد درهمان ونصف يدق جميع ويحجم بطيخ نوري
 ويغوص ويحجم قوس الكاكي لابن ماسوية ينفع حرقه البول وقروح الكلى والمثانة
 وعسر البول يؤخذ حب كاكي ثلاثة درهم وخرق البروز الباردة المقشرة من كل واحد
 ثلاثة درهم ونصف طين ارمني وصمغ عربي وكندر ودم الاخوين وور خشخاش
 ابيض ولوز مر وورب السوس وكبر او نشا وحب الصندب من كل واحد ستة ام
 زركش وكبر با وطين مختم ويزر من كل واحد درهمان يدق جميع ويحجم
 بعصارة الكاكي او بماء الورد ويغوص ويحجم قوس الاذن للمسك لسفولاد
 ينفع الربو وضيق النفس والسعال والنوازل وهو عظيم الفائدة خصوصا للطفال
 شراب طلاء ويجوز ان يجرط حب الراجحة يؤخذ لادن صا ثلاثة اوان صطرك
 يابس اوقية ونصف ميعه سائله اوقية عود درهمان غبر درهم كافور نصف درهم
 مسك مس درهم ماء الورد بقدر الكفاية قوس الانيسون لابن ماسوية ينفع
 سعال الكبد ويجلل الرباح ويقوي المعدة وينفع جميع الامراض الباردة والحمية
 الزمنة يؤخذ انيسون وعصارة الخاف من كل واحد درهمان ويزر شبت
 رسنبل ومسطكى ولباسه وافنتين واسارون ويزر كرفس ولوز مر من كل
 واحد درهم ونصف صبر درهمان عصارة الافنتين بقدر ما يحجم الادرنة
 ويغوص ويحجم قوس ابن ماسوية نافع في السعال وضيق النفس خشونة
 الصدر يؤخذ مسك ابيض رطل نبات وفانين من كل واحد ربع اوان ابر
 نشا اوقيان ونصف كبر المحلول بماء الورد بقدر ما يحجم به جميع ويغوص قوس

قوس خنجل

قوس حب الفقد

قوس كاكي

قوس لادن

قوس انيسون

قوس ابيض

لسا

للسعال اليابس والتهلج الحادة الرقيقة وخشونة الصدر والصوت ويخرج الافلا
 من الصدر ويبين على النفث يؤخذ رب السوس ثمان اوان مسطرك يابس اوقية
 ونصف عرق سوس اوقية سكر طلاء كبر المحلول بماء الورد بقدر الكفاية القوس
 الاحمر يجلس النوازل الرقيقة ويحجم الرطوبات ويحجم نفث الدم يؤخذ من اجزاء
 القوس الابيض اوقيان ونصف البه من الليمون الارمني درهمان وثلاث درهم قوس
 اجاوي يقوي الدماغ والصدر وينفع السعال والربو ويحجم الرطوبات
 هو بخور جيد الراجحة يؤخذ جادى تناصرى ست اوان عود ثمان اوان صطرك
 يابس ثلاث اوان ابرسا اوقيان مسك نصف درهم سكر نبات ثمانية اوان
 يدق جميع ويغوص بماء الورد قوس امبر يابس لابن ماسوية يطبخ لكل سواد خارج
 وينفع كدمات الحرقه ويقطع العطش ويكسر حرارة الكبد ويدفع يوسه اللسان
 امبر يابس درهمان اسبوديه وعود ويزر حافى ومسطكى وقوس خاله وسنبل
 هندي من كل واحد درهم صمغ عربي ثلاثة درهم ودرهم خمسة درهم يدق جميع
 الورد ويغوص ويحجم قوس الكافور لابن ماسوية ينفع حرقه والصفاوته
 سو فوخس وينفع سو مزاج الكبد والمعدة الحارة وينفع السلولين والمذوقين
 منفعة طاهرة يؤخذ درهم ابر اربعة درهم نبات ويزر من كل واحد ثلاثة
 درهم صندل اصفر درهمان ونصف عرق سوس ويزر من كل واحد درهمان ومن
 البروز الباردة المقشرة وصمغ عربي وكندر وسنبل هندي وزعفران من كل واحد
 درهم عود وقاقله ونشا وكافور من كل واحد ثلثا درهم عجن بلعاب بزقظونا
 استخراج بماء الورد قوس الكبر لابن ماسوية ينفع سعال الكبد والطحال والمسا ريقا
 ويجلل الافلاط الغليظة السوداء والرياح التي تكون في المراق ويلين صلابه الطحال
 والكبد بقوة يؤخذ من اصل الكبر وحب الفقد من كل واحد ستة درهم شونيز وقونج
 وعصارة الخاف من كل واحد درهمان وورق السذاب ووزر اوند مدحج ويزر حافى
 واشع من كل واحد درهمان سعد وسقوفونديون من كل واحد درهم جل الاشع من كل
 ويحجم بالادوية ويغوص ويحجم قوس الكبر لابن ماسوية يحجم الدم في عضلات
 وينفع ذب طاريا ونفث الدم يؤخذ كبر با ستة درهم قوس الابل الحرق وصمغ عربي
 نجص ووجان وكبر او قاقيا وهيند طيلدس وجنار ومسطكى وور خشخاش
 اسود ونجص من كل واحد درهمان كندر وزعفران واينون من كل واحد درهم وحب خشخاش

قوس احمر

قوس سلبند

قوس امبر يابس

قوس كافور

قوس كبر

قوس كبر با

جنبه بدن و بجهت بلعاب بنده طوطا و بنقص قرص از جان کجا بنس جیسب الدم و کل اسهال
و بقوی المعدة و یسکن الوجع و یخفف القروح یؤخذ طین شاموس و طین ارمنی
و در جان من کل واحد اوقیه جلتار و فث و طین مخموم من کل واحد نصف اوقیه و بخیخ
و بهیضه و س و افیون من کل واحد در همان بدن و بجهت بعصاره اسان اکل
و بنقص قرص الرقوان لیسقوا کل یفتح سد الکبد و الطحال و یحلل الریاح و ینفع
تغصن الاظفار بقوی القلب و یدخل فی بعض المعالجین یؤخذ زعفران ثلاثه درم
و در احم و ناخواه و هر من کل واحد درم و نصف عود ثلاثه درم بدن و بجهت بالور
و بنقص قرص قوفیون لیسقوا طین من نخیه جالیوس هذا القرص یدخل فی المشرط و یخس
و ینفع قروح الکبد و المعدة و الریه و المثانه یؤخذ کم الزیب و علك البطم المطبخ
من کل واحد ثلاث اوان و اذخر من کل واحد اوقیه و نصف قصب الزریزیه
در احم و در صنی اربعه در احم اظفار الطیب و سیمجه و سعد و حب العوج من کل واحد لانه
در احم و در شمسعان و یدل الآن بالعندل الاصفر در همان و نصف زعفران
بقص الشرب العسل بقدر الکفايه قرص الفاقه لابن ماسویه یفتح سد الکبد
و المعدة و الحاسارین و ینفع کجیات المنطاوله و البرقان و امه الاستسقاء و سود
القینه و یحلل الریاح یؤخذ من الزنجبیل و عصا قالفه من کل واحد اوقیه و در
نصف اوقیه طین ثلاثه درم و نصف سنبل هندی ثلاثه درم راوند و اسارون
و انیسون من کل واحد در همان و نصف بدن و بجهت بقاء الکثوث و بنقص قرص
النباله لابن ماسویه بقوی القلب و الریاح و المعدة و جمیع حشا و یسکن الوجع و
ینفع الربو و صین النفس و یطیب النکمه و یدخل فی زکاب المعالجین و الاشتهار و یؤ
بخر جید یؤخذ عود جید حشمته درم غیر ثلاثه درم سبک درم بدن و بجهت
زرد طوطا او الکثیر المحلول بقاء الورد و قرص اندر و خورون الدافل فی زکاب الزنبال
الکبیر من نخیه جالیوس یؤخذ و ما خور و اسارون و مزججش و در شمسعان
من کل واحد در همان اذخر و قصب الزریزیه و فو و عود بلان و دهن بلان
و در صنی و قسط من کل واحد ثلاثه درم و سادج و سنبل و زعفران و سیمجه من کل
واحد سنه در احم حماما اثنی عشر درم مسطکی درم شرب بقدر الکفايه و المذخر
الآن فی هذا القرص غیر موجود و خصوصاً الما خور و یدل الکسطر شمسع و قال بعضه هو
الحما خور و یدل الدار شمسعان العندل الاصفر و یدل عود بلان العود و یدل فاقه

قرص مرجان

قرص زعفران

قرص قوفیون

قرص فاقه

قرص غایله

قرص اندر و خورون

دهن القزقل و بدل القسطا الزنبال و اوالا یخلفا و بدل السادج البسباسة و بدل الحما خور
الارج و قرص البسباسة لیسقوا و سبک سندی ینفع ضیق النفس و الصدر و یلین البطن یؤخذ
زهر بنفشه حشمته درم فث ثلاثه درم زهر حشمتش این در همان و نصف راوند درم و بخیخ
درم زهر اسان اکل درم بدن و بجهت بقاء الورد و قرص الکک لابن ماسویه ینفع اذن
الکبد و الطحال و یسبب الاستسقاء و یفتح السد و ینفع کجیات المنطاوله و یدر عود
یؤخذ کک مصفی و رب السوس و عصا قالفه و عصا قالفه و انیسون و امه الزنبال
در اوند و زراوند و طویل و قسط و اسارون و زهر و فو و الصباغین و انیسون و زهر زنب
و اذخر اجزاء سواد بدن و بجهت یطبخ الزاوند و بنقص قرص راکت و معنی الالکب الغض
المخلوط بالزیب لابن ماسویه و هو یستعمل فی تقویه المعدة و حب الاسهال و زرق المعاء
و الاسهال الکبیر و یقوی الاغضاء الریبه و القلب و کثیرا ما یستعمل فی فوطه غل و در
المسهل و یدخل فی بعض الرکب یؤخذ عصا قالفه کحاض المصفی سنه عشره اوقیه و در
اوقیه حب کک اس اوقیان یغلی بالعصاره و یصفی ثم یؤخذ ثلاث اوان و اوقیه المصفی
المسحوق کالعصاره و یطبخ بالماء المصفی ثم ینزل عن النار و یصفی و یتقی فی هذه الادویه
مد فو و ینحوله و در اوقیه صندل هندی عشره درم ضم غلی اوقیه و نصف سمان
و طین شمر من کل واحد اوقیه و بجهت سبعة درم حب کک اس اربع اوان عود و قزقل
و بسباسة و جوز و زراوند من کل واحد اربعه درم و یخلطوا جمیع فی قدر و یخفف حتی یصیر
ثم یلقی علیه درم و خمس من الکافور محلول بالماء الورد و فی هذا الوقت یدل عصا قالفه
الحما خور بقصا قالفه السوفجل الفی و زراوند درم من المسک و قبل زراوند ثمانیه حشمته و سبک
قرص راوند لابن ماسویه و هو ممدوح للحجیات الحاده للزمنه بعد النقص و هو فاقه
الکبد و البرقان و سوء القینه و الاستسقاء و یفتح جمیع السد و یلین الصلا و یدر
و المائیه و ینفع التغصن یؤخذ راوند صنی عشره درم عصا قالفه و فو و الصباغین
من کل واحد اربعه درم و در احم ثلاثه درم سنبل هندی و انیسون و فو و الصباغین
و انیسون و اسارون و زهر زنبال من کل واحد درم و بجهت بقاء الکثوث قرص المشرط
للرازی یدر کجی و یحلل الدم اجمی و یخرج الجذین و السیمجه و یسقی یطبخ العود یؤخذ
ثلاثه درم کسطر شمسع و درق السذاب و یفتح بری و کون و فو و الصباغین
و صنی و جاد و سیمجه من کل واحد در همان ترمس حشمته درم کل المصفی یخل
العنصل و بجهت الاجزاء بقاء البریخا سف و بنقص قرص الورد لیسقوا و سبک سندی

قرص بنفشه

قرص کک

قرص راکت

قرص راوند

قرص

قرص ورد

وفساد الرءاء يؤخذ ورد وسنبل هندي وعود ووقتطراكليل الجبل ومصطكى
 وصندل ومقل ولاذن وكندر وزعفران وقشر الحنظل ومبعض سائله من كل
 واحد درهم ونصف فاقله وكبابه وكافور من كل واحد نصف درهم وخمسة
 عشر حبة مسكت حبات يدق ويعجن بماء الورد ويوقص صفة بخور
 الربية يؤخذ كزبرة وورد واصطرك وجاوي من كل واحد درهم ولاذن
 هبوط فطيد وس من كل واحد ثلاثة دراهم صندل احمر وابيض والظفر الطيب
 وقشر الخشخاش من كل واحد درهمان زرينج احمر نصف درهم يدق ويعجن
 بلعاب الكلب او يقص وهو كلب رشتكيس الا فربخ صفة بخور السعال
 لرتشكيس ايضا يؤخذ كندر ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم صندل ابيض
 اصفر واحمر من كل واحد درهم اصطرك ولاذن وورد من كل واحد درهمان صفة
 بخور آخر للسعال القديم لرتشكيس يؤخذ اصل السعال اوقية فريسون
 اوقية اصطرك ومقل من كل واحد ثلاثة دراهم قشر خشخاش وورنج
 من كل واحد درهم يدق ويعجن بصمغ البطم ويوقص صفة بخور آخر يدق بعض يؤخذ
 مر واصطرك ومقل من كل واحد نصف اوقية ارسا وارسا وكون
 من كل واحد ثلاثة دراهم جاوي وشير درهمان قوتنج نري وجيلي من كل واحد درهم
 يدق الجميع ويعجن بصمغ البطم ويوقص صفة بخور بياض على الجبل يؤخذ لاذن
 ومصطكى وغالبه وفوقه ولباسه ووج وخيلجان من كل واحد ثلاثة دراهم
 سعد وورد من كل واحد درهم ونصف هبوط فطيد وس وجند بيكر من كل
 واحد درهمان يدق الجميع ويعجن بالكثير المحلوله ويوقص صفة بخور توجع الفص
 يؤخذ افسنتين واكليل الجبل واسطوخودوس وبابونج من كل واحد اوقيتان
 واصطرك وجاوي من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن بصمغ البطم ويوقص
 صفة بخور يحلل الصلاب والاورام يؤخذ قشيش اوقيتان وسخ كوار النخل ثلث
 اواق مقل ومر واصطرك وارسا من كل واحد نصف اوقية يدق ويعجن
 بصمغ البطم ويوقص صفة بخور يحلل الا فربخ يؤخذ زنجفر اوقيتان اصطرك
 وجاوي من كل واحد اوقية و قشر الناربج من كل واحد نصف اوقية يدق
 الجميع ويعجن بصمغ البطم ويوقص صفة بخور آخر لذك يؤخذ زنجفر وافيلاج
 وكندر ومصطكى من كل واحد نصف اوقية ووج وزباد من كل واحد ثلاثة دراهم

بخور لفرع الربية

بخور السعال

اخر

بخور بدر

بخور الجبل

بخور للاوجاع

بخور محلل

بخور لمرض الا فربخ

اخر

لكنه روى

سندروس درهمان يدق الجميع ويعجن بصمغ البطم ويوقص صفة بخور آخر لذك يؤخذ
 زنجفر اوقيتان لاذن درهمان قشر الا تراج نصف اوقية سيلاني درهم كندر ومصطكى
 واصطرك وكنا من ابيض من كل واحد درهم ونصف يدق ويعجن بترابق قشيش
 منه بناوي زنة البندقه مثقال ويخربه عند الحما صفة بخور طيب الريحه يؤخذ ورد
 ولاذن وجاوي من كل واحد درهمان سكر نبات ثلاثة دراهم اصطرك نصف درهم
 مسك جنتان صفة بخور طيب الريحه يؤخذ ورد اربع اواق جاوي اوقيتان
 عشر ثلاث حبات مسك وزباد من كل واحد جنتان سكر نبات نصف اوقية يدق
 ويعجن بلعاب الكلب او يقص صفة ثمانية عشر حبة يؤخذ اصطرك اوقية وفوقه
 جاوي نصف اوقية عشر نصف درهم مسك خمسة عشر حبة جميع بماء الورد يعجن
 صفة ثمانية نفوي القلب والدماغ وتنفع في زهر الوبا يؤخذ اصطرك اوقية و
 لاذن نصف درهم وفوقه وصندل ابيض من كل واحد ثلاثة دراهم جاوي درهمان
 وورد وورنج من كل واحد درهم ونصف مسك وعشر من كل واحد ثلث درهم يدق
 ويعجن بالكثير المحلوله صفة ثمانية تنفع في زهر الوبا يؤخذ شمع اربع اواق زباد
 ضمغ البطم من كل واحد نصف اوقية لاذن ثلاثة دراهم مر واصطرك من كل واحد
 عود وكافور من كل واحد درهم وعشر مسك من كل واحد نصف درهم هبوط فطيد
 وورد ونعنع وورنج من كل واحد نصف اوقية وصندل ابيض ووج ودار صيني وجوز
 من كل واحد ثلث درهم صفة ثمانية تنفع لاصحاب الافرحه الحارة في زهر الوبا
 والصيف يؤخذ بلبو وزهر لسان الثور ونعنع وورد من كل واحد درهم والاسراج
 والصنادل الثلاثة من كل واحد درهم ونصف بيباسه نصف درهم كافور وورنج
 من كل واحد درهم عشر اربع حبات يدق الجميع ويعجن باوقيتان من اللاذن
 صفة بخور يجره ام الوبا وفساد الرءاء يؤخذ جاوي واصطرك من كل واحد
 اواق قشر الميعة وكندر من كل واحد ثلثي عشر اوقية لاذن ثمانية عشر اوقية وفوقه
 ونصف شونيز اوقية كزبرة وصمغ البطم وحب العرعر من كل واحد نصف اوقية
 سائله ست اواق في الصفا صفة اوقية الا خلا مورثا ثلثي اوقية يدق الجميع ويعجن
 بالكثير المحلوله بماء الورد ويضع منه فتائل طوال ويجفف وتوقد عند الاحتياج
 اليها صفة عمل صابون مطيب يؤخذ من الصابون الجيد اربع ارطال ثم يثقب صغارا
 ثم يضاف اليه وفوقه وصندل ابيض من كل واحد اوقيتان جاوي اوقية مسك

اخر

بخور الطيب

اخر

شامة عنبر

اخرى

شامة الوبا

اخرى

اخرى

صابون مسكي

عشر ورجبة من اخرا ما تيسر يدق ما يجب دقة ويجعل ما يجب حله بما الورق المسخن ويجعل
 اجمع ويجعل ويحل منه الصابون المسك **أجر الثاني في معالجة الثانية في تركيب**
 التي تستعمل في خارج كالادمان والمراهم والاطبية والاصعدة وغير ذلك ويجعل
 على **فصل في الادمان** وفان يكون كبقية عمل الادمان في الزهور والحبش في الزهور
 الا فادوية وغير ذلك ان يؤخذ من رزب الانفاق ما شئت وبفسل بالماء وادارام يؤخذ من
 الرزب المغسول رطل ويلقى فيه من الزهور رطل واكثر يعجن به ويوضع في قنطرة من
 الزجاج او قنينة طوية العنق ويسد فم القنينة او القنينة وتوضع في بطن العرس
 اثني عشر يوما ثم يخرج ويصفى عنه الدهن وان كرر العمل صار قويا جديا راجحة مثاله
 يؤخذ من الرزب المغسول رطل ودر الزهور الطيب رطل ونصف ويخلط اجمع باليد
 في باطن من خرقة ثم يوضع في قنينة ويسد فمها وتدخن في بطن العرس اثني عشر يوما ثم يخرج
 القنينة ويخرج ما فيها ويصفى حتى لا يبقى فيه شيء من الدهن ثم يوضع على ذلك الدهن ايضا
 در وادخ كالدول ويخلط في الهاون باليد ايضا ويوضع في قنينة وتوضع القنينة في بطن
 العرس اثني عشر يوما ثم يخرج ما في العمل كذا ثلاث مرات وهو الدهن الجيد الكامل
 وان بقي في الدهن شيء من رطوبة الزهور وطيرت عنه على رعاد حار او خمس حارة
 حتى لا يبقى فيه من الرطوبة شيء ونومن عليه الغسادة وعلى هذا المنوال يصنع جميع اوجان
 الزهور والكشاف الرطبة واما الادوية الحارة الباردة فينقى لكل رطل من الرزب
 اوان في الدهن واطرب **آخر في عمل الادمان** يؤخذ من الشيء الذي تريد عمل به منه ما شئت
 فان كان من الادوية الباردة والزهور فيجب ان يطبخ بالرزب والماء حتى يذهب الماء
 ويبقى الرزب ويصفى ويرفع وانه كان من الادوية الحارة فينقى بالرزب والرزب ايضا
 الشارب والرزب حتى يبقى الدهن ويصفى ويرفع **آخر في عمل الرزب** يؤخذ من الزهور والادوية
 في الرزب في الشمس الحارة وذلك ان يكون في البلاد الحارة عدة امام ثم يصفى صفة من
 النعنع سبع للمعدة ويقو بها ويمنع النعنع والنعنعان ويعين على الهضم يؤخذ من النعنع
 اربع اواق وتوضع في رطل من الرزب ويوضع في الشمس الحارة او في مكان حار ثمانية ايام
 ثم يصفى الدهن عنه ويلقى عليه نعنع آخر كعمل ثلاث مرات وان بقي في الدهن رطوبة
 يطبخ على النار حتى تذهب الرطوبة وترفع من الاستناب سبع للمعدة والاعضاء ويقو بها
 ويعين على الهضم ويغلى السدد ويقتل الديدان وصنعة ان يدق في الاستناب الطيب
 اربع اواق مع رطل من رزب الانفاق ويوضع في الشمس او مكان حار كانه قديم ويكرر العمل

دهن النعنع

دهن الافشين

انفا

انفا ويرفع من الدهن المصطكي لابن ماسويه بقوى المعدة والدماغ والاعضاء المنكسلة
 والكبد ويجعل ويلين الصلابات ويسكن الوجع يؤخذ مصطكي ثلاث اواق ثلث زنجباني
 اربع اواق دهن ورد رطل سبعي المصطكي ويخلط بالباقي ويطبخ في حمام ماريه حتى يغلي
 ويبقى الدهن ودهن سبيل الساذج لابن ماسويه يسخن ويلطف وينضج ويجعل الرابع
 وينضج اراض الدماغ والمعدة والكبد الطحال والكلى والمثانة والرحم وينقى الدماغ
 سعو كانه يؤخذ سبيل هندي ثلاث اواق ما وثرب من كل واحد ثلاث اواق
 رزب رطل ونصف يوضع بالباقي مكان حار ثم يطبخ حتى يذهب الماء والما
 ويبقى الدهن ويصفى ويرفع من النار دهن المركب لابن ماسويه يسخن وبقوى السبيل
 سبيل هندي ثلاث اواق من زنجباني او قيان عود وراسن ولباسه ووجع
 الفار وسعد واذخ وفافله من كل واحد اوقية ونصف من اجمع وينقع في
 ارجل من الرزب واربع عشر اوقية من الشارب واربع عشر اوقية من الماء ثم يطبخ نار معتدلة
 حتى يبقى الدهن ويصفى ويرفع من الدهن الكبر يجعل صلابه الكبد والطحال ويغلى السدد
 بمنح مقدرة الاستسقاء يؤخذ من قشر اصل الكبر اوقية قشر الطراف وورقه وحسب المقدرة
 سعو كونه ريون وسعد من كل واحد درهمان رزب رطل خل وثلث من كل واحد
 او قيان يطبخ على نار معتدلة على الراس من السوسن يسخن ويلين ويجعل
 وجع المعدة والصدر والكلى والمثانة يؤخذ من زهر السوسن الابيض المسكي بالرزق
 اربع اواق رزب عتيق رطل وصنعة كصنعة من النعنع دهن الرزق المركب يؤخذ
 زهر السوسن اربع اواق مصطكي ووجع وفسطاط وكبابه وقو كفل ودار صيني من كل
 واحد نصف اوقية زعفران ثلاثة دراهم بدق اجمع وينقع في الماء الحار يوما وليلة
 ثم يوضع عليه رطلان من الرزب وزهر السوسن المذكور ثم يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى
 الدهن ويصفى ويرفع من النار الاربع بالمطبخ ويسخن وينضج ويجعل بقوة ويسكن
 الاوجاع الباردة كوجع الاذن والكبد والطحال والمفاصل وينضج الاورام والغلطويين
 ويجعل الصلابات والخراجات وينفع النشج والغالج يؤخذ اصل الاريسار رطل زهر الاريسار
 رطلان يطبخ بالماء ودر طليان من الرزب حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وان كرر العمل
 دهن الاريسار المركب لابن ماسويه وهو اقوى فعلا من الساذج وكثيرا ما يستعمل في الزهور
 والنوازل ولفتح ورم البواسير يؤخذ من الرزب العتيق اربعة عشر رطل ودر الماء ودر
 ابرسا ثلاثة ارجل زهر الزين خمسة عشر اوقية سعد وراسن من كل واحد ثلاث اواق

دهن مصطكي

دهن سبيل

آخر

دهن كبر

دهن زنبق

آخر

دهن ابرسا

آخر

اصل لسان الثور اوقيان دار صيني وسنبل وجاوي من كل واحد اوقية بنقع حبهم
 في مكان حار ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع دهن الشبث ويخلط
 ويغلى المسامك لسان الثور ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن الكائن في اوان الزبد
 يؤخذ من الشبث اربع اوان زيت رطل يصنع كما يصنع دهن النعنع دهن الخبثي
 يسكن وجع العصب ووجع الكلى والمثانة والرحم ويحلل صلابتها يصنع خبز الخبثي
 الاصفر كصفحة دهن النعنع دهن الرعوان بنقع وجع العصب ويحلل الصلابات
 وينفع الفالج والتشنج ووجع الرحم يؤخذ زعفران اوقية ونصف اوقية فاكهة لسنفة ايام
 وجع اوقية يدق الجميع وينقع في الخل ثلثة ايام في مكان حار ثم يطبخ بنصف رطل
 من الزيت حتى يذهب النخل ويبقى الدهن ويصفى ويرفع دهن الخبثي بنقع في الاوان
 الباردة في العصب والداغ والفالج والتشنج واللقوة يؤخذ جذبة ستر واطمرك
 وقندوف ونبز ولسنج وزعفران وجاوي وشير ولبابه وسنبل هندي وقسط من كل واحد
 اهل وعافور وحماء واذخر ودار فلفل وفلفل من كل واحد درهمان ونصف
 زيت خمار لسان الثور رطلان يطبخ الجميع بنار خفيفة حتى يذهب الشرب ويبقى الدهن
 ويصفى ويرفع دهن السداب بنقع طين مسكن للوجع خصوصاً وجع الكلى والطحال
 والرحم وينفع القولنج الرجي طلاء واحتقاناً ووجع العصب والفالج والتشنج يؤخذ من
 الرطب اربع اوان زيت عنب رطل يخلط الجميع ويوضع في مكان حار خمسة عشر يوماً
 فان بقي فيه شيء من الرطوبة طبع حتى يذهب ويصفى ويرفع دهن القسط لسان ماسونه
 يسخن ويقوى العصب والعضلات والمعدة وينفع رداء الشغل يؤخذ من
 مراد قتان سلبخه اوقية من زنجوش سبعة دراهم زيت اود دهن السمسم ثلثة ارجل
 شرب بقدر الكفاية يطبخ الجميع حتى يذهب الشرب ويصفى ويرفع دهن الفلفل
 لابن ماسونه بنقع ارض الدماغ الباردة كالصرع والفالج والتشنج والرعشة ووجع
 المفاصل الباردة ووجع النساء ووجع الكلى والمثانة والرحم وينفع السدة وينفع
 اخصى يؤخذ من الخل اقل ثلثة من كل واحد ثلثة اوان دهن الهلبات بنقع خمسة ارجل
 واحد خمسة دراهم اصل الكرفس اصل الزباج من كل واحد اربعة دراهم سكينج وجاوي
 من زنجوش ابيض من كل واحد درهمان ونصف زبد درهما زنجبيل ثلثة دراهم زودفا
 وسذاب رطل من كل واحد ثقبه يطبخ الجميع بطلاء الفواح قد الكفاية ويطبخ
 ويلقى فيه رطلان من دهن الخروع ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن القرميون

دهن شبت

دهن خيري

دهن زعفران

دهن جذبة ستر

دهن سداب

دهن قسط

دهن فلفل

دهن قرميون

لابن

لابن ماسونه بنقع الامراض الباردة في الدماغ والعصب والصداع العتيق والشفقة
 ووجع المفاصل والكبد والطحال يؤخذ قرميون نصف اوقية دهن خيري وثلث من
 كل واحد خمس اوان يطبخ حتى يذهب الشرب ويبقى الدهن ويصفى ويرفع دهن
 الراسن لابن ماسونه بنقع الامراض الباردة في العصب والمفاصل ويحلل الرياح وينفع
 وجع المعدة والقولنج والكلى والمثانة يؤخذ من اصل الراسن المسحوق ودهن السمسم رطل
 واحد ونصف رطل من زبد كجاني ثلاث اوان يطبخ حتى يذهب الشرب ويبقى الدهن
 دهن الرزنجوش بنقع ارض الدماغ الباردة والعصب والفالج والتشنج واللقوة و
 وجع الاذن والدوى والطنين ويحلل الرياح ويد الطميط يؤخذ زنجوش اربع ارجل
 زيت الانفاق ثلثة ارجل يصنع كما يصنع دهن النعنع دهن الخبثي لسان ماسونه
 بنقع سوء المزاج الحار ويسكن الوجع ويحبب النوم يؤخذ قشر خشخاش وورق خشخاش
 وزهر خشخاش اجزاء سواء ويقدر الجميع من زيت من الزيت ويوضع في مكان حار ايام
 حارة ثمانية ايام ويطبخ ويصفى دهن الفواح كيقول الاكسندر بنقع الصداع
 الحار والسهر المفرط يدمن بالانف تحت القديان يؤخذ لفاح اربع اوان عصارة
 السنج اوقيان عصارة الخشخاش ثلثة اوان عصارة البنفسج وعصارة الشوكرا
 من كل واحد اوقية البنون واصطرك من كل واحد اوقية زيت رطلان يوضع الجميع في
 مكان حار عشرة ايام ثم يطبخ حتى يذهب العصارات ويبقى الدهن ويصفى ويرفع
 دهن البابونج يسكن الاوجاع الحارة والباردة وينفع القولنج والمفاصل ويرفع
 ويحلل ويمنع انقباض المادة وينفع وينفع المسامك ويصلح سوء المزاج وينفع جميع
 امراض العصب يؤخذ زهر البابونج الاصفر اربع اوان زيت رطلان ونصف رطل
 في الشمس الحارة او في مكان حار ثلاثين يوماً دهن السمسم لسان ماسونه يقبض
 ويبرد ويقوى المعدة والكبد وينفع ذبسط ربا والسج والرخبر ويمنع دروهم
 يؤخذ من السمسم رطل واحد وست اوان زيت انفاق ثلثة ارجل
 في خمس حارة خمسة عشر يوماً ثم يطبخ ويصفى دهن السمسم يقوى الدماغ والعصب
 والمعدة يؤخذ عصارة ورق الكس رطل زيت رطلان يطبخ حتى يذهب العصارة
 ويبقى ويلقى فيه في آخر الطبخ اوقية من الاذن دهن حب الكس يبرد ويحبض وينفع
 الهميعة وذبسط ربا ووجع النار وشقاق الديدن والرجلين والمقعدة وهو
 يصنع من عصارة حب الكس والزيت كما تقدم دهن الرور والعانة يبرد ويقبض و

دهن راسن

دهن زنجوش

دهن خشخاش

دهن لفاح

دهن بابونج

دهن سمسم

دهن آس

دهن حب لاس

يستعمل في كحون والمراهم يؤخذ من الورديست عشرة اوقية زيت اربعة ارطال وضع في
مكان حار او خمس حارة ثمانية ايام ثم يطبخ قليلا ويصفى ويوضع فيه وردي اخر ويضع
في الشمس ايضا كالاول بكر ذلك ثلاث دفعات ثم يصفى ويوضع في الشمس
يوما ويرفع دهن البنفسج ويرد في مكان الوجع الحار وهو يصنع من زهر البنفسج والزيت
تقدم في دهن الوردي دهن السيلوفير ويحب النوم وينفع الصداع الحار ويعد ذلك
وهو ابو دهن الوردي وادق برودة من دهن الخشخاش يؤخذ من زهر السيلوفير اربع اوان
ويوضع في رطل من الزيت في شمس حارة عشرة ايام ثم يصفى ويوضع فيه بيلوفير اخر ويكر
ذلك ثلاث دفعات ويصفى ويرفع دهن زهر الكرم وهو بارد في بعض يعوى
المعدة والقلب وعلمه كعمل دهن السيلوفير دهن النرجس يحلل الصلابة وينفع
الصداع يصنع من زهر النرجس كصنعة دهن البابونج دهن الباسمين يسخن ويحلل
ويطبخ ويصنع كصنعة دهن الوردي دهن زهر الالوان يلبس ويغسل البشرة وينفع
السد ويقيى الكبد وينفع من وجع المفاصل يؤخذ من زهر الالوان اربع اوان وفي
الزيت رطل يصنع كما يصنع دهن البنفسج دهن الجنيانا ويدق ناعما ويخلط بوزنه من الزيت
وينفع البصر والسقطة يؤخذ اصل الجنيانا ويدق ناعما ويخلط بوزنه من الزيت
ويوضع في شمس حارة شهر كاملا ويصفى ويرفع دهن البنفسج ينفع الحوب والحكة و
اجواحات والقروح ووجع المفاصل يؤخذ من عصارة الشب الرب ووزن الزيت
العقيق اجزاء متساوية ويطبخ حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن دهن الباسمين
يقال له دهن الغبارة وهو دواء جرب الجراحات ويسكن جميع الامراض الحارة
كما تفلحوني والسرطان في الثدي واورام الرحم وفوقه ويسكن وجع البواسير وقروح
الامعاء ووجع النار وينفع الجراحات الواقعة في العصب يؤخذ من الغبارة
وينزع ثورا وتندق وتخلط بمثلها من الزيت وتوضع في الشمس او في رطل البنفسج
ثلاثين يوما ثم يصفى ويرفع دهن العقارب الساخن لابن ماسونية يغت حبس في
والثلاثة طلاء وزرقا يؤخذ ثلاثون عقربا ويطبخ في رطلين من دهن اللوز وتوضع
في الشمس حارة شهر كاملا ثم يصفى ويحفظ دهن العقارب المركب لابن ماسونية
يعنت حبس ويصفى السموم والوباء يؤخذ زراوند مخرج وجنيانا وسعد
وقشاص الكبر من كل واحد اوقية دهن لوز مر رطل عقارب عشرة رطل حار
في الشمس شهر او اكثر دهن السم يقيى الجراح طلاء يؤخذ النمل ويوضع في الزيت في الشمس

دهن بنفسج
دهن بيلوفير

دهن زهر الكرم
دهن نرجس

دهن باسامين
دهن زهر اقلى

دهن جنطيانا

دهن تبغ

دهن بلسمين

دهن العقرب

اخر

دهن النمل

نثر

دهن اسونار يقون

دهن مسك

دهن ثعلب

دهن زهر بومير
دهن اصطوخيقون

دهن صفوع

دهن منكث

دهن بوبوليون

ثلاثين يوما او اكثر دهن اسونار يقون حار يابس ينفع الجراحات ويجبرها خصوصا
جراحات العصب وينفع حرق النار ووجع الكلى والمثانة ويدير البول يؤخذ من اسونار يقون
ثلاث اوان وينقع في ثلاثة ارطال من الشراب ثمانية ايام ويطبخ ويصفى ويوضع فيه زهر
اخر ايضا بكر ذلك ثلاث دفعات ثم يؤخذ صمغ البطم وزيت من كل واحد رطل
او اوق زعفران ثلث درهم ويطبخ الشراب المذكور ويطبخ حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن
دهن المسك ليعقولا وسر هو يحتاج اليه للشيخان وينفع الامراض الباردة كالخالج
والشبخ والصرع والصداع البارد ووجع المعدة والصدر وعسر البول ووجع القولنج
ويبدل في اضرة المعدة والكبد يؤخذ بياسه وتسطر مصطكي من كل واحد ثلاث
اوان مصطكي ودر زعفران ودار صيني من كل واحد اوقية ونصف كبابه وتقل
وتقل من كل واحد اوقية جزوا اربعة عد مسك ستة درهم زيت ثمانية ارطال
ماء قراح ثلاثة ارطال يسخن الجميع ما عدا المسك ويطبخ بالزيت والماء حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن ثم يصفى ويحب المسك ويطبق فيه ويوضع على النار قليلا ويرفع دهن
الثعلب ينفع وجع المفاصل والنقرس واورام العصب الباردة يؤخذ ثعلب
ينزع ويثخن بطنه ويرجى بامعانه ثم يؤخذ ثلث دهن من كل واحد رطل زيت اربعة
ارطال يطبخ ثلاث اوان ما عدا ما عدا الشراب ثمانية ارطال يسخن الجميع حتى يذهب
ثم يصفى عنده دهن ويرفع دهن زهر البومير ينفع وجع المفاصل والنقرس ويسكن
وجع البواسير وهو ينفع من زهره كالحاذ دهن لوز دكان دهن اصطوخيقون نقرا
جيد لامراض المعدة يعقوبها ويسخنها يؤخذ اثنينين قنفذة وتقل وتصل صغرة
كل واحد درهمان ورد وبسباسه من كل واحد نصف درهم مصطكي درهم ونصف
زيت دهن ثعلب رطل يسخن الجميع بيا خفيفة حتى يذهب الشراب ويبقى
ويرفع دهن الصفوع ينفع وجع المفاصل الحار والاورام الحارة ويجبرها طلاء وادق
على الصدغين ويجبره جلب النوم وهو ينفع الصفوع المطبوخة بالزيت حتى يذهب الشراب
دهن منكث وهو يحلل وينفع ويسكن جميع الامراض يؤخذ اصل قشاص الرطب والصل
الرطب واصل خطمي الرطب يدق الجميع ويوضع عليه عشرة ارطال من الزيت ويرفع
في شمس حارة شهر كاملا ثم يصفى ويرفع دهن بوبوليون وهو يحلر بلان ويسكن
المفاصل النقرس ويجلب النوم يؤخذ زيت اربعة ارطال اطراف شجر الحور في اول
خروجها في اول الربيع ثلاثة ارطال تدق في ماو من زهر وينقع في الزيت والشراب ثمانية ايام

دهن فاغية

دهن نوى المشمش

دهن البان

دهن جوز روى

دهن جوز هندي

دهن زرخني شس

دهن حب القزع

دهن حب الخروع

دهن اللوز

دهن سم

دهن زرد البطيخ

دهن زرد الكتان

دهن زرد النخل

دهن زرد البنج

دهن حب الارجح

دهن نوى القراصيا

دهن قشق

دهن حب الغار

دهن بندق

ثم يطبخ حتى يذهب الشرب ويصفى ويرفع دهن الفاغية حتى يقبض قليلا ثم
امراض العصب والرحم وذات الحجب والحنان وسيلو الشعر يصنع من زهر
كما يصنع دهن اللوز ودهن اللوز المطبوخ السد ويجعل الريح ويضع وجع
ويطبخ الصلابة ويزيل الانارة يؤخذ من اللوز المطبوخ ودهن جربا ودهن
وريش عليه قليل من ماء اللوز ويغلى بالمعصر دهن نوى المشمش يفتح السد
ويكن اوجاع الربو والاورام وهو مناسب لارض الكلى والمثانة وصنفه
دهن اللوز المطبوخ دهن البان يزيل آثار البثور وينفع القوبا والكرب ووجع الاذن والدوا
ويجهد البطن ويرخي المعدة وعملته دهن اللوز ودهن جوز جليل الريح والاورام
ويطبخ الصلابة وينفع الحجب والقوبا وصنفه كما دهن النارجيل ينفع وجع
وجع الصدر والربو والسعال وكبح الصوت ويسمن ويريد في الكلى وعملته كما دهن
زهر المشمش يزيل حرارة الحجابات وكبح النوم ويسكن السعال وينفع البرص
من زهر المشمش الابيض كما دهن اللوز ودهن حب القزع يسكن التهاب الاذن وينفع
الحجابات المحرقة وهو شبيه بصنفه المحرق البول وعملته كما تقدم دهن حب الخروع
الحرب والقروح واورام المقعدة والربو ويجعل الريح ويسكن وجع الاذن
يسهل المثانة ويقطل البثور وعملته كما دهن اللوز المحلو يلبس ششونة الصدر
الربو وينفع السعال ويستعمل في هذا السلوان والمدة فواين وينفع امراض الكلى
المثانة وحرقة البول وعملته كما تقدم دهن سم سمسم ويريد في الكلى ودهن
والربو وعملته كما تقدم دهن زرد البطيخ يبرد ويرطب ويد البول وعملته كما دهن
الكتان ينفع امراض العصب والمفاصل والربو واورام المقعدة والواضبة اذا صنع
قروطي واذا سقي فم جديدة ثلاث اوان ينفع السعال وذات الحجب وضميق
دهن زرد النخل يقتل الحبل وينفع الحجب والقوبا وعملته كما دهن زرد البنج
حوان الحجابات ويجلب النوم طلاء وعملته كما دهن حب الارجح ينفع وجع المفاصل
حصى الكلى والمثانة وينفع الوباة والسموم ويقطل البثور وعملته كما دهن نوى
يزيل الانارة وينفع المفاصل ويد البول ويقطل الحصى وعملته كما دهن القشق يسكن
وجع الكبد والكلى وينفع امراض الصدر والسعال ويسمن ويريد في الكلى وعملته كما
دهن حب الفاغية حتى يطفئ ويغلى ويجعل الريح ويسكن وجع القولنج والرحم
وينفع امراض العصب والمفاصل الباردة وعملته كما دهن البندق ينفع الكلى

دهن حب القرطم

الكبد وينفع امراض الصدر والسعال وينفع السموم وعملته كما دهن حب القرطم يسهل المثانة
وينفع الاستسقاء والربو وضيق النفس ووجع القولنج وعملته كما دهن حب القرطم
فان يكون في استخراج الاوان بطون السخنة يؤخذ من حبش التي يزيد استخراجها فان كانت
رطبة وضع عليها ماء لاشي قليل وان كانت يابسة وضع عليها الزهر ذلك وتوضع في
بطون الفوس او في مكان خارجة عشرين يوما ثم تقطر بالمقعدة والابيض ويجعل الدهن
برقى واذا اردت استخراج اوان الزهر يؤخذ لكل رطل من الزهر اوقية ونصف من دهن
اللوز المحلو واوقية من صا عند الشرب وتوضع في بطون الفوس خمسة عشر ساعة او في مكان
كذلك وتقطر ويزال الدهن عن الماء وعلى هذا المثال يستخرج اوان الحبيب المشمش والزهر
كالنفع والاشنة والصنفرة والكليل الجليل والبايونج والبنو كاد والاسطوخودوس والحشا
والخلد وبناد غير ذلك وطون خرد كركنا لوس وهو ان يؤخذ من حبش او الزهر
ما شئت ولكل رطل منها ستة ارطال من الماء المقطر وتترك اياما في مكان جاف
ثم يقطر ويرفع الدهن والماء بعد غزله دهن البصل يجلب العرق يؤخذ من البصل الابيض
ويجفف ويملأ جوفها بالزيت ثم تطبخ في الراماد الحار ثم يبرد وتقطر ويزال الدهن عن الماء
ويرفع وهو عظيم النفع في الربو والقوبا والشربة منه درهم دهن القيسوس يستخرج
عرقه وجبه ينفع امراض المفاصل الباردة ويد البول ويحبس وينفع حصى الكلى والمثانة
وعملته كما تقدم دهن زرد سمسم يؤخذ من حبش بعد غزله بماء اللوز ويغلى ويصفى
سببا المني ويرد ويرطب دهن الفيا وعظيم النفع للحب الفوجي والقروح الحبيبة
وجع المفاصل ويحبس الحجابات وهو مفتح منفع يجفف لارطوبات الحاسبة وذلك
كثيرا يستعمل النارجل يؤخذ من حبش الغنا فوا شئت ويوضع في قطن بزر وغيره
النارجل المحلول فيه شئ من ملح الطرطير يغدر ما يعلوه اربع اصابع ويترك بوياض في
حار ثم يصفى عنه الصا عند آخر كالاول يكون العمل كذلك حتى لا يبقى فيه شئ
من اللون ثم يجلب الصا عند كله ويقطر بنا رعدة حتى تقط الماثنة ويبقى الدهن في سفلى
القعدة فيرفع فان كان اديان الصمغ يؤخذ من الصمغ ابي صمغ شئت ويوضع
لكل رطل من الصمغ اوقية ونصف من صا عند الشرب ويوضع في بطون الفوس سبعا
ثم يقطر بانل الرينة فتخرج الدهن وبعض الناس يأخذ لكل رطل من الصمغ رطلين من ماء
الورد والمحال فيه شئ من ملح الطرطير ويغمر في بطون الفوس ثم يقطر فيقطر الماء اولاً ثم الدهن
دهن المصطكى يعوى المعدة وجميع الاعضاء ويعان على الهضم وهو عظيم المنفعة للحواس

دهن البصل

دهن قيسوس

دهن زرخس

دهن عينا قو

دهن المصطكى

دین بلسا صاعی

العصب وهو الجراحا والفوح كدین البلسا یؤخذ من صمغ المسكی ما شئت ويطبخ بثلث
 ثم یقطر ویغل الدین عن الماء یرفع صفة دین البلسا الصناعی وهو فی القوة كدین
 البلسا الطبیعی یؤخذ علك البطم رطل دین الفارار یطبخ وانی فنه ثلاث اوان صمغ
 اربع اوان كندر ورم وضمغ الغبوس وعود من كل واحد ثلاث اوان خولجان ورفضل
 ورفاقوز وجرز ویاو ودار صینی ووزن باد وریخیل ووكا مون بیض من كل واحد اوقیه مسك
 وعنبه من كل واحد درهم بدی كجیح ورفرسته ارجل من صمغ الشرب كجیح وریخیل
 مكان حار یستغایم ثم یقطر فاول بالقطر الماء مع شئی من الدین ثم یقطر شئی اسود فقال
 ام البلسا ثم یفرق الدین من الماء ویرفع لوقت كذا فاما لوقت البصر وکجاده ولسان
 اوجاع للعدة والكبد وهو عظیم الفائدة للنوازل والسعال العظیم وادراض العصب والاسود
 المستی بام البلسا فهو یفیع الجرب والبرص والفروح كجیثه طلاء واما الدین فهو
 لطیف الادویه اذا سقی منه درهم ابرأ الخراج الناهر والباطن وینفع ذات الجنب
 ووجع الحاشی والنوازل والسعال ویتكججها الطریقه والقدره فی ای عضو كانت
 طلاء ویتكجل الصلابة والا ویرم ویفعل بالحقه فی الادام كالحرق والباردة دین بلسا
 صناعی آخر بذر البول ویتكجج الحصى ویتكجل الراح ویتكجل الدیدان وینفع الفالج و
 التشنج والقوة شربا وطلا وینفع المفاصل وعن النساء یكججها الفوح وینفع الفوح
 یؤخذ صمغ البطم رطل زیت عینق ست اوان دین الفارار اربع اوان دار صینی
 سنبل هندی من كل واحد اوقیان آجوسمق ثمان اوان یخلط كجیح ویتكجل
 ویرفع دین بلسا صناعی صنع كجیثه رومالیم كجیثه الفوح وینفع مسك
 یؤخذ ورم وصر وسنبل هندی ودم الاخرین وكندر ورم ویاو وجرز وکبابه ورفضل
 واشن وانزوت وزعفران وسمكی وضمغ عوی وهرطك من كل واحد درهم
 وحنه یستر من كل واحد درهمان ونصف مسك ونصف درهم صمغ البطم یقذف كجیح
 كجیح كجیح بعد الدین ویتكجل ویرفع واما جل التنج وفائدة كفاة التریاق والمزاجین
 ویدخل فی المركبات عوضا عن دین البلسا الطبیعی خصوصاً فی التریاق لظرفه
 وهو المختار الان فی اکثر البلاد الا فکینه دین بلسا صناعی فاعاد یوس كجیثه
 كجیح كجیثه السهام والسیوف والطوب والتفك یؤخذ صمغ البطم اوقیان
 دین بزر كنان رطل راتنج ست اوان كندر ورم وصر وسمكی وانزوت من
 كل واحد ثلاث اوان بسباسه وعود من كل واحد اوقیان زعفران نصف اوقیه

یخلط

آخر

آخر

آخر

دین بلسا اخر

اخر

اخر

مرهم اغریا

مرهم الا باصطود

مرهم سفیداج

مر کافور

مرهم

مرهم حواریین

یخلط ویتكجل بالرقبه دین بلسا آخر فاعاد یوس ینفع منافع الاول یؤخذ صمغ
 البطم رطل كندر ورم وسمكی وانزوت من كل واحد اوقیه بدی كجیح وینفع مسك
 اوان من صمغ الشرب ویتكجل دین بلسا آخر مبارک عود من كل واحد ثلاث اوان یخلط
 رطل من بیاض البیض المسلون ورم علك البطم اربع عشر اوقیه ورم لثلاث اوان یخلط
 كجیح ویتكجل بالرقبه دین بلسا آخر یؤخذ صمغ الشرب ویتكجل بالرقبه دین بلسا
 الاكمله والنواصب الغدیه یؤخذ انتمون خام ثلاث اوان سلیمان اوقیه ونصف غسل
 ست اوان یخلط كجیح ویتكجل بالرقبه فصل فی عمل المرهم ورم اغریا یستعمل لادین
 الاسکندر یستعمل اغریا تلك فسطین ینفع الام الصلبة والرحوة ووجع
 والطحال ووجع الكبد والکلی والمثانة ویتكجل الراح ویتكجل البطن ویدر البول طلاء ویتكجل
 السد یؤخذ من اصل الفاضل رطل اصل فنی الحار رطل سقیل نصف رطل ارسا
 ثلاث اوان اصل الحرس واصل خاما اقلی وحسك من كل واحد اوقیان بدی
 كجیح فی ماون من كجیح یفیع فی اربعة ارجل من الزیت ثانیة یام ثم یطبخ حتى تهیب الماء ثانیة
 ثم یصفی الدین ویلقی علیه كجیح عشر اوقیه من الشمع حتى یدوب ویرفع من ثم الا باصطود
 وهو نوع من كجیح كالجوام ینفع الصداع البار ویتكجل بالشارکة ویتكجل المشارکة و
 یسكن جميع الاوجاع فی ای عضو كانت یؤخذ عصارة البالیج اربع اوان عصارة
 الور وادقیان عصارة السداب وعصارة البندکاف من كل واحد اوقیه ونصف عصارة
 اصل الخمل اوقیان دین ودر رطل ونصف الا باصطود المسحوق ثلاث اوان شمع بقدر الكفاة
 صفة مرهم الاسفیداج ینفع حرق النار والحجرة والجرب والبلمغ المالح والاحرقان
 سوداج الفوح الحار فی ای عضو كانت یؤخذ من اسخ مفصول اربعة درهم اسفیداج
 مفصول بما، الور وعشره ورم ورمها شمع بیض ثانیة وعشره ورم ورمها دین ودر ثمان اوان
 بیاض اربع بیضات یعمل مرهما علی الرسم صفة مرهم بیض کافوری ابر ورم الا
 واتوی فعلا یؤخذ دین ودر رطل شمع بیض ثلاث اوان اسفیداج رطل بیاض ست
 بیضات کافور محلول بما، الور ودر رطل یعمل مرهما علی الرسم صفة مرهم مسك کل
 یؤخذ دین زیت ست اوان دین شبت و دین بابونج وشمع الا ورم وشمع الدجاج
 من كل واحد اوقیان دین لور وعلو اوقیه شمع بقدر الكفاة صفة مرهم الحواریین ویتكجل
 بذلك لانه وکب من اثنتی عشر جزءا عدد الحواریین وهو ینفع الجراح والفروح كجیثه
 والقذیمة والنواصب والفروح كجیثه ویتكجل ویتكجل ویتكجل یؤخذ صمغ البطم ویتكجل ویتكجل

[illegible]

حرق اوقية حلزون بحري حرق نصف حرق وكثيرا وبلور معدني وكندر ابيض ولفان
 من كل واحد ثلاثة دراهم اصل اللوف المسحوق اوقية اسفنداج ست اوان رخام ابيض
 درهمان شحم الخنزير رطل ونصف شحم الماعز اوقية ونصف شحم الدجاج اوقية يدق
 الجميع ناعما وذهب الشحم وتنقع الادوية المسحوقة باللبون اباما وتخلط بالشمع على
 النار المعتدلة حتى يصير **وما صفة** مرم ينعمل في كفن بلان ويسكن الرجرج ويخلط
 يخرج الثقل يؤخذ حبشة الزحاج وحبشة وحبوب وسلق من كل واحد ثلث
 ختم وورق البنفسج وبابونج والكليل الملك من كل واحد نصفه ونصف يطبخ
 بالمااء ويصفى ثم يوضع فيه اربعار طال في السمن وثمان اوان فزدين اللوز الحلو
 ويطبخ حتى يذهب المائنة ويرفع لوقت الحاجة **صفة** مرم لسان الكلب ينفع الضربة
 والسقطة شرابا وطلاءا ويسكن الالوجع وينفع وجع المعال ويطبخ في القوس يؤخذ من كل
 لسان الكلب الرطب نصف رطل ويدق في نايوان من حجر ثم يخلط بارج اوان الفزدين
 ورطل ونصف في السمن ويطبخ حتى يذهب الرطوبة ويصفى ويرفع **صفة** المرم الاسود
 لينفع لاس المرم الحار والقروح وينب المرم ويربل المرم الزائد يؤخذ من كل رطل و
 شمع اربع اوان زفت وقلعونا ويسحق في كل واحد اوقيان مصطكي وبنه وكندر
 وصمغ البطم من كل واحد اوقية يعمل بهما ويرفع **صفة** المرم المبارك لجبالينس وهو عمل
 في الحبات الدقية ويرطب ترطبا جيدا يؤخذ من الور وورق الخيل بمااء الور ودخل مرارا
 ثم يلقى فيه شمع ابيض بقدر الكفاية ويرفع **صفة** مرم بارد يسمى مرم الشري ينفع الاورام
 الحارة والعلفون في يؤخذ رعي الحام الرطب وورق السيق من كل واحد ثقتان سمن
 ثمان اوان يخلط الجميع في الماء ويزج اربعة غيرة ثم يطبخ ويصفى ويرفع **صفة** مرم
 السوس ينفع العلفون في ذجرة والند الفارسي وجميع القروح والجراح الشديدة الورع
 يؤخذ من السمن الرطب المغسول بمااء الور ورطل اصل عرق سوس طب اربع اوان يدق
 في الهاون ثم يخلط بالسمن ويطبخ حتى يذهب الرطوبة ويصفى ثم يلقى فيه عرق سوس مدق
 ويطبخ ويصفى ويكرر ذلك ثلاث مرات ويصفى ويلقى فيه زيتا درهمان اسفنداج
 ثلاث اوان يياضي السمن اوقية ونصف كافور ثلثا درهم **صفة** مرم المرداسخ ينفع
 الجرب والقروح والجراح اوانها يؤخذ مرم اسفنداج ثقتان اسفنداج نصفه
 خل اوقية دهن ودر بقدر الكفاية **صفة** مرم وطباطوم لينفع لاس ينفع جميع
 الباردة كالنعال والشيخ والكتة والقولج والمعال وعرق النسا والنفس وجع



مرہم لسانِ قلب

مرهم اسود

مرہم مبارک

مرهم شتری

مرہم عرق سوس

موسم مرداسنج

حرم مطہر طوم

المكبد والطحال والمعدة وكل كل صلابة يؤخذ ورق الغار ثلاثة ارطال سداب رطل ونصف
من نخوش رطلان كليل الجبل رطل ونصف ورق الآس رطل نفع برى وريحان رطل
واحد ست اوان يدق الجميع ويلقى عليه ستة ارطال من الزيت واربعة ارطال من الزبيب
ونيرك منقوعا ثمانية ايام ثم يطبخ حتى يذهب الثلث ويبقى الدهن ثم يلقى فيه اربعة
ارطال من الشمع وحنس اوان من الصمغ اصرطك رطل من نخ ساق البقر وحنس الدب وحنس
الدجاج من كل واحد اربع اوان مصطكى ثلاث اوان من ناردين اوقية وكندر اوقية
ونصف **صفة** درهم وطياطون الصغير ليقولادس ينفع مناضج الاول يؤخذ
مصطكى وشمع اصرطك رطل من كل واحد ثلاث اوان صمغ البطم اوقية زعفران
ست اوان يخلط الجميع على النار ليصير دها ويزع **صفة** رسم الثبع عظم الفائدة في
تحليل الخنازير وينفع القروح والجراح الحديدة والفدنة وينفع الامراض الجدية جدا
كاجرب والنعوباء والسعفة يؤخذ من ورق الثبع الرطب ثلث اوان من نخ زهر رطل
يدق الورق مع الشمع ويخلط بقليل من الثلث ونيرك ليلة ثم يطبخ حتى يذهب
الرطوبة ويصفى ثم يلقى اهلئ الشم المصفى نصف رطل من عصارة الثبع راتنج ارنج
اوان زراوند يخرج اوقيان ثم يطبخ ويلقى فيه من الشمع قدر الكفاية **صفة** درهم
في امراض الصدر يسكن وجع الصدر وذات الحنجرة وينفع الاطفال المغنطة والعيان
على النفث يؤخذ من دهن الكوز احوار ربع اوان دهن بابونج ودهن ينفع من كل واحد
ثلاث اوان سمن طرى ست اوان من الدجاج وحنس الاوز من كل واحد اوقيان ربا
درهمان زعفران نصف درهم شمع ابيض ثلاث اوان **مهم** القوت ليقولادس
ينفع القروح والجراح الحادة ويناسب القروح الحائنة عن خلط نالج رقيق فانه
يبرد ويسكن الحدة ويخيم يؤخذ دهن ورد وشمع ابيض من كل واحد ست اوان
اسفنج اوقيان رصاص محرق وغسول ونونيا وكندر من كل واحد اوقية عصارة
عنب الثعلب بقدر الكفاية **مهم** بولبولون وهو حور يسكن حارة الحكة الحادة
ويجلب النوم اذا طلى به على الصدر فاني والكفان وتحت القديان يؤخذ من كل
احد رطل ونصف ثم اخبز رطلان يدق الجميع في الهاون ثم يرفع ليأتي بزبان
الاخ ثم يؤخذ ورق الخشخاش في وقته رطلان وورق التفاح الرطب واطراف العليق
وورق النخ وورق عنب الثعلب وحنس العالم الصغير والكبير وورق الخشخاش وورق
اريطون وورق البنفسج وورق فندج ورم وهو نوع من حنس العالم من كل واحد ثلاث

۱۱

مرام التبغ

مرام القصد

مرم نوینا

مرم یوبولیون

يدق جميع ويخلط بالشم المذكور ويترك عشرة ايام ثم يوضع عليه شئ من الثياب لطيف
 بنار معتدلة حتى تنفخ الرطوبة ويبقى الدهن واذا لم يوجد ورق اللقاح يوضع مكانه
 ورق البزنجية او زينه واذا لم يوجد قرح ورم يوضع مكانه بوزنه على العالم الكبير ورم يطبخ
 ينفع من السقطة والضربة والكسرة الرض شربا وطلاءا يؤخذ من طري رطل واحد
 قوة العباخين وجذبيد شوكه وكربا وطور شتلا من كل واحد نصف اوقية يطبخ
 الجميع بالزبادى حتى يغنى الثياب ويرفع كما هو في غير نصفية **المرهم المطب**
 لغزيليوس ينفع الربو وضيق النفس والدق والسيل وذات الجنب والدبول
 يقوى البدن ويسمنه يؤخذ بزر كنان وبزر خطي وحلبه وصفه غربي وكثيرا
 من كل واحد درهما ينسحق لعاب البزور نصف رطل من ماء الوروم يؤخذ ثم
 اخضر ورم الجراح ورم الاوز من كل واحد اوقيتان زعفران طب نصف اوقية
 دهن بنفسه ودهن بابونج ودهن لوز حلونج من كل واحد اوقيتان يخساق البقر ودهن
 وشمع ابيض من كل واحد نصف رطل يعمل ورم على الرسم مرم الوروم وكمية
 والا ورام الحارة وينفع النار الفارسي والشيبة خجعة والصلح الحار ويصلح الحار
 في الكبد والمعدة والقولون ويسكن وجع البدن يؤخذ من اخضر رطل واحد
 بالما ورام ثم يؤخذ من الور والاحمر الرطب رطل ويدق مع الشمع ويترك سبعة ايام
 ثم يطبخ بنار معتدلة حتى تذهب الرطوبة ويصفى ويكرر عليه الور ثلاث اوقات
 ثم يلقى عليه من عصارة الور والاحمر ساوان ومنه من اللوز الحلو ساوان ويطبخ بنار
 هادئة حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويوضع مرم **مرهم كافوري** لابن ماسويه
 يبرد ويخفف وينفع القروح والجراح مع سوء مزاج حار يؤخذ من دهن الور رطل
 ونصف وراسخ اوقيتان سيقون ثلاث اوان اسفنج اوقية ونصف
 وكافور من كل واحد ثلاثة دراهم شمع ابيض اوقيتان في الشتاء اوقية في الصيف
مرهم الجرب يستعمل يؤخذ مبعثرة اوقية صنع البطم المغسول وشمع من كل واحد
 اوقيتان اسفنج مغسول اوقية ملح الطعام اوقيتان من الور اوقية ماء
 الليمون اوقية ونصف يعمل ورم يطبخ به **مرهم الاسن** لغزيليوس يذهب
 الجرب والبثور والرطب والحكة والحج لا يفرج يؤخذ من اصل الاسن المطبوخ بماء
 بعد الدق ينسحق رطل شحم خنزير ورم من كل واحد ساوان ويطبخ بنار معتدلة
 البطم المغسول ورمين مغسول ماء الليمون من كل واحد اوقيتان نصف اوقية يعمل

مرهم بوطا بلا

مرهم رطب

مرهم ورد

مرهم احم

مرهم

مرهم راسن

لها

درما ويطلى به **مرهم السعفة** يستعمل يؤخذ دهن ورد ودهن خشب العرعر يخرج
 من كل واحد ستة دراهم كبريت ودرهم الحام ودرهم النخاس من كل واحد نصف اوقية يمزج
 بقدر الكفاية ورم يخرج الدبدان طلاءا يؤخذ عصارة الاسنتين وعصارة القيسوم
 وعصارة القنطريون الصغيرة ورم من اصل صفا اوقية من كل واحد ورم عصارة
 الكرات اوقيتان بزر حوت وجندار من كل واحد درهما ودهن شبتان وشمع
 بقدر الكفاية **مرهم رادع** يمنع الغيباب الموالي العضو يؤخذ طين ارمي ورم
 اخرون وطين مخوم من كل واحد اوقية دهن ورد ورم اوان شمع اوقية ونصف
 خل حاذق اربع اوان يطبخ الخشخاش والشمع والزيث حتى يذهب الحبل ويذرف في الادوية
 ويرفع **مرهم الباسليقون** الصغير يؤخذ شمع وزيث وراش ورم زفت اجرام سواء
 يعمل **مرهم صفة** مرم الرين الحار والافخر والعقد والغدة يؤخذ من الرين ست اوان
 يغسل باربع اوان من خل الغنصل الجيد ثم يؤخذ كندر واسفنج من كل واحد اوقية
 شحم خنزير ثمان اوان يعمل في الرمان ورمها **مرهم صفة** مرم ينفع الجراح الكائنة من الطوب
 والتفتت يؤخذ عصارة لسالك الحبل وعصارة غلب الثعلب وعصارة حي العالم ودهن
 الور ودهن بيلوف ورم من كل واحد اوقية يطبخ الجميع حتى تذهب العصارة ثم
 يلقى في الدهن نصف اوقية من الطين الارمني وراسخ ورم من كل واحد اوقية
 شمع بقدر الكفاية ورم **مرهم كواكب** يؤخذ شحم خنزير الرين وشمع الدب من كل واحد اوقية
 يطبخ الجميع في الثياب الاحمر مقدار نصف ساعة ثم يقلب في الماء البارد ثم يؤخذ
 الشحم المجهز في الماء ثم يؤخذ من الجلب المجهف المسحوق ودهن اخضر الرين وشمع الدب
 وموسدا وشمع من كل واحد اوقية شحم خنزير راس الانسان المغسول ورم و
 جب ابيض وشمع خنزير وشمع الدب من كل واحد اوقية وشمع كبريتي السن وشمع ان يوزن
 الاشنة في زيادة نور القمر والكبان الغمر في بيت الزهرة ويجذر من كونه في بيت رطل اوقية
 الملح ولسان الشمس في الزمان ويصنع من ذلك ورمها فانه ينفع من جميع الجراح اذا لم
 ينقطع هناك شربان او عصب اذا وضع على الة القطع في اليوم مرتين ان كان
 الجرح كبيرا وفي كل يومين مرة ان كان الجرح صغيرا فان لم توجد الالة يؤخذ من روم
 على دقة ثم يوضع المرم على تلك الدقة كما يوضع على الجراح حتى يبرأ الجرح ويجب ان يلف
 الالة والدقة في حرقه نظيفة وتوفي من الغبار وتوضع في مكان معتدل في الجراح
 والبرودة **فصل** في عمل الغير طبست فيروط البند كما يخرج الرأس وورده يؤخذ

مرهم

مرهم للديدان

مرهم رادع

مرهم بلسيقو

مرهم زيت

مرهم

مرهم كواكب

فيروط بونيفة

صمغ البطم ورائحة وشمع من كل واحد اوقية وبن كفا اوقية ونصف مصطكي وكندر
من كل واحد درهمان موميا معدني درهم يخلط جميع في بادن حار بستر سنج
قير وطي ليعوي الدماغ ويمنع النوازل يؤخذ سندروس وكندر ومصطكي وعودو
صندل احمر وورد من كل واحد خرو لادن وشمع وشمع البطم من كل واحد خروان قير وطي
اقنصير من كل واحد نصف اخط المنفك العضو يستعمل كثير في الكبد المائنة يؤخذ شمع
وصمغ البطم وزيت وباروت من كل واحد نصف رطل ومن الماء ثمان اوان يخل
الباروت في الماء ويوضع على الادوية المحلولة على النار في بادن تدريجاً ويحرك
بالدست حتى يصير قير وطي وطي القلقطار الجانيون بسج بالاكينية ويا بالماء يوضع
على حرق النار والضرية ويخرج والقروح ويحلل كل درهم صلب لا يتغير له في الطمان
ثم اخبر العتيق المصفي رطلان زيت عتيق ودرهم سنج من كل واحد ثلاثة ارجل لقلطار
محرق اربع اوان يجمع ويطن ويحرك سبع التحل الرطب حتى يصير قير وطي ويا وان لم يوجد
سج التحل يحرك بعدد من حجر البلوط قير وطي الشكط اشبع الجانيون بسج القير وطي
الشرية وهو عجيب الفحل في الجراح والقروح والنهوش السميكة والادوية يؤخذ زيت
عتيق رطلان ونصف درهم سنج رطلان نصف اوقية ربحا روقية توبال النحاس خمسة ارام
ملفونيست اوان ودرهم كندر اوقية ونصف اشق اوقية ثمان نحاس اوقية حجر
القداح المحرق وطينا نافع كل واحد ستة دراهم وشمع كندر التحل وشمع من كل واحد
اوقية قينة اوقية ونصف راوند مخرج شكط اشبع من كل واحد اوقية ودرهم
شمع ثلث اوان يطن المراد سنج بالزيت ويحل الصمغ بالحل ويطبق فيه في آخر المطبخ
على نار معتدلة قير وطي بسج عطية اسه ليقولوا وشمع منافع الاول وزيادة يؤخذ
صمغ البطم نصف رطل رائحة رطل شمع ابيض اربع اوان مصطكي اوقية رشة
الحام وبنوكا وطر اخيون من كل واحد قينة تدق الادوية ويطبخ بالشرية حتى
يخرج قوتها ثم يصفى ويلقى فيه الرائحة وشمع البطم ويطبخ حتى يذهب الشراب
ثم يلقى فيه المصطكي ويحرك وينزل عن النار قير وطي يجمع جميع الجراح والقروح الجانيون
ويضع القروح المنعقة والنواصب والقروح العتيقة ياكل اللحم الفاسد ويثبت
الاسم الجيد يؤخذ شمع ابيض حنون درهم صمغ البطم مائة درهم توبال النحاس و
ربح راوند طويل وكندر ووشاد ودرهم نحاس محرق من كل واحد اوقية ودرهم سنج
محرق ثلاثة دراهم وشمع ووقية من كل واحد ستة دراهم زيت محرق اوان يعمل

قير وطي
قير وطي

قير وطي لقلطار

قير وطي شكط اشبع

قير وطي عطية اسه

اف

قير وطي

قير وطي على الرسم ويقطع قطعاً طويلاً ووضعه في الخل عشرة ايام ويزرع قير وطي في الادوية
الرحم الباردة بسج ويحلل الرجاج ويسكن الوجع يؤخذ قينة اوقية ونصف حلتيت
نصف اوقية ودرهمان مقل درهم اخوان وريحان سف من كل واحد نصف درهم رز
دوقونث درهم شمع وزيت بقدر الكفاية وفي هذا الزمان يراو قينة خمسة دراهم ثمان
قير وطي الزوقا الرطب لابن ماسوية بلان وبنج ويضع الادوية الصلبة والعقد يؤخذ
شمع ثلاث اوان ودهن بابونج ودهن اربس من كل واحد ستة دراهم مصطكي اوقية
هندى درهمان ونصف صمغ البطم اوقية رائحة اوقية ربحا روقية نصف درهم زوقا رطب
درهمان يعمل قير وطي على الرسم قير وطي الزوقا لقلطار يوس اقوى من الاول يؤخذ ربحا روقية
خمس دراهم مقل مصطكي واشق وشمع وشمع سائله من كل واحد سبعة دراهم
رطل صمغ البطم اوقية ونصف شق البقر وشمع الاول وشمع كل واحد خمسة عشر دراهم
زوقا رطب رطل ونصف درهم النار وبن بقدر الكفاية وقدر اوقية بعض المتأخرين
هذه الادوية ثمان اقوى فخلاد ودهن كندر اوقية شق البقر خمسة عشر دراهم عصا زلا اسفيل
ثلاث اوان قير وطي العطار على الجانيون يحلل الصلابة بلان يؤخذ ربحا روقية
من كل واحد رطل زيت رطلان شمع ست اوان صمغ البطم ثلاث اوان كندر نصف
اوقية شمس ستة دراهم فلفل ثلاثة دراهم يعمل قير وطي وشمع قير وطي حله كل
لا رباله وشمع الاقوي يرفع الضرية السقطة والكسرة يرفع وشمع وشمع وشمع وشمع
الاخوين وطين ارمني وايقون ومصطكي واشق وموميا ووقية وكندر وشمع وشمع وشمع
مختف من كل واحد نصف درهم زفت ولفونيست وشمع ابيض من كل واحد درهم شمس
كبير وشمع من كل واحد ثلاثة دراهم وورد وشمع من كل واحد ثمان درهم موميا وشمع
وعفص وقشر رمان ودرهم مخرج من كل واحد ستة دراهم وبن وشمع البطم من كل
واحد درهمان الامان المخرج لشمع اوان وشمع حله كل واحد المدا بالشمع المعدي
المختل رطل يدق ما يجب دقة ويحل ما يجب حلة بالحل ويجمع جميع ويطبخ بنار معتدلة حتى
يصير قير وطي وشمع اخوان الجلاء الاقوي محرق للفتق والكسرة ووقية من الاول
يؤخذ مصطكي وموميا وكندر وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع
اوقية دم الاخوين وطين ارمني وشمع من كل واحد ستة دراهم وبن ودرهم ثلاث اوان
دهن اس ودهن مصطكي من كل واحد اوقية شمع ورائحة بقدر الكفاية قير وطي الصل
لابن ماسوية يرفع الادوية الحار وسوء المزاج في المعدة والكبد يؤخذ ورائحة عشرة دراهم

اف

قير وطي زوقا رطب

قير وطي ظافلي

قير وطي حله كل

اف

قير وطي صندل

قير و طي اصطا جيقون

قير و طي

قير و طي

قير و طي

ضما و حوا رين

ضما و حب الفار

ضما و ديا سليقون

ضما و مقنا طيس

صندل احم عشرة دراهم صندل اصفر ابيض من كل واحد سنه دراهم طين ارمي سبعة دراهم
لجان غير ابيض دراهم كافور دراهم شمع ابيض ثلاثون دراهم در و جريد رطل قير و طي
اصطا جيقون لجان ابيض بقوى المعدة والكبد والطحال والوجع و يمسح الفم و يمسح على الفم
يؤخذ و در و مصطكي من كل واحد عشرة دراهم دراهم اثنان عشرة دراهم دراهم سبعة دراهم
عشرة دراهم شمع اربع اوان و در رطل و نصف قير و طي لانه و دراهم خمس بقوى المعدة
و يحلل الصلابة و ينفع ارض العصب يؤخذ سبعة مثاقيل نصف اوقية مصطكي اوقية و نصف
مندي ثلاثة دراهم و نصف و فويز ثلاثة دراهم دار صيني سنه دراهم شمع عشرة دراهم
و من البان ثلاث اوان و عمل قير و طي بقوى المعدة و ينفع ارض العصب
و الشج و الفالج يؤخذ سبعة مثاقيل اربع اوان كندر و مصطكي من كل واحد اوقية شمع
اوقيان زيت بقدر الكفاية قير و طي حار و يوس و هو عجيب في القروح و الجراح و النوش
و عضة الكلب الكلب يؤخذ و من و در و زيت اثنان من كل واحد سنه اوان و صندل
و شمع من كل واحد سبعة اوان و نصف زر اوند و قند و جاب و شير و اش و زنجار و در و
من كل واحد اوقية يعمل قير و طي و يرفع **فصل في عمل الضمادات** ضما و حوا رين لانه
الاسكندر ينجذب بقوة و يخرج السلي و السهام و النصول و در صا من التفكك و ينفع
الجراح و القروح العتيقة و ينش الحيو اناث السمينة و يحلل الصلابة بالاسح و الحما
و سفير و س و ينفع جراح العصب و الاكلة و الشتر و النواصير و يحلل الصلابة الطحال و
تقعد المناصل و هو ينفع الطامون و الحجرة و النار الفارسي و شقان المقعدة و الوك
و قروح الامعاء احقاق و قروح الحم و فزجة يؤخذ و دراهم سبعة اوان شمع و قنفونيا
من كل واحد اوقيان و ينش كوار النخل و در من كل واحد اوقية اشق و حجر مقنا طيس
من كل واحد سنه دراهم مصطكي و موميا اوقية و نصف صمغ البطم و قند و منق و در و يحل
حرق و از زروت و توبال الخمس و شمس اشبع و زر اوند و زنجار من كل واحد اوقية و زيت
عنبق بقدر الكفاية ضما و حب الفار لانه لا و جاع الكائنة من الراج و ينفع و الجعنة
و الكبد و الامعاء و الكلى و المثانة و الرحم و ينفع الاستسقاء الرقي و الطلي يؤخذ كندر و مصطكي
و مر و منق و سدر من كل واحد اوقية حب الفار اوقيان و عمل صا في بقدر الكفاية و بعض
الناس يزيده بغير الماء بقدر الجميع في الاستسقاء ضما و ديا سليقون الكبير لانه ماسويه و
و القروح يؤخذ شمع ابيض و راتنج و زفت و قنفونيا و صمغ البطم و كندر و در و من كل
واحد جزء زيت بقدر الكفاية ضما و مقنا طيس لانه ينجذب السلي و السهام و النصول

و يلحم الجراح و القروح يؤخذ مقنا طيس و توتيا من كل واحد اوقيان صمغ البطم اوقية
و نصف شمع و راتنج من كل واحد اوقية و دراهم سبعة اوقية كندر و مصطكي و كندر
من كل واحد دراهم و من الورد و من الاس من كل واحد اوقيان و عمل صا و
ضما و القير و نية لانه لا و جاع الكائنة من البرودة و ينفع و
و وجع الظهر و وجع الصدر و يحلل الصلابة الكبد و الطحال و الكلى و ينفع الجراح و
و الاشق و ينفع الكحل و الوشي و الكسر و يرفع و ينفع و يحلل و يلبس و ينفع و
زفت و شمع من كل واحد اوقيان و ثلاثة دراهم كندر و اشق و صمغ البطم
و قنفونيا و زعفران من كل واحد اوقية و ثلاثة دراهم كندر و در و من كل واحد
اوقية جاب و شير و صطك و قند و مصطكي و شب و حلبة من كل واحد سنه دراهم
سبعة و منق من كل واحد ثلاثة دراهم و دراهم و دراهم و نصف كحل ما يجيب صله
بالخل و يدق ما يجيب و قد و يحل الصمغ الباقية على النار المعتدلة و يخلط الجميع
نذ حاديه حتى يخرج و يرفع و يقطع قطعاً و يرفع ضما و اصفر يستعمله العامة للقروح
و الجراح بعد التفتية يؤخذ راتنج رطل شمع نصف رطل شمع البقر اربع اوان صمغ
البطم اوقيان يعمل ضما و حوا رين و ديا حليون ابيض لانه ماسويه يحلل الصلابة
في كل كسوة و ينفع الاورام و هو نافع لصلابة الكبد و الطحال و المعدة و ينفع الجراح
و السلي و الدمايل و يحفظ الاورام عن التورم و يلحم الجراح الطرية اذا حل في
الاس و من الورد و ان حل في من البان و ينجب كندر و جاع في العصب
و ان عمل به فزجة نفع اوام الحم يؤخذ لعاب الحلبة و لعاب بزر كنان و لعاب
اصل الخيطي من كل واحد رطل زيت ثلاثة اوطال و دراهم رطل و نصف بطخ
المر و اسج بالزيت حتى يتقوم ثم يسقى اللعاب المذكور على النار و يريها حتى يبر
الجميع و ينفع ثم ينزل عن النار و يرفع و يقطع قطعاً طويلاً و يرفع و بعض
يزيد لكل رطل من الديا حليون اوقية من الاريا و ديا حليون اسود لانه ماسويه
و هو في التليين اقوى من الاول يؤخذ لعاب اصل الخيطي و لعاب بزر كنان و لعاب
صلبه و لعاب قشر شجر الدر و دار الداهل من كل واحد اربع اوان و نصف من
بابونج و دمن زنبق و دمن شبت من كل واحد اوقية و نصف اشق و قند و
جاب و شير و كندر من كل واحد نصف اوقية شمع عشرة دراهم اوقية صمغ البطم اوقيان
زعفران دراهم يحل الصمغ بالخل و يحل الباقي بالادمان و يخلط الجميع

ضما و قير و نية

ضما و اصفر

داخليون ابيض

داخليون اسود

ضمنا وللتزله

21

ذو

وزیر اعظم پاکستان

1992

71

زند

وزیر افر

دوای

۱۸

جرا براجین

بلقي فيه اوقية ونصف الطين الارمني وزر الاسفنداج اوقية وزر الكافور درهمان
 وزر الخجل الجيد نصف رطل ويخلط حتى يتعقد جردا ويرفع كوقت الحاجة **فصل**
في عمل الشباقات ونفسه المسمى بفتح السين قسم يصنع كزوي الموم ويكس على حجر
 ويخل به او يطلى الجفن من خارج وكس يكون سائلا شباقا ليسكن وجع العين و
 ينفع اليرقان ويضع انصباب للواد الى العين يؤخذ صمغ عربي وكثيرا من كل
 واحد اربعة دراهم اسفنداج مغسول ستة دراهم انزردت مزي ثلاث دراهم
 افنون درهم يدق ويخمس بماء فاني البهق ويصنع شباقا شباقا بفتح الجيم
 يسكن وجع العين ويرزق الحرة وينفع ثور العين ووقها يؤخذ ثونا
 مغسول ستة عشر دراهم اسفنداج مغسول ونشا وصمغ عربي وكثيرا من
 كل واحد اربعة دراهم يدق ويخمس بماء الوردا وما المطر ويعمل شباقا شباقا
 اصفر لابن ماسويه يسكن وجع العين وينفع اليرقان ووقها العين يؤخذ
 ثونا حرق ومغسول اوقية اسفنداج اوقية روغان نصف اوقية كبريت
 افنون درهم يدق ويخمس بماء المطر ويصنع شباقا شباقا لابن ماسويه
 ينفع قروح العين وجراها يؤخذ رصاص حرق ومغسول وكاس حرق وليمون
 وثونا وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد اوقية افنون نصف درهم يدق ويخمس بماء
 ويصنع شباقا شباقا الوردا لابن ماسويه يسكن الوجع ويمنع سيلان الدموع
 يؤخذ ور واحد خمسة عشر دراهم صمغ عربي وزعفران من كل واحد ثمانية دراهم افنون
 وسنبل هندي من كل واحد درهمان يدق ويخمس بماء الوردا وما المطر ويعمل شباقا
 شباقا حرق لا يسكن الوجع وينفع قروح العين يؤخذ ثونا وزعفران
 من كل واحد ثلاثة دراهم صمغ عربي ودرافون من كل واحد درهم ونصف اسرب
 حرق ثلث درهم وحمسة عشرة حبة ثوبل النحاس سنبل هندي واقاقيا من كل
 واحد ثلث درهم وعشرة حبات يدق ويخمس بماء المطر ويصنع شباقا شباقا
 الشاويج ينفع القروح القديمة في العين ويسكن الوجع ويمنع سيلان الدموع
 يؤخذ ثونا ونشا وخبث من كل واحد عشرة دراهم نحاس حرق درهمان ونصف
 قلع طار ثمانية دراهم زخم شمس خمسة دراهم يدق ويخمس بماء المطر
 المطر ويخمس به الادوية بعد سحقه ويعمل شباقا شباقا لابن ماسويه
 ينفع اليرقان حرقا يؤخذ ثونا حرق ومغسول عشرة دراهم اسفنداج مغسول

شباقا بفتح

اف

شباقا صفر

شباقا

شباقا الورود

شباقا حرق

شباقا شاويج

شباقا ثونا

اف

اوقية ثوبال الحديدي وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد نصف اوقية افنون درهمان
 يدق ويخمس بماء المطر ويعمل شباقا شباقا ثونا ثونا ينفع في اوائل اليرقان
 واواخره يؤخذ ثونا درهمان وزر دوت مزي ومسطكى واسفنداج مغسول من
 كل واحد درهم صمغ ثلث درهم يدق ويخمس بماء المطر ويعمل شباقا شباقا حرق
 ينفع في آخر اليرقان ينفع البصر ويخلط بقايا اليرقان يؤخذ صمغ عربي وثلث
 درهم الاخرين من كل واحد درهم درهم كافور ثلث درهم ثونا درهم ونصف
 شباقا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا
 درهم صمغ وسكر نبات من كل واحد نصف درهم كافور وزعفران من كل واحد حبة
 يصنع شباقا ثونا الورود صفة ماء يستعمل لوجع العين وضعف البصر يؤخذ كبريت
 درهم صمغ وزاج ابيض من كل واحد ثلث درهم زعفران درهم درهم وثلث درهم
 من كل واحد سبع حبات ماء الهند اوقية ماء الورود وثلث درهم من كل واحد نصف
 تدق الادوية وتنقع في الماء والشراب يوما وليلة في مكان جاف ثم يصفى ويغلى
 في العين صفة ماء مصطر ينفع جميع امراض العين ويقوي البصر ويحفظ من يؤخذ
 رازناج رطب وفسنتين ودرقش سداب وازاجيا وشاد سالوا ونبوتكا وطرابشون
 وكازو ونيانتي من كل واحد خمسة ولبكن كلها رطبة وهم وقوي ثم يدق ويخمس بماء
 ببول الصبيان وملعقتين العسل ويبلغ فيه خمسة عشرة غلة سحفة ودرهم
 الكافور وكبريت في الشمس خمسة عشرة يوما ثم يقطر بالقرعة والانيق ويرفع كوقت الحاجة
 صفة ماء يرزق الحرة وينفع في اوائل اليرقان ويخلط بقايا اليرقان يؤخذ ثونا عشرة دراهم
 حمة درهم ماء الورود وثلث ابيض من كل واحد حبة درهمان ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا ثونا
 ويخلط بماء الورود والشراب ويقطر في العين بحرق **فصل في الشباقات الملبنة وهي**
 ثلاثية اسم لينة الاطفال وتنسب لثمة قوتها فاللينة منها كاصل السلق والصابون
 غسل العين المعقود وخرق الفارسيان البهق والكتوسطة ماركب العسل والمخ وارج
 فيقوا والقوية ماركب من تحتل والسقونيا والخرق وغير ذلك صفة شباقا حرق
 يؤخذ عسل اوقية ابارج فيقوا درهم ملح نصف درهم شباقا حرق قوي يؤخذ
 معقود اوقية غار لقون وشم تحتل وبارج فيقوا درهم اندراكي من كل واحد درهم
 شباقا حرق يؤخذ عسل معقود نصف اوقية حرق وشم اندراكي وسقونيا من كل واحد
 سدس درهم صفة شباقا حرق يؤخذ عسل معقود اوقيتان وثونا سدس درهم

اف

اف

اف

ماء لوجع العين

ما اف

شباقات ملبنة

ثم خنظل وخنق ابيض من كل واحد ربع جبات بلح درهم سناف اخو كحل الراج
 يؤخذ غسل معقود اوقية ونصف انيسون وكوز درازبانج و سداب من كل واحد
 ثلثا درهم ثم خنظل ثلث درهم بلح درهم سناف مسكن لوجه الامعاء والمعدة
 نافع للرضع يؤخذ انيسون ثلث درهم زعفران وجندب ستر نصف درهم بالخل او شمع
 وعسل سناف افضل في عمل **فرزجات** درزجة ندر الطمست يؤخذ من درزجة
 وسالو مانه كل واحد درهمان جندب ستر نصف درهم بدو خنظل وعسل فرزجة
 بعصير الجلبوب فرزجة اخرى ندر الطمست يؤخذ برنجاسف وخنظل وخنظل
 من كل واحد درهم ووج وقوة الصبيغ من كل واحد درهمان شونيز و سداب من كل
 واحد ثلثا درهم جندب ستر ثلث درهم درهم سنج درهم ونصف نعل
 فرزجة بالخل فرزجة شمع فروج الرحم وشفافة يؤخذ من ساق البقر وخنظل
 الاوز من كل واحد نصف اوقية صمغ البطم درهم زعفران ثلث درهم عجن
 بياض البفتيان وعسل فرزجة فرزجة اخرى مسكن لوجه يؤخذ من طري
 ثلثة درهم ساق البقر وخنظل وخنظل من كل واحد درهم ونصف مصطكي و
 اكليس الملك ويزر كنه و طلبة من كل واحد درهم عجن بياض ثلاث بفتيان
 ودهن الورد ودهن ابرسا وشمع ندر الكفاية فرزجة شمع فروج ساق الرحم
 يؤخذ جادوى واصطكاك وخنظل من كل واحد درهم فرض غالية نصف درهم
 مسك ست جبات لعجن بلادن قدر الكفاية فرزجة اخرى شمع الرحم
 الفضلا الخنظل يؤخذ من سفوف المعجزة المبارك ثلثة درهم غار يقون
 درهمان لعجن بياض البطم وعسل فرزجة **فصل في عمل الاقراص كبريت** و
 لها بالافرنجينة طولان وشمع في كتب الطب جوارش ثلث سكرى واما خنظل
 الحقن بالاقراص ولا مشاحة في الاصطلاح صفة **قرص جوارش العنبر** يقوى
 المعدة والقلى ولباغ وينفع اراضها يؤخذ من السكر الابيض المحلول بماء
 الرازيانج او بالماء الحار رطل وبقوم بارها دية وبعد نزوله عن النار يذرى فيه
 ستة دراهم من جوارش العنبر المدقوقة المنخولة ويحرك ويقلب على رفاة
 مدهونة بدهن اللوز المحلول او بدهن غاليا قليل من الدار صيني المسحوق ناعما ويزر
 حتى يجرد ويقطع قطعا كانه قد تلت تلك القطع في ورق الذهب في حفظ
 في العنبر في مكان حار صفة طولان و دواء المسك ينفع اراض المدماغ

فرزجات

قرص جوارش عنبر

قرص دواء مسك

دواء

وادراض الصدر وضيق النفس و صفة كالتقدم صفة طولان ودهن الرازيانج ينفع
 اراض المدماغ ويقوى البصر وينفع ضيق النفس السعال القديم يؤخذ من السكر الابيض
 المحلول بماء الورد ونصف رطل وبقوم على النار الهادئة ثم يلقى فيه نصف درهم من
 الرازيانج ويحرك ويقلب على الرخام المدهون كالتقدم طولان و سفوف الارجاس
 ينفع السعال وضيق النفس وادراض الصدر يؤخذ من السكر المحلول بماء الرازيانج نصف رطل
 ويطلع حتى يبلغ القوام ويزر فيه بعد نزوله عن النار نصف اوقية دواء دية واد
 ويحرك ويقلب على الرخام كالتقدم صفة طولان وشفقة السعال وضيق النفس واد
 يؤخذ من السكر الابيض رطل ثلث الناب الغاندر من كل واحد ربع اوقية كل جميع
 بما يناسب وبقوم القوام القوي ونزل على النار ويزر فيه خمسة عشر دراهم من
 وخنظل ثلثا عشر درهم واما دواء الكثرة ثلثة درهم ويحرك ويقلب على الرخام كالتقدم
 ار ما سلك الورد وخنظل صفة المعده ويقوى الات الغذاء ويعين على الهضم
 من السكر المحلول بماء الورد ونصف رطل وادوية ارماتيك الروانم نصف اوقية و
 يصنع كالتقدم **قرص جوارش الكون** ينفع السعال وضيق النفس وكحل الراج ينفع
 ويقوى المعدة يؤخذ من السكر المحلول بماء الرازيانج نصف رطل وادوية جوارش
 الكون ستة دراهم و يصنع كما قرص من الانيسون يقوى المعدة وكحل الراج
 وينفع في الاستسقاء وادراض الرحم يؤخذ من السكر المحلول بماء الورد ونصف رطل وخنظل
 ودهن الانيسون نصف درهم يصنع كالتقدم **قرص من الحنظل** يقوى المعدة
 والقلب والكبد وينفع الااض الباردة فيها يؤخذ من السكر المحلول بماء الورد ونصف رطل
 ودهن الحنظل ثلث درهم يصنع كما قرص الحنظل يستعمل ابان الشتاء يقوى
 المعدة وينفع المشايخ ويعين على الهضم يؤخذ من جوارش العنبر وخنظل
 كل واحد درهم بياض ثلث درهم زنجبيل ستة دراهم سكر محلول بماء الورد وخنظل
 اوقية يصنع كالتقدم **قرص الجلبوب** يقوى الكلى وادوية دواء الكرم يقوى
 الكبد والطحل وينفع من الامساك يؤخذ من السكر المحلول بماء الغاندر نصف
 رطل وادوية دواء الكرم نصف اوقية يصنع كالتقدم **قرص دواء الكلى** يقوى
 السدد وكحل الراج ويدر الطمست والبوك صفة كصفتة قرص دواء الكرم وخنظل
 الجوارش يقوى القلب والمعدة والكبد والرحم وينفع اراضها يؤخذ من السكر
 المحلول بماء البرنجاسف نصف رطل وادوية دواء الجوارش ستة دراهم

قرص من الرازيانج

قرص سفوف ارجاس

قرص

قرص رابنقو

قرص جوارش كوني

قرص دهن الحنظل

قرص زنجبيل

قرص دواء الكرم

قرص دواء الكلى

قرص جوارش الحار

كما تقدم قرص دباوقو الجلب النوم وكبح النوازل الرقيقة وينفع السعال يؤخذ من
 الابيض البائع عشرة وخمسة عشر وقرص شفع في ثلاثة ارطال خالكا بوما ولبنة
 يطبخ حتى يذهب النصف ثم يحل فيه السكر الكفاية ويقوم ويصنع كما تقدم قرص
 سفوف الكثر البار وينفع خشونة الصدر والسعال اليابس يؤخذ من السكر
 المحلول ماء البنفسج نصف رطل ودر سفوف الكثر ستة دراهم يصنع كما تقدم قرص
 دواء اللؤلؤ البار ويقوى الاعضاء الرئيسة وينفع الناقهين والمذوقين يؤخذ
 السكر الابيض المحلول ماء الورد ونصف رطل وقرص ادوية دواء اللؤلؤ نصف اوقية
 يصنع كما سبق قرص اللؤلؤ يسمى بدعيسى وهو كثير الاستعمال لتقوية القوة
 ويستعمل في الحميات الحادة والامراض الرديئة عند خوف سقوط القوة يؤخذ من
 رطل ويحل في نصف رطل ماء الورد ويخرج حتى يبلغ القوام وينزل عن النار
 ويذرف فيه قرص اللؤلؤ البكر المسحق ناعما نصف اوقية ويحرك ويقلب على ارام كما
 قرص دبار دون ينفع سوء المزاج كاره في المعدة والكبد والقلب بقدر ما يؤخذ
 قرص المحلول ماء الهندباء نصف رطل وقرص ادوية دبار دون ستة دراهم يصنع كما تقدم
 قرص دواء السندل ينفع الاعضاء الحارة وينفع المذوقين ويصنع كما يصنع دواء
 دبار دون قرص صوكو الروانم يسهل الصفراء يؤخذ من السكر المحلول ماء الهندباء نصف
 رطل وقرص صوكو الروانم ستة دراهم ويصنع كما تقدم الشربة منه اربعة دراهم
 قرص يسهل الصفراء والبلغم وينفع الاستسقاء والسدد واما ارض العصب يؤخذ
 زبد سور بخان من كل واحد اوقية راوند عشرة دراهم سقمونيا نصف اوقية
 وسندل ابيض واحد وينقع في كل واحد درهم ونصف مصطكي وبنسون ودار
 من كل واحد نصف درهم سكر محلول ماء الورد رطل وافيان يصنع كما تقدم وعللي هذا
 المنوال يصنع جميع الادوية المسهلة كدبا فيكون دبا زبد وعنده ذلك قرص
 الكبريت الكري النافع لارض الدماغ والفالج والتشنج والنوازل يؤخذ من الكبريت
 الابيل الخفيف من كل واحد نصف اوقية كندر وكرامه من كل واحد درهم وبنسون اربع
 قطرات دهن الكبريت فان سكر محلول ماء الدار صيني خمسة اوقا يصنع كما تقدم
 قرص الكبريت المصعد هو حرجب للفالج والقولنج يؤخذ من الكبريت المصعد
 دهن الرازيانج خمسة عشرة قطرة مسك ثلاث جبات سكر ثلاث اوقا محلول
 ماء الورد يصنع كما تقدم طولا لا يقوى الاعضاء الرئيسة وينفع الناقهين

قرص سفوف كثر
 قرص دواء اللؤلؤ
 قرص المسعى بدعيسى
 قرص دبار دون
 قرص سندل
 قرص صوكو الروانم
 قرص مسهل
 قرص كبريت مسك
 قرص مقوى

يؤخذ

يؤخذ حب الصنوبر اوقية ونصف شتى سبع دراهم ونصف وقرص دار صيني
 من كل واحد نصف درهم لؤلؤ ثلث درهم وخمسة عشر وقرص الذهب سكر محلول
 ماء الورد رطل يصنع كما وصفه طولا لا يقوى الاعضاء الرئيسة وينفع الناقهين
 يؤخذ من لحم الديك المحشى بالطحين المعقّى من المنخل اوقية ونصف لؤلؤ اوقية
 حب الصنوبر وشتى من كل واحد نصف اوقية دار صيني وقرص نقل وقرص زباد
 كل واحد درهم ونصف سكر محلول ماء الورد نصف اوقية يصنع كما تقدم قرص
 سكرى يقوى المعدة ويمنع النجاسات الصاعدة الى الراس يعالج على الريق يؤخذ من
 الكزبرة المدبرة باخل اوقية دار صيني درهمان حرجان درهم سندل ابيض مصطكي
 من كل واحد ثلث درهم سكر ابيض محلول ماء الورد عشرة اوقا يصنع كما وصفه طولا لا
 قرص الافاعي النافع للبرص والجذام والحب الا فرجى وجرب القديم يؤخذ من قرص الافاعي
 درهمان لؤلؤ درهم ونصف سفوف اربابكم الروانم درهم ورق ذهب ثلثان
 سكر اربع اوقا قرص بنمون يخرج جميع الاخطا بالقي والاسهال ويجلب نسقي
 برأى الطبيب يؤخذ من زجاج الانبيق الكبريت درهمان كبريت ابيض درهم دهن بنسون
 خمسة عشرة قطرة سكر محلول ماء الورد ثلاث اوقا يصنع كما تقدم ويسقي منه
 للضعفاء والصغار نصف درهم والكاملين درهم ولا اقرباء درهمان وقرص
 يؤخذ ستة دراهم فرج جاج الانبيون وثلاثة دراهم كبريت ابيض نصف رطل البكر
 ليكنز قوى من الاول نصفه طولا لا يقوى الاعضاء الرئيسة وينفع المذوقين يؤخذ
 درهم ونصف دار صيني وبنسون وكرامه من كل واحد ثلثا درهم سكر محلول ماء الورد
 عشرة اوقا يصنع كما سبق طولا لا يقوى الاعضاء الرئيسة وينفع المذوقين يؤخذ نصف درهم
 من دهن الانبيون واربعة جبات من الغبير وقرص السكر المحلول ماء الورد ثلاث اوقا يصنع
 كما هو طولا لا يقال له بدعيسى فرج كبريت سنار كوس يؤخذ من حرجب ثلاثة دراهم
 درهم ونصف وست ورفات من ورق الذهب وقرص السكر المحلول ماء الورد اربع
 يصنع كما هو طولا لا يقوى الاعضاء الرئيسة وينفع المذوقين يؤخذ من الكبريت المصعد
 درهمان ايرسا درهم سكر محلول ماء الورد ستة اوقا يصنع كما وصفه طولا لا
 الاطلاح اعلم ان عمل الاطلاح لم يذكره الاطباء الا بنسون في السهم وقد ذكر ذلك
 خرا طبيا الا فرج وقد انقضى في ذلك ثم فان في اطلاح الادوية خواص عجيبة في
 الطب وتفضل في علاجها من جهة وقد انكر بعض الناس اثر الاطلاح فانك انما اذا

ا

ا

قرص قرص الافاعي

وتعد ثمان غلط من ورقان فينقل

قرص بنمون

قرص مسهل

قرص دهن بنسون

قرص المسعى بدعيسى

قرص كبريت مسك

احترقت الادوية فلهذا جعلنا رصبتها واثرها ضعيف وكفى ان في جميع الادوية
 املاح لغاري الارضية ولا يبقى في الارضية شئ من الملح عند حل ذلك المحترق و
 عقد مائه لمحايق الارضية بلا ملح على ان بعض الادوية يخرج منه ملح به وحق كافي
 خواصا وحام ودردي الشرب وعز ذلك فان ارسطاطاليس قال في المعالجة النهائية
 من كتابه في كائنات الحيوان الملح ليس مخصوص بالارض بل يكون في النبات والحيوان
 ايضا بل في جميعها واعلم ان ملح الاشياء ثمان منه ثابت صابر على النار ومنه
 طار غير ثابت والاول افضل فاعده في استخراج املاح الاشياء وخصوصا النبات
 وهو ان تأخذ من النبات مقدار الكثير انما نبات كاد يوضع عليه الماء ثم تتركه
 مرة او اكثر ويطبخ على النار حتى لا يبقى في ذلك النبات شئ من الطعم واللون يصفي
 ثم يطبخ بآلة معتدلة حتى يصير له قوام العسل الزاين ثم يوضع في قينة وتوضع القينة
 في مكان بارد لينقع الملح فيه وطريق آخر وهو ان تأخذ من النبات ما شئت و
 ينقع بالماء ثم يقطر ويؤخذ ماؤه ودمه ان كان له دهن ثم يجرق النفل الباقي
 في اسفل القوعة في مقوعة من صديد او غير ذلك ثم يغمر بالماء المقطر او غيره ويطبخ
 حتى تبقى الارضية خالية عن الملح ثم يطبخ ذلك الماء حتى ينقع ملحا وبعض النبات
 يجرق النبات في اناء وياخذ ماؤه ويغمر بالماء ويطبخ على النار بعد ذلك قليلا
 ثم يعقد ذلك الماء على وسيل الطرق صفة ملح هبونا ريقون ينفع زانث
 والسعال وضيق النفس وامراض الصدر والشربة منه بقدر ما يلائم نصف قنينة
 بعض الاشربة المناسبة يؤخذ من الهبونا ريقون ما شئت وجرق حتى
 يصير ماؤه يغمر بالماء ويطبخ قليلا ويوضع في مكان ليس فيه نفل ويجر عنه
 الماء بالعلقة ثم يطبخ الماء في حمام مارية بآلة معتدلة حتى يذهب الماء وينقص
 ملحا صفة ملح البسفاج وفعله في امراض الصدر كذا ان يجنب والربو والسعال
 اقوى من فعل ملح الهبونا ريقون والشربة منه كالشربة من ملح هبونا ريقون
 وصنعة صنعة ملح هبونا ريقون صفة ملح البابونج وهو عظيم النفع في امراض
 المثانة كعسر البول وكحصاة الشربة منه نصف درهم بقليل من الشربة المستحق
 وصنعة كاتقدم صفة ملح الزم يفتح السد ويغثت حصي ويدر البول بقوة
 وصنعة كاتقدم صفة ملح كسور الباقلي يغثت حصي ويدر البول وعمله كأم ملح
 الاشنجان يسقي جميع الامراض العفنية كالحجيات الردية والوبائية والطاعون

صحة استخراج املاح
 قانن

ملح هبونا ريقون

ملح بسفاج

ملح بابونج

ملح زم

ملح قشر بقله
 ملح اشنجان

ويقوى

ويقوى المعدة ويفتح السد ويدر البول وينفع صحاب الاستسقا يؤخذ من الاشنجان
 ما شئت يدق ويغمر بالماء ويطبخ بالقرعة والابيض ثم يجرق النفل الباقي في اسفل
 القرعة حتى يصير ماؤه يغمر بالماء المقطر عنه ثم يوضع في الطين القرس او في حمام
 اما ان يجر عنه الماء بالعلقة ويعقد ملحا على نار خفيفة ملح الجندبانا ينفع حجات
 ويفتح السد ويدر البول والطمث وعمله كعمل ملح الاشنجان ملح شرب الكحل وحب
 وهو ينفع الادوية بسرعة الى جميع لبدن ويدر البول والعرق وصنعة كصنعة ملح
 هبونا ريقون ملح الحاسف ينفع امراض الرحم ويدر الطمث وصنعة كاتقدم
 في هبونا ريقون ملح البادر جيبوية يفتح القلب ويدر الطمث وينفع خناق الرحم
 بالحاصية وعمله كعمل ملح الاشنجان ملح الحلكه وبناد وهي العروق الصغرى ويدر البول
 ويفتح السد والشربة منه ثلث درهم بقليل من الشربة الابيض يؤخذ من اصول الحلكه
 ما شئت وتنظف من التراب وتدق وتغمر بصاغة الشرب الجيد بقدر ما يجلوه
 اصابع مضمومة عرضا ويوضع في حمام مارية يوما وليلة ثم يجر عنه العرق بالعلقة
 غير عصر لشفه ثم يقطر العرق بالقرعة والابيض فيبقى الملح في اسفل القرعة اصفر
 لوقت الحاجة صفة ملح محمد من الاشنجان واستقايوز الحلب العرق وينفع
 الردية الشربة عشر حبات باء لسان الشذر او بالشربة الابيض يؤخذ من الاشنجان و
 استقايوز اجزاء سواء وجرق جميع ويغمر ماؤه بالماء ويطبخ ويطبخ ويطبخ بالماء
 ويرفع ذلك الصنع في استخراج ملح كاردوسكو وشرب شجرة لسان العصفور
 ورفع العفونة ملح دم التيس او دم الابل وهو يجرق لاداء المثانة والفصل النفوس
 يؤخذ دم التيس او دم الابل ما شئت ويوضع في اناء فخار غير محرق ويوضع على النار حتى
 يجرق ويصير ماؤه يغمر بالماء المقطر ويطبخ وجر عنه الماء بالعلقة ويعقد ملحا نار معتدلة
 ملح السذاب ينفع حجات وسيلان المنى ويفتح السد وينفع حمى الربو الجاحصة
 وعمله كعمل الاشنجان ملح الطرطير الشربة منه ثلث درهم الى درهم يفتح السد ويدر
 الاخطا العفينة الكافية والردية وهو الان يسقي جميع الامراض الردية في
 العروق والماسار بها وكثيرا يسقي قبل المسهل فيفتح وينفع ويهي الاخطا الخارج
 بسهولة ويعالج المسهل على فحله وان سقي منه نصف درهم يجتبه من السقونا سهل
 الطبيعة وفتح السد وصنعة ملح هبونا ريقون ملح الطرطير ما شئت وجرق في قنينة
 حتى يبيض ثم يغمر بالماء ويطبخ ثم يوضع في مكان بارد فانه ينفع الملح على وجهه الماء

ملح جنطيانا
 ملح خشب العود

ملح برنجاسف
 ملح بادرنجبويه
 ملح خلد ونبات

ملح مركب

ملح دم التيس ودم الابل

ملح السذاب
 ملح الطرطير

الملح ثم يطبخ بالآلة ايضا ويوضع في مكان بارد حتى ينعقد الملح على وجهه كما يكون ذلك
حتى لا يمتزج فيه شيء من الملح وقد عمل غير حرق لكن يكون الخارج من الملح أقل من الأول صفة
سالكورينكا وهو البارد والكبريت ينفع من الحمى ويدر البول
يفتح السدد ويقطع العطش وينفع الحرق عذرة يؤخذ من الباروت الأبيض
الصافي ما شئت ويذاب في بوشقة على النار ويرحم بالكبريت المصعد لكل أربعة
ثلاث درهم إلى درهم ثم يقرب على رخامة ويقطع ويرفع وقد جعل ماء الورد في
ويطبخ حتى يذهب النصف ويوضع في مكان بارد فانه ينفع من الحرق وقد ذكر العمل
مرارا فيكون أجود في وضع الحرق والنفع من الحمى المحرقة ملح اللؤلؤ ينفع القلب
ينفع الأمراض السوداء والروية والجذام والمالحول يؤخذ من اللؤلؤ ما شئت
ويجفف ويغمر في الخل المقطر بالماء باربع اصابع مضغوة ويوضع على رماح
ابا ثم يصفى عنه الخل المقطر ويغمر في آخر مقطر ايضا ويترك على النار حتى يابس
ثم يصفى ايضا فيعمل ذلك مرات حتى لا يبقى من اللؤلؤ شيء بل ينحل الجميع ثم يجمع
بالفرعة الأبيض فينقى الملح في أسفل الفرعة يؤخذ ذلك الملح ويجعل ماء الورد
ويقطع ايضا عنه فيعمل ذلك مرات حتى لا يبقى فيه شيء من السوداء ثم يرفع صفة
ملح المرحان يقوى الأعضاء الرئتين وينفع في سنطاريا والصرع والكابوس
وصنعته كصنعته ملح اللؤلؤ في عمل زجاج الاليمون يؤخذ من الاليمون مقدار
ويحرق في بوشة كبيرة ويحرك جان حرق حتى ينقطع ارتفاع الدخان ويذهب
الكبريتية ويصير لونه رماديا ثم يخرج ويردم سحق ويوضع في بوشة قد اوقد
عليه بالنار حتى صار كالحرق فانه يذهب ثم يقرب على رخامة ويقطع زجاجا
وبعض يلقى عليه عند ذلك نصف اوقية من البورق او من النوشادر ويطبخ في
مقدار الشربة منه من ثلاث خبثات إلى اثني عشر حبة مع شربة الكبريت وهو
ينفع من الحمى المزمنة ويخرج الاضطرار المختلفة بالقي والاسهال وينفع الاطراف المزمنة
صفة زهر الاليمون يؤخذ من الاليمون خام مقدار وسجج ناعما ويجعل ماء الباروت
المقطر ويوضع في آلة التصعيد ويصعد ويؤخذ الصاعد ويغسل ماء الورد
ويجفف ويرفع وهو أقوى من زجاج الاليمون الشربة منه من ثلاث خبثات إلى
عشر صفة الكبريت المصعد ينفع الربو وينقى النفس والنازل والغالج
والنسخ والقولنج يؤخذ الكبريت والزاج الحرق والملح المحمص أجزاء سواء سحق جميع

ملح حكا

ملح لؤلؤ

ملح حجان
زجاج انيمون

زهر انيمون

زهر كبريت

يوضع

ملح الترياق

ويوضع في آلة التصعيد ويصعد على العادة ملح الترياق وهذا الملح ينفع الاطراف السميمة العسيرة
العلاج كالجذام والبرص البهيم والحبس الاقوي والعفونة وسقوط الشعر وجميع الاورام
الروية يسقى بعد السقفة يؤخذ من افاعي الترياق اربع افاعي ويقطع رؤوسها واذا بها
نشق بطونها وتنظف على العادة كافي صنعة فرض الافاعي يؤخذ من الملح او النوشادر
عشر درهم رطلا جليمانا وزراوند يخرج وقامة ودرسيون من كل واحد رطل ونصف
سوديون وكادر بوسن بنديس من كل واحد رطل فطر لون صغير رطلان عمل قدرا
يعجن به الجميع ويقطع خمس لصقات بصل العنصل المعتدل المقدار قطعاً صغيراً ويلقى
على الجميع ويوضع الكل في اناء كبير من خوف غير مطبوخ ويسد فمه ويطبخ ويوضع فيه ثقب
او ثقبان يخرج منه دخان المحرق ويوضع على النار وعلا كاله قطع الدخان بالكتلة
ثم يخرج ويدق وينخل ويرفع لوقت الحاجة ويضع الناس يضيف الى هذه النسخة السداب
وحب البعر ودر الزراينج ودار فلفل وكبره ونفع وبعض الناس يضيف اليه زاج الترياق
الكبير ويجفف وهذه النسخة كالبوسن ومن تابعه من المنقذين واما المتأخرون فقد ذكروا ذلك
نسخة متقدمة وعلى هذا السؤال ذكر سناروتس نسخة لذلك قال يؤخذ من الافاعي سبعة
حمت ويحرق في حبة حتى يقصر رماداً ويرفع ذلك في مكان خال عن الرطوبة فاذ اذبه
استعمل فيمارد يؤخذ من ذلك الرماد اوقيتان فو ما يخلطها وطر اخرون وثلث رطل
واحد درهم سكونيات اوقية الشربة سدس درهم وهذا الملح ينفع الاطراف السميمة وحمى
الروية والوباء وكبحس المكون وينفع الغذاء الى جميع اطراف البدن وينفع الاطراف الباردة
في الدماغ ونزول الماء وضعف البصر ويدرك البول ويجفف السدد وهو عظيم
النفع في نفيت حصي الكلى والمثانة وينفع الاطراف المزمنة كالمفاصل وسوء القينة والحمى
الادوية الضعيفة الذي كثر فيهم النوازل ويمنع النوازل وادواض المعدة المزمنة والاسهال
والقولنج وحبسات الدائرة اذا سقي قبل مجئ الشربة مرة او مرتين فانه يمنع الشربة وينفع
المسافرين الى بلاد فيها فساد الهواء او سموم وتغير المياه اذا استعمل منه قليل **فصل**
في استخراج قوى الادوية ليعمل الوزن القليل منها فعمل الكثير من الاصل ويقال له باللائنة
الاصطاكوم وهو ثغرين الجوز اللطيف من الجوز الغليظ الارضي بواسطة بعض المياه وقد
الحق بعض الناس بذلك اتخاذ العصارات من النباتات الرطبة وليس كذلك فان تلك
ملحقة بالربوب ولا تفريق هناك للجوز اللطيف عن الجوز الغليظ الارضي بالكتلة كما
هنا فانه يكون من الادوية الجافة الباسية حتى ان اثارها استخراج بعض قوى النباتات الرطبة

فجب ان يحفظ اولاً ثم يخرج قوتها بالطريق الذي نذكره الان والواسطة في استخراج
 تلك متنوعة فمارة بكون الشرب او صاعده او محل المقطر او ماء الجبان او ماء الارض
 او الماء لو ما شبه ذلك فان هذه الالة تنفذ في الدواء وتخل قوتها وتنفذ قوتها
 جوده وقال بعضهم بل لكل دواء واسطة تخرج في استخراج قوته الا ترى اننا اذا اردنا استخراج
 قوة الكبريت لم يقدنا اي سائل كان بل المناسب سائل يحضه كروح علك السطو
 هكذا قال سنار فشرط في الواسطة ان تكون سائلة نقاظة وان لا تبطل فعل ذلك
 الدواء ولا تعارضه واجود المياه في ذلك صاعداً للشرب الجيد فانه لطيف نقاظ
 لا يكاد يبطل فعل دواءه الادوية وبسبب خروج قوى الافاوية والادوية المسهلة و
 وبعده في الجودرة المحل المقطر في استخراج قوى المعدييات وكذلك روح الملح وبعده
 روح علك السطو ثم ماء المطر المقطر في استخراج الادوية السريعة التفتون لبعض الحشيش
 وغيره وبعض الناس يخرج قوة بعض المركبات المختلفة الادوية فمعدة كاللوز
 والكركم والمزاجان ونبات كالحشيش والافاوية وليس بجيد فان المعدييات تحتاج
 الى الخلل المقطر والنبات والافاوية يحتاج الى غير ذلك كما علمت والا استخراج قوة
 كل واحدة بمفردها ثم تركيب منها ما تريد تركيبه اللهم الا ان يكون اجزاء المركب متشابهة
 بان تكون افادوية صرفة او معدنيات متقاربة التفتون فخرجت كيفية استخراج قوى
 الادوية والقانون في ذلك انه يؤخذ الدواء الذي يراد استخراج قوته مقدار ويدر في
 جريش ويوضع في اناء فرج ويغرم الماء المناسب له ويسد في الاناء ويوضع في رما د حار
 او مكان حار او حمام او صوبة اباما حتى يخرج لونه ورايحته ثم يصفى عنه الماء ويوضع عليه
 ماء آخر وتترك على النار الحار وغيره اباما ثم يصفى عنه الماء ويوضع عليه ماء آخر وتترك
 على النار الحار وغيره اباما ثم يصفى عنه الماء ايضا ويجمع بالماء الاول ويكرر العمل حتى لا يبقى
 في ذلك الدواء شئ من اللون والطعم والرائحة ثم يجمع المياه وتقطر فتبقى القوة في السفل
 كالرب او يطبخ بنار معتدلة حتى تبقى الواسطة وتبقى القوة ودها مع قليل من
 من الواسطة ويرفع وعلى هذا المنوال استخراج جميع قوى الادوية من الافاوية والحشيش و
 المسهل والصمغ وبعض المعدييات والعلنة الغائبة في ذلك ما تقدم ذكره
 في اول الفصل ونذكر المستعمل في ذلك في اكثر بلاد الافرنج خصوصاً بلاد الهندية
 والنم الكسطة انكدم البادر بخبويه يفتح القلب وينفع الادوية السوداوية وادوية
 الرحم يؤخذ البادر بخبويه اليابس ماشئت ويرفع وينقع بقدر ما يغمره من صاعداً للشر

الكسطة انكدم البادر بخبويه

الجيد

الجيد القوي ويجلو قدر ربع صاع مضمومة ويوضع في شمس حارة او مكان حار رقيق عشر
 يوماً ثم يصفى ويعصر الشغل ويرى به ويلقى بادر بخبويه اخرون ترك اباما في الشمس او في مكان حار
 او في مكان حار ثم يصفى ويلقى عنه صاعداً للشرب فتبقى القوة في السفل الاناء كما فعل
 فيرفع لوقت صفة استخراج قوة الخلد ونبات الكلس الكيماوي ينفع اراض الغنوة
 وتنفق السدر وتجلو البصر وتقويه يؤخذ الخلد ونبات الرطب باصولها ماشئت ويدق
 في الرحا ونوضع في اناء فرج في اللبن الفوس ثلثان يوماً ثم يخرج ويصفى الماء عن الشغل
 يرفع ويبقى على النار المعتدلة حتى يصير العسل صفة استخراج قوة كاد ونبات يني ينفع
 الجبال كروية والوبائية والمطعون وعلمه كعمل البادر بخبويه صفة استخراج قوة حب الهوى و
 هو عند الافرنج يقال له السريان الكثرة الاستعمال ومنه الشربة منه ملقعة صفة يفتح
 جميع السدد ويقتضى حصى الكلى والمثانة وينفع اختناق الرحم ويدر الطمث وينفع الزوار
 وينقي الدماغ وينفع الربو وضيق النفس والسعال العنق ويقوي المعدة ويبان
 على الرحم وينفع مقعدة الاستسقاء ويسكن جميع الاوجاع من داخل ومن خارج و
 ينفع الفالج والتشنج والسكنة والصرع والنبات وشفوف البصر وانما السمع و
 ينزل الكبر ويذهب السموم وينفع الوباد والحجيات الردية واذا استعمل في الكسرة من غير
 ان يشربه من الارض في حفظ الصحة واذا حفظ عن العشاء وبعثت قوته شئ من حشيرة
 يؤخذ من حب العرعر الرطب الباسل كاله وذلك كونه في شهر الملول ماشئت ويدق في
 الرحا ونوضع في اناء فرج ويغرم بالماء بقدر الكفاية ويطبخ حتى يجيد حتى يخرج لونه و
 ورايحته في الماء ولا يبقى في شغل شئ من الطعم ثم يصفى عنه الماء ويوضع عليه
 في قدر ويطبخ على نار معتدلة تدريجاً فاذا رآته قد مال الى الغلظ انزلته عن النار و
 ايضا تصفيه جيدة ثم عدت الصافي الى النار المعتدلة ولا تزال تحركه يعود او
 ملقعة للسلاخ حرق فانه سريع الاخرق الى ان يغلظ قوامه ويصير العسل ثم يرفع لوقت
 الحاجة فانه من اسرار صناعة الطب وهو عمل اندرنا كونه في الطب الكيماوي
 صفة استخراج قوة ساطو بوز وهو حشيرة الثعلب يقوى الرحم ويبان على الجبل و
 يزيد المنى ويبان على الحام يؤخذ من حشيرة الثعلب الرطب ماشئت ويدق في باوة
 من حجر ويضاف اليه مثله ثلث الخبز ويوضع في اللبن الفوس اباما ثم يخرج ويعصر فيه
 من الرطوبة ثم يوضع في تلك الرطوبة لب الخبز ايضا ويوضع في اللبن الفوس اباما ثم
 يخرج وتغسل الرطوبة عنه ويطبخ في حمام مارية حتى يصير قوام العسل ويرفع صفة

استخراج قوة الخلد ونبات

استخراج قوة حب الهوى

خلاصة طريق

خلاصة شفا
خلاصة اسفيل

خلاصة راوند

خلاصة محمود

خلاصة قنا، اجمار

استخرج قوة السنفطس وهو قراقرز ينفع الفسق منقعة لها ميرة وصنعة
شفا طروب الكسوط انكوم الاسفيل يخرج الاطال الغليظة من الصدر ويلطف ويحلل
وينفع لا خلاط وليفق ويد الكبد والطحال الشربة منه ثلثا درهم ماء الدار صيني
او بعض المطبخ المناسبة وتخرج قوة باعسل او بصا عد الشرب على القانون
المعلوم الصط انكوم راوند لبر الكسوس يسهل الصفراء والبلغم ويسقي الصبيان
والجبال ومقدار الشربة منه ثلث درهم الى نصف درهم يؤخذ راوند رطل
يرض وينقع في اربعة ارطال ماء المحلول فيه مقدار من الطاهر ويوضع في حمام مارة
اربعة ايام ثم يطبخ ويحرق بالعقفة ويطبخ على نار معتدلة حتى تذهب المائنة والصبغة
قوة العسل ويرفع وقد تخرج قوة راوند بان يدق ويغم بالعود ويترك في مكان
حار اياما ثم يصفى عن العرق ويوضع عليه عرق اخو ترك اياما في مكان حار ثم يصفى
العرق بكرة ذلك حتى لا يبقى في الراوند شيء من اللون والطعم ويجمع العرق كله ويطبخ على
النار حتى يبقى قوة راوند كالعسل في اسفل الاناء وقد تخرج قوة باء لسان الثور
كالتقدم وبعض الناس يأخذ ثقل راوند ويخففه ويرفع فانه نافع للاسهال
وذيستطرا الصط انكوم سقمونيا لكرتناوس يسهل الصفراء والبلغم ولا يضر المعدة
والكبد والقلب السقمونيا الشربة منه سدس درهم الى ربع درهم وبعض الناس
يصفى البه طبع اللوز ويخلط المرجان ودهن الايسون فيكون له جود وكثير ما يسقى منه
سدس درهم باوقية فريدين اللوز المحلوس يسهل الصفراء والبلغم بغيرة مشقة ثم يؤخذ من
السقمونيا ما شئت ويدق ناعما وتغم بصا عد الشرب بعد ما يعلو حار اياما
مضمومة وتوضع في حمام مارة او في مكان حار ثمانية ايام ثم يفتح في الاناء فتري سقمونيا
قد علت على وجهها عد الشرب فتؤخذ عنه برفق ويرمى ما بقي في اسفل الاناء من
الاجزاء الغريبة الترابية وان بقي شيء من السقمونيا في اسفل الاناء تغم بصا عد الشرب ايضا
وترك اياما حتى يخلل جميع ثم يؤخذ برفق ويجمع مع الاول ويطبخ اجمع حتى يطبخ
الصا عد ثم يغسل الباقى بماء اللوز او بماء الهندباء حرارا حتى لا يبقى فيه شيء من السواد
ثم توضع في مكان جفت ويستعمل منه وقت الحاجة اصط انكوم قنا اجمار ويؤخذ
بالقوة لاطرون يسهل الاطال الرقيقة المائنة الصفوادية وينفع الاستسقاء وجع
المفاصل الصداع القديم والسقفة الصرع يؤخذ عصارة قنا اجمار في اناء
اخويغ ونصف نصفه جيدة ثم يوضع عليها مثلها من صا عد الشرب ويوضع

الحق

خلاصة غاريقون

خلاصة مجوقان

خلاصة صبر

خلاصة تربد

خلاصة حنظل

خلاصة فريون

الجميع في فباشه طويلة العنق وتوضع الفباشه في مكان حار اياما ثم يطبخ عن العرق ويصفى
الباقى بنا خفيفة وتوضع لكل اوقية ثلث درهم من الجوزبوا المغطى اصط انكوم
ينفع من الصرع والنوازل ويسهل البلغم من الدماغ والاعضاء وصنعة كصنعة استخراج
قوة راوند الصط انكوم مجوقان يسهل البلغم الغليظ والرقيق وينفع المعدة والكبد
والماساريقا والطحال ينفع الصدر والريه والدماغ والعصب الشربة منه ثلث درهم ماء
وعمله كعمل راوند ويجب ان يغسل بالبرياك قبل ان يابس العلة ثم يغسل في كد من الجوزبوا او
دهن القزفل ودهن الايسون وغير ذلك فان لم يجد شيء من ذلك فيجب ان يغسل
مع عند استخراج قوة شربة من هذه الادوية نفسها وعلى هذا المنوال تخرج قوة السنا
والسفايح والهيليجات بواسطة صا عد الشرب الصط انكوم الصبر يستعمل في كثير
الادراض يؤخذ من الصبر ما شئت ويدق ويغم بما يناسب المياها في مكان حار
اياما ويصفى عن الماء ثم يوضع عليه اخو ترك اياما حتى لا يبقى فيه شيء من اللون ثم
يجمع المياها ويطبخ حتى يطبخ المائنة ويصفى كالعسل ثم يوضع عليه مقدار من طين الكور
ويطبخ حتى ينقذ ويرفع وبعض الناس يصفى منه ودهن الصط انكوم او دهن البسة
او دهن القزفل الصط انكوم تربد وهو من الجباب في اراض الدماغ البلغمية ويخرج
المفاصل يحرق الاطال عرق الكبد الشربة منه ثلث درهم بالنشرب او ثمانية ايام
العلقة وعمله كاستخراج قوة الغاريقون الصط انكوم حنظل يسهل البلغم الغليظ
واللرزج والرقيق ويخفف عروق البدن وينفع الصداع القديم والسقفة الصرع
السكنة والفالج ووجع المفاصل والتشنج وما شئت ذلك يسقى بطيب اللوز
او ثلث الايسون يعطى عليه قطرة من دهن المصطكي او دهن الجوزبوا او غير ذلك واما
احمال تؤخذ من حنظل ما شئت ويسحق ويغم بصا عد الشرب بعد ما يعلو حار
اصابع مضمومة ويوضع في حمام مارة او في مكان حار ثمانية ايام ثم يصفى
العلقة ويطبخ عن صا عد الشرب بنا معتدلة تدريجا الصط انكوم فريون لكرتناوس
ينفع الفالج والتشنج ووجع المفاصل والاستسقاء ويسهل الاطال الغليظة و
الرقيقة ثم يجمع البذر يؤخذ من الفريون ما شئت ويدق ويخلل بالمعطر ويصفى في ارا
ثم يوضع على رما د حار اياما حتى تذهب عنه الرطوبة وينقذ ثم يغسل بماء اللوز
يزول طعمه يخلل المعطر عنه ثم تستخرج منه صا عد الشرب كالتقدم لك غير مرة ويصلح
بهن المصطكي او دهن الايسون الشربة منه ثلث درهم الى ثلث درهم وعلى هذا المنوال

تستخرج قوة البسج والازردت الكشط الكوم خربون الاسود ويهرق
 في الارض السوداء والبلغمه ويصفى الدم ويسهل الصفراء وينفع الما
 والصرع والتشنج والجذام والقروح الخبيثة والسرطان والجرب والحكة وغير ذلك
 الامراض الصفراء والسوداوية والبلغمه الشربة منه ثلث درهم الى نصف درهم
 ضرر يؤخذ فربن اصل الخربون الاسود في آخر الخريف ويدق ويغمر بالماء الابيض
 الذي استخرج دهنه بقدر ما يعلوه عشرة اصابع مضبوطة وينقع فيه اربع عشرة
 ساعة في مكان حار ثم يطبخ ثم يصفى ويغلى ثم يطبخ مع شئ من ثلث البور للكر
 حتى يغليظ ويؤخذ عليه الفساد واكثر المناجيزين يخرج منه قوة بصا على الشرب كما
 تقدم غيره واورنوس الطبيب يستخرج قوة بواسطة المطبوخ وهو موجود يؤخذ
 من الماء الابيض اوما الزمان ستة ارجل ويوضع اوقيان من الدارصيني ذلك
 اوان من الابيضون والمصطكي نصف اوقية ومن قشر الارج ثلاثه دراهم مدقوقة متخله
 وتترك في مكان حار اياما ثم يصفى الماء عنها ثم يوضع في ذلك الماء رطل من قشر
 الخربون المدقوق ويوضع في مكان حار اياما ليخرج اللون ثم يصفى عنه الماء ويطبخ
 معتدلة تدريجا حتى يغليظ ويؤخذ عليه الفساد ويرفع لوقت الحاجة وقد يعقد حتى
 يصير له قوام غليظ يمكن ان يحجب بكونه الشربة كما تقدم الكشط الكوم للارور
 جميع الامراض السوداء ويدخل في تركيب المعاجين المفردة الكبار كخربون القز
 يؤخذ من الكا زرد ويخلى في النار ويطهى في صا على الشرب دراهم بسج وبيان
 لسان الثور دراهم يغمر بصا على الشرب عشرة يوم في مكان حار ثم يطبخ عنه صا
 الشرب ثم يسقى منه شربة بملح المرحان او ملح اللؤلؤ او دهن التوفل وعلوانه قد
 يستخرج قوة الكا دونه بهذه الطرق المذكورة كالعود والجندب والاسف
 والمعل والموج والكبر والزعفران والكماتون الابيض والراسن والتشرب والسويج
 والمز والفاوانيا والزناد والدارصيني ومن السوس ابارج فيقرا واما وشره
 من الارونه فصل في استخراج قوى الادوية الماكبة الكشط الكوم دبا فليقون بسهل
 جميع الاخطا البدن وينفع الكا دونه الامراض الشربة منه درهم الى ثلث درهم يؤخذ
 ثم يحتفل ستة دراهم غار يقون وسقمونيا وقشر خربون الاسود من كل واحد نصف
 اوقية صبر اوقية سفوف دبا الزدون نصف اوقية يدق الجميع ويغمر بصا على الشرب
 ايجد في اناء سدود الغم ويوضع في مكان حار ثمانية ايام ثم يصفى عنه صا على الشرب

خلاصة لاجورد

خلاصة دبا فليقون

بهر

خلاصة سهل

اخر

اخر

لطهر عنه الصا عدوي في الاناء كالعسل الكشط الكوم دبا فليقون لاندرا كوس بسهل
 الرقيقة والخليلة وينفع الدماغ والمعدة وجميع الاحشاش يؤخذ رطل من قشر اربع
 اوان من زباد بسج وسناكي من كل واحد اوقية ونصف سقمونيا حشنة درهم
 راوند اوقية غار يقون ستة دراهم زنجبان اوقيان ونصف كابلان ثمانية اوان
 بسناج اوقيان زنجبيل دراهم يدق الجميع وينقع بصا على الشرب الذي يصفى
 فيه اوقية من حو الشرب الغنية اربعة عشر يوما ثم يصفى ويطبخ حتى ينفع الشربة منه
 درهم الى درهم الكشط الكوم بسهل الاخطا الصفراء وينفع جميع الامراض الصفراء
 راوند ستة اوان سناكي اربع اوان سقمونيا اوقية سهل هندی وسندل
 ودارصيني من كل واحد نصف اوقية قوس الامبرباريس دراهم يدق الجميع بعقد
 بعصارة الورد سهل المصفاة جيد في مكان حار اياما ثم يصفى ويطبخ حتى ينفع
 تقدم الكشط الكوم بسهل الاخطا السوداء لكونها نوس ينفع الجذام والحكة والجرب
 والبهرن الاسود والقوبا يؤخذ من السنا ستة اوان خربون اسود اوقيان زباد
 من الهليلج خمسة من كل واحد اوقية ونصف ثم يحتفل ستة دراهم ينفع
 وقيقون من كل واحد نصف يدق الجميع ويغمر بصا على الشرب وعصا على الشرب
 ما الحان متساوية ويوضع في مكان حار ثمانية ايام ثم يصفى ويعقد كما تقدم غيره
 حرة الكشط الكوم بجمع ينفع جميع الامراض بسهل جميع الاخطا وينفع الجرب
 الاستعمال الان ببلاد الافرنج يؤخذ من دواء العنبر اوقية ونصف ومن مادها
 الدارصيني رطل ومن صا على الشرب ثلاثة ارجل بجمع الكل يوضع في مكان حار
 ثم يصفى ثم يؤخذ من تحت تحتل ستة دراهم ومن الشرب ستة دراهم غار يقون
 اربعة دراهم خربون اسود ثلاثة دراهم غاف وسناكي وسقمونيا من كل واحد خمسة
 راوند سبعة دراهم يدق الجميع وينقع في المصفي اربعة عشر يوما في مكان حار ثم يصفى
 ويعصر الشغل حتى لا يبقى فيه شئ من الرطوبة ثم يلقى فيه عشرة دراهم من المصطكي
 الورد ويطبخ بنار معتدلة لينة تدريجا حتى ينفع ويرفع الكشط الكوم بجمع
 ايجد في بسهل جميع الاخطا من جميع البذر يؤخذ سقمونيا ومن تحت تحتل وغوان غنا
 وخربون اسود وزباد وسفوف دبا الزدون من كل واحد نصف اوقية صبر اوقية
 ارامنك الروم دراهم يدق الجميع ويغمر بصا على الشرب اياما ثم يصفى ويعقد
 تقدم الكشط الكوم لوانو يسكن الارباع والجندب ويؤم ويسقى برى الطبيب

الامراض اللازمة فيها ذلك فخذ مرادوتة ووالعنب وفسان النورس ودرهم من
 نصف درهم عصارة البخا ودرهم من كل واحد من درهم زعفران ثلث
 درهم مسك ثلثه عشر حبة عشر حبة سحق قوة جميع لصا على الشرب
 القاقون المقدم **فصل في عمل الحبوب** حب القاقون لابن سينا وحب البطم
 الغليظ والبصير وبنفخ السعال القديم والربو وحب البطم فخذ غار يقون
 طائفة درهم تدرج خمسة درهم ابرج فبقرا اربعة درهم ثم احتفظ وانزوت فكل واحد
 درهم واربعا واربعا واربعا درهم يدق ويحب بمبيضة وحب صفة
 حب الباطنج الكبر الكثرة استعمال لابن سينا وبنفخ جميع امراض البدن ونسب الحبوب
 الاخطا وبنفخ الدماغ والمعدة والكبد وبنفخ السعال وبنفخ الحيات والامنة وبنفخ
 وبنفخ جميع امراض الجذبة فخذ قشر بلبل اصفر وراوند فكل واحد اربعة درهم
 عصارة الاسنان وعصارة الغافق فكل واحد طائفة درهم ثم سحقوا بدمه
 درهم قشر كابل مندي وغار يقون وحب حنظل وبنفخ فكل واحد درهم ثم تدرج
 وحب فكل واحد درهم درهم مصطكى وورد وبنفخ الراني وبنفخون وبنفخون وبنفخ
 فكل واحد درهم يدق ويحب حب الباطنج الكبر الكثرة استعمال لابن سينا وبنفخ
 سبيل البطم والصفراء والسودا وبنفخ الدماغ والمعدة والكبد وبنفخ السعال وبنفخ
 بنفخ الحيات والامنة والقروح الحبيثة فخذ قشر البلب الاصفر الهندى والابيض فكل واحد
 طائفة درهم درهم مصطكى وعصارة الاسنان وحب حنظل وبنفخ فكل واحد
 درهم واربعا واربعا درهم ابرج فبقرا اربعة درهم ثم سحقوا بدمه
 لابن سينا وبنفخ المعدة والدماغ والحواس وعين على الرضخ وحب حنظل
 الغريبة ويسهل الاخطا الغليظة فخذ دار صيني وبنفخ وحب حنظل وحب حنظل وحب حنظل
 وقاقلة وبنفخ واسار وبنفخ مصطكى واذخر وبنفخ وحب بلبل وبنفخ وحب حنظل
 فكل واحد اوقية اثنين درهم وورد فكل واحد خمسة درهم يدق ويحب وبنفخ
 عشر طائفة الا حتى يذهب الغلظان ويبقى الثلث ثم يصنع ويحب فيه من البطم
 المغسول بالمطر مطول وبنفخ مصطكى فكل واحد خمسة درهم زعفران طائفة درهم وضع
 في شمس حارة او على رما حار اياما حتى يذهب رطوبته ويحب والآن في بلاد الافرنج
 يصنع حب الافا وبنفخ الكرا فوس الطيب وهو اسهل على الاطفال في الغفل عن شدة
 ابن سينا وبنفخ فخذ دار صيني وحب حنظل وبنفخ وحب حنظل وحب حنظل

حب غار يقون

حب الباطنج الكبر

اخر

حب الافا وبنفخ

اخر

واحد

واحد درهم درهم واربعة درهم راوند طائفة درهم مندي درهم صبر مغسول بجمع
 الورد ست او ان حب الباطنج وبنفخ المعدة والدماغ والحواس وحب حنظل وبنفخ
 اللزجة الفاسدة وحب حنظل وبنفخ على الرضخ وبنفخ في كل سن وبنفخ فخذ صبر مغسول
 الورد اوقية غار يقون ابيض طائفة درهم مصطكى وبنفخ وبنفخ وبنفخ وبنفخ
 يدق ويحب حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 والدماغ الصفراء والبنفخ وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 يوزن حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 وزعفران فكل واحد ثلث درهم يدق ويحب حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 غار يقون وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 السودا وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 اصل الفاسد والبليجات الحسنة ومصطكى وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 اوقية حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 حب الفاسد والبليجات الحسنة ومصطكى وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 سوزن حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 عوضه كبابه وسبيل وحب حنظل وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 رازناج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 طائفة درهم يدق ويحب حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 بعصارة الرازناج حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 مصطكى وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 بعصارة الرازناج حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 والقولنج والراج والقوا وادجاع الكلى فخذ صبر وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 وورد وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 مصطكى وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج
 ماسون وحب حنظل وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج وبنفخ حب الباطنج

حب الباطنج

اخر

حب الباطنج

حب الباطنج

حب الباطنج

حب الباطنج

حب الباطنج

حب سني كيبوس

حب اصطيقون

حب تربد

حب سداسي

حب نور صغير

حب مثلث

حب سورنجان صغير

حب رباعي

حب قاشرا

نصف درهم بدق وبعجن بماء اللورد حب اللازم للطبيب لينقولوا من الرومي سهيل
 جميع الاطراف وينقي الدماغ وجميع الحواس وينفع من مقدمة نزول الماء وضميف
 البصر وينفع الامراض السوداوية والصفراوية والبلغمية ويستعمل في كل فاج
 وسن وبلد يؤخذ حب منخول اربعة عشر دراهم ما سقمونيا ستة دراهم ونصف
 راوند مصطكي وافيون وورد وبنفسج وسمامكي وفارليقون وكستوث
 خرم كل واحد درهم بدق وبعجن بماء الراياح وحب بداهن اللوز حب اصطيقون
 للكندي بسهل الصفراء والبلغم وينقي الدماغ والكبد ويقوي المعدة ويلين
 الرحم يؤخذ بلبل اصفر وبندي وكابلي خرم كل واحد ثلاثة دراهم وورد مصطكي من
 كل واحد درهمان فامله وعود وحنظل اصفر وكبابه وخرنبل واذخر وجزيرا
 خرم كل واحد درهم راوند نصف اذخر تربد سبعة دراهم صبر مثل جميع بدق وبعجن
 بشراب رجا في حب السرمد لابن ماسويه يذهب وجع المعدة والقولنج ووجع
 الكلى ويحلل الرياح يؤخذ تربد ستة عشر دراهم صبر اثني عشر دراهم بلبل اصفر
 عشرة دراهم مصطكي وورد خرم كل واحد سبعة دراهم زعفران ثلاثة دراهم بدق
 وبعجن بماء الاسنتيان حب السداسي ينقي الدماغ والخصب وينفع امراضها
 صبر وسقمونيا وشم خنظل وفارليقون ومنقلا وراوند اجزاء سواء بدق وبعجن
 بالصفنح العربي المحلول بماء اللورد حب السورنجان ماسويه ينقي الدماغ ويقوي
 البصر وينفع نزول الماء يؤخذ عود وكبابه خرم كل واحد درهم اصل الخلد وبندي
 خمسة دراهم وورد وبنفسج والاسنتيان واذخر اجزاء كل واحد ثلاثة دراهم سمناكي
 وافيون وبلبل اصفر وكابلي وبندي واذخر وفارليقون وشم خنظل واذخر
 وحنظل لا زور وحنظل خرم كل واحد درهمان ونصف صبر ستة دراهم حب
 امراض المعدة والصدر والدماغ يؤخذ راوند وفارليقون وصبر اجزاء سواء بدق
 وبعجن بعسل اللورد حب السورنجان الصغير لابن ماسويه ينفع من وجع الفضل
 والنفس ووجع الظهر يؤخذ سورنجان خمسة دراهم بلبل اصفر ثلاثة دراهم وورد
 درهمان سقمونيا درهم ونصف صبر عشرة دراهم بدق وبعجن بعسل اللورد
 حب الرباعي يحلل الرياح ويسهل البلغم والصفراء وينفع القولنج يؤخذ شم خنظل
 وسقمونيا وبلبل اصفر وكابلي وبندي واذخر وفارليقون وشم خنظل واذخر
 القاشرا الكناشع النواع الصغار يذهب النسيان وينفع من امراض السوداوية

نؤخذ

يؤخذ صبر ثلاث اواق اصل القاشرا مصطكي خرم كل واحد اوقية بدق وبعجن بشراب
 رجا في حب خماسي كيبوس بسهل الصفراء والبلغم وينقي الدماغ والمعدة يؤخذ
 سقمونيا ثلاثة دراهم شم خنظل وصر خرم كل واحد نصف اوقية درهمان مصطكي درهم
 بدق وبعجن بشراب رجا في حب سباعي ملولفة صالح العربي ينفع لكل من وفاج
 ويسهل الاطراف المختلفة غير شقة يؤخذ راوند وصر وسمامكي خرم كل واحد اوقية
 سقمونيا درهم ونصف اوقية خرنبل درهم مصطكي نصف درهم بدق وبعجن بعصير
 الاسنتيان الشربة نصف درهم الى درهم بعض المطبوخات النسيان للغة فصل
 في الحبوب التي تتبع في الاقنون صفة حب لرنكليس خمس النوازل وينفع السعال
 ويقطع الاسهال يؤخذ كثار وحنظل وورد خرم كل واحد درهم ثلث نصف درهم كندر وورد
 وورد السوس وافيون خرم كل واحد درهم بدق وبعجن بالبنفسج وحب حبوا
 صفراوكل عشرة منها وزن درهم ويسقي العليل من ذلك جنتان صفة حب علك
 البطم خمس النوازل وينفع السعال ويخرج الاطراف الصلبة بالنفث يؤخذ عود وبندي
 اربعة دراهم كثار ثلاثة دراهم زعفران درهم صغير عود وعلك البطم خرم كل واحد درهم
 بدق وبعجن بعسل الزبيب وحب حب شوك الجبال خمس النوازل وينفع
 الاسهال يؤخذ افاقنا اربعة دراهم هيو فطيدوس ولبان ارميني ولبان مخموم خرم كل
 واحد درهم وورد بايس وبنفسج خرم واصل شوك الجبال وبيسطور خرم كل واحد
 درهمان ثلث ثلاثة دراهم بدق وبعجن بشراب اللورد والبايس وحب حب النافس
 لينقولوا من ينفع جميع انواع الاسهال وزلق الامعاء وبنفسج خرم كل واحد
 يؤخذ حب الكاس وجنتا وفسفراوكل درهمان فافق وورد الاخوين ولبان ارميني
 وانا قيا وبيو فطيدوس وورد بايس وزعفران وسمان وطرطير وقوس غالية وحنظل
 ودار صيني وطيبر مصطكي وحنظل خرم كل واحد خرم افيون نصف درهم بدق
 وحب بعد العجي بالشراب حبوا صفراوكل درهم ستة السرة اربع حبات وحنظل حب
 الكلب لابن ماسويه ينفع السعال والنوازل الرقيقة يؤخذ من درهم كندر درهم
 افيون درهمين خرم كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم ونصف اصل لسان الكلب
 اربعة دراهم ونصف بدق وبعجن بشراب الخشخاش وحب حب لسان الكلب
 لينقولوا من الرومي ينفع النوازل عن الصدر والرئة والاسنان ويسكن الاوجاع
 يؤخذ اصل لسان الكلب وافيون وبنفسج خرم كل واحد نصف اوقية درهم

حب خماسي

حب سباعي

حب السعال

حب علك البطم

حب شوك الجبال

حب القاقص

حب سمنا ولوزا

اخر

حب لسانِ محمل

حب الميعة

حب اسطوخودوس

حب السعال

اف

اف

9

حب مفتوح

اف

حب لغز وروح الکلی

شوق

ثلثا درهم يدق ويعجن بمصانة النرجس وان كان الوجع شديدا يضاف اليه شيء
 من الالبون **حب البرزخول** والطمث بالقوة يؤخذ صبر درهم ونصف ودرهم كينج
 وبورق من كل واحد نصف درهم حديد ستر ثلثا درهم زعفران ثلث درهم سقون
 دواء العنبر سدس درهم يدق ويعجن بالشرب ويجيب الشربة من ثلث درهم الى نصف درهم
 حب صنم السمل لفرطن ينفع قروح الكلى والمثانة وعسر البول وسلس البول يؤخذ من
 البطم المطبوخ اوقية راوند ثلاثة دراهم دار صيني درهم كبريا رب السوس من كل واحد
 درهم يعجن وحب الزراوند كونيوس ينفع اراض الدماغ والصرع والغالج
 والربو والسعال القتيق وصلابة الكبد والطحال ووجع الكلى ويدير البول والطمث
 ويخرج الجذامين والمشيمة يستعمل كثير في اراض الرطوبة يؤخذ اصل الزراوند المحرق
 اوقية اصل الجنبطيانا ودرهم من كل واحد ثلاثة دراهم صبر ودرهم صيني من كل واحد
 نصف اوقية زنجبيل درهم يدق الجميع ناعما وبلت بدهن اللوز ويعجن بما لا يورد
 وحب **حب لقوي** على الباه يؤخذ برزخ جبر وخصي ثلث اوقية وادوية العنبر
 وكندر اخراد سوا يعجن وحب جنوبا كما يخص الشربة سبع جبات حب الزنج
 للحب الا فرنجي يسقى منه بعد التنقية من درهم الى درهم ونصف يؤخذ خرويق
 اسودا اوقية برنج تانق نصف اوقية مسنا اوقية زعفران درهم يدق
 ويعجن بعسل **حب ربيع** محب للحب الا فرنجي يسقى بعد التنقية يؤخذ راوند
 عشرة دراهم سقوننا ثلاثة دراهم ربيع مقبول بالالبون سنة درهم وفتح
 احنطه درهمان مسك درهم يدق ويعجن وحب بحيث كينج كل درهم خمس
 جبات ولف في ورق الذهب ويسقى كل يوم جبة قبل الطعام بست ساعات
 وجان استعمال هذا الحب يتوفى في غرضه من العلاج الى ثلثين يوما فانه يبرئ العلة
فصل في عمل الاشربة المسهنة شراب القوطم لاورناكس خصي ينفع فاك الحيات
 المرمنة والربع وفتح السدد ويسهل البلغم الغليظ والسوءاء والمثانة وكثيرا ما
 للاستسقا يؤخذ برسيا وسان وزونا وحاشا وصعتر وكافور و
 كما دريوس وسقون وفتح ريون من كل واحد اوقية لطيفة كالكج وكشوث من
 كل واحد نصف اوقية الجلبقا وعود سوس واصل رازياخ واصل هليون
 وفسر شجر الطرفا من كل واحد اوقية لبفاج اوقية ونصف انبسون ورازياخ
 وناخواه ودرهم من كل واحد اوقية قوطم اربع اوان ونصف زبيب احمر منقوع

حب مدر

نخب تر مثنوی

محبت زراوند

حب مقوی

حب زسوق

۱۰۰

شراب القرم

شراب سكور يا راوند

المجموع اوقيان يطبخ جميع بالماء حتى يذهب الثلث ويصفى ثم يوضع على النار حتى
يوضع فيه هذا الادوية ليلته شاكلي اوقية ونصف غار يقون نصف اوقية راوند
سنة درهم زنجبيل درهم ونصف في الفصح ويلي في رطل السكر اوقيان درهم
واحد في ثلث النصف الكبريت وشراب الورد المكرر وشراب الساج الذي تقدم
عمله في الفصل السابق ويقوم جميع شرابا ويرفع شراب السكر يا راوند في القفول
بفتح سه والكند والحال والمارة وينفع السوداء وسوء القينة ويخرج الاظفار الكفنة
السنية ويد اليرقان وينقي الكلى والمثانة وينفع امراض المداغ والصرع بالخاصة يؤخذ
هند يا ري وستاني من كل واحد منهما قنطار ونصف سكور يا راوند حشيقون
من كل واحد قنطار ابا نقاش وشاهنج ومهيل من كل واحد قنطرة شافران
رسيادشان ثمانية عشر درهما كنج وعرق نعنع وسقوفندريون وكشوش من
كل واحد سنة درهم اصل الرازيانج واصل الكرفس لاصل الاملون من كل واحد
يطبخ جميع ثلثاين رطلا في الماء حتى يذهب النصف ويصفى ويقوم شرابا بعشرة
ارطال من السكر ويوضع لكل رطل السكر اربعة دراهم من الراوند وثلاثة دراهم من
مسحوقه ويلي في الشراب حبه الطنج مصروقة في خرقه بخاخلة شراب السكر يا
لاور تاكس نعلي بفتح جميع الحبات وفتح السد وبقوة وينفع الاستسقاء
القينة يؤخذ هند يا ري وستاني وسكور يا ري من كل واحد ثلاثة ارطال رسيادشان
ابيض واسود وفاقث وسقوفندريون ومهيل شاهنج من كل واحد نصف
كشوش واصل الكرفس اصل الرازيانج واصل الاملون من كل واحد نصف اوقية
سيفاج سنة درهم فوطم اوقية ونصف من الزباد والباردة الكبار من كل واحد
شعير قنطار للطبقان برز هند يا ري حبه اوقية اجاص عشرة دراهم وادوية
الزهر القينة من كل واحد قنطرة لطيفة هليلج صف و كابل من كل واحد نصف اوقية
برص جميع ويطبخ بالماء ويصفى ويخلى وينفع قينة اوقية ونصف راوند اوقية
غار يقون وستا اوقية ونصف زنجبيل ودار صيني من كل واحد درهم ونصف
ويقوم شرابا رطل السكر وثلاث اوق من كبر الورد وشراب شوكه الصابون
وهي نوع من المروج اعلم ان شراب هذه الشوكه من ارض صناعه الطل ولا ينبغي
اشاعته وبذلك لكل حد سهل البلغم والصفا والماء المستنقاه واكثر ما يستعمل
في الامراض المزمنة كالسوداء والقينة ووجع المناصل وقد بالغت في الاخرج

اخر

شراب شوكه الصابون

في وصف هذا الشراب حتى التوفي ذلك سائل صنعته يؤخذ عصارة شوكه
الصباغين عند كالماء ويكون ذلك في خولف وتدق في باون منكم ونقص
تطبخ العصارة حتى يذهب منها الربع ثم يصفى وتؤخذ لكل رطلين من العصارة
رطل ونصف العسل المصفى ويقوم شرابا ويطبخ بالانيسون المصطكي من كل واحد
ثلاثة دراهم وقد يوضع منه زنجبيل ودار صيني وقرنفل من كل واحد درهم ونصف
ناعما ويصفى في خرقه بخاخلة وتلقى في الشراب حال طنج شراب الصابون لابل سوية
الامراض السوداء وبه البلغمية ويجلبه كالجرب والبهن والقوبا والسطحان والجذام
الافرنجي يؤخذ قنطار عشرة دراهم هليلج صف و هند يا ري من كل واحد خمسة عشر درهما
كشوش وشاهنج من كل واحد عشرة دراهم حشاق وورق لسان الثور وفونج وبلنج
والجوع وعرق سوسن وسيفاج وغار يقون والطحوس من كل واحد سنة درهم
ورود وبرز را زيانج وانيسون من كل واحد درهم ونصف اجاص عشرة دراهم
زبيب حمر منقوع الجوارح اوقان ثم يهني اوقيان ونصف يطبخ جميع بعشرة
ارطال من الماء ويصفى ويقوم شرابا اربعة ارطال من السكر و رطلين من شراب
الريق شراب الشاهنج الحبه راين ماسوية الشربة منه ثلث اوقان في القينة
وهو شربة كالماء وهو سهل الصفا والبلغم المالح والسوداء والاضطرابات المحترقة
السوداء ويزيل الحبات القينة وينفع الامراض الحكة كالجرب والحكة والقوبا و
الجذام والحكة الافرنجي يؤخذ هليلج صف و كابل من كل واحد عشرة دراهم هليلج و زهر
لسان الثور وفتشان وكشوش من كل واحد اوقية وعرق سوسن ودر من كل واحد اربعة
دراهم يقون وسيفاج من كل واحد اربعة دراهم اجاص ثمانية عشر دراهم زبيب حمر منقوع
الجم نصف رطل يطبخ جميع بعشرة ارطال من الماء ثم يصفى ويضاف اليه عسل
وعسل التمر هندي من كل واحد اوقان عصارة الشاهنج المصفاة ثلاثة ارطال
يقوم جميع شرابا ثلثة ارطال السكر شراب زهر الخوخ سهل الصفا والبلغم المالح
ويقتل الديدان وصنعته كصنعة شراب الورد المكرر شراب سيفاج ينفع الامراض
السوداء ويسهل الاضطرابات المحترقة يؤخذ سيفاج الاخضر كجد رطل ونصف
اشني عشر دراهم كابل وادوية ويطبخ حتى يذهب النصف ويلي فيه في الخرق
اوقية من الجوز وثلاثة دراهم من الرازيانج ثم يصفى ويضاف اليه من طين الورد المكرر رطل
ونصف ومن عصارة لسان الثور وعصارة الشاهنج وعصارة الهليلج من كل واحد

شراب قنطار

شراب شامره

شراب زهر الخوخ

شراب سيفاج

کنجین خرقی

والا لحوليا والشقيقة والمراض المعدة والكبد الطحال والكلى والرحم ووجع المفاصل
 ويسقي قبل سقي المسهل بام مقدار ثلاثة دراهم بمطبوخ مناسب فينظف الاضلاع
 ويسقي منه السموم او قية فيخرج السم بالنقي ويسقي لاجتماع المصل فيخرج الكايطوس
 اباما فينظف نفقه ويسقي بطنه الاسارون فينقى الحصى ويرز البول ويجفف فيخرج
 الدردان وينقى دم البوسر ويسقي للاستقاء وسوا القينة والبقان صفته
 يؤخذ السذاب وحاشا وشكط اسبيع وزوفافو اسبون وكار دونيا
 وسنبل ونسراصل الاقطي من كل واحد قبضة لطيفة انيسون وزر زراياخ
 وزر زرخان واجخره وزر زيث من كل واحد درهمان انجليفا لاصل الحطلى
 ولوف واسقيل مشوى وزر زراوند طويل ومد خرج وايرسا وراسن
 ويسقي من كل واحد اوقية خوبن ابيض وسود من كل واحد ثلاثة دراهم برص
 الجنبع وينقى بسبعة ارطال فينخل في مكان حار ويترك بوبان ثم يطبخ حتى
 يذهب النصف وفي آخر الغليان يلقى فيه درهمان خرافار يكون اجدد حبيدا
 يقوم شرابا برطل من غسل الوردى ورطل من السكر ثم يطيب بقرنفل وزعفران
 وزنجبيل وخوخان وبسبابة من كل واحد درهم سكجنين سافج كايونوس
 يقطع ويلطف وينقى ويسقي الحبيات الزمنة والقنب الغير الحى لصفة وكثرة
 في سقته لمن في صدره او اعضاءه حلة ولا يسقي للنساء التي في ارجامهن حلة
 يؤخذ غسل صافي رطلان ويخل بربعة ارطال في الماء ويلقى حتى يغلي الماء ثم يلقى فيه
 رطل من الخيل الحيد ويلقى قبل ما يرفع لوقت اربعة سكجنين مركب لابن سيرة
 وهو اقوى من سكجنين السافج يسقي في الامراض الزمنة خصوصا في الامراض السوية
 وهي الربيع وعلامة الكبد والطحال يؤخذ الاصول المغتية خمسة من كل واحد اوقية
 كرفس وزر زراياخ وزر زيطر اسابون من كل واحد اوقية وينقى جميعه بستره
 من الماء ورطل ونصف من الخيل الحيد يوما وليلة ويلقى حتى يذهب الثلث ويصفى
 ويقوم شرابا بثلاثة ارطال من غسل سكجنين بدر لاه وبيوس بدر البول و
 الحصى وهو كثر الاستعمال صفته يؤخذ اصل الفجل وقية اصل الرازيانج عشرة
 دراهم اصل الكرفس اصل البطر اسابون واصل الرتم واسارون وكرا ويا من كل
 واحد ثلاثة دراهم زر زراياخ وزر زيطر اسابون وزر زيلون وجب الكس البري
 من كل واحد درهمان كزبرة ويكون من كل واحد نصف درهم ويلقى برطلان من الخيل

سكجنين سافج

سكجنين مركب

سكجنين مدر

در طبر

ورطلان من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ويقوم شرابا برطل ونصف من غسل
 سكجنين منقلى ينقى الدماغ والصدر والمعدة والاضلاع الفلينة وينقى
 الرود الصرع صفته يؤخذ من خيل الحيد رطلان ويقوم شرابا بثلاثة ارطال من غسل
 سكجنين مركب سافج يفتح ويلطف ويمنع العفونة ويسكن الحار والعطش
 يؤخذ من الخيل اربع اوان ويقوم شرابا برطل من السكر ويلقى فيه في آخر الغليان ثمانية
 اوان من عصير الزمان الحامض سكجنين مركب وكب لينقلاوس الوردى ينقى
 الحبيات الزمنة والقنب الغير الحى لصفة والمركبة من صفرا ودم وينقى سدر الطحلى
 والكبد يؤخذ من البرسيا وثنان الابيض والاسود وسقولا وفندربون واثنا عشر
 واصل الرازيانج واصل البيلون واصل الكاس البري واصل النجيل من كل واحد اوقية
 برص جميعه وينقى في ثمانية ارطال ونصف من الخيل فضل في عمل الادوية
 غسل اللانقوب والزهراوى وهو يدرخل في تركيب مجون النوقب النافع لالامراض
 الدماغ الباردة والاعصاب يؤخذ من البيلاد وجدي باراد ويطبخ صفرا وخرج
 بالماء حتى يصير لون الماء قهقهرا ثم يصفى ويرى بالنفل ويلقى الماء حتى يصير لونه
 الغسل ويرفع واما وكبيوس فيناخذ اللانقوب والسجقة وينقى خمسة امثال
 الخيل الحاذق في مكان حار ثمانية ايام ثم يطبخ ثمانية حتى يذهب النصف في
 ويلطف اليه قدر ربعة عسل ويقوم على نار معتدلة ويرفع لوقت الحاجة غسل
 الكليل الجبل ينقى القولنج وادراض الرحم وينقى المعدة والقلب والدماغ و
 ينقى البلغم الكاسن في الكاساريت والامعاء ويخلل الرياح ولا النع منها واوله
 في خففن اصحاب النعالج والقولنج يؤخذ من غسل الورد السافج ثلاثة ارطال ومن
 زهر كليل الجبل خمس فضات ينقى زهر كليل الجبل في ماء حار سبعة احوار في
 مكان حار يوما وليلة ويصفى ويلقى في وقت الحسل المذكور ويرفع لوقت الحاجة وفي
 لم يوجد الزهر يؤخذ ورق الكليل الجبل رطل ونصف في ستة ارطال من الماء الحار
 يوما وليلة وان كثر مرات كان فضل ثم يقوم بالغسل ويرفع غسل الابلع يعوى
 القلب والدماغ والمعدة والكبد ويستعمل في المعاجين صفته ان يؤخذ
 من الابلع المنقى نصف رطل ومرض ويلقى بثلاثة ارطال من الماء حتى يبق رطل ثم
 يقوم بمسكه غسل غسل النعنع يعوى المعدة الباردة ويعين على الرضخ
 صفته ان يؤخذ من عصارة النعناع رطلان ويقوم بوزنه في الحسل ويرفع غسل

سكجنين عصفلى

سكجنين مركب

اخر

عمل بلاد

عمل اكليل الجبل

عمل ابلج

عمل نعنا

عسل حليب

عسل زبيب

عسل ورد

عسل ورد اترجي

عسل تنقيج

رب جوز

رب نوت

اف

رب حمص

رب امبربارس

رب قراينا

الحليب يستعمل كثيرا في كحل من الرحم والقولنج ومنافعه كثيرة فلهذا يؤخذ
خمس عصاره الحليب ثلاثه ارطال وتقوم بمقدار نصف ارطال عسل وتزق
الزبيب بنصف ارطال من الصندل الحار وتزق النوازل الحادة والكائنه عن البطن المالح
يستعمل كثيرا في اللعوقات الصدرية يؤخذ من الزبيب اربعة ارطال وينقع
في اثني عشر ظلالا الماء الحار يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب الثلثان وينقى الثلث
ثم يبرد ويصفى ويصفى حتى يصير له قوام العسل كحل الورد والساج يعقوى المعدة
ويغسل في الاضلاع الغليظة وينفع البلغم الحار وينفع اوجاع الفم واللثة يؤخذ
الاجح الحار ثلثه ارطال وينقع في اثني عشر ظلالا الماء الحار ليلة الحار يوما
وليلة ويصفى ويغلى ويوضع ورد اخضر بكمية ذلك ثلاث ذات وتقوم
كل خمسة ارطال في الماء اربعة ارطال من العسل الصافي عسل الورد والاترجي
ادراض القلب والمعدة ويغلى وينقع ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
من عسل الورد الساج اربعة ارطال ويغلى في ثلثه الارطال المتروك من عسل الورد
ارطالان ويخرج به ويترك مقدار شهر ثم يصفى ويحفظ عسل التنقيج به ويطيب
ويلاين ويستعمل كثيرا في حقن الحجابات الحادة وصنعته كصنعته عسل الورد
عسل الورد النصببي المسهل يعمل من الورد النصببي يؤخذ لكل ثلاثة ارطال
طبخ الورد الكبر ثلاثة ارطال من العسل وتقوم على النار ويرفع **فصل في علاج**
رب الجوز لابن ماسويه ينفع اوجاع الحلق والحنان ويمنع البرص الرقيقه الحادة
صنعته يؤخذ من عصاره قشر الجوز الاخضر الرطب المصفاه اربعة ارطال و
يقوم ربار طلائع العسل رب النوت منافع كثيرة فلهذا يؤخذ من عصاره
يؤخذ من عصاره النوت الاحمر اثني عشر ارطال وتقوم ربار طلائع العسل
رب نوت يؤخذ من عصاره النوت الاحمر اثني عشر ارطال وتقوم ربار طلائع العسل
العقب رطل وخذ عصاره النوت نصف رطل وتقوم ربار طلائع العسل
ثلاث اواق من المينج **رب حمص** يبرد ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
وهو يستعمل في شدة الجوع يؤخذ من عصاره حمص رطلان وتقوم ربار طلائع
من السكر رب الامبربارس يبرد ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
الحصى الصفراوية الحار الحصى ويسكن العطش يؤخذ من عصاره الامبربارس ثلثه
وتطبخ على نار معتدلة حتى يصير ربار رب القواينا ينفع ويسهل ربار الا

والبيضة

رب سفيجل

رب خماقلى

رب حب العرم

رب الاجاص

رب الرباس

رب ثمر الاقلى

رب وردنقة

مطبوع

مطبوع

والبيضة يؤخذ من عصاره ثمر القواينا اربعة ارطال وتقوم ربار طلائع العسل
يقطع الاسهال الصفراوى وينفع ويسهل ربار القواينا المعده ويمنع القيح وينفع
ويقطع الدم من اوجاع العضو كان وينفع لادراض الرئتين يؤخذ من عصاره سفيجل
ماشت وتقوم ربار طلائع العسل في قدر من حوت رب خماقلى سهل البلغم
والصفراء وما يشبه الاستسقاء ويحبس العرق وينفع وجع المفاصل يؤخذ من عصاره
ثمر الاقلى ماشت وتقوم ربار طلائع العسل بقليل من السكر رب حب العرم
ينفع لادراض الباردة في المعدة والرحم ويبرد البول ويحبس ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
يحلل الرياح الغليظة ويبدد السموم ويسهل كثيرا في الامم والوباء وقت الوباء وقت
الصدر من الاضلاع الغليظة يؤخذ من حب العرم ماشت وكرض وينقع في الماء
يوما وليلة ويغلى حتى يذهب الثلثان ويصفى ويغلى حتى يصير ربار طلائع العسل
الاجاص البري القابض يقطع الاسهال وينفع ذي سنطاريا وتقوم مقام الاقلى
وصنعته كصنعته رب السفيجل رب الرباس ينفع سوء المزاج الحار ويقطع
العطش ويعقوى المعدة ويسكن القيح الصفراوى ويستعمل في حجابات الحادة و
الوبائية وصنعته كصنعته رب الامبربارس رب ثمر الاقلى وهو يحبس العرق
وينفع اصحاب الاستسقاء واليرقان وصنعته كصنعته رب خماقلى رب
الورد وتقاينفع اوجاع الصدر والرئة والسلوان وينفع آلات البول ويغلى ويغلى
وينفع حجابات الوبائية والردية ويسقي للسقطة والضربة يؤخذ من عصاره الورد
ماشت وتقوم بمقدار نصف ارطال عسل **فصل في المطبوخات المنضجة والمغلية**
والمسهلة وغيرها المطبوخ المفتح الكبير يفتح السد القوي من الطحال والكبد والامعاء
يؤخذ هند بادسكور ياوشا يترج من كل واحد ثقبه فافث ولسان الثور البري و
البستانى وكشوث وسفوفندربون من كل واحد نصف ثقبه ثقب سوس واصل
الرازبانج واصل كرفس واصل بطاسايون ورنيت من كل واحد نصف اوقية
ابنسون ورن رازبانج من كل واحد درهمان حاشا وفترون من كل واحد درهم و
قشر شجر الطرافا وقشر اصل الكبر من كل واحد درهمان سنابك اوقيان بسفياج اوقية
فاريتون نصف اوقية برص اجمع ويوضع في خلعة الى وقت الحاجة يؤخذ منه
ثلاث اواق ويطبخ على الرم ويصفى ويسقى بماء سب من الاثرية المطبوخ **المطبوخ**
الوردى يفتح جميع السد وينفع سوء القينة وابناء الاستسقاء وادراض الكبد يؤخذ

منه المطبوع الكبير الصغير من كل واحد ثلاث اوان ويبلغ ستة اطلال من الماء
بذهب الثلث ونصفه ونحوه وينقع فيه الاوند نصف اوقية ومن الدار صيني
درهمان وثلاث درهم من الملح اللامع الى درهم النسل الهندى ثلثا درهم ديار دون
ثلثا درهم ويحلى بسكر بعد التفتة ويسقى المطبوع المنقوع الصغير بنقع جميع الاطراف
ويشدها بالخروج بسهولة ويلطف ويقطع وينقع وينقع اواخر الدماغ والصدر
والكبد والمعدة والطحال يؤخذ غافث ويهبل ويهبل من اللبلاب وسكوريا
وكشوث وتونكا وسفوفونديرون وهند باوشا هنج من كل واحد اوقية
اصل الكرفس اصل الارزبانج واصل البطر اساليون ووج من كل واحد ربع اوق
اسارون نصف اوقية ابنسون ووزر رازبانج من كل واحد اوقية بسفاج اثني عشر
اوقية اجاص اثني عشر من كل واحد اثنان وثلاثون عددا زبيب احمر اربع اوان سنبل
اوقية ومن الزهور العلية من كل واحد اوقية برض الحبيب ويوضع في عليه وعند الحاجة
يؤخذ منه ثلاث اوان ويلطخ على الرسم ويصفى ويسقى بما يناسب الحال من
الاشربة مطبوخة بنقع سنبل ونفس بصلي فراج الكبد يؤخذ من الاصول المصنعة
الكبيرة من كل واحد درهم عرق سوس ثلاثة درهم تونكا وغافث ورسباون
من كل واحد نصف اونسون ورازبانج من كل واحد ثلاثة درهم زبيب احمر اوقية
وتونكا وزهر لسان الثور من كل واحد نصف اونسون يطبخ بمقدار الكفاية من الماء
الرسم ويصفى ويسقى منه خمس اوان محلا بالشراب المناسب مع سوس درهم فزوج
الراز المطبوع عام يسقى قبل سقى المسهل وقد يحل فيه المسهل ويسقى ايضا بنقع
ان يؤخذ اجاص اثني عشر عددا سبتان عشرة عددا زبيب احمر اوقية بسفاج
نصف اوقية عرق سوس ونصفه وسنبل الى بسفاج اثني عشر ووزر رازبانج
ودوقودار صيني من كل واحد درهم سنبل يطبخ بجميع ثلثة اطلال من الماء حتى ييب
النصف ويصفى ويسقى وقت الحاجة المطبوع العام الكبد في جميع الحارة يؤخذ
اجاص اثني عشر عددا شفع اوقية نمر هندی وزبيب من كل واحد نصف اونسون
ومن الزهور الباردة الكبيرة من كل واحد درهم لسان الطبخ برطابن من الماء ويصفى
صفحة مطبوخة لاداء الدماغ الباردة بسحق الدماغ وينقع الاطراف الغليظة يؤخذ
اسكودرس وتونكا وسالوبانج من كل واحد نصف اونسون فاوانا درهما زبيب احمر
اوقية جوزبوا نصف درهم عرق سوس ابنسون ودوقودار من كل واحد ثلاثة درهم

مطبوع

مطبوع

مطبوع

مطبوع

مطبوع

نظرة

يطبخ ويصفى على الرسم مطبوخ لاداء الصدر والرئة بنقع الربو وذات الحبيب
النوار السعال يؤخذ زبيب احمر اوقية سبتان وثلث من كل واحد
خمسة عشر عددا ثمر ستة اعداد ثابن نجم اربعة اعداد شفع اوقية عرق سوس
نصف اوقية برساوشان نصف اونسون زوقا درهم لسان الطبخ على الرسم ويصفى
مطبوع لاداء القلب بنقع الغشي والخفقان يؤخذ اجاص اثني عشر عددا
عشرة اعداد زبيب اوقية ومن الزهور العلية والبادرنجبينة والرسباون من كل
واحد نصف اونسون لطفة برزبادروج وعرق سوس ودوقودار من كل واحد درهم فاوان
اردت زيادة شريد فليوضع منه من الزهور الباردة من كل واحد درهم نصف
مطبوع لاداء المعدة فومينا بنحو لسان الارباح وينقع البغض الغليظ يؤخذ من الاصول
والدوقودار ورازبانج وكومونوكرا ورازبانج من كل واحد ثلاثة درهم زبيب احمر اوقية
زهر بابونج نصف اونسون يطبخ على الرسم ويصفى طين الهافث لاداء الكبد لسان
ماسويه يطبخ سد الكبد والطحال ويسكن او جاجها وينقع حبيبا كرمته والوكية يؤخذ
غافث ولسان اسارون وسنبل ورسباون وسفوفونديرون وسفوفونديرون
وتشقاقل من كل واحد اربعة درهم زبيب اوقية ونصف يطبخ على الرسم مطبوخ
لاداء السعال بنقع رخيص وينقى الرحم والاشربة منه اربع اوان بالزبد الطري يؤخذ اصل
الخطمي وجنازي وطر اساليون من كل واحد ثلاث اوان يطبخ بجميع رطابن من الماء
حتى يذهب النصف ويصفى مطبوخ لاداء الكلى ويدر البول وينقى الكلى والمثانة
ويسكن حرقة البول يؤخذ حاشا وكشوث من كل واحد نصف اونسون زوقا اصل
الكرفس اصل الارزبانج واصل الخطمي من كل واحد ستة درهم ابنسون ودوقودار من كل واحد
درهم عرق سوس ثلثة درهم زبيب احمر من زوقا اوقية لسان الطبخ على الرسم ويصفى
يسقى منه خمس اوان بما يناسب من الاشربة مطبوخة بنقع السقطة والضرية والحاج
انما رجة والداخلة والكائنة من التوفك الطوب يؤخذ سنقيطس وانجار
وعصى الراعى ولسان الحمل وسالوبانج ورازبانج ورازبانج ورازبانج ورازبانج
واحد نصف اونسون يطبخ على الرسم ويصفى ويحلى بالسكرو ويسقى صباحا مطبوخ حلو ذلك
اقوى من الاول وهو ينفع الجأ أو شراب منه في كل صباح مقدار ملعقة يؤخذ من اوقية
كبيرة وصغيرة ودوقودار وغافث من كل واحد نصف اونسون اسطافوز معتدل في الكبد
والصدر اربعة عددا ورازبانج بجميع الشراب الابيض اثني عشر لاداء حتى يذهب الثلثان

مطبوع

مطبوع

مطبوع

طبخ غافث

مطبوع

مطبوع

مطبوع

مطبوع

ويطبخ ويطبخ منه كل يوم ملعقة كبيرة مطبوخ قرن الابل ينفع كجبات الرودة والباية
 والسموم يؤخذ رادة قرن الابل خمسة دراهم سفوفيون خمسة دراهم يطبخ برطلين
 نصف الما حتى يذهب الثلث ويطبخ ويطبخ الما نصف اوقية او كور سوزا
 وقشر الازنج وزره من كل واحد درهم ونصف صندل صغرى ثلث درهم ويطبخ
 ايضا قليلا ويطبخ ويطبخ بشرب الليمون **فصل في المطبوخات المسهلة** مطبوخ
 البرساتون المسهل لابن ماسويه يسهل الصفراء ويسقي الدم ويسكن غليظا يؤخذ
 رسيادشان رطل اوقية ونصف شاهينج ويطبخ ويطبخ من كل واحد اوقية
 انماض اربعون هذا سبتان عشرة اعداد غليظا سبتون عدد المطبوخ جميع
 ثلاث اواق غسل ثم يندى اوقية راوند ثلاثة دراهم مطبوخ الاقشيمون لابن ماسويه
 يسهل السوداء والبلغم المالح وينفع الجذون والمالحوليا وجميع الاض الجذبة كالحرب
 والحكة والقوبا والحدلم والكبد الاقشيمون والسرطان يؤخذ مطبوخ هندی ويطبخ
 ويطبخون وزر من كل واحد اوقية كابل و شامنج وزر من كل واحد اوقية
 بسفنج وقافت من كل واحد خمسة دراهم سنا على اوقية يطبخ اجمعين ثلاثة ارجل
 من ماء الجان ويطبخ الاقشيمون في آخر الغليان ويطبخ ويطبخ قدر درهم من خربزني الاسود
 ودرهم ونصف من الفارغون ويطبخ هندی نصف درهم مقدار عشرة ساعات ويطبخ
 مطبوخ السامنج لابن ماسويه يصفى الدم ويسهل الصفراء والاطلاق المحترقة و
 يفتح سدة الكبد ويزيل البرقان يؤخذ عصارة الهندباء وعصارة السكورا
 عصارة الجبل وعصارة لسان الثور من كل واحد اربع اواق عصارة الشاهينج
 ثمان اواق يجمع ويطبخ فيها هذه الادوية يطبخ اصف و هندی من كل واحد درهم
 ثم يندى ثلاث اواق زبيب اوقية يوما وليلة ويطبخ حتى يذهب الثلث ويطبخ
 مطبوخ السابج بونس ينفع الامراض السوداء وجميع الربيع وسد دم الحامل و
 الحبال المخرجة والسرطان يؤخذ ورق السنا المزرا اوقية ونصف وقرق
 السافج اوقية زنجبيل درهم وقرق الزهر القبيصة وقشر النارج من كل واحد درهم
 بسفنج اوقية ونصف زبيب اوجاقشيان سبتان و اجاص من كل واحد
 اثني عشر عددا يطبخ باربعة ارجل في الماء ساعة ونترك عشر ساعات ويطبخ
 مطبوخ الاسطوخوس لابن ماسويه يسهل البلغم وينفع كجبات البلغم ووجع

مطبوخ

مطبوخ برسياوش

مطبوخ اقشيمون

مطبوخ شامنج

مطبوخ سنا

والاخر

وادراض العصب كالنعالج والشيخ والرعشة يؤخذ اسطوخوس وصفت من كل
 واحد اربعة دراهم زركش ورازياخ وقافت من كل واحد ثلاثة دراهم
 اذخرو زوقاف من كل واحد درهمان زبد اربعة دراهم زبيب اوقية يطبخ
 ويطبخ ويطبخ مطبوخ وقفة الديك المهرم ينفع القولنج والربو ويطبخ النفس
 لاورناكس يؤخذ ديك هرم ويطبخ حتى يسقط ويندج وينطف ويطبخ
 بهذه الادوية قوطم و بسفنج وزوقاف من كل واحد اوقية ووقو وزر ششت
 ناخواه من كل واحد نصف اوقية زبد ثلاثة دراهم يطبخ باثني عشر رطلان الماء
 حتى يذهب النصف ثم يصفى ويطبخ منه دراهم اواق الى ست مطبوخ
 لاورناكس ينفع الامراض السوداء يؤخذ قشر اصل الخوخ الاسود درهمان
 انيسون ورازياخ من كل واحد درهم دار صيني وقرنفل من كل واحد ثلث درهم
 يطبخ برطل في الماء حتى يذهب النصف ويطبخ ويطبخ منه ثلاث اواق محلول
 فيها نصف اوقية قشر خوخ **فصل في النفوق** ماء الجان لابن ماسويه
 ينقي الدم ويسهل الصفراء ويسكن حدة نها وينفع ما يخرج في البدن من حكة وجذرة و
 الجرب والحكة يؤخذ من الورد والرطب اوقية عصارة رة اوقية راوند درهمان ثلث
 سبتل درهم ونصف ينفع جميع في رطلين من ماء الجان الحار ليلة وفي الصباح
 ويطبخ باثني عشر الاثني عشر نصف النفوق ماء الجان ايضا يسهل الاطلاق المحترقة
 ويطبخ الما و لا انفع منه جرب والحكة يؤخذ زهر لسان الثور البري ولسان
 وشاهينج و اقشيمون من كل واحد نصف اوقية بسفنج ستة دراهم سنا على
 اوقية ماء الجان ثلاثة ارجل يطبخ قليلا ونترك ليلة ويطبخ ويطبخ ثلث
 او غسل الورد بايها كان نفوق راوند يسهل الصفراء ويطبخ السد يؤخذ
 راوند درهمان دار صيني ويطبخ صغرى من كل واحد نصف درهم ينفع الجان وقيان
 خرماء الشاهينج و اوقشيان من ماء الاقشيان على رماو حار ليلة ويطبخ في
 الصباح ويطبخ فيه اوقية من ثلث الورد والمكر ويطبخ نفوق القرم هندی يسهل
 الصفراء وينفع كجبات الصفراء و الدموية يؤخذ قمر هندی اوقية عرق سوس
 درهم ونصف زهر لسان الثور و بسفنج من كل واحد نصف اوقية لطيفة احاص ستة
 اعداد ويطبخ برطل في الماء الحار ليلة ويطبخ صباحا ويطبخ في اوقية من غسل
 الجان شنبلا و ثلث الورد المكر نصف نفوق يسهل الصفراء والبلغم يؤخذ راوند

مطبوخ قرن الديك

مطبوخ خربق

نفوق باجسين

اخر

نفوق راوند

نفوق قمر هندی

نفوق مسهل

درم ونصف غار يقون ثلث درهم وارض صيني ثلث درهم زنجبيل سدس درهم
 ماء الهنداك الحار لبليلة ويصفي ويغوي بشراب البنفسج الكبر او دباق تليقون
 قدر اوقية تقوع لسهل السوداء يؤخذ زهر لسان الثور قبضة لطيفة اذيقون
 درهمان بنقع باربع اواق فربا لثا هنيج لبليلة ويصفي ويضاف اليه نصف
 زهر عجول امون او دباق تليقون ويسقي تقوع او كلسودا يؤخذ قشر اصل
 درهم ونصف انيسون وراز بايج وقشر الارنج في كل واحد نصف درهم وارض
 وزنجبيل في كل واحد سبع جبات زبيب نصف اوقية بنقع ثمان اواق
 ماء الحماض المسخن لبليلة ويصفي ويسقي بشراب الورد الكبر او بالزنجبيل بنقع
 لسهل السوداء والصغرا والبلغم لسان نوس يؤخذ سنا مكي خمسة درهم بنقع
 درهم خولجان ثلث درهم زنجبيل سدس درهم يطبخ جميع برطل ماء الكبر بنقع
 يبق النصف ويصفي وينقع فيه درهم ونصف غار او دند وثلث درهم بنقع
 لبليلة ويصفي ويسقي باوقية خمر شراب الورد الكبر بنقع او كلسه لبليلة
 لسان نوس يؤخذ نجوقان ثلاثة درهم غار يقون درهم ونصف سنبلي
 زنجبيل ثلث درهم بنقع باوقية ونصف غار في كل واحد ماء الهنداك وما دون
 الثور لبليلة ويصفي ويسقي بما يناسب خلاصة بنقع السنا لملح الصبي
 والمزفياين الذين لا يقبلون شراب الادوية يؤخذ زهر ورق السنا المنقى من
 عبيدانه اوقيان زبيب حمر منزع الكبر اربع اواق وارض صيني ثلاثة درهم بنقع
 اجمع ويوضع في قوطة من اخرف ويغمر برطلين ونصف غار الحار ويطبخ
 في كمال ثم يغطي في القوطة ويترك في قدر است ساعات ثم يصفى في الخلقة
 ويسقي للاطفال نصف اوقية وللصبيا اوقية ونصف وللضعفاء النسا
 من ثلاث اواق الى اربع ولتقوى المزاج الحمي اواق وعلى هذا المنوال يصنع
 بالمسهد التي لا طعم لها ولا راحة ولا لوز فيكون ذلك جيدا كالمزبد والجوقا
 ويجيب ان يضم اليها الهمد الغليظة وقليل من روح الملح فانه يخرج قوتها من القوة الى
 الفعل او قليل من قسط الدار صيني لجيد تنسبه قال سنا نوس اجماعا في كبر
 بعلم انه اذا قطر في القوطة قطرات من روح الراج او روح الملح او الكبريت
 او دهن الطير كان ذلك مقويا لفعلا ومخرجا له من القوة الى الفعل لسهل
 فصل في حقن حقنة تغذو وتقوي القوى لربيلوس يؤخذ من مرة الذاب

نقوع
 اخر
 اخر
 اخر
 نقوع سنا
 حقنة
 حقنة

المخض

المخض نصف رطل سكر الورد اوقية تخلط اجمع ويحقن بعد غسل الامعاء
 عن الاثقال بحقنة مسهلة صفة حقنة اخرى له مغذية ايضا يؤخذ لسان
 الحليب رطل ونصف غسل ثلاث اواق تخلط اجمع ويحقن بعد غسل الامعاء
 وخصوصا عند النوم صفة حقنة اخرى له مغذية يؤخذ زهر الشعير الغليظ رطل
 ونصف شراب جيد ثلاث اواق تخلط ويحقن به على الرسم صفة حقنة اخرى
 مغذية ايضا يؤخذ من مرة الفروج المطبوخ بالشعير المغشور رطل ونصف
 صفارات بيض وثلاث اواق شراب جيد ويحقن به واما يستعمل هذه
 الحقن اذا لم يقدر العليل على تناول الغذاء لانه في الحقن كالحقن في الفالج
 او زوال عقل او لان الطعام لا يستقر في معدته بل يتقياه حقنة سنبلة
 البار وفي الدماغ والاعصاب والامعاء يؤخذ من الحليب بنصفان صفة
 وفوتيج وسذاب من كل واحد قبضة فقط نوز صغرة واكليل الجبل والحمودس
 بابونج من كل واحد قبضة لطيفة غار يقون درهمان انيسون وحبه من كل واحد
 ثلاثة درهم يطبخ اجمع ويصفي ويؤخذ منه رطل ونصف في كل اوقية من حمر
 المبارك و اوقيان من الرزب ويحقن به صفة حقنة لسهل البلغم من خلل
 بقوة يؤخذ سذاب ونعام وفوتيج وصغرة من كل واحد قبضة بابونج واكليل
 واكليل الملك واسطوخودوس من كل واحد قبضة لطيفة حلبة وكراويا وكون وبن
 من كل واحد درهم ونصف يطبخ اجمع برطلين غرما الفروج وبلغ فيه حار
 صرة فيها درهمان من الحنظل ويصفي وتلقى فيه اوقيان دهن سنب وحقن به
 مبردة تنفع في كدمات الحادة يؤخذ خبازي وورق البنفسج وورق نخس وورق
 القز من كل واحد قبضة وقر البزور الباردة اوقية اجاص مشرون عدد اربع
 الثور وارض صيني من كل واحد قبضة لطيفة يطبخ اجمع ويؤخذ منه رطل ونصف
 ويحل فيه اوقية من سكر الاحمر ويوضع عليه ثلاث اواق دهن البنفسج صفة
 تكسر حدة الصغرة ويبرد يؤخذ شعيرة مشرو بزر كنان من كل واحد اوقيان وورق
 بنفسج قبضة يطبخ اجمع ويصفي ويؤخذ منه رطل ويوضع فوقه ثلاث اواق من
 البنفسج ويحقن به حقنة لينة يؤخذ اصل الحنظل واصل الخبازي واصل الرزب من
 كل واحد اوقية خبازي قبضة بزر كنان نصف اوقية بزر كنان عدد اربع
 الملك وبنفسج من كل واحد قبضة لطيفة انيسون ثلاثة درهم يطبخ اجمع ويصفي ويؤخذ

حقنة
 اخرى
 اخرى
 حقنة
 حقنة مسهلة
 حقنة مبردة
 اخرى
 حقنة لينة

حقنه لينة
حقنه
حقنه للرم
حقنه
اخرى
حقنه
حقنه
حقنه لحم

۱۴۲

حقنه
حقنه
حقنه
حقنه للديان
اخى
اخى
اخى
حقنه للوجع
اخى

اكليل الملك وزهر الاقلى من كل واحد قنفة لطيفة يطبخ جميع بالماء والسكر
 مناصفة ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويحل فيه دهن بابونج ودهن
 من كل واحد ثلاث اوان ويحقن به حقنة اخرى تسهل الاضطرار وتسكن
 وجع القولنج يؤخذ اصل الخنثى نصف رطل خبازي وشوك الحمال وشتين
 من كل واحد قنفة ثمان عشر درهم ودهن انيسون وكر اويا ورازياخ وكون
 كل واحد درهمان زهر بابونج واكليل الملك من كل واحد قنفة لطيفة
 يطبخ الجميع ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويحل فيه دهن المجمع المبارك
 او قنفة دهن بابونج ودهن شبت من كل واحد ثلاث اوان حقنة لوجع الكلى
 يؤخذ اصل الخنثى واصل النجيل واصل الرملون وعود سوس من كل واحد
 اوقيا بتونا خشب الزعاج من كل واحد قنفة انيسون وصبغ من كل واحد
 نصف اوقية بابونج واكليل الملك من كل واحد قنفة لطيفة يطبخ الجميع
 ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه دهن العسل والسمن ودهن العفريت من
 كل واحد اوقيا حقنة لوجع الكلى والمثانة وتغيب الحصى يؤخذ خبازي
 قنفسان ثمان وزيب من كل واحد ثلثون عددا بزر كنه اوقية بزر خبازي
 وكاكي وجب الخلف ويزر الكرفس ويزر بطاسليون من كل واحد ثلاثة دراهم
 حب الفاروج وحب العود من كل واحد درهمان يوقا ريقون وبابونج وزهر الزم
 من كل واحد قنفة لطيفة يطبخ جميع بالماء والسكر مناصفة ويصفى ويؤخذ
 منه نصف رطل ويضاف اليه دهن الزنبق ودهن اللوز المر ودهن العفريت
 من كل واحد ثلاث اوان علك البطم اوقية حقنة لوجع الكلى ووجع المثانة
 يؤخذ تمام وصعرة وعود ابيض وشب طاج من كل واحد قنفة رازياخ ويزر سداب
 اسار ويزر من كل واحد اوقية زهر بابونج واكليل الملك من كل واحد قنفة
 لطيفة يطبخ الجميع ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه ثلاثة دراهم غار ريقون و
 اوقية من المجمع المبارك ودهن زنبق ودهن لوز من كل واحد اوقيا ثمان
 دراهم نصف اوقية حقنة تسهل البلغم يؤخذ راسن وعود قرحا من كل واحد
 اوقية فوتينج وسداب وتمام ويزر اسون من كل واحد قنفة غار ريقون نصف
 اوقية بابونج واكليل الجبل من كل واحد قنفة لطيفة يطبخ ويصفى ويؤخذ منه رطل
 ويحل فيه اوقية من المجمع المبارك ودهن الخبز او دهن السداب ثلاثة اوان طعم

حقنة

حقنة لوجع الكلى

اخرى

حقنة لوجع النسا

حقنة

صفحة

صفحة حقنة سفع الاوراح السوداء وتسهل السواد يؤخذ خبازي وشتين
 وحبوب من كل واحد قنفة انيسون وسقولا وفسدون ولسق من كل واحد
 قنفة ويزر الاصول المحسنة الكسرة من كل واحد درهمان بسفاج اوقيا من كل واحد
 انيسون ورازياخ من كل واحد اوقية زهر البابونج واكليل الملك وشت و
 شاميرج وشميل وزهر لسان الثور من كل واحد قنفة لطيفة يطبخ الجميع ويؤخذ منه
 رطل ويحل فيه زهر ايارج وروغن اوجون من اوديا فانيقون من ابرها كان اوقية
 ودهن شبت او دهن زنبق او دهن فنينج من ابرها كان اوقيا حقنة تسهل
 المثانة في الاستسقاء التي تؤخذ خشب الزعاج وسداب وورق الاقلى من كل واحد
 قنفة غار ريقون او كرسب من كل واحد نصف قنفة انيسون ورازياخ من كل واحد
 اوقية اكليل الجبل وزهر الزم من كل واحد قنفة لطيفة اسار ويزر نصف اوقية
 يطبخ الجميع ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه دهن المجمع المبارك او قنفة ويزر العفريت
 او قنفسان حقنة تعسر الرياح وينفع الاستسقاء الطبعي يؤخذ ورق السداب
 قنفة انيسون ورازياخ وكر اويا وكون وحب الفار من كل واحد نصف اوقية اكليل
 الجبل اسطوخودس من كل واحد قنفة لطيفة اسار ويزر غار ريقون ثلاثة دراهم يطبخ
 الجميع ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه دهن المجمع المبارك او قنفة دهن السداب
 ودهن شبت ثلاث اوان شراب اربع اوان حقنة للاستسقاء الحصى يؤخذ
 فوتينج ويزر خبازي تمام من كل واحد قنفة غار ريقون اوقية انيسون ورازياخ ويزر
 سداب من كل واحد نصف اوقية اكليل الجبل واسطوخودس من كل واحد
 قنفة لطيفة يطبخ الجميع ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه دهن المجمع المبارك او قنفة
 لسان الصبيان اوقية حقنة تحلل الكلى يؤخذ انيسون ورازياخ ويزر زنبق
 ويزر بطاسليون وسباليوس من كل واحد نصف اوقية اكليل الملك ورازياخ و
 اكليل الجبل واسطوخودس من كل واحد قنفة لطيفة يطبخ الجميع ويصفى ويؤخذ منه
 رطل ويحل فيه ايارج فيقرا او مجمع حب الفار او مجمع المبارك من ابرها كان اوقية
 دراهم دهن شبت او دهن سداب اوقية حقنة تحلل رياح الرحم يؤخذ حبوب
 ويزر خاسف وخنجان من كل واحد قنفة اسطوخودس واكليل الجبل وبابونج من كل
 واحد قنفة لطيفة بزر كرفس ويزر بطاسليون من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ
 الجميع ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه دهن المجمع المبارك او مزارج فيقرا اوقية

حقنة

حقنة

حقنة

حقنة

حقنة

حقنة

ونصف درهم ناردين ثلاث اواق **فصل في عمل الزقاق** وهي حبة
للقضيب والرحم والثالثة صفة زقاق ثلاث اواق الحصى يؤخذ من الاصول المتفحمة
الكبار وفي القوة من كل واحد اوقيان ونصف درهم وخب العرعر من كل واحد
ثلاثة دراهم الخوان وابل وحبوس من كل واحد قبضة دار صيني وسنبل وابل
من كل واحد درهمان شونيز درهم بطيخ حبيب ولبني ويؤخذ منه رطل ونصف
وهي بابونج ويزرق في الرحم صفة زقاق نصف جراح الحم وكثرة زرق الدم بعد
الاستقاط يؤخذ ورق لسان الحمل ورافث وسقوف فندريون وورق الاس
شجرة البطم من كل واحد قبضة بطيخ حبيب بالحد يد اوما الرصاص من لبني وورق
منه رطل ويكل فيه غسل الورق او سكر ثلاث اواق ويزرق في الرحم صفة زقاق
لصلابة الرحم وسقوف وسقوف خناري وخطمي واصل الزنق من كل واحد ربع
اواق تمام او صفة زقاق زقاق صفة زقاق لا خنق الرحم يؤخذ منه وجاوية
الدمية ولبني ويزرق في الرحم صفة زقاق لا خنق الرحم يؤخذ منه وجاوية
من كل واحد درهم درهمين لوزم ووهن ينفع من كل واحد نصف اوقية شراب
ابيض حلوا او مثله اوقية ونصف كحل الصمغ في الشراب ويوضع فوقه
الادمان ويزرق في الرحم زقاق لفرح الثالثة يؤخذ اصل سنبل اوقية
ذنب الخيل ولسان الحمل وسقوف فندريون وعصا الراعي من كل واحد نصف
قبضة ورد بابس وحبوب فارغون من كل واحد قبضة لطيفة بطيخ حبيب بالحد
اوما بالحد يد اوما الرصاص من زرق في الاصيل **فصل في الغرغرة** صفة غرغرة
تنفع في اسنات الخناق واورام الحلق الخارجة يؤخذ لسان الحمل وحامض وبقلة
الحماض من كل واحد نصف قبضة فشرمان وسماق وجفت البلوط من كل واحد
نصف اوقية ورد بابس قبضة لطيفة بطيخ ولبني ويكل فيه زرق التوت
نصف اوقية شراب الاسود وشراب فشر حشيش من كل واحد اوقية و
به غرغرة اخرى يؤخذ عكس وورد وخراسا سواد بطيخ ولبني ولبني ولبني
رب الجوز غرغرة اخرى يؤخذ عصارة السقوف جل او عصارة الرمان نصف
رطل شراب الور والمكر اوقيان يخلط جميع ولبني ولبني غرغرة اخرى يؤخذ
اطراف العنبر وورق الاس من كل واحد قبضة وورق قبضة لطيفة بطيخ
ولبني ويكل في رطل منه ثلاث اواق غسل الورق وادرب التوت ولبني ولبني

زقاق

زقاق

زقاق

زقاق

غرغرة

غرغرة

غرغرة

غرغرة

غرغرة محلاة لا دراهم يكلن يؤخذ زوقا وصفت من كل واحد قبضة غرغرة سوس اوقية
زبيب وبيان من كل واحد عشرة دراهم بطيخ حبيب بالشعير ويؤخذ منه رطل
ويكل فيه ربع اواق غسل الورق ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني
المصري واربسا وورق سوس من كل واحد نصف اوقية نخالة الحنطة قبضة
الطيفة من سبعة اعداد بطيخ ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني
وسقوف فندريون ولسان الحمل واطراف العنبر وورق الاس من كل واحد
قبضة بطيخ حبيب بالشعير ويؤخذ منه رطل ونصف يكل فيه ثلاث اواق من سبل
ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني
كل واحد قبضة غرغرة سوس ثلثة دراهم بطيخ حبيب ولبني ويؤخذ منه رطل
ويكل فيه ربع اواق الساج او العنبر اربع اواق ولبني ولبني ولبني ولبني
المتفحمة في الحلق والتغ يؤخذ لسان الحمل واطراف العنبر وورق الاس وورق
ورق الرمان بالحد يد اوما الرصاص من لبني ولبني ولبني ولبني ولبني
الرطبة في الحلق والتغ يؤخذ لسان الحمل وورق الاس وورق شجرة الكمية
كل واحد قبضة بطيخ حبيب ولبني ويكل فيه اوقية شراب ولبني ولبني
او من كل واحد ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني ولبني
ورق القيقبوس قبضة سعد وجر نمرود من كل واحد نصف درهم بطيخ حبيب
والخل وليمضمض به صفة صمغ صمغ لوجع الاسنان لوطونة نازلة والاس
النوازل يؤخذ بطل فان اوقية عاقر قرحا نصف اوقية فلفل ولبني ولبني
من كل واحد درهمان ورق القيقبوس قبضة بطيخ حبيب بالحد يد اوما
مصفى لسان كل اللثة وتغفها وفسادها وورق راجها يؤخذ شجرة نصف قبضة
ورد بابس قبضة لطيفة فشر الارز درهم ونصف فلفل ودار صيني من كل
واحد درهم بطيخ حبيب بالحد يد اوما الرصاص من لبني ولبني ولبني ولبني
ورد قبضة لطيفة صندل اصفر ودار صيني من كل واحد درهم بطيخ حبيب بالحد
وليمضمض به **فصل في السعوط** سعوط ليسهل الصفاء يؤخذ عصارة
الورق نصف اوقية سقوف فندريون درهم يكل السقوف في العصارة ولبني
سعوط اخرى ليسهل البلغم يؤخذ عاقر قرحا واربسا من كل واحد درهم فلفل ولبني
واكليل خيل من كل واحد قبضة لطيفة غار فندريون ثلثة دراهم بطيخ حبيب ولبني

غرغرة

غرغرة

غرغرة

غرغرة

غرغرة

غرغرة

مصفى

مصفى

مصفى

سقوط

سقوط

سقوط

سقوط

سقوط

اخر

اخر

اخر

لعوق خشمش

لعوق خشمش

لعوق كرب

وكل فيه غسل الاسعبل او غسل الكليل الجبل وسقط به سقوط اسهل السوط
 يؤخذ سنابثيون ولسفاج وقرنفل اجزاء سواء يطبخ الجميع ويصفى ويكل فيه
 الورد ويسقط به سقوط اخر يجفف فروح الانف الدافئة يؤخذ ورق الكاس
 وورق شجر البطم فكل واحد ثقبته جلتا راتان يطبخ ويصفى ويسقط به غسل
 الورد وسقوط اخر كذلك يسقط بعصارة لسان الحمل بعسل الورد وسقوط
 ينفع لوجع الراس العين يؤخذ ثوبين درهمان ونصف عصارة قنار الجوز
 وثلاث ثوابل ثلث درهم سيجي ويخلط به من السوسن ويسقط به سقوط
 آخر اخف من الاول يؤخذ طين المرنجوش اوقيان زنجبان ستة دراهم كل فيه
 ويسقط به قبل الطعام سقوط يقطع الرعاف يؤخذ كندر ثلث درهم صبر ثلث درهم
 يخلط بيضا من البصير ويسقط به سقوط آخر عصارة عصي الراعي وعصارة
 الحبل فكل واحد اوقية ونصف عصارة روث كجار اوقيان وفي الخلطة
 ونصف يسقط به سقوط يربل الراجحة المستنة في الاثواب فخذ عصارة الورد و
 المرنجوش اوقيان ماء الورد اوماء زهر النارج اوقية غسل الورد اوقيل البصير
 بمقدار ما يغلقه يسقي منه في الانف شئ **فصل في عمل اللعوق لعوق خشمش**
 الخشمش من الخنازير يمنع النزول الحارة الرقيقة ويدفع السعال ويكسب النوم
 يؤخذ خشمش ابيض مع زهر عشرون حبة ودرهمان ثلثة اوقان اصل الحلو
 عن سوسن فكل واحد اوقيان يطبخ الجميع باثني عشر رطل ماء حتى يبقى ثلثه
 ثم يصفى ويضاف اليه سكر الورد ونصف رطل فاندر رطل ويقوم على النار لعوق
 لعوق خشمش آخر لا قوطاويوس اليوناني ينفع الاسهال وذي الشحار ورياح
 الامعاء ويقطع نفث الدم والسعال والنزلة يؤخذ خشمش ثلثين خشمش ثيابا
 بالغة ورور درهمان ونصف زعفران واقاقيا وروح السوسن فكل واحد
 طين ارنج نصف اوقية دار صيني وسقط طين الكبر وهو سبطيوس
 وحب الاس من كل واحد درهم ووق ونصف اوقية وحبان وسماق وزهر
 فكل واحد درهمان بزر لقلعة حمفا نصف درهم ينفع الخشمش بعد الرض
 في الماء ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويقوم لعوق رطل الكندر
 العسل ثم تدفقا لاجزاء الباقية مستحقة بخولة ويرفع لعوق الكرب
 ينفع السعال الرطب يخرج الاضطاط الغليظة من الصدر بالنفث يؤخذ من عصا

الكرب

لعوق فزفه

لعوق خشمش

لعوق كرب

لعوق حب صنوبر

لعوق بقله حمفا

لعوق رية الثعلب

الكرب المصفاة رطل زعفران درهمان سكر وعسل من كل واحد نصف رطل النوم
 لعوق على النار ويرفع لعوق الفزفه وهو السعال المسمي بالتركية فاطر ناغي ينفع
 السلون وروح الصدر والرية والسعال يؤخذ فزفه رطل ويطبخ بالماء حتى ينهي
 ثم يصفى ويضاف اليه رطلان من الحسل المصفى ويقوم لعوقا وعلى هذا المنوال يعمل
 اصل الحلو لعوق الخشمش لابن ماسويه يمنع النزول الحارة والكائنات في البلغم المالح
 الرقيق ويزيل خشونة الصدر والرية وينفع ذات الحنجرة وذات الرئة والحميات
 المحرقة يؤخذ خشمش ابيض والاسود فكل واحد نصف رطل بزر شمس
 وزهر بقرع فكل واحد اوقية ونصف يطبخ ثمانية ارجال فمادة القوع حتى يذهب
 النصف ويصفى ويقوم برطلين السكر ورطلين من الغابند ثم ياد هذه الادوية
 خشمش ابيض خمسة وعشرون درهما لوز مقشر وحب الصنوبر وحب عوي وعرق
 سوسن من كل واحد عشرة دراهم ثلثة اوقان درهم بزر البقلة حمفا وحب السوسن
 كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم لعوق الخشمش يمنع النزول يؤخذ عشر درهم
 وثلاثون درهما خرمشوب وحب درهم فكل واحد اصل الحلو وعرق السوسن ويطبخ
 ويصفى ويقوم بمائة درهم في الغابند ومائة درهم الكلبش ويرفع لعوق الرية
 المستعمل لادراض الصدر والرية والسعال وخصوصا للصبيان والاطفال يؤخذ
 اصل الفاوانيا اربعة دراهم زعفران ودار خضيرة وسفوفند رطلان فكل واحد نصف
 عن سوسن نصف اوقية يطبخ الجميع بقدر الكفاية في الماء المطبوخ ويصفى فيه رطل من
 الزيب الاحمر الممزوج بالحمض في الماء ويطبخ ايضا ثم يخرج عسل من الخشمش ويقوم
 برطلان السكر لعوق حب الصنوبر لابن ماسويه ينفع السعال القديم والنفث
 النفس والربو ويخرج البلغم الغليظة من الصدر وينفع المشايخ يؤخذ حب الصنوبر ثلثة
 درهما لوز حلو وبندي محض وكثير او صمغ عوي وعرق سوسن ودرهم سوسن وشراب
 ريباوشا وارباض فكل واحد اربعة دراهم لوز ثلثة دراهم عسل الزيب عسل
 وسكر ابيض وسمن طري فكل واحد اربع اوقان عسل ثلثة ارجال وثلاث اوقان
 يجفف ويقوم لعوق لعوق لروح الية ونفث الدم وهو لعوق البقلة حمفا
 يؤخذ عصارة البقلة حمفا رطلان سكر رطل ويقوم على النار ويطبخ فيه هذه
 بعد نزوله فوس طين مخفوم وفوس كبريا وسمغ عوي ودم الاخون فكل واحد
 شاذنج ودر الاكرب المحرق فكل واحد ثلث درهم لعوق رية الثعلب ينفع

جواش غنبر

جوارش نینون

جوارش

جوارش زهر المسمی
و یانینون

جوارش فوجنی

جوارش داجین

جوارش مفرع

وقد حوت العادة الآن على ان يوضع مكان الساذج وزنه سبل جوارش نینون
ينفع المعدة الباردة الرطبة ويزيل البلغم اللزج ويخرج الفضلات المتعينة من الصدر
السعال القديم يؤخذ نینون اوقیتان ونصف عرق السوسن مضطکی من كل واحد
اوقیتة کرابا ورازیاخ وخنثی ولباسه ودرکسل من كل واحد خمسة دراهم ملاجل وحب
و عاود و حاد فو تنج من كل واحد درهمان فافله وقرنفل وکبابه و سنبل هندی
من كل واحد درهم ونصف بدق الادوية وادی وکبر زعفران وقرنفل وحب
على الراس صفة جوارش نینون عند ظهور حمى الافرنج ویمشی عندهم مادة الارواح
يقوى الروح النفساني ویکوی وینفع ارض الدماغ الباردة والسکنة والصرع
والشجن وکدر وبقوى القوة المحفوظة والقلب وینفع الخفقان والغشي وبقوى
قوى الصغائر کالمشايخ والاطفال والناس قدام يؤخذ کرابا وینج ودرهم
ونصف لؤلؤ وزمر وصدی مدران من كل واحد درهمان عود وقرن الايل وکل
الفوا وینا من كل واحد درهم فشره الارزج نصف درهم غبر سدس درهم مسکس
جیات رب العود ورب الدار صینی اود منه من كل واحد اوقیتة ونصف سکر
ابيض بقدر الکفاية دبابینون مفضاه جوارش نینون الزهر لیسقلا وین بنفع السعال
وسوء الخلق وینفع القلب ويزيل الخفقان والغشي وینفع کبد ام و صاحب الدماغ وینفع
المستی بالانزال يؤخذ زهر کلیل کلیل اوقیتة ودرهم ونصف وقرن سوسن من كل
واحد خمسة دراهم وقرنفل و سنبل هندی وجزیرا وخنثی ودرهمین ورازیاخ
و درکسل ولباسه وعود و فافله و زهر شست و نینون من كل واحد درهم وثلث جوارش
العوجی لابن ماسویه بلطف الاطلا الغلیظة وکبر جوارش الصدر والمعدة وکلیل
وسکن الفوا وینفع الغذاء الى اعناق الاعضاء ولبان علی الرض ویدر البول
والطمث بقوة يؤخذ فو تنج من هر و فو تنج حبلی و سبالیون ولبان لیبون
مقدونی وکرابا من كل واحد ستة دراهم ورنجیل ثلثة دراهم حاش و زهر کرش
من كل واحد درهمان فلفل اسود اوقیتة ونصف جوارش نینون الدار صینی لابن ماسویه
يقوى المعدة ولبان علی الرض وینفع الغذاء الى الاعضاء يؤخذ ودرهمین خمسة
عشر درهم سبلی وراسن من كل واحد نصف اوقیتة وخنثی و سبعة دراهم وقرنفل
و در فلفل ورنجیل و فافله ولباسه وجزیرا وعود ودرهم کل واحد درهمان عود
درهم جوارش نینون سنبل لاسکنة البندقی وینفع جیات الردية والوبائية

دلمن

وینفع العقوة وبقوى الارواح والقلب ویدفع ضر السموم يؤخذ لؤلؤ و سبلیون
و طیارش ودار صینی و طور مستلا و طابن ارمنی من كل واحد ثلاثة دراهم طابن خشم
و صندل اصفر و ابیض و حردث رة العجاج و زهر الکراکین من كل واحد درهمان
دبا سندا و باقوت ازرق و مر جان و کبر با و فو و سبک شمس و زهر نباد و
عود من كل واحد درهم اربسم محرق ثلثا درهم عظم قلب الابل ولبان ابيض و
احمر من كل واحد نصف درهم ورق الذهب خمس ورفات غبر و مسکس
من كل واحد عشر جیات واذالم یوجد زهر الکراکین يؤخذ بدله وزنه قرین
من زهر الابل المحرق واذالم یوجد عظم قلب الابل يؤخذ بدله لؤلؤ بقدر قرین
جوارش نینون صمغ القوق علیه ظهور اطباء البندقية الثمينة وهو اعدل من الاول
واقوى فعلا يؤخذ عود و طیارش من كل واحد درهم دار صینی وقرنفل و عظم
قلب الابل و زهر ورنج و بهمنان من كل واحد درهمان ونصف لؤلؤ مدسنة
درهم اربسم حرجان حردث و ابیض من كل واحد درهمان دبا سندا و زهر دقافه
ازرق من كل واحد نصف درهم زعفران ثلث درهم غبر و مسکس من كل
واحد نصف درهم ورق فضة و ورق ذهب من كل واحد عشر ورفات
جوارش نینون لیسقلا وین بنفع الاطلا الغلیظة من الصدر وبقوى المعدة
و کلیل الریاح وکحیف الرطوبات الفاسدة وینفع الفواق وحب الی منی
وینفع السعال وینفع النفس و الاستقاء والقولنج وحب الی منی وینفع
فی الخلل یوما ولباسه وکحیف اوقیتة وثلث درهم دار صینی وقرنفل من كل واحد
درهم وثلثا درهم خنثی و صغرة ورنج ورنجیل و فلفل من كل واحد درهم وثلثا
درهم ناخواه وکرابا من كل واحد درهم وثلث دست جیات و در فلفل درهم
سنبل وجزیرا و فافله من كل واحد ثلثا درهم و سدس درهم دواء الکراکین لابن
ماسویه یفقد سد الاحشا وینفع الارواح المزممة والاستقاء وسوء القیة
والبرقان وبقوى الکلی والمثانة وکلیل الریاح الغلیظة وینفع تعفن الاطلا
یؤخذ زعفران و اسارون و زهر لیبون و فو و نینون و زهر کرش
من كل واحد اوقیتة راوند و فو و سنبل هندی من كل واحد ستة دراهم فلفل ورنج
واذخ وحب اللبان و فوة الصباغین و فستقین و فافله و دهن بیدان
من كل واحد درهمان و ج و دار صینی من كل واحد درهم ونصف سفوفیون و

جوارش

جوارش کونی

دوا کرکم

سفوفند ریون و در ب السوس من کل واحد در میان نصف کثیر درم از عریان
 النسخة تصنع فی البلاد البندقیة و تبدل القسط بوزنه زر نیا و تحت البستان
 بوزنه حب کبر و در میان البستان بوزنه وین جوز بواصفه دیا اسپوینکو
 و هو الکمو فی صنعة جالینوس لاداة فی اطراف مصر بها ریح فی المعدة و لم
 یفد ما علاج الاطباء فکان هذا التركيب سبب خلاصتها فلهذا و هو یجمل الراح
 فی المعدة و یرفع البلغم الغلیظ منها یؤخذ کون منقوع بالخل محض و اقل
 و نقل و ورق الشباز من کل واحد اوقیة بورق ارنی نصف اوقیة
 جو ارنی کونجیان لابن ماسویه ینفع سوء المزاج البارد فی المعدة و الکبد و
 یعالج علی الرضیم و یریل تحت الحیض و یجمل الراح الغلیظ و ینفع البلغم
 خونیان و عود من کل واحد ستة درم و نقل و لباسه و کرا و یام من کل واحد
 در میان ریحیل و نقل ابیض و دار فلفل و دار صینی و وح من کل درم
 فونج و ینفع بالسر و فاکله و سنبیل هندی و زکر کرس و ینسون و راز بابج
 من کل واحد درم معجون جواهر کلابن ماسویه ینفع جمیع الامراض الباردة
 الی فی الدماغ و المعدة و الکبد و القلب و الرحم و الما و الحولیا و النسخة
 و الفالج و یقوی المعدة و یعالج علی الرضیم و یرفع القلب و ینفع العشی و
 و یقوی الرحم و یعالج علی الحبل و یمکن اختراق الرحم یؤخذ قرص الورد و عود
 کل واحد خمسة درم لؤلؤ و زربا و طویل و درودج و قشر الارج و لباسه
 بادروج و غیره من کل واحد در میان و جان و کرا و ثارة العاج من کل واحد
 در میان و ثلثا درم باقوت ازرق و دیاستا و عقیق و سبلک و زمر و در ارنی
 و خولجیان و زربا و درودج من کل واحد درم و نصف بهمنان و نقل و در
 و دار فلفل و سنبیل هندی و سافج و زعفران و فاکله من کل واحد درم
 الذهب و ورق الفضة من کل واحد ثلثا درم مسک نصف درم ندی
 و قلع منجونا عشرة امثالها و کلا و بعل الابلج بقدر الکفاة مع جواهر
 البار و الذي انقح علیه الان جمهور اطباء الا فرج و حصو صابلا و البندقیة ینفع
 الحیات الریة و الحوة و یدفع حارة الکبد و یقوی القلب و ینفع العشی و یخفف
 و ضیق النفس یؤخذ لؤلؤ و زربا و درم طباشیر و در میان احر و ابیض من کل
 واحد درم و در احر درم و نصف دیاستا و زمر و دیاقوت ازرق و

دیا اسپوینکو

جوارش جویجان

معجون جواهر بارده

معجون جواهر بارده

عقیق

عقیق و سبلک و الصنادل الثلاثة و زهر لسان الثور الی و البستانی و زمر حاض و زمر
 ریحان و بهمنان من کل واحد درم عظم قلب الابل نصف درم ورق الذهب و ورق
 الفضة من کل واحد خمسة عشر درم و دیاستا و المفتح الباقی یقوی اعضا
 الریة و ینفع الناقصین و الذین سقطت قواهم من الاراضی الریة و ینفع الحیات
 و العشی و احری الوابنة و الحیات الریة و یمکن العفونة و یصلح المتعفن یؤخذ و یستأ
 بدر و در میان و طین ارنی و طین مخوم من کل واحد درم و نصف طور متلا و
 مشکط اشبع و حب الارج و زمر کحاش و زمر السقطة جمعا و زعفران و درودج
 و الصنادل الثلاثة و عظم قلب الابل و قرص الابل المحرق و ثارة العاج من کل واحد
 درم و ثلث باقوت ازرق و زمر و طویاج و لؤلؤ و اربسم و ورق الذهب
 و ورق الفضة من کل واحد ثلثا درم غیره مسک من کل واحد درم کافور
 حیات لعین و شراب جوارش الارج بقدر الکفاة و اعلم ان نسخ هذا التركيب کثیرة
 و الی وقع علیها الاختیار هذه النسخة و اولها من اضر هذا التركيب و النسخة الی بن
 نقدست نفسه لکنه وضع فیه اذیة کثیرة ثم جاء بعده بورق الاسبابیلی
 و حذف ما خراؤه بعضا و زاد بعضا آخر الی ان یستقر هذا التركيب علی الصورة
 و بعض حذف منه المر و الزعفران و بعض الاطباء یزید فیه مقدار اخر الباذرجم
 و اذا غمد الطویاج وضع مکانه الزمر و ان عود الزمر و الاضاقام الباقوت نظام
 الكل و هو افضل صفة المخلص الکبیر انقح علی هذا التركيب و علی الشهادة ینفع
 جمهور الاطباء و الا فرج و فرابعوم و هو کثیر الاستعمال جدا فی حیات الوابنة
 و الاراضی القبیة و یجلب الحرق و یدفع السموم و ینفع کل مزاج و کل سن و فی
 کل زمان و کل مکان یؤخذ طور متلا و زمر حاض و زمر هندیا و کزهره و مسک
 من کل واحد درم و نصف و الصنادل الثلاثة و وکن مومن ابیض و یقال له
 فی بلاد القطنینیه تر باز من کل واحد درم طین ارنی و طین مخوم من کل واحد
 در میان لؤلؤ و در میان و ثارة العاج احر و ثارة العاج الحرق و عظم قلب
 الابل و بهمنان و درودج و فاکله و دار صینی و لباسه و عود و سبلک و زعفران
 و زربا و درودج من کل واحد نصف درم فایند و سکر نبات و زمر و در میان و سبلک
 من کل واحد ثلثا درم زهر نیکوز و زهر لسان الثور و درودج من کل واحد درم
 کافور سبع حیات مسک و غیره من کل واحد ثلاث حیات لعین و شراب

دیاستو

مخلص کبر

بقدر الكفاية و يرفع معجون قبضه النعنع جوهرا لاطباء على نفقة السموم والوباء
واللحمون وحببات الردية وادراض القلب وسقوط القوة في الاراض
الحادة يؤخذ لحيان ارمني مدبر ماء الورد ونصف اوقية رادة قرن الايل
حب الارنج وحب النارنج وحب الليمون المقشر فكل واحد ثلاثة دراهم وقلنا
ابيض ودارصيني فكل واحد درهمان فرتقل وورد وكرنبه ووزهره ولبون
ونشارة العاج فكل واحد درهم ونصف عود وجوزبوا ودرنجوش وقسط
قلب الايل وحب العود وطورستلا ونبون واسبابوز او زهر لسان الثور
والضنادل الثلاثة فكل واحد نصف درهم وحب الاحجار خمسة فكل واحد
ثلاث دراهم معجون علك البطم لمقاديس ينفع الربو يؤخذ علك البطم اربعة
دراهم ونصف اصطك اربعة دراهم سنبل هندي درهم يعمل مع نبال
او ثياب كزرة البئر صفحة نسخة اخرى قال وفادوس لم ار النعنع في هذه
لآلات النفس والآلات الغذاء يؤخذ علك البطم المغسول بماء السعال مرارا
رطل ودرهم غسل الثياب المستنقع من المتنجل نصف رطل ودرهم الفانيه اربع اواق
فردهن اللوز اكلوا وافية واحدة مخلط بجميع في ما دون من كل واحد في حتى يصير
معجون الشربة منه سنة دراهم معجون الزوفاف لسقولاوس ينفع اراض
الدهاغ الباردة والنوازل وادراض الصدر والزبة والسعال وحب النعنع
يؤخذ زوفافا وارسا وحاشا وفلفل فكل واحد خمسة عشر درهما حتى
وكموز ونداب فكل واحد عشرة دراهم لحم التمر وكثير اوعق سوس وحم الثياب
در بيب شذوع العجم ورازناج فكل واحد خمسة دراهم زنجبيل ونبون او
كرادابا ووقوف فكل واحد درهمان نصف غسل او سكر بقدر الكفاية ل
معجون الاريسا لسقولاوس ينفع سوء فراج الدماغ البارد والنوازل والسعال
والربو وحب النعنع يخرج الاطلاط الغليظة من الصدر بالنعنع يؤخذ ارسا
اوقية جبن وزوفاف وعرق سوس فكل واحد سنة دراهم كثير اولثا ودارصيني
وزنجبيل ولو زهر وحب السندور فكل واحد ثلاثة دراهم لحم الثياب وحم الزبيب
فكل واحد ثلاثة دراهم ونصف اصطك درهمان وثلاث بغج بالحل او
بالسكر او بوجع الشربة السعالية واما الآن فكثيرا ما يستعمل دواء الاريسا
الساخن وهو ان يؤخذ جود ودرهم سفوف الكثير الباردة نصف جزء ينفع

معجون علك و بطم

منجھون زوفا

مجموعہ ادب

91

۱۲

معجون بالعسل او ببعض الاشربة المناسبة دواء الكلى لابن ماسويه بقوى المعدة
والكبد ويصلح سوء المزاج البارد وينفع السدد ويزيل الطحال ويحلل الرياح
يدر البول ويظف ويقتل الحصى وينفع الاستسقاء وسوء القنفة يؤخذ ذلك
مغسول وراوند من كل واحد ثلاثة دراهم سبيل هندي واسطوخودوس من كل واحد
درهم قسط ودار صيني وزعفران سليخة ومقل وزونا وابهل ولو زهر عصفار
الاشنة وعصاره الغافق وقوة الصباغين وزراوند وجلفيانا وراوند
وناخحاه وزر كرفس وزر بطاسايون وانبسون من كل واحد درهم ونصف
وزنجبيل من كل واحد درهم يعمل بالعسل بقدر الكفاية والان يوضع مكان الغسل بناد
وزنه ومقام سليخة دار صيني نصف المصح الكسبي ليقولوا العمل لسوء مزاج
الكبد والمعدة الباردين وبعين علي البقم وخش اللون ويزيل البخر وبقوى
الاعضاء الرئيسة ويزيل الوسواس والالتحميا والحران والبيضاء غير سبب يؤخذ من كل واحد
القرنفل وزعفران وزر نباو وعود بلسان وقرنفل وقشر الارج وحولىجان
سباسة وجوزبوا واصطك من كل واحد درهمان ونصف انبسون درهم
واشمنون من كل واحد درهم عظم قلب الابل والولود وكافور وسك من كل واحد
درهم ورق الذهب خمسون ورقة ورق الغنفة خمسة وعشر ورقة عسل
الاج او عسل محلول بماء الورد قدر الكفاية ويوضع بدل عود البلسان عود دبل
قلب الابل قرن الابل المحرق جوارش بسطريون بمعناه المفتاحي ليقولوا
ينفع وجع الكلى والمثانة وعسر البول وتقطيره وينفع سدد الكلى ويبدل الفضلات
الغليظة ويقتل حصى الكلى والمثانة بقوة يؤخذ سبيل هندي وجرس
وعود بلسان ودار صيني واربابورا ومودسايوس وقلقل وطراغون
من كل واحد درهمان ونصف دهن بلسان وقرنفل وقسط وراوند رومي وعود
سوسن سعد وكثيرا وكادر يوس ويزر كرفس وناخحاه ويزر بليون ويزر ربحان
ويزر الجوه ويزر ارج من كل واحد درهم وخمسة عشر حبة سادج وزعفران واذخر سليخة
ونقل وصطكي واربساو وكاديا وجب القلت ويزر بطاسايون مقدوني وروثو
وقالنه ويزر شيت وقرنيزه بدر وجر اليبود ودهن سباسة من كل واحد ثلث درهم
واربع حبات نعل معجون على الرسم بالعسل ويوضع بدل عود البلسان عود دبل
دهن البلسان ودهن حب العرصة دواء اللؤلؤ البارد للمثاخرين يؤخذ من كل واحد

مفتوح کتب

جوارش منظر سون

دواء لؤلؤ و بارو

كافور سبع جبات مجوزة الفلاني الحار ينفع المعدة الباردة ويزيل البلغم
 ويقوي الرضخ ويحلل الرياح ويزيل الحشا الحامض يؤخذ من الفلاني الثلاثة من كل
 واحدة درهم ورامم وخمسة عشر حبة انيسون وحشا وزنجبيل من كل واحد درهم يعمل
 معجونا بالعسل على الرسم وبالارودون يعني زكيب الورد ليقولوا وس ينفع
 الكبد والبرقان وادراض المعدة والقلب والدماغ وينفع لمن ضعف في
 الامراض وينفع جبات جدا يؤخذ صندل ابيض احمر من كل واحد درهم ونصف
 كثيرا وصمغ وطباشر من كل واحد ثلث درهم رب السوس واسارون ومصطكى
 سنبل وزعفران وعدود وقرنفل ودارصيني وقرص غالية وراوند وامبرابرس
 ورازياخ وانيسون وبرزرجان وقرنفل ودر الباردة الكبيرة والصغيرة وبرزرجان
 ابيض من كل واحد ثلث درهم لؤلؤ وعظم ثلث الايل من كل واحد سدس درهم
 ورد وسكر نبات من كل واحد اوقية وثلاثة دراهم كافور سبع جبات مسك
 ثلاث جبات واعلم ان بعض المتأخرين فرالجباء الافرنج كونيبيوس طرح فيه
 الشنخة الاسارون او قرص الغالية والمسك وهو يعمل معجونا بالجلاب وفيه
 يعمل سفونا بغير الزور ثلثا بغير سرعة وحين الاستعمال يضرب اليه الزور
 على النسبة المحفوظة وبالارودون المجرب ليقولوا وس يقوي القلب كالمعدة
 ويسكن القى ويعين على الرضخ وينفع لمن ضعف حارته الغريزية لطول
 مقاساة المرض فينفعش احار و يقوي القوة يؤخذ ورد وقرص سوس من
 كل واحد اوقية وثلثا درهم وسدس درهم دارصيني درهمان وثلثا درهم و
 جنان قرنفل وسنبل وزنجبيل وخونجان وجوزبوا و زرناد واصلطك
 وقاقلة وبرزكر من كل واحد ثلث درهم وثمان جبات سكر الورد المحلول
 الكفاية جوارش الصنادل ليقولوا وس يصلح لكل مزاج حار وبسكن الذهب
 الاحشا وينفع لضعف الكبد والبرقان وادراض القلب احارة والسيلنجي
 الصفراوية والمخقة والكثير يستعمل في الاخطا طبعه التنقية فيزيل ما بقى من حمراء
 الغريبة وينفعش احارة الغريزية يؤخذ صندل ثلاثة من كل واحد درهمان ثلثا
 درهم راوند وطباشر ورب السوس وبرز البقلة الحقا من كل واحد درهمان ثلثا
 وصمغ عربي وكثير او قرنفل ودر الباردة الكبيرة المقشرة وبرز هند بابريكا ونبث
 من كل واحد درهم ونصف كافور ثلث درهم ينفع نصف اوقية ودر شلح

ديانامون

سكر محلول ماء الورد بقدر الكفاية ديانامون ليقولوا وس ينفع السعال القديم
والربو وضيق النفس يقوى المعدة ويعين على الرضخ ويقوى الكلى ويؤيد
المنى ويعين على حياض يؤخذ فنقل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم وثلاث
درهم وخمسة عشر حبة دارصيني ولحم تمر من كل واحد اربعة دراهم وثلاث
خمسة عشر حبة خوخان وسنبل وزرنياد وفسطاط وعاقر قرحا وكثيرا وراوند
رومي وسنبل اقليطي وانغوباد وناوتر وكبابه انيسون وحبه البرد والفاصل
الثلاثة من كل واحد درهم وثلاث دراهم وثمان حبات لؤلؤ ثلث درهم ورق
الذهب خمس عشرة دراهم ورق الفضة خمس سبعون ورقة عظم قلب
ثلث درهم سدس نشارة العاج وعشر من كل واحد ثلث درهم وسبع حبات
مسك ثلاث حبات دياكثير الحار ليقولوا وس ينفع اوجاع الصدر والربو
منزوعة والربو وضيق النفس والسعال القديم يؤخذ كثير اوقيان زعفران
نصف اوقية حب الصندور ولوز حلو وزرنياد من كل واحد ثلاثة دراهم حبة
من كل واحد درهمان عرق السوس ورب السوسون وزنجبيل من كل واحد درهم
او سكر بقدر الكفاية دياكثير البارد وجب يعمل جميع اوجاع الصدر والربو
كذات الرئة وذات الحنجرة والسعال وحشونة الصدر والعطش الحار
سوء مزاج الرئة الحار يؤخذ كثير اوقيان صمغ عربي اوقية ودرهمان نشا
اوقية عرق السوس وخر البزور الباردة الكبيبة من كل واحد درهمان زنجبيل
ابيض ثلاثة دراهم فابند ثلاث اواق كافور سدس درهم جوارش البودون
ماسوية يقوى الاعضاء الرئية ويصلح المزاج البارد وينفع القلب ويزيل
الخبث ويقوى الارواح وينقيها ويصلح المملوك والمزهرين يؤخذ عود
احمر من كل واحد اوقية فنقل وسنبل ولباسه وجوزبوا وقرص غالبه وكبابه
وقافله ودارصيني وفسطاطي وسبعدر واذخر وزرنياد وبنجان وساج و
اريسم ولؤلؤ ووجان وكبريا وقشر الانج وزرنياد ونعنع باس حار
ودار فنقل وزنجبيل من كل واحد نصف اوقية وعشر نصف درهم مسك ثلث
درهم يعمل جوارش السكر المحلول ماء الورد وقدر فم منه مقدار ينفع
الركب معجون ملوك الفضة اسن ماسوية لبعض الملوك يقوى الدماغ
والرئة والصدر والمعدة ويقوى على اجماع وزرنياد في المنى يؤخذ حب

دياكثير الحار

دياكثير البارد

جوارش عود

معجون ملوك

المستفوع

المستفوع ماء الورد ثمان اواق دارصيني اوقية ونصف فنقل وصندل اصفر من كل واحد
ثلاثة دراهم عود ونصف اوقية عشر درهم مسك سدس درهم سكر اربعة ارحال ماء الورد
رطل ونصف معجون ملوكي من زركب البختر صاج الجلي ريش الالبابا بالدولة العثمانية يقوى
المعدة والدماغ والقلب وينفع النوازل ويحلل الرياح ويخرج يؤخذ صندل ابيض من عود
وفنقل ووردا من كل واحد خمسة دراهم دارصيني خمسة دراهم ودرهما من كل واحد
حبات سكر نبات بقدر جميع غسل مصفى بقدر الكحل ثلاث اوقات الشربة منه مثقال الى
معجون قشر الانج لابن ماسوية يقوى القلب والمعدة ويعين على الرضخ ويزيل الخبث
الرياح الغليظة يؤخذ قشر الانج عشر دراهم ما فنقل وعود دارصيني ولباسه وجوزبوا
من كل واحد درهمان قافله ودرهم من كل واحد درهم مسك نصف درهم غسل اوسكر
بقدر الكفاية معجون البزور الباردة ليقولوا وس ينفع الكلى والمثانة وينفع خرقه البول
سبلان المنى وليفتت خضرا الكلى يؤخذ خر البزور الباردة الكبيبة والصغيرة وزرنياد
طراغون وزرنياد وزرنياد اسايون وحبه الكافور من كل واحد درهمان حبات
درب السوس من كل واحد ثلاثة دراهم دارصيني ولباسه من كل واحد درهم سكر ابيض من كل
ما ينظف بقدر الادوية ثمان اوقات دياسا طرون المفدى ليقولوا وس يقوى البدن
ويصلح المزاج الحار ورطب اخضره الحار الحار والصل ويسمنه ويكسر سوس الحار يؤخذ
ورد وعرق السوس من كل واحد درهمان وحب صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهمان
وثلاثا درهم صندل ابيض واجر من كل واحد درهم وثلاث رب السوس وذرنياد
ابيض وذرنياد البقلة كحفا وذرنياد من كل واحد ثلاثة دراهم وخر البزور الباردة الكبيبة
وحبه السنبل وذرنياد وحب القطن وذرنياد وحب السوس وحب الصندور
فستق ولوز ولحم السبان من كل واحد درهمان فنقل ولباسه ودارصيني من كل واحد
درهم زعفران خمس حبات فابند نصف اوقية يدق جميع ويخلطه معج ثلث اوقية
الادوية ثلاث اوقات دياسا طرون ليقولوا وس يقوى على اجماع وزرنياد في المنى
يعين على اكل يؤخذ اصل خضرا الشعب الرطب واصل الخبز واصل القوصفة
ولب النار جليل وحب الصندور وشتق من كل واحد اوقية ونصف فنقل وزنجبيل
انيسون وذرنياد ولسان غصنور من كل واحد خمسة دراهم دارصيني ودرهم
وذرنياد ولسان غصنور من كل واحد درهمان ونصف مسك خمس حبات غسل اربع اوقات
تدق الاصول في الهاون وتطبخ بالعسل وتذوقه الادوية بعد تربية عن النار معجون

معجون ملوك

معجون قشر انج

معجون بزور بارده

دياسا طرون
معناه معجون الشعب

دياسا طرون اخر

اول ما خرج هذا التركيب ابن ماسويه ثم هذا لا فرج وانفق كجور على نفعه للملح
الكابوس والصرع ويقوى الدماغ والقلب والكبد ويغنى النفس ويصفي الارواح
ويبغى الغشى الخفقان ويستوط القوة في الارواح الرديئة يؤخذ عصارة التفاح
المصفاة وماء الورد من كل واحد رطلان ثم ينقع فيه رطل من الاربعين الحام يوما ليلة
ثم يطبخ قليلا ويصفى ثم يوضع فيه اوقيان قزم ويطبخ حتى يخرج قوته ولونه ويصفى
ثم يوضع فيه رطل ونصف السكر ويطبخ حتى يبلغ قوام العسل وينزل ويغلى فيه
هذه الادرنة مدقوقة متخللة تؤخذ عنده نصف اوقية عود دار صيني من كل واحد
ستة دراهم لاثور ومضوك درهم ونصف تؤخذ درهما وربع الذهب روم
مسك ثلث درهم **فصل في علاج الرباق والمعا جابن المرة والايونية الرباق**
الكبير وهو الرباق الخارج من قدم هذا التركيب على جميع الرباق والمعا جابن كثرته
ولكونه سلطان المعالجين ولكونه جامعا للامور الثلاثة التي يتوقع احد ما من
المعا جابن وهي تبدل المزاج ودفع السموم بالمجامة وحفظ الحرارة الغريزية ونفع
من النوش فان اكثر المعالجين لا توجد هذه الامور الثلاثة مجتمعة فيها ولهذا اسمها
جاليينوس غالييني معناه الدافع لجميع عوارض البدن واول ما خرج من ريقه
لغرض ملك الروم وكان محبوا في حوانه الملك لا يطعمه حتى ينقذ من
وتمتوا الطيب واندري بترس واخذ الشحنة المذكورة من قرائنه فبصر بطريق
الطريق واتي الى انطاكية واطلعا ملك انطاكية عليها وهو اراك اندريوس
هو اسكندر ذو القرنين فالتفت تلك الشحنة في الروم وبعد اسكندر قولى الملك
مشرى والطبيب كان يحكم الالها ويحمل الى معرفة اسرار الاشياء فواى تلك الشحنة
تجمع جميع الالها من الاقمار فحفظت اذ كانت من الالها اليهود غوره ووالها النوايسة
اندى بترس واليبوس ووالها اليونان تلميذ سقراط افقليدس ومن تلامذة
افلاطون ابرادالسوفراطس وينقول اسكندر ووالها الاسكندر بن ابولونيوس
وقلاودوبوس فاضر عوام ذلك شحنة اخرى سموا باسم الملك مشرى والطبيب
فمنس اليه وقيل مشرى والطبيب واسم الشحنة الاولى كما هي ومن ذلك ان
شاع هذا التركيب بين الناس وعلى دور الزمان الغدست تلك الشحنة الى
زمان بيزون فبصر ملك الروم وكان كثير الحروب والسفر فكان يوضع في
الذي يشربه عكسه شئ من السم فيملك عكسه لذلك فاشكى ذلك الطبيب

اول ما خرج هذا التركيب

فذهب وقيل حتى وجد الشحنة التي كانت في عهد مشرى والطبيب وركبها ونفعي منها
العكر فلم تظهر لذلك فائدة نفعه بها فزار في التركيب قزم الانا على فصا
الرباق حشنة عظيم الفعل في دفع السموم وانما سمي ربايا لان الانا على بلس اليونان
يعال لها ربايا والمنسوب اليها باليونانية ربايا هكذا احكى جاليينوس في كتابه
الرباق المنسوب الى بليون ثم عوب فقتل ربايا ابدلت الشحنة تارة و
الكاف فافاد حذفت اليها ثم ان جاليينوس وجد شحنة متعددة لهذا التركيب
في ذلك فطاف البلاد وذهب الى ارم مصر ذات العاد ثم راجع الى روم فوجد
شحنة اندرو حشنة بخلها وركبها وحجها وعنه حذفت جميع الالها ولوجد الان في الكتب
الطبية الاسلامية شحنة كثيرة متفاوته وكل واحد يدعى صحة النفل لكن الذي انفق
عليه جمهور الالها الا فرج هذه الشحنة وهي شحنة جاليينوس وقد وجدوا مكتوبة بخطه
المعقد الان قال جاليينوس فيما نقل عنه بخطه الرباق منفع جميع السموم وجميع النوش
منه قدر رقيقة بالشراب الابيض وينفع الصداع العتيق والاسنان والخراج وشخ
والسكنة والصرع وضعف الحواس الظاهرة والباطنة وكذلك ارض الصدر كالروم
صيق النفس السعال القديم والتورل يسقي جميع هذه العلل بالادر دوالي وينفع الضربة
والسقطلة ونفث الدم ان كان الرباق صدينا ما الشفعة وان كان قدينا ينفعه
ويقوى المعدة وينفع من جميع اوجاعها ويعان على الظم والجمل الرياح وينفع كوخ
وايلواس والمغص وارض القلب كالتغشى الخفقان وليس التي بطيخ ينفع
ويقتل الديدان وينفع صلابة الكبد والطحال وينفع سدوما السكينان ويقتل
حصي الكلى والمثانة بطيخ طاساليون اودوقو ويسقي بطيخ النابونج للحمية والبرص
بعد النسيئة وينفع في كل من الحواس ويسقي انواع الاستسقا بطيخ الاسارون ويسقي
للادراض الرديئة للزمنة كالجذام والبرص ويسقي اللبن اللواني لا يحسن لطيفه الشلطي اشبع
وليسقي النقرس ووجع المفاصل للزمن اياما بطيخ كانيكوس وينفع لادراض النفاثة
كالوسواس والمثانة والجذون وعضة الكلب الكلب وينفع في الربا وتعض الحية
وجميع لادراض السمية والادراض التي يتوقع رجوعها او يخاف رجوعها وهو حفظ صحة
وخصوصا للمساكين فانه يمنع ضرر تغير المياه والاهوية وهو عظيم النفع في حفظ صحة
لذا استعمل منه في الاسبوع قدر خمسة وهذا التركيب يسقي لكل مرض وفي كل زمان
ومكان وفراج لكن يحتاج الى تدبير الطبيب العاقل الفاضل وهذه شحنة جاليينوس التي

منافع الرباق

في الغالب من كتب اندي ووتون يعني المركبات الكثيرة الاستعمال تؤخذ قوس
ست اوان قوس الاناعي دار فلعل و افنون و قوس اندر و خورون و قوس
ثلاث اوان در داجر و ابرسا و رب السوس و برز الفجل البري و سفور ديون و
لسان و دار صيني و غار بقون و قوس كل واحد اوقية و نصف و قسط و غفران
و سبلخ و سنبل هندی و قراح الاذخر و كندر و فلعل ابيض و اسود و شكايط
اقربلي و اطراف الغار بيون و در اند صيني و اسطوخودوس و برز بطر اسايون
و قوتنج جبلي و علك البطم و زنجبيل و اصل البطم فلن و قوس كل واحد ستة دراهم
جعه و كاسطوس و صطرك و مود و حاما و دوج و سنبل اقليطي و طاجن
و قود و كادر بوس و ساذج و زاج اسود و جنطيانا و انيسون و قوس و قسط
و صمغ عربي و حب البلسان و برز رار باج و قاقلة صغرى و سبالوس و افاقيا
خزل ابيض و ميوفا ريقون و نخود هندی و سكينج و قوس كل واحد اربعة دراهم
جعه و سندر و زراوند طويل و برز و قود و قفر اليهود و جاشير و قسط ديون و صغرى
قنه و قوس كل واحد در همان غسل صافي بعد الارادة ثلث اوان و اربعة
عشر رطل و خمس اوان و در همان تدق البرز و الحاشيش و الاصول و القشور و اعلا
و تنخل ثم يؤخذ الزعفران و ينقع بالشراب و ليكن و زنة اكثر مما في النسخة لانه يفي
منه ثقل برقي به و القنة و الجاشير و السكينج و قوس كل واحد اربعة دراهم و قوس
مع قبل غسل بعد نزع رغوته ثم يلقى فيه الصمغ و محلوله ثم يوضع فيه الصمغ
محلول و كذا ذلك و من البلسان و كحلا حتى يتنج و ينزك في مكان حار سبعة
ايام ثم يؤخذ من الزاج اربعون درهما و سيجي و يوضع في قدر صغرى و تحرق
و يوضع على النار حتى يغلي و يظهر فيه شيء كالرغوته رماذي اللون برقي به و يؤخذ
ما في اسفل الاناء و هو زنة صغرى ثم يؤخذ من هذه الزنة الصغرى اربعة دراهم و قوس
بالشراب و يلقى في العسل المصفى ثم يلقى العسل و هو حار على الصمغ و العلك
المحلول و يضرب حتى يتنج ثم يلقى عليه الافون و رب السوس و الافاقيا و قسط
و الزعفران محلول بالشراب و يضرب الجميع حتى يتنج ثم تترك في الدونة حتى
يقبل على الارض حتى يتنج و يلقى فيه باقى العسل و انت تصربه ايضا حتى يتنج و يلقى
كأنه و قد وضع الماء خورون و جاشير و البندق و جميع البلاء الا فرجينة بدل الدونة التي
لم توجد الآن بعد الاجتهاد و الاتقان فوضع بدل دهن البلسان و دهن الجوز و

لعله
و نظيره

قود العسقل الزرنياد الطويل و تدق الموا لا تخليقا او الاله انور با و تدق الحما حشيش
و ميوفا ريقون و زنه انما او نحو النجان الكبير و بدل الساذج بسبانه او دوج و بدل
البلسان الكبابه و بدل سبالوس و زنه انما و جاشير و قسط و غفران و سبالوس
و سبيلين و زلافة عيسى عليه و على بنينا افضل الصلوة و اتم السلام رب جوس
الملقب ملكيوس الهند في تزيان باج و الاطراف و جاشير و قسط و غفران و سبالوس
فعلة غن فعل نسخة جاشير و سبالوس و زنه الان هذا التركيب في البلاء الا فرجينة و هو قسط
الان فيباين جميع اطبايهم و نسخة يؤخذ من قوس الاسفيل رطل قوس الاناعي و
قوس اندر و خورون و افنون و دار فلعل و قوس كل واحد ثلث اوان و در داجر و ابرسا
و رب السوس و برز الفجل البري و سفور ديون و دهن الجوز و اوان و دار صيني و غار بقون
و سندر و قوس كل واحد اوقية و نصف و زراوند طويل و سبلخ و زعفران و سنبل هندی
و اذخر و كندر و فلعل اسود و ابيض و شكايط و قوس كل واحد اربعة دراهم و قوس
و برز بطر اسايون و مقدوني و قوتنج جبلي و علك البطم و زنجبيل و اصل البطم فلن
كل واحد ستة دراهم و الحاشيش و حب العرعر و سنبل اقليطي و طاجن و قود و كادر بوس
و سبالوس و علقطار و جنطيانا و انيسون و ميوفا و قسط و دس و كبابه و صمغ عربي و
برز رار باج و قاقلة صغرى و سبالوس و افاقيا و خزل ابيض و ميوفا ريقون
و ناخاه و دوج و سكينج و قوس كل واحد نصف اوقية و جند بيدستر و زراوند طويل و
و قود و قفر اليهود و جاشير و قسط ديون و صغرى و قنه و قوس كل واحد در همان غسل صافي
اربعة عشر رطل و خمس اوان و در همان تدق الموا لا تخليقا او الاله انور با و تدق الحما حشيش
و زلافة عيسى عليه و على بنينا افضل الصلوة و اتم السلام رب جوس
و فلعل اسود و قوس كل واحد ثلث اوان و افنون و قوس الكافور و رب السوس و سبالوس
و برز الفجل البري و رب السوس و ابرسا و غار بقون و دار صيني و كادر و بنا و قوس
البلسان الجديده و هو باقى من الدنيا الجديده و زعفران و قوس كل واحد اوقية و نصف
و زنجبيل و زراوند رومي و بنطافان و طور مستلا و قوس كل واحد اربعة دراهم و قوس
و فلعل ابيض و دار فلعل و شكايط و سبالوس و كندر و قسط اسايون و مقدوني و اذخر
و اطل و كاسطوس و علك البطم و سبلخ و سنبل و قوس كل واحد ستة دراهم و جنطيانا جعه
و صطرك و سبالوس و قسط و خزل ابيض و نخود و كادر بوس و قسط
و ميوفا و قسط و دس و سبالوس و سنبل اقليطي و انيسون و زراوند و زراوند با و

نسخة اخرى

نسخة اخرى

ينفع الحجاب الرتبة والسمنة ولا يوجد له مثل في ذلك وينفع جميع الادوية
 ويمنع التعفن يؤخذ حب العود سما ونصف فلفل سباسة وجوزبوا
 زنجبيل وزرنياد من كل واحد درهمان جملتان وطور مستلاد وانجليقا وكتان
 ابيض وزراوند طويل وزراوند مدحرج من كل واحد درهمان ونصف ساليوبا
 وسذاب ونفع ستاني وبري وخلة ونياف من كل واحد درهم حش الفار ودرج
 وزعفران وبرزحان وحب الازج وبرزحان ومسطكى وكندر وطحان اربي
 وطحان مخوم وطحشير وعظم ملك الابل ونشارة العاج ولؤلؤ ومرجان وياقوت
 ازرق وزمرود وعود وصندل ابيض واصفر وحم من كل واحد نصف اوقية
 وزهر لسان الثور المزمى ونبوغ مزمى وزيان كبر من كل واحد اوقية كافور من كل
 يعمل معجوناً بثلاثة ارطال من السكر المحلول بمااء الورد معجون ابيض من صندل
 المنسفة وهو مشهور في بلاد الافرنج للتحفظ من الطاعون ولعللهم من وقع وهو يدبر
 العرق ويجالى العلق الحارة الغريبة تؤخذ بيضه طرية ونخس وبري بيضاء
 ونملاً بالزعفران المسحوق مع الصغار وبالشب وتشفى في الفرن الى ان يسود
 القشر ثم يخرج ويخفف ويحشى بعشرها ويؤخذ بوزنها برزخون ابيض
 ايضا يؤخذ طور مستلاد وكتان من ابيض من كل واحد درهمان من صافي
 قون الابل الحرق وجوز الفري من كل واحد درهم انجليقا وطراغون وحب العود
 وزرنياد وكافور من كل واحد نصف اوقية يدق جميع ويخلط بوزنه من الزرنياد
 الحية ويرفع لوقت الحاجة وقد حوت العادة في بلاد الافرنج برفع جوز الفري
 وقال بعضهم بوضع بده مثله حب الازج معجون القليان لتبقيلا وس ينفع
 وزلق المعدة والامعاء والرياح الغليظة ونخس كل اسهال ودم البواسير
 يؤخذ من الابل الحية خمسة اعمدة من الورد او بالزبد من كل واحد درهمان وعود
 برزخون وكوز ونيون ورازناج وناخواه مستقوعة كلها يخلط بمحجف
 من كل واحد درهم ونصف نشارة العاج وحناء ومسطكى وساق وحناء عري
 من كل واحد درهم وحب عشر حبة يدق جميع ناعما ويرطب بقليل من دهن الورد
 ويجعل بثلاثة امثاله من ثلث الاسطرلاب من صندل ابيض من كل واحد
 والكبد والكلى والثانة ونخس من الباسير ودم الطمث ويصفى الدم من الاغلا
 الفحة ويصفى اللون ويحسده يؤخذ كالمى ولباسج هندي ولباسج ولباسج ولباسج

معجون البهمن

معجون مقليانا

اظهريل فنجيوش

فلفل

من كل واحد خمسة دراهم برزخون واسار وعود وصندل وفلفل وكندر وناخواه
 وثمره الطرفا او ورقه سنبل هندي واذخر وسعد من كل واحد اربعة دراهم
 حب كبد المذرع عشر درهمين مسك درهم محض الابل الحيات بالزبد وطرب
 الادوية الباقية بقليل من دهن اللوز ويجعل جميع بثلاثة امثاله من غسل الصافي
 ويرفع اظهريل عري لابن ماسويه يعقوى المعدة والكبد ويعين على الهضم
 يخلط الريح الغليظة ويمنع التعفن ويخفف الرطوبات الغريبة ويحسن اللون
 يحفظ الصفوة ويدفع الاضرار يؤخذ من الابل الحية خمسة دراهم من كل واحد خمسة دراهم
 وفلفل ثمانية وسقائل او اصل القراصنة سافج او لباسة سنبل هندي و
 قاقلة كبيرة وصغيرة وبنج وشتيوط هندي وسعد وبرزخون وساق صندل
 وقرنفل وبنجان وزنجبيل من كل واحد درهمان جوزبوا وسمن من كل واحد ثمانية
 دراهم لوز حر ولوز طومر من كل واحد خمسة دراهم عود ورازناج وسذاب وبرزخون
 ومسطكى من كل واحد درهمان برزخون ونفع وصندل من كل واحد درهم ونصف
 محض الابل الحيات بالزبد ولبس الادوية الباقية بعد الدق بدهن اللوز ويجعل
 الباقية من غسل معجون مادة الحية لارزله وس الطيب الكيماوي يعقوى المعدة و
 الاعضاء الرئيسية ويمنع التعفن وينقى البدن من الفضلات ويحسن اللون ويطهى
 بالشب يؤخذ زبيب حم من رطل عجم رطل عجم سوس اربعة دراهم يطبخ بالمااء
 ويصفى ثم يؤخذ كالمى ولباسج صفو هندي من كل واحد اوقية الحية ولباسج من كل
 واحد درهم سبع ويطبخ بماء المصقى ثم يصفى ويقوم بالسكر ثم يذرفه هذه
 مدقوقة منخولة رازناج وانيسون من كل واحد نصف اوقية دارصيني وقرنفل وعود
 وجوزبوا من كل واحد درهم واذ اردت ملينا اضفت اليه سناكي ونخا ويقون من كل
 واحد نصف اوقية رازناج اربعة لارزله وس يعقوى المعدة ويعين
 على الهضم ويحلل الرياح ويخرج الفضلات الصدر وينفع السعال ويعقوى الكلى
 راسن اوقية وثلاثة دراهم برزخون اوقية فلفل نصف اوقية كوز ثمانية دراهم
 يدق جميع ويجعل بثلاثة امثاله غسل الشربة منه درهمان ويصفى فونة الى ثلاث سنبل
 الكبريت لغير رازناج البندقي الحبيب ينفع الحرق والحكة وحب الافرنج ويدر
 ولبنت الحصى وينفع السعال ويقطع سبلان الدمع يؤخذ من الكبريت او كبريت
 صافي رطل دارصيني نصف اوقية زنجبيل ودهن طور من كل واحد درهمان

اظهريل عري

مادة الحية

معجون الاربعة

معجون كبريت

ثلث درهم مسك محلول بماء الورد سدس درهم غسل فام اربع عشرة اوقية
 يعجن ويرفع لوقت الحاجة السبعة اربعة درهم الى خمسة درهم مجون الراوند
 لابن ماسويه يطبخ جميع السدس بقوة ويمنع كدمات العفنة والسدس يؤخذ
 راوند وعصارة الاشنباين وعصارة التفاف ثم كل واحد خمسة درهم و
 عفراون ثم كل واحد درهم سنبل واسارون وملح واذخر وشراب منج اسنون
 وزر كرفس او زعفران ثم كل واحد نصف درهم غسل مصفى بقدر الكفاية وقد يغلى
 الى هذا المجون الفولاد المر فبصير خشن مجون الفولاد وتضاف فوته في
 السقفة بما يزيد عليه مجون الكبر الحمر كوس الانكليسي يفتح سدس الطحال ويحل صلابته
 يؤخذ من اصل الكبر المجون اربع اوان اسقيل واسارون وقسطون وعاء
 وتقلل اسود وحاش ويزر كرفس شونيز وفاف ثم كل واحد اوقية غسل
 مصفى بقدر الكفاية معجزة حب الاس لابن ماسويه يقوى المعدة والكبد
 يحبس كل اسهال غزبي سبب كان وخصوصا الاس الكبدى يؤخذ من حب الاس
 المجفف المجون رطل بهلج اسود وبلبلج وابلج مطبوخة بعصارة السوفل مخففة
 ثم كل واحد سبعة درهم اسنون وكون ويزر كرفس مطبوخة في خل بواوينة
 مخففة ثم كل واحد خمسة درهم يدق الجميع ويعجن بالميتة مجون واو زعفران
 ينفع السقطة والصدية وكسر العظام والحجارة الباطنة والفتق يؤخذ سنغفليس
 رطل فشر الامان اوقية عود ستة درهم وسفطكي وانزروت ودرم الاخون
 ثم كل واحد درهمان غسل ست عشرة اوقية معجزة الاصطكك ينفع الربو
 والسعال يؤخذ اصطكك ولاذن ثم كل واحد درهم كندر وسندروس ودرم
 ثم كل واحد نصف درهم عود وجوزبوا ولباسه وزعفران ثم كل واحد ثلث درهم
 يدق الجميع ويعجن باللباسه ثم يغلى في ماء عود حتى يتبقى لاس
 ينفع اكثر اراض الناس يدرك بعض ويحج كجبان اللبث والحج وينقى دم النفس
 حصى المثانة ويدر البول ويقطع سد الكبد وينهش صلابته الطحال ويعجن على
 ويدفع التوليد ووجع الكلى ويقطع جميع سد الاحشاء ويحلل الرباج ويجذر
 استنحال من سبل دم بواسير او من به نزف دم او اسهال يؤخذ اسارون
 ووج نخوة اطرسيس مراري يعني رازيا ثم كل واحد درهم وست حبات
 اسنون ثلثا درهم زراوند طويل والحوان وكشر حبات شبر ثم كل واحد ثلثا

معجون الکبر

معجون حب الاس

معجون قراقوز

میں چون اصطرک

معجون اماغوغو

[illegible]

خطه من اصل المصحف المخطوط

مجموعہ مختار شنبہ

محبون ترجمینی

وَمَا تَلْمِزُونَ

الباردة من كل واحد نصف اوقية وبعض الناس يطبخ مع البسفاج اوقية اربع
او الارز اربع اوقية رقيقة البسفاج معجون طين يقال له بالافرجية لينتفع
الطبيب بنفع الصفراء والبطن والسوداء ويلين بلاضر وينفع الجرب
ينفع اذ اخذ من الصدر والريته كذا الحنجرة وذات الرئة وغير ذلك يؤخذ رطل
من زعفران اوقية اربع وبنفسج وشعرية من كل واحد اوقية ستة
وعناب من كل واحد عشرة دراهم اوجاج من زعفران النوى وتمر هندي من كل واحد
سنة دراهم سنابل والبسفاج من كل واحد اوقية اربع وبنفسج وبنفسج
ويحل في الماء المصفى غسل النوى وتمر هندي وغسل الاجاج وسكر البنفسج
وسكر من كل واحد اوقية اربع وبنفسج بنار معتدلة حتى يبلغ القوام وينزفه
بعد نزوله عن النار ثلاث اوقية ونصف السكر الكلي المسمى ناعا معجون النخيل
لنفع الاسهال الكندي يسهل الصفراء والسوداء والاضطرابات الخفيفة ونصف الدم
يرد البدن ويرطب وينقي جميع الاعضاء يؤخذ اجاج من سنابل اوقية اربع
برسياوسان وسقمون وفندربورن واما قفا من كل واحد ثلاثة دراهم وتمر هندي والباردة
من كل واحد اوقية اربع وبنفسج ويحل فيه زنجبيل وغسل النخيل وبنفسج
من كل واحد اوقية سكر اربعة اطلال ويقوم معجون بنار معتدلة ثم يندرفه هذه الادوية
مدقوقة نخله في قدر من البرد الباردة المقشرة وزهر البنفسج وزهر السندوف وزهر
برز هنديا وزهر البقلة معجون وراوند وسنابل من كل واحد اوقية معجون الاجاج يقال
ديا برونس هذا المعجون اكثر ما يستعمل في الحمى الحارة والصفراء والنفث اللازمة
سوز حش ويسقي في ابتداء المرض وترتبه وانتهائه والخلطه غير ضرر يؤخذ من
الاجاج مائه عدد ويطبخ حتى تنزى ثم تقطع النخل ثم يؤخذ اوقية ونصف من زهر
البنفسج ويطبخ ويحل في ذلك الماء غسل النخيل وتمر هندي من كل واحد اوقية
سكر طحان معجون ويطبخ حتى يبلغ قوام المعجون وبعد نزوله عن النار يندرفه هذه
الادوية مدقوقة نخله صندل ابيض واجود طيبش وراوند وارصني من كل واحد
ثلاثة دراهم وبنفسج وزهر البقلة معجون وراوند وسنابل وابر باريس ورب السوس
وكثيرا من كل واحد درهمان وتمر هندي والباردة المقشرة من كل واحد درهم واذ ارثه
مسحلا للصفراء ايضا فكل رطل معجون اوقية سقمونيا مدرة معجون السندل
الملين لمنهات البسفاج في بنفع الحمى الصفراء ويلين ويرطب ويزيل العطش وينفع

معجون طين
يقال له لينتفع

معجون الزنجبيل

معجون الاجاج
يقال له ديا برونس

معجون سبتان

عقده البول ويجلب النوم ويقفل الديدان يؤخذ سبتان واجاج وتمر هندي من
كل واحد خمس اوان يطبخ البنفسج رطل عصارة البليغ الاخضر سبتان وعصارة
الحليب اربع اوان يطبخ جميع ويعد المنخل ويقوم ثمان اوان في الغايه وبعد
نزوله عن النار يندرفه في قدر من البرد الباردة من كل واحد ثلاثة دراهم وان اردت مسهل
للصفراء اضفت اليه ثلاثة دراهم السقمونيا المدرة اطر ليعمل الفارسي الملين ينفع
الحماط الحادة وسوء مزاج الكبد والمعدة والقلب اكار وينفع جميع الاض الكاينة
عن الاض الحارة ويقطع العطش وينفع البرقان وينفع السدد ويقوي كذا اس
والباطنه ويصفى الدم وينفع الاض الحار والكبدية وينفع العفونة وينفع الوباء وجرب
الروثه وهو المعجون الكبار استعماله الا في الكثر بلاد الافرج يؤخذ من عصارة
الروثه المصفاه ثلاثة اطلال عصارة الكرفس وعصارة الابل من كل واحد
من كل واحد اطلال عصارة عناب الثعلب شمع اوان عصارة الابل باريس نخل
اوان بنفسج وور من كل واحد ثلاثة دراهم سنابل اوقية اربع اوقية
معجون عددا كشوف نصف اوقية بليغ اصفر وكابلي وتمر هندي ملنونة بدين
البنفسج والور من كل واحد اوقية اربع سنابل هندي ثلاثة دراهم يطبخ جميع بالعضا
حتى يذهب منها رطلان ويطبخ في آخر الطبخ اربعون درهما الايشمون ويصفى وكل
فيه غر غسل النوى ثلاث اوان غسل النخيل اربع اوان زنجبيل اوقية اربع ونصف
سكر ثلاثة اطلال سكر البنفسج وطل من كل واحد رطل ويطبخ جميع بنار معتدلة
يبلغ قوام العسل وبعد نزوله عن النار يندرفه هذه الادوية مدقوقة نخله راوند
اوقية اربع بليغ اصفر اوقية ونصف كابلي وتمر هندي من كل واحد اوقية بليغ
من كل واحد نصف اوقية زهر شامبوج وقرص الورد ولباسه وكبابه وطلابش و
صندل اصفر من كل واحد درهمان وتمر هندي والباردة من كل واحد درهمان ونصف
انيسون اربعة دراهم سنابل هندي درهمان صفه اجاج طين وبعطي هذا الكثر
لم كان طبعه ياب ولا طفل الصفراء والكثرة في اربع اوان وارصني
زنجبيل من كل واحد درهم وثلاث شراب ريجاني وماء الهند باطل من كل واحد اربع عشر
اوقية تنقع الادوية في الشراب وماء الهند ثمان ساعات في مكان حار ثم يطبخ بخفيف
ويصفى ويحل فيه اثني عشر اوقية من الاجاج يخرج من المنخل بعد الطبخ واربع اوان
ويقوم حتى يصير كالمعجون وعلى هذا المثال يفعل بالزبيب الاحمر ايضا فيكون بلنسا

اطر ليعمل فارسي

معجون اجاج ملين

وقد وضع بعض الناس طبخ الور والمكر فيصير قوي فعلا لكنه لا يخلو عن إشاعة
 أقول لا تأكل من موضع مكان الشرب ماء الور ومكان السكر ثلث النصف في طبخ
 ولا يقصر في عمله معجون كاردوبيا وينا يعني المعجون المبارك لتقوية وسهولة
 الاضطاط البليغ من جميع البدن والمفاصل ينقي الكلى والمثانة وكل خلط
 وينفع كل مرض بارد ويوضع كثيرا في الحصى يؤخذ بزبد وسكر من كل واحد عشرة
 دراهم سحقا وبنينا وشبم وسورخان وورد من كل واحد خمسة دراهم وقليل من لبن
 هندي وزنجبيل وزعفران وطراغون ودار فلفل وحامام وقاقلة صغيرة وبرد
 كرفس وبرد طراسيون وجب القلت وبرد رازياخ وبرد بلسون وكراديا
 وآس بري وطلع اندراني وخورنجان ولساب من كل واحد درهم غسل جانبا بطل
 ونصف والآن تستعمل هذه النسخة في أكثر البلاد الا في كجة لكن بغية شرب و
 مكان حماما ساونا معجون بال زمبر كروبريوس وهذا المعجون ركب
 نفع السرد وينفع المالح ليا وداقيا ومانيا والصرع واختناق الرحم وزوال
 العقل ولا ينظر له في النفع من الاضاحل بجلدية كالجذام والبرص والجرب والاكزيما
 القدم يؤخذ اصل الهندباء واصل لسان الثور ولسفاج وقشر اصل الكندر واصل
 البنجيل وعرق سوس من كل واحد نصف اوقية زبيب شمس سنة دراهم
 برسياوشان وسقو لو فندريون وكشوث وبرنجاسف ونامنج و
 غافث وبنوكا وبادر كنبوبه وزهر الزم وينفع من كل واحد نصف قنطرة
 اجمع بسنة ارطال من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ثم يؤخذ سناكي اربع
 اوان وخبثا سودا وورد وبرد من كل واحد اوقية ونصف وتخلط درهمان
 انيسون وكزبرة من كل واحد درهم ونصف طبخ اجمع بالماء المصفى حتى يذهب
 الثلث ويصفى ويقوم شرابا بطل ونصف لرب كرم تدر فيه هذه الادوية
 مدقوقة متخولة بعد نزول عن النار راوند منقوع في ماء الفولاد مجفف نصف
 سناكي اوقيان بجل لا زور وفسول ودار صيني من كل واحد نصف اوقية
 صافراس اوقية اصل النعنا وبنافشر شجرة الطرافا وبنمون وقشر شجر
 العصافير وجب الفقد وشونيز وسنبل هندي من كل واحد درهمان اقل
 الجبل ولسفاج من كل واحد درهم وداق وظم لاروكوس وسهل الصفراء
 والبلغم وينفع جيات المركبة والمفاصل والنقرس والفالج والشعبية

معجون بناوتيا
 مفناه المبارك

معجون بال زمير

ديا قرطم

القديم

القديم يؤخذ من سفوف الكندر البارد وحب القرطم المقشر والسورخان
 من كل واحد نصف اوقية زبد سنة دراهم سحقا وبنينا ولسفاج من كل واحد
 من كل واحد درهمان وبنمون السورخان الساج وعسل الور والمسهل وسكر
 من كل واحد اوقية سكر ابيض محلول بماء لسان الثور عشرة اوان ونصف لب
 معجونا على الرسم معجون الاسقف لابن ماسويه بسهل الصفراء والبلغم وكحل الرباج
 وينفع وجع المفاصل والفولنج جدا يؤخذ سحقا وبنينا ولسفاج من كل واحد خمسة دراهم
 وقليل من لبن هندي ودار صيني وزنجبيل ولسفاج ولسفاج من كل واحد درهمان ونصف
 سكرست اوان وعسل عشرة اوان معجون امن كبير لابن ماسويه بسهل جميع الاضطاط
 المحترقة والبلغم المالح ويصفى الدم وينفع بذلك القوبا والجرب والجذام والطحان وجب
 الاقزنجي ولا ينفق منه في الربع ادا سقي ينفع كل من الاسود بهذه الصفة فشره
 الاسود درهمان انيسون ورازياخ من كل واحد درهم وتخلط دار صيني من كل واحد
 ثلاث جيات ينفع جميع الماء الحار ثمان ساعات يصفى ويخل في اربع اوان منه
 اوقية من زبيب امن ويسقي وصنعة هذا التركيب ان يؤخذ بلب اصفار اوان
 كابل وبندي وراوند من كل واحد اوقيان غاريقون وشم حنظل ولسفاج من كل
 واحد ثمانية عشر درهما فستين وشاوشا من كل واحد اوقية وينقع وبنمون من
 كل واحد خمسة عشر درهما انيسون ورازياخ وورد من كل واحد درهمان ونصف
 الشاهنج رطل اجاص ستون عددا زبيب منقوع في اوان برص ما يجيب
 وينقع في العصاره مع ثمانية عشر رطلا حرا ولبان في ثلثان حار تحت ليل ثم
 يطبخ بطنجة خفيفة ويصفى ويخل فيه رطل ونصف السكر وبنمون اوقيان و
 عسل انجاشنة اربع اوان وفسول التمر هندي خمس اوان ولسفاج ثمانية عشر
 حتى يبلغ قوام المعجون وينزل عن النار وتذوقه هذا الادوية مدقوقة متخولة سحقا
 مدبرة اوقية ونصف بلب اصف و كابل وبندي من كل واحد نصف اوقية بلب
 ولسفاج وراوند وبرد شاهنج من كل واحد ثلاثة دراهم انيسون وسنبل هندي
 كل واحد ثلاثة دراهم معجون امن لوبليوس ينفع منافع الاول يؤخذ بلب اصف
 اوقيان كابل وبندي وبنمون وشم حنظل ولسفاج من كل واحد اوقية و
 فستين وشاوشا من كل واحد نصف اوقية انيسون ورازياخ وورد من كل واحد
 ثلاثة دراهم رخص جميع وينفع برطلين من ماء الجبان ولسفاج حتى يذهب النصف

معجون اسقف

معجون امن كبير

امن اخر

وتضاف اليه عصارة الشاهنج ولحم الاجاص من غسل الزبيب من كل واحد نصف
سكر ابيض وغسل من كل واحد رطل يطبخ حتى يبلغ قوام المعجون وينزل من النار
فيه هذه الادوية مدقوقة منخولة راوند اوقية ونصف غار يقون وسناخ من كل
واحد اوقية ثمان اوقية سمقونيا ستة دراهم دار صيني وزنجبيل من كل
واحد نصف درهم بزر شاهنج وانبسون وسنل هندي من كل واحد درهم
الشربة منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم دياسنا ليقولوا ويصفى بالخلوياد
الادوية السوداء كالموسى المعجون وحجى الربيع وصبلاية الطحل والحكماء
غير ذلك فخذ سنابل ثلث اواق بندي خمس حشون دار صيني اوقية
ستة اواق حجر ارمي درهم وجر لا زور ثلاثة دراهم ابرش محرق وقشر
خولجان وفلفل اسود وسنل وسافج وبزر ريجان وقاقلة وزعفران ودر
وزرنا ووزر اكليل ارجيل ودار فلفل من كل واحد درهمان غسل صافي رطلان
معجون السناكس استعمال ينفع منافع دياسنا فخذ سنابل اربعة دراهم
بندي خمس حشون بندي طرية عشرة دراهم بزر اربعة دراهم محمود درهمان
خولجان وزنجبيل ومصطكى من كل واحد درهم بندي وخمس بقدر الكفاية من
دواء البسفاج للادوية السوداء لفلور ثمان البند في فخذ بسفاج
رطلان زنجبيل ستة دراهم غسل صافي ستة اطل خل الغنصل رطل و
اوقيان معجون الهندي لابن ماسويه يسهل الاخطا الفاسدة والمعدة
جميع البدن ويكحلل الرياح وينفع القولنج والمغص وهو يسهل ويقوى الاعضاء
من غير ضرر فخذ عصارة الكرنب وعصارة الارناج وعصارة السنف
وعصارة الزمان من كل واحد نصف رطل غسل صافي اربعة اطل ونصف
يطبخ جميع حتى يصير قوام المعجون وينزل من النار وتذرف فيه هذه فخذ بزر
ست اواق سمقونيا اوقية ونصف دار صيني وقشر فلفل وسنل هندي
وسليخة وبساسة وسعد من كل واحد نصف اوقية صندل هفدر ثمان
عود وجوزبوا من كل واحد درهمان اسارون ومصطكى وخولجان وقاقلة
كل واحد درهم ونصف سكر وفانين من كل واحد عشرة دراهم بندي وخمس
وبنت بقليل من دهن اللوز الحلو وبزر في القوام دياسنا ووزر اربعة
لابن ماسويه نقلا عن ابن الجزار ينفع الحيات الكلبة والمزمنة ويسهل الصفراء

دياسنا

نوع اخر

دواء بسفاج

معجون هندي

دياسنا

بلاضر وخرج الاخطا الفجة والبلغم الخام ويكحلل الرياح وينفع وجع المعدة و
القولنج وبقية سدة الاحشاء فخذ لحم ثمان اواق ودرهمان ينقع في
الخل ثلاثة ايام ويخرج من الخل فابند ثلث اواق ودرهم لوز طوي حشون
درهمان بزر بسعة عشرة درهم ونصف سمقونيا ستة دراهم قشر الاصحان
السمقونيا احد عشر درهم زنجبيل ودار فلفل ودرق السذاب ودار صيني
وبساسة وعود وانبسون ورازناج ودرق ودرق حنجان من كل واحد درهم وربع
غسل مصفى ثلثة اطل الادوية دياسنا ثمان اوقية بندي خمس حشون دار صيني
طعام مقدار الشربة منه اقل حجاب فخذ زهر الطوبخ باغسل السنف من كل
فانين من كل واحد نصف رطل لوز حلو ثلث اواق ونصف بطيخ من رطلان
الخل حتى يبلغ القوام ثم تذرف فيه هذه الادوية مدقوقة منخولة زنجبيل وفلفل
وبساسة ودار صيني ودرق السذاب ورازناج ودرق ودرق حنجان من كل واحد
بزر درهم اواق سمقونيا اوقية ونصف معجون البزر رطلان ليطبخ بالخلوياد
ويكحلل حشون اربعة اوقية وبندي طرية عشرة دراهم بزر اربعة دراهم محمود درهمان
خولجان وزنجبيل ومصطكى من كل واحد درهم بندي وخمس بقدر الكفاية من
دواء البسفاج للادوية السوداء لفلور ثمان البند في فخذ بسفاج
رطلان زنجبيل ستة دراهم غسل صافي ستة اطل خل الغنصل رطل و
اوقيان معجون الهندي لابن ماسويه يسهل الاخطا الفاسدة والمعدة
جميع البدن ويكحلل الرياح وينفع القولنج والمغص وهو يسهل ويقوى الاعضاء
من غير ضرر فخذ عصارة الكرنب وعصارة الارناج وعصارة السنف
وعصارة الزمان من كل واحد نصف رطل غسل صافي اربعة اطل ونصف
يطبخ جميع حتى يصير قوام المعجون وينزل من النار وتذرف فيه هذه فخذ بزر
ست اواق سمقونيا اوقية ونصف دار صيني وقشر فلفل وسنل هندي
وسليخة وبساسة وسعد من كل واحد نصف اوقية صندل هفدر ثمان
عود وجوزبوا من كل واحد درهمان اسارون ومصطكى وخولجان وقاقلة
كل واحد درهم ونصف سكر وفانين من كل واحد عشرة دراهم بندي وخمس
وبنت بقليل من دهن اللوز الحلو وبزر في القوام دياسنا ووزر اربعة
لابن ماسويه نقلا عن ابن الجزار ينفع الحيات الكلبة والمزمنة ويسهل الصفراء

دياسنا

معجون بزر قطن

صوكو اوزانم

عن ضربته او سقطته وينفع وجع المفاصل والنورس ووجع النسا والظفر وينفع
احاض المعدة والرحم ولا انفع منه للفرج والسرطانة وخذنا حنظل
وفرايون وكادربوس وغاريقون وشحم حنظل من كل واحد عشرة دراهم
جاءوثير وسكنجبين ويطاسايلون وزراوند ونفل ابيض من كل واحد خمسة دراهم
دارصيني وسنبل هندي ومر وجعده وزعفران من كل واحد اربعة دراهم
عسل صافي ثلاثة امثال الادوية وهو رطلان وتسع اواق وحمه دراهم ابارج
هرس وهو دواء ممدوح للصالح والسكنة والشفقة والصرع والمعالج والتشنج
وجع الظهر وعرق النسا والمفاصل والنورس ووجع الكلى والقولنج وسهل
الاخطا الغليظة والرقبة وخمار شحنة لابن ماسويه يورثه صبر اوقية ثم
حنظل سبعة دراهم تربد وغاريقون ولوف وارسا وسكنجبين وكابلي وبلنج
اصفر وهندي من كل واحد اوقية ونصف نجيل ودارصيني ومصطكي و
نفل وخون اسود وفريون واسارون وسليخة وبلج هندي وجندبيتر و
زعفران واسطوخوس وكادربوس وكرش وجب الما دريون من كل واحد دراهم
اسقبل درهمان ونصف سقمونيا درهمان نخل الصمغ بالشر وندف
الادوية وتنفع في عصاره قنار الجوز منين ونخفف ثم تلت بدس اللوز الحلو
ويعمل معجونا يعلل ويترك ستة اشهر الشربة منه من درهم الى درهمان ابارج
قطنطين النافع للضعف البصر يورثه كابلي وهندي وبلنج همدق وينفع
وافنتان من كل واحد نصف اوقية وبلج ودارصيني وسكنجبين وغاريقون
وسنا وكشوث واسطوخوس وراوند من كل واحد درهمان سنبل اسيون
ومصطكي وعود وبلج اندراني وديورق من كل واحد درهم عسل مصفى يغلى
الكفاية ابارج قيقا الك فوج الجالينوس وهو دواء مشهور ذكره جالينوس
مواضع عديدة من كسبه وهو عظيم الفائدة للمعدة والداغ وادراض الرحم يستعمل
كثيرا في الحصى ومقدار الشربة من سفوفه درهمان وقرع مجونه اوقية يورثه دارصيني
وعود وبلجان وبدله كباية او عود اسارون وسنبل هندي ومصطكي وغاريقون
من كل واحد ستة دراهم صبر غير مغسول بقدر الادوية ثلث مرات عسل صافي
اربعة ارطال وثلاث اواق ابارج قيقا المذلف هذا الكتاب صالح بن نصر
الحلبى رئيس الاطباء في دولة العثمانية في عصر سلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم

ايارج هرس

ايارج قطنطين

ايارج قيقا

ايارج قيقا

عليها

عليها الرحمة والرمضان صفة هذا التركيب هكذا يورثه افنتان وسنبل هندي و
دارصيني وكباية وعود ومنفل ازرق من كل واحد درهمان زعفران ومصطكي من كل
واحد درهم صبر غير مجرى منين بدق ناعما وبلج اسيون والكر الشربة منه
درهمان ونصف يضاف لكل عشرة دراهم من هذا التركيب درهم من شحم حنظل ونصف
درهم من سقمونيا بدرة فيكون ختمنا اقوى فعلا واسرع في جذب الاخطا والمغاريقون
المقالة الثالثة في الادراض تنفع بعضه بعضا ويند اندرا جرا الكس وادامته
لكونه اشرف الاعضاء المهمة المنفعة لان منه حس وكحركة اعلم ان الدماغ اول خوا
الرأس ويحيط به حجابان الاول ملاصق للتحف من داخل كالبطانة له وهو غليظ واصلب
الحجاب الثاني فلذلك يسمى الام الصلبة والثاني يحيط بغسل الدماغ ملاصق له وهو
ارق واللين من الحجاب الاول فلذلك يسمى الام اللينة وهو بوض له اجناس الادراض الثلاثة
كما يكون في سائر الاعضاء لكن اكثر ما يمرض له ادراض سوء المزاج لتثابة اجزائه ويندر
عوض ادراض تفرق الاتصال لكونه محفوظا بحس صلب وهو التحف ولما كان
الصداغ وهو الم في اعضاء الرأس لخواصه كثيرة الوقوع لكونه اما من سوء مزاجه
فقط او من مشاركة الاعضاء له او منها بذاته ولما كان اكثر وقوعه في ادراض سوء
المزاج بذاته بامراض سوء المزاج فنقول ادراض سوء المزاج اما مفردة او مركبة كل
واحدة منها اما مع مادة او بغير مادة والذي يكون عن غير مادة قليل نادر الوقوع
فان اكثر وقوعه يكون مع مادة متسببة له وذلك اما ان يكون في الدماغ نف او
بمشاركة بعض الاعضاء فتشكك او لا على سوء المزاج مطلقا ثم تفصل ذلك فيما
يأتي قال جالينوس علا ما سوء المزاج اكثرها متشابه بعضها لبعض فيحتاج الى معرفة
السبب السابق والى النظر الى الفضلات الخارجة من الانف والى معرفة موضع
ومعرفة ترتيب الوجع في الشدة والضعف يجب ان تعلم ان الرأس لما كان اعلا اجزاء
البدن كان قابلا لما يقع اليه من الاعضاء التي تحته ويجب ان تعلم ان ذلك النفع
من شئ عضو هو لتأني لك المعالجة واذا كان الرأس قابلا لما يقع اليه من الجاذب
التوقي عن المنجرات المصعدة للمواد اليه والاشياء الكثيرة الوقوف في المعدة
البطيئة النزول عنها كالشرب والحليب والتمر والبصل والثوم والزيتون والزعفران
والشابلوط والحجر وكذلك يتوقى عن حر كات الغنيمة ومن النوم في الضلولة والنهار
واعلم ان سوء المزاج يغير بعض لبرودة او حرارة ولهذا يحتاج في العلاج الى تعديل

وانما يحتاج الى الاستغناء اذا كان البدن ممتلئا ونحوه من قول الله تعالى لا يظلم الله شيئا
المادة فصل في سوء المزاج الحار الساخن اكثر ما يكون سوء المزاج الساخن من كثرة الودع
اشمس او مقابلة النار او طول المكث في الحمام او الغضب او الصبح او السهر او نيل باله
حدة او شتم الرواح الحادة او طول الفكر وكل ما يحرك الارواح ويسخن الدم وعلا ما نه حارة الشمس
الصدفين وحمة الوجه والعينين والهرب من الضوء والسهر والنوم المضطرب وسرعة
الغضب وكثرة الكلام والذهاب والتضرع بالاشياء الحارة والانتفاع بالاشياء الباردة
وتقدم بعض الاسباب المذكورة سابقا العلاج بحسب تدرجها من حيث درجة الحرارة و
مرتبها ولا كانت الحرارة جاذبة بحيث ان تجذب شيئا من الاعضاء السائلة الى الرأس وجب
تليين الطبع لمنع المادة ولما كانت الحرارة مذبذبة لطوبى الرأس فيحصل بسبب ذلك
استرخاء في اعضائه وجب ان لا تخلو الادوية المبردة عن قوة قابضة وكما ان تكون تلك
القوة القابضة ليست بشديدة القبح لئلا تفسد المسام وتمنع النجاسة من النجاسة
الداخلية بخار او برود الصداق وكذلك يفعل في سوء المزاج الحار الذي بعد الاستغناء عن
ما قلنا وينبغي ان لا يبالغ في التبريد في هذا العضو لانه يفسد الحس والحركة والروح النضائية
فانه كثيرا ما ضرر وادى الى اختلال العقل وبلادة الحواس ويجب ان تحذر المختدرات ما يمكن
الا ان يكون وجع شديد او سهو مفرط ولكن في الاستعداد والترديد في الاكل والشراب
ابدا ويجب ان تعلم ان تحت الرأس صلب لا تنفذ فيه قوى الادوية لسهولة نفاذها
ادوية الى منفذ كالحل وينبغي ان توضع الادوية الرقيقة على الصدفين فان علمنا
رقيقة متخلخلة بالنسبة الى باقي عظام الرأس فتقتضى قوى الادوية منها الى جميع الرأس
وجب ان يتوفى وضع الادوية الباردة على مؤخر الرأس فان ذلك يضر بالعصب ولا
فائدة فيه ويجب ان يحيط مع المبررات بعض الادوية المعقولة كالحارة المسكنة للوجع
كدهن البابونج ودهن الشبث ودهن ثمر الافرط ويجب ان لا تقتصر بوضع المبررات على
الرأس نفعه فقط بل ينبغي ان يشتم العليل الادوية الباردة ويستشق وان يطلى
تحت القدمين فان بين القدمين والرأس شراكة عظيمة والادوية المستعملة في
سوء المزاج الحار من داخل تحت البقرة كحقاوس الحنظل والورد والبنفسج والبلوط
والتشحيش الابيض والبروز الباردة والسفر والهند باو حاض وحاض للارواح الحارة
يصنع من ذلك اشربة واخذية ومياه مستحلبات وجلاب والادوية المستعملة من خارج
الحق العالم وورق الكرم وورق الخفاف والاس والبلوط والطحلب والبروز فطونا ونحوه

وعنب

وعنب الثعلب ولسان الحمل والحمل ودهن الورد ودهن الكس ودهن القوقع يصنع من
هذه الادوية ضمادات وطلاءات ونظومات وشراب مركب لذلك يؤخذ ثلثه من
او قبة ونصف كنجشون سكري ساخن وثلث الورد وكل واحد نصف او قبة ماء الشعير عشرة
او اوق بسقي ثلاث دفعات قال ما يطبو طبيب النجاشي ينبغي ان يكون ما يشرب في
الحجبات والصداق الحار كثير المقدار لان العليل ينبغي سرعة وتخليل الحارة قبل وصول
المطلوب منه وقال حبيب ان لا يكون اقل من عشرة اوق نصفه شرب لذلك يؤخذ من
البروز الباردة نصف او قبة من خشخاش ابيض درمان ماء الشعير نصف رطل الحنظل
او اوق ماء البلوط او قبة ماء الورد او قبة شراب بنفسج او قبة ونصف من ثعلب النجاشي
وقر المعالجين المناسبة بمحور ديسنا ومحور اللؤلؤ البارد وجوارش البصلان او من
هذه الصفة تؤخذ ثلثه من حنظل وثلثه من بنفسج من كل واحد او قبة من الزعفران نصف او قبة
اللؤلؤ البارد ودرهم من حنظل بالشراب البنفسج او هذه الصفة تؤخذ ثلثه من حنظل وثلثه من
من كل واحد او قبة من البروز الباردة بالبنفسج من كل واحد درهم سفوف اللؤلؤ البارد
درهم من حنظل بالشراب البنفسج ويسقي جوارش الحنظل ابيض وجوارش سفوف اللؤلؤ
وقال ما يطبو يجب في كل يحتاج فيه الى التبريد بالبروز البارد مع الادوية لسهولة نفاذها
والنصفية فان السكر الغير النقي من وصل قوى الادوية الى الرأس بسرعة وكذلك بنفسج
الاعضاء التي هي على المعدة واما ما يستعمل في خارج الادوية الرقيقة في كفة الاعضاء
فمنها ضمادات والطينة ونظومات وادمان ونشونات وسعوطات وعطورات
واذا احتجت الى التبريد القوي وضعت الادوية المبردة باردة بالفعل وان اردت التبريد
المعتدل وضعت الادوية المبردة معتدلة وينبغي ان تكتب النظومات على الاكر
من مكان مرتفع وقد احيط بالابواب بكثرة لئلا يهرب او خوفة صفة تطول لذلك تؤخذ
ورد ونبوط من كل واحد نصف قبضة ورق الافرط قبضة لطيفة ورق الخفاف ورق
الحنظل وشعير من كل واحد قبضة يطبخ بالما حتى يذهب الثلث ويصفى ويخرج
باوقية ونصف من كل واحد ويطلق به صفة تطول الحنظل الحار والورد ودرهم او اوق
خل الورد او قبة من الورد ودرمان زلال بيفتيان يطبخ بجميع ويصفى به ورق
وتوضع على الرأس صفة طلاء يؤخذ لحاب برز فطونا او قبة من الورد ودرهم
كل واحد او قبة ونصف بنفسج ويطبخ على الرأس بخوفة بالكان وصابون
يستعمل لذلك الحنظل بدهن الورد لا غير وفي الابداء يستعمل دهن الورد والمصنوع

حنظل

الكلام والتوضيح من الاشارة الى الحارة والتضرر بالباردة العلاج ان كان الصاع
 حاداً فبديل الحار بالباردة المعقولة الحار وان كان منقلاً احتياج الى ما هو
 من ذلك وان كان الباردة غير تقي استعمل بالباردة في باب الصاع البارد وعن مادة و
 الادوية المستعملة في الاصل للصاع البارد والعصب جميع الاوضاع المعالجة بالباردة
 هي الفواوانيا والازياخ والاريا والراس والاسن والالنجيغا والفقو والليل الجليل
 والمزجوش والسذاب والبونكا والسالوا والامور والامور والامور والامور
 والبارد فيجب عليه وحب الدين والافراجا وكافيتوس النمام والاسطوخودوس والاريا
 والكزبرة وحب الفاروج والعرع والبلاور والقاقلة والكبابه والكوزنواوية
 والقرنفل والدارصيني والوج والفاقو والقاصفوس والكندر والنصلي
 والكدر بالوعبر والمسك والجندبيد والادوية المستعملة في خارج ورق الفار
 والنبغ والاسارون والافنتين والبابونج والليل الملك وحب العر
 ونكا ماكاو الشونيز وعر احكام والنمام والقرنفل والكلادون وبعض الادوية
 المستعملة في داخل ومن هذه الادوية الدخيلة يعمل انواع التركيب الصالحة
 في المعاجين والاشربة والسفوفات وفي الادوية الخارجية يصنع انواع المعاجين
 والضمادات والادمان وغير ذلك صفة مطبوخ لتلك يؤخذ بونكا و
 اسطوخودوس من كل واحد نصف قبضة فاوانيا وبزر رازياخ من كل واحد ثلاثة
 دراهم جوز بنواوية نصف درهم يطبخ الجميع برطلين من الماء حتى يذهب الثلث ويصفى
 ويسقى منه ثلاث اواق بالسكر صفة طيبه لتلك يؤخذ اصل الفواوانيا وقرنفل
 من كل واحد درهمان رازياخ وانبسون من كل واحد درهم وزنجوش وبنوكا
 وسالوا واكليل الجبل وخزاما من كل واحد قبضة لطيفة يطبخ ويسقى كالآل
 صفة شراب لتلك يؤخذ وج وخولجان من كل واحد درهمان فاوانيا
 ودرهم نوبير وسالوا وبنوكا من كل واحد قبضة زوفا واسطوخودوس واكليل
 الجبل من كل واحد قبضة لطيفة انيسون ورازياخ وسباليوس من كل واحد
 درهمان يطبخ الجميع بالماء ويغلى بالسكر شرابا الشربة وقيان صفة نبتة
 يؤخذ دارصيني ستة دراهم قرنفل وجوز بنواوية وخولجان وكبابه وقاقلة وبزر
 رازياخ من كل واحد نصف اوقية ودر ثلاث اواق اكليل الجبل وبنوكا من كل
 واحد اوقيان ربيب رطل موضع جميع في خابية وتغلى بالاعسل او العسل

او بالماء الصافي قدر عشرين رطلا ووضعه في مكان حار حتى يخرم ثم يصفى ويسقى
 صفة سيد العسل يؤخذ العسل عشرة ارطال ويغلى بسنين رطلا بالماء وتخرج غزوة
 ثم يلقى فيه هذه الادوية مصرونة في خوقه يتخللها سالوا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 وبنوكا وتودري من كل واحد اوقية هميل ثلاث قبضات شعيرة قبضة لطيفة يطبخ حتى يذهب
 الثلث وعلاية كاله ان لا يترسب فيه البيضة ثم يصفى ويوضع في خابية ثم يلقى هذه
 الادوية مصرونة في خوقه يتخللها وهي دارصيني وقرنفل وخولجان وقاقلة وبنوكا
 من كل واحد نصف اوقية وبنوكا حتى يغلي ويغلى بالزبد وينقطع الغليان ثم يصفى
 ويسقى وهو من العجايب لما دأب في الدماغ الباردة بل لكل سوء فراج بار وبنوكا
 لذلك يؤخذ خزاما قبضتان جوز بنواوية وكبابه وبنوكا من كل واحد ثلاثة دراهم وبنوكا
 وخولجان ولباسه ووج وبزر جرجير من كل واحد درهم ونصف شراب رطل
 تنقع الادوية في الشراب اربعة ايام ويقط بالوقية والابن صفة ما ينقع
 يؤخذ اكليل الجبل وورد وبنوكا من كل واحد قبضتان زهر لسان الثور قبضة
 سفوف عجز البلاور اوقيان ثمان الثور ما بونكا ما زهر الاضامور من كل واحد
 رطل ما خزاما نصف رطل صاع الشراب رطل ونصف جميع في الماء ويغلى
 في مكان حار ثم يقط بالابن وهو لا ينظف في اوضاع الدماغ الباردة وفي الاشربة
 المناسبة للصاع البارد شراب الاسطوخودوس الساخج والمزجوش والفاوانيا وبنوكا
 البونكا وشراب الفونج وشراب البارد بنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 وهذه الادوية تنفع جميع اوضاع الدماغ وادوية العصب الباردة لكن ان كان
 ذلك زله ضم اليها ما فيه قبض من الحاريات المستعملة لتلك من البونكا وبنوكا
 المزجوش وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 انيسون وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 السفوف سفوف دواء العنبر وسفوف دواء المسك المحلو وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 سفوف جوارش العود وسفوف جوارش الانيسون صفة سفوف لتلك يؤخذ
 وج ثلاثة دراهم زهر الاسطوخودوس وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 من كل واحد درهم ونصف رطل جوز بنواوية وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا وبنوكا
 درهم زهر الجبل الجبل نصف درهم سكر بقدر جميع سفوف يتخللها كبنوكا وبنوكا

وعود وكندر وفلفل واربس اخ كل واحد درم وقد يضاف اليه قليل من المسك القليل
 عند الاحتياج الي ذلك صفة تجوز صنف لسوء المزاج الراس البارد يؤخذ اصطرک
 وجاوي ولادن من كل واحد درمان صمغ العرب وكندر من كل واحد درم صمغ
 درمان كثر المحلولة بما في الورد بمقدار ما يحسن به الادوية ويغرس صفة تجوز اخ
 يؤخذ صمغ قنطوس وكندر وحب العرب من كل واحد درم جوزبوا وفلفل و
 اصطرک من كل واحد ثلثا درم شونيز صمغ نصف درم قوص غالية ثلث درم يدق
 ويعجن بالاذون ومصطكى المحلولين بما في الورد صفة تجوز اخ يؤخذ ساليواند وعود
 واكليس ايجل وفلفل ودار صيني من كل واحد درم وورق الفار نصف درم عود
 ثلث درم كندر درم ونصف قوص غالية ثلث درم وورق المشمش الكسبة الكسبة
 وورق الكسبيكو وورق الجوزبوا صفة شامة للصداع البارد يؤخذ لادن درمان
 اصطرک نصف اوقية جوزبوا ثلثا درم وورق نصف درم ودار صيني وعود من كل
 واحد نصف درم وورق الجوزبوا ثلثا درم وورق نصف درم ودار صيني وعود من كل
 وغبر من كل واحد ثلاث جبات يعمل شامة بقدر الكفاية في الاذن واما الادوية
 التي تشجن الراس بالمضغ فهي الكبابية وجوزبوا والفلفل والدار صيني والعاقري
 والقاقلة والجرجير والادمان التي توضع في الاذن تشجن الراس الزباد وورق
 السداب وتغسل الاطراف بللا المطبوخ فيه كحشايش المعروفة انما الشان
 ويجب ان يجلس المصطب في مكان دافئ ويجذر الراس البارد والاما المتأخر فيقول
 في هذا ثم الافا وبه الحارة ويغدون بالرضان الفتي وتخلط الطهور ويسيقي
 الشرب الرقيق الابيض وبعض الاندكة المذكورة فيما سبق **الصداع لسوء**
مزاج رطب بلامة بكونه مجاورا لاماكن الرطوبة وكثرة نزول الامطار والنوم
 في صنوف القم والسكون الدائم واستعمال الاغذية الرطبة والكثرة وضمة من يكون
 وما غم رطبا في الاصل ولذلك يكثر به النوازل وعلامة ذلك لبن الوجه
 ورطوبة الفم والاذن والعين وبلاوة الحس والحركة والانبان والانتفاخ في الجفون
 والتضرر بالمطبات **العلاج** كما كان اكثر ما يكون سوء المزاج الرطب مع برودة
 ذكرنا علاجه في المجففات ما بقارنه الحارة وان كانت الرطوبة مع حرارة
 وهو الاقل فحينئذ ينبغي ان يخاف من المجففات ما يميل الى البرودة ومن ذلك
 الورد والهيلجيات والمرجان وقرن الابل والزمرد والبنطالين والطور مستلما

وحب الاسر وجوز السرو ويجب ان يعدل برادوية الصداع الرطب اذا كان مع
 حرارة ويجب الاجتناب عن الروائح القوية لئلا يتخشب البخار الى الدماغ ويزيد
 الشغل والادوية التي تنفي هذه العلة هي الغياقوت والمصطكوس والجوجي فاني
 لقوى الراس ويخفف الرطوبات وبعض الاطباء يقول ان الطور مستلما للبنطالين
 انا طبخا وسقي طبخها ثم مقام تلك الادوية خصوصا اذا كان سوء المزاج الرطب حارة
 وفي المعاجين المناسبة لذلك تجوز ايجد بنيدود والغبير ودار صيني والورد والبنطالين
 والمزديطوس من جوز البلاد وروضع من خارج ما ذكرناه في سوء المزاج البارد واما
 والاطمية والاندروني وورق الاس والراماد بالرب او يؤخذ بنوكا و
 وزنجوش وورد وورق من كل واحد قبضة بزر وورق نصف اوقية سعد وورق
 اسطوخودوس قبضة لطيفة يبلع بجميع بماء الراماد يغسل به الراس وكذلك الماء
 المطبوخ فيه وورق الاس وقال جالينوس ان يكون انما يحس كما هو مع قليل من
 المر والزعفران وضمة بالاس تشف رطوبة وقوة صفة زرد وورق ثلثا
 اسطوخودوس بنوكا وورق زنجوش وعود وفلفل وجوزبوا من كل واحد درم ونصف
 مسك وغبر من كل واحد ثلاث جبات يسيجي بجميع وينثر على الراس صفة زرد وورق
 يؤخذ صمغ العرب وكاما من كل واحد درم وورد وكندر وورق الاس وورق فلفل
 مصطكى وصندل ابيض وصندل احمر من كل واحد نصف درم يدق بجميع ناعما
 وينثر على الراس او يطلى الراس بالمسحوق السائلة ثم يدير عليه او يعمل ضمادا بالاذن صفة
 در وورق يؤخذ بنوكا وورق زنجوش وورد وورق فلفل وجوزبوا وورق زرد
 من كل واحد نصف درم صمغ العرب وكاما وكندر ومصطكى من كل واحد درم
 يسيجي بجميع ويكده به في كيس او يعمل ضمادا بالاذن وان كان هناك حرارة
 كفي لذلك الورد وحب الاس والصندل والمرجان والجوجي والسرخس واللح
 اسحق والمجففات ايضا ويجب ان يبال في تدبيرهم الى ما يخفف ويجزوا الحارة
 الا ما كان الرطوبة والبيوت القريبة القربى بالبناء ويجلسون في غرف الباه وتجنبون
 الحما والاسماك والالبان ويغذون بالطيور والبرية المجففة كالحجل والحمام وغيره
 عوض الماء يطبخ صمغ صمغ وطين غياقوت ولبكثرة وانه حركته ويغسل الراس بالصداع
 الكائن لسوء مزاج يابس بلامة بكونه لطول للكثرة في الشمس او في حمام
 بنوب النار وورق الاغذية والادوية اليابسة وكثرة الاستغسل بالاسهال

والان انما تعلم في سوء المزاج المادي واما الاورام فبما في الكلام فيها بعد علمه
سوء المزاج المادي في الرأس علم انه اذا كانت المادة الكائنة في الرأس بخارية
رجية كانت هناك وجع وحس في بعض الاوقات تنقل الوجع ووروي طنين
ودوار مع خفة واستتاده عند استعمال ما يولد الرياح ونقصانه عند تناول
محللات الرياح واما اذا كانت المادة ذات قوام كالمزاج نابتا غير متقل متقل
واعلم ان البلغم والسودا يتولدان في الاغلب في الرأس والدم والصفراء
اليه في أسفل وذلك لشغل الاولين وبرودها وخفة الاخيرين وهو ما يحتاج
الكلي بحسب ولا تنقية المادة الموجبة للعلية ثم تعدل المزاج وبحسب تنقية جميع
على تنقية الدماغ نفسه وان كان البدن نقيا فلا بد ايضا من تنقية الطين
ثم ينقل الى الدماغ لغة وان كان الصلابة في ركة عضو مخصوص فيجب تنقية ذلك
العضو او لا وتنقونه وتعدل مزاجه ثم ينقل الى الدماغ تنقي ويعدن فاضه ويقوى
وانت تعلم قوانين الاستغناء عن النضج والتليين والتعديل ونحن نذكر علاج كل سوء
مزاج مادي تفصيلا ولنبدا بعلاج سوء المزاج المادي الكائن في المشاركة **فصل في**
المزاج المادي الكائن عن مشاركة الاعضاء وعلاماته وعلاجه قد علمت ان الدماغ
ما كان يصعد اليه في البدن من الطرق المعلومة اما ما يكون بمشاركته المعدة فنصل
الى الرأس بتوسط المري او بتوسط الزوج السادس بعصب الثابت في الدماغ
طائفة انه قد يكون بتوسط جذب عروق الباب كما في المعدة ثم منها الى الرأس
وذلك لكثرة الاشتغال بالطعام والشراب وكيفية اوله خلا روية متولدة في المعدة او
البهاض عضو آخر والمادة سميته فزاد او خارج وما يكون بمشاركته الامعاء فكما يكون في
البدن وانما حس نفل او خلا روية فيبر تنفتح منها ابخرة فاسدة الى الرأس وما يكون
في الطحال فنصل الى الرأس من طريق الشريان الكبير المتصل بالطحال وما يكون بمشاركته
الكلي فنصل الى الرأس بتوسط العروق والشريانات وما يكون بمشاركته الرية
فنصل بتوسط قصبة الرية كما يكون في روية وما يكون بمشاركته الرحم فنصل
الى الرأس بتوسط المجاري المشاركة للدماغ واعلم ان سوء مزاج الرأس المادي
في الصلابة الكائن بالمشاركة يكون بتوسط العروق والشريان والحمية واما
ما يكون بتوسط الاعصاب او النخاع فيعرض منه لاضا ح كالمصراع كسنة العظام
اذا كان الصلابة بمشاركته المعدة كما في هناك غشيان وضعف الرحم وجفاف

او الاله خالي فان كان من صفات اشتد على الجرح ويعرض لحرارة ملته في البصر والنفث
ومرارة النمل وانما كان من خلط غليظة اشتد على الشبع وكان الرضخ ضعيفا والحمية
الحامض والرياح والنفاز وفعل الرأس لصعود النخار الغليظة اليه كما يصعد
الحطاب الرطب اذا التقي في النار وخفة الوجع على الحصى وقد تعرض هذه الاعراض
في المعدة لتنازل نزل من الرأس علامتها تقدم ظهور الالفة في الدماغ ثم في المعدة وان
كان من نخار روي يصعد من الامعاء للبدن فعلامته ظهور علامات تولد الرية
وان كان من نفل محسوس فعلامته ظاهرة وان كان عن مشاركة الرحم فعلامته
وجود آفة في الرحم كاحتباس الحصى او اورام فيه او غير ذلك فان كان بمشاركته
الكبد فان الوجع يكون مائلا الى الشق الايمن من الرأس وما يخرج من الالف والنخار
ما الى او حاد وان كان بمشاركته الطحال كان الوجع مائلا الى اليسر مع آفة الطحال
واشتد الوجع بعد الطعام وان كان بمشاركته القلب فيكون مع علامات غلبان
الدم وحمرة الوجه والعينين وضربان الصدغين واما كان عن مشاركة الاعضاء
الباقية فعلامته تقدم وجود آفة في هذا العلاج تنقية الخلط الغالب وتقوية
العضو وتعدل مزاجه الا في الصلابة الذي يتقدم الجحان فان جفف حصول آفة
روية في الرأس بجدة النخار الصاعدة فلا بد من وضع شئ من الراد على الرأس
وحسب ان يبدأ بعلاج العضو الذي هو مبدأ الصلابة فان لم يمكن علاجه بسهولة
وتجفف على الرأس من آفة فلا بد من كس المادة بالفصد او بحجامة الساقيان او بفتح
العروق على الواسير او في خمسة على العضدين الايمن في الكبد والاريس الطحال
ثم يوضع على الرأس الادوية الرادعة والمقوية كالمسحوق في العالم وعصا الراعي ويخل
بدون اللورد ودين الرأس وفي المنتهى والاخلط بالخلط لا روية علمت ذلك ما تقدم
علاج الصلابة الكائن بمشاركته جميع البدن واكثر ذلك يكون في الحجابات بعلاجات
المليئة والفصد ويوضع تحت القدمين الفجل للسحون بالملح او السذاب باليد والحمية
يوضع على الرأس اخرون المبلولة بما اخس وماء اللورد او بدنه اللورد والخل او
بدنه السيلوف او الاس ويسقي ما يمنع النخار كالطبشور رب الريسول وكحاش
الارج او شراب الرمان وسفوف اللؤلؤ البارود وعلاج ما كان بمشاركته المعدة
ان يعطى في الاول حقة لبنه ثم يسقي مقيئا ثم تسهل الصفوا بالترنجيبين والنخار
وشرب اللورد المكر ثم يسقي بقوى المعدة كشرب اللورد والبس وشراب الرمان

وشرب حامض الاربع وان كان يخلط بلغمي في المعدة يسقي عسل الورد المسهل
 وابارج فيقرا وديافينكون ثم يسقي بالخلل الرباج وبقوى المعدة لمجون الخوخ
 ومجون الانيسون وجوارش فشال الاربع وشرب المنع وجب الا فاديه وحق المصطكى
 جامع الامرين التنقية والتقوية صفة سموت بمنع البخار وبقوى المعدة يؤخذ
 كزبرة مدبرة ثلاث اوان دارصيني وانيسون من كل واحد نصف اوقية رازناخ
 دررم ونصف دررم كرون منعوق في الخل وكراديا من كل واحد نصف دررم
 ثلث دررم سكر بعد جميع يسقي قبل الطعام وبعده وهذا مثال لعلاج الصداع
 وعليه تسبق في انواع الصداع الكائنة عن الاعضاء وسنذكر علاج كل عضو في باب
الصداع الكائن عن الابخرة والرباج الناجمة عن الابخرة والرباج اما ان يكون
 متولدة في البدن او من خارج وسبب تولدها في البدن اما ان الاول حارة
 ضعيفة تتخلل المادة وتخرجها ولا تقدر على التحليل والثاني تارة من غلبة
 كالباقلي واللوبياء او خلط سوداوي او بلغمي واعلم ان الرباج النافخ اقل تولد
 عن الاخطا الباردة للزجة وان الابخرة اكثر ما تولد عن الصفاء والدم وتلك الابخرة
 والرباج اما متولدة في نفس الرأس لسوء مزاجه واما متولدة في عضو آخر فتنفع
 منه والمحرك لهذه الرباج والابخرة ملاقة بردا وادوا بدخل الانف والاذن
 فتحرك ما في الدماغ من الابخرة والرباج وما كان عن عضو آخر فيجركه النفس
 المتعبة والاعدية للبخرة واما ان تكون تلك الرباج والابخرة من خارج كالملافة
 الجوفية والرواح المستننة والبخرة الاراضية الرطبة الزرية والمباقل للمنعقة والمياه
 الاسنة ونحوها في اول اشتعالها او رواج الكبريت والزرنج والرفث
 كذلك قد يكون من غير تلك المسببات الكافور والنعنع والزعفران والعلامات
 الصداع البخاري والرباجي تنقل الوجع ومجينة حرة وذبابه اخرى وظلمة العينين
 الصدفاين والدوي والطنين وانتفاخ عروق الرأس العنق وقد يوضع لهم فلفل
 كحل المصروع والسكر وتختص ما يكون في ركة عضو تقدم وجودا في
 ذلك العضو كاحتباس الطمث او دم البوسير او في حال المعدة وغير ذلك
 فان كان البخار عن بلغم كان مع الصداع نقل في الرأس وظلمة في العينين وطول
 النوم وثبات الوجع واستمرار زمانه وان كان البخار عن صفراء كان مع خشونة
 وسرعة تنقل الوجع وسهر وان كان البخار عن سودا كان مع نكرو وسوس من نفع

الامان

الحار وان كان البخار عن دم كان مع حرارة معتدلة وثقل الرأس البدن
 العلاج بحب ولا تنقية البدن والدماغ عن خلط الذي منه البخار وتقوية
 العضو وتقدبل مزاجه وتبنا بالفضة والاسهال والحقن ثم بالعطوسات و
 السعوطات المحللة للرباج والابخرة والاضمة المحللة للرباج كالباونج
 السبث والكمون والسذاب وورق الغار والهيل الملك والارياخ وبكبادي
 المسخن والكمون والصعتر والمخمس والسم المزخجوش الحليل الجبل والجندبيستر و
 يد من بادمان هذا الادوية وتقطر منها في الاذن وان كان البخار الصفراء
 الدماغ كثرة اجتهاد الى الحقن انجادة لعسل المادة كحفنة بهذه الصفة يؤخذ
 وتونكاف من كل واحد نصفان باونج والهيل الملك من كل واحد نصف رازناخ
 وكومر وكراديا من كل واحد درهمان يطبخ بجميع بالماء ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل
 فيه نصف اوقية من مجون المبارك ودر ديافينكون وابارج فيقرا من كل واحد
 درهمان دهن باونج ودرهم سبث من كل واحد ثمانية دراهم يحقن بها وان كان
 البخار عن صفراء فعلاجه استفرغ الصفراء كما يأتي في علاج الصداع الصفراوي
 ويسقون الكلت كبريت الرياس ودرزلي الثعالي والمرجان وقيل من روج
 الزاج وسيا في ذلك كل في بابه لكن يجب ان يعنى هنا بحليل الرباج والبخار
 ومنع تولدهما بالادوية لان نفعه لذلك كالايسون والكراديا والكمون و
 الدوقول والسيلبوس والناخواه والسبث والسذاب والوجع وجب الفلفل
 والكبابه وجب العود والخلنجون وجوارش الكمون وجوارش الانيسون وادوية
 الروزانه ودواء المسك المرو وجوارش الخوخان وهذه الاشياء تحلل الرباج
 الغليظة في المعدة والامعاء وما كان عن صفراء ينسحقون شراب الليمون
 وشرب محصر وشرب حامض الاربع وان كان البخار صاعدا من المعدة
 استعمل الكزبرة المدبرة وابن سينا وابن ماسونه يستعملان لذلك دهن
 اخروع شرابا واحتقاننا وما كان للملافة الهوية والابخرة من خارج فعلاجه
 نقل الرواد والرأس لامر في سوء مزاج الرأس فان لم يناسب الصلح
 بذلك فعند يحتاج الى الحفنة وشرب السخنين وما كان لانتفاخ
 الابخرة سمية معدنية او نباتية او حيوانية فيسقي الزرناذ والرباق باخوز
 والشم وجبان نخدروا عن المنجات والمنفات وطول الملك في الشمس

والحام وطلاقة النار والفتوح والاهوية العاصفة وسحبها الغرم مقبيل الطعام
 وشرب الماء عتيقها ايضا وبوضع في اخذتهم بالجلل الرياح ومنع النحر وجيب ان
 يكون طبيا ليعوم لينة وليخزوا حبل الطبيعة **الصداع** الكائن من الدم وهو
 يكون سويا ليج حار رطب لان الدم حار رطب ويكون لامتلاء البدن بالدم
 بحسب الكمية او بحسب الكيفية او بحسبها وسببه الاصل صدع الدم وتوجهه
 الى جهة الرأس لحرارة او وجع او غصص او فكر او كثرة شرب الشراب وتقبل
 ما يتوجه اليه بالضعف او التحنن وعلامته ثقل الرأس ودور العروق و
 الشرايين وانتفاخ الوجه والعين مع مبالها الى حمرة هذا اذا لم يكن خروجه
 كالحام والغصص وكحركة وقد يكون الصداع لمادة باردة وتنجس الدم الزئبق
 الى الرأس للوجع ويصير الصداع حشنة من مادة وكربة وان كان في الرأس دم
 خالص كان هناك نوم طويل وهذيان ونفثات ورؤية الخيال **الصداع** انما العين
 وان كان الدم رقيقا صغارا با بعض منه السهر وضربان الصدع فين **الصداع**
 الكائن من الدم فرائي نوع كان منه يكون الوجع فيه مائلا الى مقدم الرأس و
 يشتد في الاكثر في ناسخ ساعة من الليل الى ثلاثة ساعات ثم النهار وقد يعرف
 لهم رعا ف تكون القارورة مائلة الى الحمرة والفصل الحار حمة من الفم والنفث
 عذبة معتدلة القوام ويعلم ذلك من السن والفصل والعادة **الصداع** ينشأ
 المادة وعكسها الى الجهة المخالفة وتقبل المزاج وتغوية العضو ويبدأ الحرقن
 اللينة ثم يفضله المشترك ثم من الضيق في الطرف الموفق ومن الامكن اذ ان
 الطرفان في الوجع وان كان هناك حشنة دم طمست او دواسير فصدع الصداع
 وان كان الامتلاء شديدا فصدع الام المشترك او الباسين ثم من الضيق ان
 منع من الصداع مانع كالسن والمزاج والوقت فيج على الكامل وباب الكفتان
 ثم على الساقين وان منع مانع عن الحاجة ايضا تشك الاطراف شدة امعلا و
 تلك وتقبل بالحنن في المسطفة ويحقن العليل بالحقن اللينة ويسقي ثلث
 الور والمكر مع شئ من الملبحات والتمهيدى فانه يستفرغ الصفراء ويصير
 الدم ثم يوضع على الرأس الادوية الرادعة وعلى الصدع فين الادوية الحارة
 البخر الى الرأس كالمصطكي وحسب الرأس والمزاج ولسان الحمل او دواء
 الصفة بوضع طبين ارمني ودهان مصطكي ودم الاخوين ثلثا ودم

نصف

نصف ودم سحج الحشج وبعين مياض البين ويلصق على الصدع فين والمنقذون
 في علاجه فصدع الشريان في الصدع فين وصدع العرق الذي تحت اللسان وقد ترك
 ذلك في زماننا لمخاطرة وقال سنارون بعض الاساميين بامر لذلك فصدعوا
 وفائدة فليعلم مع ما فيه من المخاطرة واما الادوية المستعملة في هذا الصداع او الامكن
 اخذ شئ من الدم فين يوضع على الرأس الرادعات اولاً ثم تخاط بالمحلكات ثانياً
 وقد علمت الرادعات فيما سبق واما المحلكات فمنها البابونج واطيل الملك والخطمي
 ونير الكنان وحلبة وقد سحج ربة الضان ويصعد بها دوى حارة وحدها ومع شئ من
 هذه المحلكات المذكورة وتسمى العليل الادوية المذكورة في علاج الصداع الكائن لسوء مزاج
 حار بلامادة وتجار منها ما يميل الى الخفيف لان المادة هنا رطبة ومنها الور والصدع
 ولسان الحمل وامر به هذه ايضا واللؤلؤ والمرجان افضل الادوية ان كانا محلولين في
 انهم لم يذهب الصداع ولم ينجل ما ذكرنا من العلاج دل ذلك على ان الدم ليس رقيقا
 بل فيه سوداء او صفراء ونشئ من ذلك وضع ودم حار فحشنة بين فين يستفرغ الخط
 الغالب ينقي الدم بما سنده فاما في وجع ان يعقل العذراء ويلطف وتكون العذراء
 مائلا الى البرد واليسير بحسب اللحم واليسير بحسب واما يكون عنه ولبعده اما الشفة
 السمك الرضاضي ولكن الطبائع لينة ولبيان لطيف الاجاص وبعد من عرق الفوج
 المطبوخ فيه البقول الباردة كالحجازي والاسفناخ وحسن لسان الثور وتتناول
 بعد الطعام السفجل الرمي والكزبرة المدبرة ويحبسون عن الحركة والغصص **الصداع**
 الصداع لسوء مزاج مادي صغراوي وهذا المزاج السيئ حار رطب لان الصفراء حارة
 يابسة واكثره وحده لصفراوي المزاج والشبان والسبب للحرك الحارة العنيفة
 وحرارة الهوى والغصص وتناول الاغذية والادوية الحارة اليابسة وعلاجه
 الوجع الحشج الشديد وحرارة جميع البدن واكثر ما يشد الجانب الايمن من الرأس
 وصفرة لون الوجه وصفرة بياض العين وشوش افعال الدماغ وان تقذت
 الصفراء الى نفس الدماغ عوض هذيان العقل والغصص ويخرج من ادنى شئ وسهر
 او قلة نوم مع اضطراب والافاقة من النوم مع الغصص ورؤية النار في النوم
 فكة سيلان فضلات الانف وميلها الى الصفرة وجفاف الانف واللسان و
 العيين وحرارة الفم وعدم القوار والاصطبار وعظم النبض وسرعته وصلابة
 وصفرة لون البول الى الزغوانية والنارية ورقية قوامه واكثر ما تشد هذا الاعلى

في نصف النهار فتشابه النوبة قال الرازي رأيت ثابا فيه صدام صفراوي وكان يشبه
صداع نصف النهار الى حد وضال الما وكان بوله في ذلك الوقت يميل الى البياض
والرقة فعلم ان الصفراء توجهت الى نحو الرأس فقل صبح البول وعند المساء
بعود البول الى لون الصفرة ونجف الصدام وباقي الاغراض مما بقى تلك
الدلائل كونه مزاج الكبد حار بابا وكونه مزاج العليل صفراويا ووجود احد الاسباب
المحركة المذكورة او ثقلها وعلاجه استفراغ الصفراء وتقليل المزاج وتفقير العضو
واما استفراغ الصفراء فان كان مع حمى وجب انتظام النضج وان لم يكن حمى ايسر
ويبدأ قبل استفراغ تبليين الطبع وتفتح المجاري ويبدأ بالحض البنية المرددة
صفة حقنة للصدام حار يؤخذ ورق الحجازي وورق البنفسج وحب الحجاز
وحبوب ولسن من كل واحد قبضة منقوعة بفضة اجاص عشرة ايام
يفلى ويصفى ويؤخذ منه رطل ويضاف اليه غسل خبار شنبه او دياق تليقون
او الميجون الملبين اربكان نصف اوقية ودهن بنفسج ثلاث اواق ولسن من نصف
اوقية بل نصف درهم صفة حقنة اخوي للصدام يؤخذ بنفسج وخباري ولسن
وخس من كل واحد قبضة زهر ينلوف قبضة لطيفة ومزلة البزور الباردة نصف اوقية
اجاص اثني عشر عددا يفلى بما الشعير ويصفى ويؤخذ منه رطل ويخل فيه
خبار شنبه ستة دراهم دياق تليقون نصف اوقية ودهن بنفسج اوقية او قبل ان
الورد اوقية او يسقى شراب البنفسج وشراب الورد والمكر ثلاث اواق ثم يضاف
او بطيخ الفواكه والزهور وبعد ذلك ان حدثت مع الصفراء دم فصد العليل
وليسكن ما يخرج فالدم قبله لان الفصد هناك للثبريد او لجنب الحلافة وان
لم تكن للدم حلافة لم تفصد وقد اتفق الالهاء على الفصدان وجب في الحجاب
الايمن لكون محل تولد الصفراء في الجانب الايمن وان يغصده من الاكل او من النوى
لم يسقى ما بعدل حدة الصفراء وليس غلبا منها وهي المبردات او طلة المذكرة
في باب الصدام لسوء مزاج حار ساخن وقر ذلك الهمد بابا والسكورا باو الحن
وان كانت الصفراء رقيقة والسر شديدا يسقى ما بعدل قدام الصفراء ويوم
كما يحسن الحشيش والنبوف مثال ذلك يؤخذ شراب الحشيش اوقية شراب
النبوف نصف اوقية ما الخمس وما البنفسج من كل واحد اوقية مثال اخوي يؤخذ
شراب الرمانين وشراب الحصرم وشراب السبوف من كل واحد اوقية ما الخمس والورد

وما

وما بعدل حدة الصفراء غلبت كفي في ذلك السكندر السري
باب الهمد بابا وينبغي ان يسقى المبردات بعد نوبة الصفراء في الحدة والحارة و
والرقة والغلظ فان كانت الصفراء حارة كفي في ذلك طبع الشعير السكورا
والهمد بابا والورد والحاض وان كانت ضارقة زرا النبوف والحشيش وان كانت
الصفراء مخبة زرا السكندر السري او الحن واخبر ان الادوية تستعمل الى الصفراء اذا
كانت حارة شديدة الحلاوة فيجب ان يقلل حلاوتها ويكثر ماؤها والاجود ان
اليها ما فيه حموضة ثم يسقى المسهل ويجلب ان لا يسقى المسهل الحارة القوية فانها
تسخن الدم وتقصده الى الرأس ولذا يجب ان يسقى المسهل ما لا يسكن قلبه
الدم ومن ذلك شراب الورد والمكر وشراب البنفسج المكر وراقي من ذلك الصبر
مع قليل من السقمونيا المدبرة للدرم من الصبر حبة من السقمونيا وقر ذلك ابارج نفرا
والهليلج الا صفرا والثرنجيين ويجب ان يضاف اليها قوطوط والتم هندي وشراب
الورد والمكر لئلا يجبل الى الصفراء والراوند يسهل الصفراء بالخاصة وهو كذا لا يعمل
لان كونه حارته ويؤسسه لا يخلو عن تجفيفه يجب ان يسقى شراب الورد والمكر و
الهمد بابا المعاجين النافعة لثني ذو ودياير ونس غير سقمونيا وراقي من
ذلك معجون الزعفران ودياير ونس المسهل وهو كذا الزم وغير ذلك مما
يسهل الصفراء صفة مسهل لذلك يؤخذ مطبوخ الفواكه اربع اواق وينقع
فيه درهم من الراوند وقر الدار صيني او سنبل من كل واحد سدس درهم ثم يصفى ويخل
فيه من الثرجيين ستة دراهم شراب الورد اوقية صفة مسهل الحار هندي ستة
دراهم هليلج صفرا ورمال وقليل من زهر البنفسج وزهر لسان الثور وقر البزور البيا
من كل واحد درهم يفلى بما الشعير ويصفى ويؤخذ منه ثلاث اواق ويخل فيه من
الثرنجيين اوقية ونصف دياق تليقون ستة دراهم شراب بنفسج نصف اوقية
صفة مسهل اخوي وهو مطبوخ الفواكه يؤخذ اجاص اربعون عددا سبان
وعناب من كل واحد ثلثون عددا وقر الزهور العقبية قبضة لطيفة ولسن ثلثة
ارطال من اللما حتى يبقى رطل واحد ثم يخل فيه قمر هندي وغسل الخبار شنبه من كل واحد
ثلاث اواق ثم يجلب اوقية يعمل شرابا بالسكر وهو اربع شراب يسهل الصفراء
وليسكن حرارة الدم وقد تقوى الشهية منه ثلث جبات من السقمونيا نصف
مسهل اخوي وند درهم ونصف دار صيني ثلث درهم وقليل من الزهور العقبية

لينقو ودياير ونس معجون
الاجاص فليقظ الى الاقربا دين

ماء الهند ما يصنع ويحل فيه تمر هندي وصوكر الزعفران من كل واحد درهمان ثم يصفى
او قهوة صفة سحر السهل للصديق كمال الصفاوي يؤخذ كلب كرسيل مسنون بالتمر
نصف اوقية سقمونيا بده سدر درم دار صيني و صطكي من كل واحد ثلث
جبات صفة سحر آخو لذلك يؤخذ عسل خياشني خمسة دراهم صوكر الزعفران
لابن ماسوية درم سنبل هندي ست جبات راوند ثلث درهم صفة سحر
سهل لذلك يؤخذ تربد نصف درم زنجبيل واسطوخودوس من كل واحد سدس
سقمونيا ست جبات لبابا و صندل من كل واحد ثلث جبات صفة سحر لذلك
راوند و ابارج فقرام كل واحد نصف درم غار يقون ثلث درهم سنبل
جبات يعمل جوبا ثلث البندق واعلم ان جالينوس نبه في المقالة الاولى
في كتاب المياهر على انه ينبغي ان يخلط بالادوية المسهلة في جميع ارض الرأس
وبعضهم يستعمل لذلك مغنا خصوصا اذا كان في المعدة شئ من الصفاوي وان كان
العليل طبيعي عليه فليجرب الا جفاف عنه افضل ثم يصفى ما يغسل الصفاوي ويغسل
وبدر البول وذلك ماء الشا من جربا الجربا او طنج البصل بما يجرب ثم يغسل
المبروات والمطبات ومن ذلك شراب السكورباو شراب الحمص ومنه البقلة
اخفاو السنجين الكري وان كان هناك سهر فشراب بلوفو و شراب الخشخاش
وما يخص كل ما ذكرناه في الصداغ لسوء مزاج حار ساخن ينفع ما ينفع بالادوية
الموضعية في الابداء الرادعات الباردة كورق الخس البندق والخشخاش
يستعمل الحار لجرب الخفاف والدك وشد الاطراف وبعد ذلك غسل
العليل الحمام المعتدل ثم يسعط بما يخرج الصفاوي ويغسل بالخرافا فقه لذلك
ومن الخرافا المناسبة الغرغرة بطنج الزودا والشعير السنجين ويسعط بقليل
من السقمونيا بأكليب او يؤخذ اوقية من ماء الزنجبيل ويحل فيه نصف اوقية
الزنجبيل ويسعط به العليل او يؤخذ نصف اوقية من عصير الورد و ثلث درهم من
السقمونيا و قليل العسل ويسعط به والراوند بالسقونج جيد ثم يغسل
الاخلاق موضع على الرأس المحللا بالابوخ و اكليب الملك و زركمان و كلبه
وكذلك كرم الحزن و نبات ضما و اقليل من الكندر وقد انكر قوم من الاطباء وضع
المحلل في الصفاوي فائلمن ما ناوله بوجهه ثلاثة الاول انها تزيده سوء
الزاج الحار والثاني انها تفسد الاظفار التي بقيت في الرأس وتوجب حدتها

انها لو ازيلت تجذب الصفاوي بسرعة الى الرأس قل سائر رتوس منها ذلك لكن هذا
الصفاوي المذكور انما يكون لو وضعت في الابداء واما في الاخلاق فلا بأس كما في
الاورام الحارة فانها تجوز وضع المحللا عليها في الاخلاق كما ان افة الفضل
في رسالة الى اغلوقن لكن اذا كانت الصفاوي رقيقة نفاذة بوضع مع المحللات
ما يغلظ قوام الصفاوي ويمنعها من النفوذ الى العضو اقول يفهم من تبينه النخل ما يجرب
في كتابه المسمى بالمياهر بان يوضع في الادوية المسهلة في الصداغ ما يسهل البلغم ان
الصفاوي الصفاوي لا يكاد يوجد عن صفاوي خالص بل لابد من كسطة شئ من البلغم فاما
استفروعت الصفاوي وعدت الحاج بالمبروات والاطينة الباردة لادوان شئ
من المادة ما هو غلظ او ما فيه غلظ ما يحتاج الى المحللات المعقولة لخواصه لتفان الطبيعة
على تحليلها مما اوفق وضع المحللات لتحليل ما بقي من المادة وان تجتنب في وضعها
صرفة فلكل ان تعدلها ببعض الادوية الباردة الرادعة القليلة الدرم والطبيعة
بازن خالقتها لتعمل كل واحد فيما راد منه فتستعمل المحللات في تحليل المادة وتعمل
الرادع في منع ما يجذب الى الدماغ او يصعد اليه وفي تعدل خرافه ويجب ان
يجلس العليل في الاماكن الباردة الرطبة ويغدا بالبقول الرطبة كالحنظل والبقلة
والاسفناخ والمالوخيا والقمع بالارمان الخاضع او بما يحصرم والفرج بالقمع والبقلة
والحمص ويحتب الحركة الشديدة والمشي في الشمس ويجلس مقابل النار والغضب الغم
والهم الصداغ الكائن لسوء مزاج مادي بلغمي وهو يكون لسوء مزاج بارد ورطب لان
البلغم بارد ورطب واكثر غرضه في الشتاء والاماكن الباردة الرطبة كثيرة المياه
والشايخ وسوء مزاج او مغتم بارد ورطب ومن فاسي لخواصه منته ومنه فقه وخرج له
ومن كثره وخرافا طيبا لراف او لضعف الدماغ عن الرضم او عن الدفع وكثير
غرضه لمن مزاج كبد حار رطب لكثرة ارتجاع الاخرة المائية الى الرأس بسبب حارة
الكبد ورطوبته وعلامة ثقل الرأس وبلاهة الحواس والسيان وبلوغ الكلام وكثرة
النوم والسيات وكثرة عروق الزكام والنزلة ورطوبة المياه والامطار والثلوج
في النوم وسكون الصداغ عندئذ الهواو اشتداد عند الامطار وبرد الهواء
وزيادة في زيادة نور الفم ونقصانه بنقصانه وعلامة في أي بطن هي خرافا في
فلك البطن وسيلان اللعاب في الفم ولزوجة كليل الى البياض مع لبن وان كان
في الدم مائنة عوض انتفاخ الاجفان ولا يجودا وشد من غوب الشمس في شمس

ويكون النصف صغيرا بلينا ايضا ويكون البول ابيض غليظا فجا وينفع الشبابة
 الحارة الباردة وينفع بالباردة الرطبة العلاج سبعة المارة ولقد دل المزاج
 اقوية العضو اما الفصد في هذه العلة فليس يحتاج اليه لانه مرض بلغي لكن اذا
 كان التعليل حار المزاج شبا مثل العروق فلا يابس باخراج شئ من الدم يخفف القوة
 على الطبيعة فتدفع له في المرض وليقل ارتفاع الاخرة الى الرأس فاذ لم يجز
 لما قلنا فيجب في الابداء ان يحقن المحقن التي يقع فيها الادوية التي تجذب في طبيعة
 حقنة كذلك تؤخذ خطمي وجازي وحشة الزجاج ولسان وزوفنا وتؤخذ كما
 كل واحد نصفه اسطوخودوس القليل المكك وبابونج من كل واحد نصفه لطيفة يغلي
 ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه ابارج بنقر او المعجون المبارك من كل واحد نصف
 اوقية غسل ورد اوقية ومن الزعفران اوقية من نصف درهم نصفه حقنة اتوي
 من الاول فيؤخذ ابرسا وانا من كل واحد نصف اوقية حلوب وسليوم و
 سالوا ونداب وتونكا كل واحد نصفه اكليل الجبل وبابونج من كل واحد نصفه
 لطيفة ابنسون ورازيا من كل واحد درهما غاريقون اربعة دراهم يغلي في
 ويؤخذ منه رطل ويحل فيه المعجون المبارك نصف اوقية وبافسكون درهم
 غسل الوردا اوقية ومن السذاب اوقية ونصف درهم الفار اوقية ملح درهم
 يعمل حقنة ويحقن به وان كان في المعدة غثيان حار سقي المقي للبلغم ثم يسقي
 المنضجات والمقطعات لكن اذا لم يكن البلغم مالحا لم يترك ذلك
 الزوفنا والالوان والصخرة والمزجوش والبنوكا ورعي الحمام وان جئنا الى زيادة
 فالسذاب والكليل الجبل والاسطوخودوس والفا وانا فانها تسحق بالمرغ وتصفى
 اراضه بخاخة واسم كان البلغم سائلا الى الانف ويحلون او المعدة او الى بعض
 الاعضاء الاخر على طريق التزكيز او ما يقوى الدماغ ويغليظ المادة كالنفع
 والافستيان والمصطكي والجوزبوا وجوز السرو والكندر غسل الورود وان كان
 البلغم لزجا غليظا اجتمع الى المضطحات لطيف الزوفنا والمزجوش والكليل الجبل
 وشرب الاسطوخودوس ويجب ان لا يسقي الادوية الشديدة الحرارة في الابداء
 لتسهيل المادة الى العضو او تنجز لطيف المادة وتخلطه ويبقى كشيء فيعضه
 وان كان البلغم مالحا زاد مع الادوية السكورية او الحسنة من السذاب نصفه مع
 للبلغم يؤخذ اصل الازياخ نصف اوقية وتونكا وزوفنا من كل واحد نصفه اكليل

اجل

الجبل واسطوخودوس من كل واحد نصفه لطيفة يغلي بالماء ويصفى ويؤخذ منه سبع اوق
 ويحل فيه شراب البنوكا وشراب الاسطوخودوس من كل واحد اوقية الكسي من نصف
 اوقية يسقي في دفعتين نصفه معلى سبعة اوقية يؤخذ من وزونجيان من كل واحد
 نصف اوقية وتونكا وسالوا واكليل الجبل من كل واحد نصفه لطيفة ابنسون و
 رازيا من كل واحد اوقية من كل واحد اسطوخودوس درهم الا قلمي وورد من كل واحد
 درهم يطبخ بالماء ويصفى ويؤخذ منه رطل ونصف ويضاف اليه ثلاث اوق
 السكر ويسقي اربع دفعات نصفه معلى مسحق ايضا يؤخذ اصل الازياخ نصف
 فا وانا واكليل الجبل وابرسا من كل واحد نصف اوقية سالوم وورد ونونكا و
 وزوفنا من كل واحد درهما اسطوخودوس وخراما واكليل الجبل من كل واحد نصفه
 يغلي بالماء ويصفى ويؤخذ منه رطل ونصف ويحل في السكر ويلقى فيه اوقية من الفار
 ويسقي خمس دفعات نصفه معلى حار يؤخذ اصل الازياخ وانا من كل واحد
 نصف اوقية زوفنا وتونكا ودرهما وشراب وورد ونونكا واكليل الجبل و
 اسطوخودوس من كل واحد نصفه زهر الازلي نصفه نصفه يطبخ جميعا بالماء ويصفى
 ويعقد برطلين الكسر نصف رطل من الفصل الشربة منه اوقية ونصف
 المياه المناسبة واما المسهكات للبلغم فالفار يغلي والتريد ويحفظ السنو
 الصبر ومن المركبات حب القوقيا وحب النور وحب الفار يغلي وحب الذهب
 وحب الشباز وحب الزعفران وحب الورد وحب الفار يغلي وحب الذهب
 البلغم يؤخذ صبر مغسول بالمرجوش غاريقون من كل واحد اوقية وحب
 المدبر سدس درهم مصطكي وكبابه من كل واحد اوقية حب الجات يعمل حبوا بالسكر
 الشربة درهم نصفه حب مدوح لذلك لا الكوسل لطيف يؤخذ غاريقون درهم
 شحم حنظل مدبر حنظل درهم ونصف قشر كابل اوقية ورازيا من كل واحد
 واسار ونداب ونداب ونداب من كل واحد ثلث درهم جوزبوا وكبابه ونداب ونداب
 ومصطكي وسنبل وناقلة من كل واحد نصف درهم خوخ اسود ونداب درهم ملح
 وبورق من كل واحد خمس جبات صبر بقدر الادوية حار بل الشربة منه درهم مرة
 واحدة ثم يسقي منه في كل سبع ثلث درهم نصفه مسهل آخر يؤخذ غاريقون درهم
 درهم وثلث وبافسكون درهمان زهر اسطوخودوس ابنسون من كل واحد سدس درهم
 جميعا يسقي في اسكر ويسقي وهو شربة واحدة نصفه مسهف يؤخذ سنو

الكسي بالمرجوش عسلي

مجوقان من كل واحد درهم ثم يبرد من ثم قوميوطرطروا برسا وسقونيابدره كل
 واحد ست جبات غبر جنان وهو شربان صفة سفوف آخر يؤخذ ثلث
 درهم وثلث زنجبيل ثلث درهم اسطوخودوس درهم سكر مثل الحبيب وهي
 شربة واحدة مطبوخ سهل كذلك يؤخذ اصل الرازيانج نصف اوقية
 فاوانيا درهمان زوفا نصف قبضة سنا وقرطم كل واحد درهمان شونيز
 ورازيانج من كل واحد درهم يطبخ ويصفى ويسقى منه اربع اواق باوقية وغسل
 الورد وان كان يخلط غليظ لا يمكن استغراقه دفعة فليترك يعطى المنصف
 المسهل او ينسج من الاضعف الى الاقوى مثلا اذا اسقى العليل او الاضعف
 شراب الاصول فبعد ذلك يسقى ما هو اقوى كشراب الاسطوخودوس الساجم
 السكجيين ثم شراب الاسطوخودوس المدبر وقل العنصل بالادوية الداعية نباتية في
 القوة واذا اسقى العليل المستقر لمحب الشبار فبعد ذلك سقته ما هو
 اقوى كحب الذهب ثم القوقيا ثم حب المنان وبارج لوفا ذيا وديا فيكون صفة
 معجزة للصديق لبي زيان بقرط يؤخذ اثنين ودرهمين واسطوخودوس مطبوخ
 راوند وكافوروس وكادربوس من كل واحد ثلاثة دراهم زوفا درهم واحد فليقون
 مثل الحبيب يعمل مجونا بالعسل على العادة الشربة منه كل يوم ثلاثة دراهم البطيخ خورس
 وان كان في البدن بلاغم تصعد الى الرأس فيجب حبس الحصى الحادة الحادة و
 الاطراف وكلها بخلاف اختلاف صفة حقة حادة للصديق يؤخذ راسا وخلقيا
 وفاوانيا من كل واحد نصف اوقية ورق النار ونداب وقوتج وصغرة من كل
 واحد اوقية اسطوخودوس قبضة لطيفة كراويا ورازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم حب النار
 وقرطم من كل واحد نصف اوقية غار يقون درهمان بطيخ الحبيب ويطبخ ويؤخذ
 منه رطل ويحل فيه نصف اوقية من حبة المبارك كراويا ورازيانج درهمان حب الذهب
 ثلث درهم عسل وعصارة السلق من كل واحد اوقية ومن السداب اوقية ونصف
 ومن الجندب ستة دراهم ملح درهم واحد وبعد كمال التفتة يعطى ما يقوى
 ومن ذلك الترياق والمثرد ويطوس الكلبش كراويا زهر الاسطوخودوس يسقى به
 المذكورة في الصديق لسوء مزاج بارد ولم يربها جربا وانفع في طبخ الغيا قويا
 يسقى بعد التفتة اياها وهو يوجب البدن والداغ ويخفف رطوبة ونفط الاضطر
 الفحة الكائنة في البدن والداغ وبرق الخيط الغليظ ويقطع المزاج وان سوجد

الطوية

مائة غلبها واخرجها بالادار وهو بعدل المزاج البارد والبدن المرفق وانت تفرق
 سقته وشروطه وبعد التفتة فان بقي شيء في الرأس فبعد الى تفتة الرأس نفسه بالغاغ
 والسعوطات والعلوسات قال جالينوس في الباب الثاني من المقالة الثانية
 من الميامر الاشياء التي تنقى اخلا الرأس ينبغي ان يكون حارة لطيفة بحار حادة لطيفة
 الراجحة خالية عن السمينة فانها يحار بها ينجذ الخلط وتبيله ويطا فده جوهها تنفذ
 الى الاعناق ويجد نباتية القوة الدافعة للدفغ ويطيبها تقبل عليها الطبيعة وتسترطها
 خلوها عن السمينة لانها عند الغزوة ربما وقع شيء منها في المعدة فضرر في المصنع والسعوط
 كذلك وان كان فيها ما فيه حدة زائدة على القدر المحتاج اليه عدلت بالكلية و
 الزبيب واللين ومان ينفع ودرهم اللوز وان كان فيها ماله راجحة كبرته عدل بالافاقية
 الطيبة الراجحة كالسك والخبز وقرص الغالية والجاوي وان كان في طمها باث عة
 عدلت بالعسل والزبيب والسكر هذا ما ذكره جالينوس واجله ونحن نذكر لك الادوية الكائنة
 للحال وانت تختار منها ما هو اقوى واوتى بحسب الغرض الصانع فالادوية الخفيفة
 لذلك المصطفى والكندر والسكجيين والترنجبين والمكندلة فذلك الصغرة والزوفا
 والمزنجوش والورد والشونيز والفوتج وبرزجر صبر والكبر والوج وورق النار والخلفل
 والرازيانج والعاقرة وحقا وعصارة السلق والايوسا وقل العنصل والادوية القوة
 لذلك المسهل كالغار يقون والسناسقونيابا والتريد وكنظل والخرنوب والايوسا
 وعصارة قنار وحقا والفوتج ونبغي ان يبدأ بالاجف وبدرج الى القوى قليلا قليلا
 وقد يحتاج قبل السعوطات الى الضادات والنظولات والاطمئة ليزرع المارة
 عن موضعها ويسهل خروجها بالغزوة او السعوط وينبغي ان يستعمل السعوطات
 وقت تخلو عن الطعام والشراب خصوصا في الصباح عند القيام النوم اما السعوطات
 فتركب من المزنجوش السداب والسنج السلق والعاقرة وحقا وخرنوب درهمان وعصارة
 الكرنب وانا غاريس العسل والترنجبين والسكر الاحمر والخلفل والفوتج والجندب و
 بعض الناس يستعمل لذلك ارات مجبونات صفة سعوط لذلك يصنع من
 الارسا عود كالقلم او من الجندب اود من جرب ونبغ ليلة في عصب المزرنجوش ثم يوضع
 في الانف صفة سعوط آخر يؤخذ لادن نصف اوقية شونيز درهمان مسك ثلثة
 نقد راجح به ويجعل شياقات طوال ويدخل منها في الانف صفة سعوط آخر
 يؤخذ عصارة السلق وعصارة المزرنجوش وعصارة السداب من كل واحد نصف اوقية

نواحي الظهر عرض وجع الظهر وان انصبحت الى الصدر عرض وجع الصدر والسعال وغير ذلك والسبب في تولد هذه الالبنة ومحلها ليس في الرأس بل انما هو ضعف الرضعة الثاني خصوصاً ضعف الطحال خصوصاً للبلغم وطوب المزاج لانها تضعف تلك الالبنة الى الرأس مصاحبة للنفذ او طارة البعد فتخرج وتصعد الى فوق او لحرارة مستحقة للاضطراب كالحركات النفسانية والحجيات وطلاقة الهواء الحار وعلاته حتى لينة وكثرة النوازل وزيادة في زيادة نور الفم وخصوصاً اذا انضم الى ذلك حركة ووجع لين مع ثقل منقطع بارة ويعود اخوي وينقل الوجع من موضع الى موضع ويندب به ما يكون عن اجرة والفوق ما تقدم ومن زيادة الرطوبة وكثرة البول والبرص العلاج تنقية البدن عن الالبنة وتعديل المزاج وتقوية العضو ما التنقية فان كان الطريق مفضولة لم ينظر النفع لان الماداة سالمة متفاداة الى الاستفراغ والادوية التي تستفوخ الاضطراب الالبنة هي شراب الورد وعسل الورد وشراب شوك الحمار والجوزقان والفاربعون والحلابة وحب الاظفي والقولم والقوة عتبا وزهر مخوخ وزهر التفاح والسنا والراوند قنطرة السقونيا عند وجود الصفراء صفة سهل لذلك يؤخذ بسنجا وسنا مكي من كل واحد نصف اوقية كسوت وبنوكا ويحمل من زعفران من كل واحد قبضة لطيفة قنطرة ثلاثة دراهم راوند ثلث درهم نصف اوقية يطبخ بالما ويصفى ويؤخذ منه ثلاث اوان وكليل فيه نصف اوقية خالصه الجبين واوقية من شراب الورد والمكر صفة شراب مسهل للالبنة يؤخذ صل الفانوانا وارسا من كل واحد نصف اوقية حليب كسوت وبنوكا وثلاث اوان ويؤخذ من زهر الاظفي من كل واحد نصف قبضة قنطرة درهم سنا مكي ثلاث اوان راوند درهمان زهر لسان الثور قبضة لطيفة يطبخ بالعسل ويصفى وينقع فيه نصف اوقية من كل واحد مخوخان والفاربعون زنجبيل وخولجان من كل واحد درهم ثم يعقد شرابا بالسكر وشراب الورد والشرية منه ثلاث ملاعق او اربعة صفة مسكوت مسهل للالبنة يؤخذ مخوخان ثلث درهم مسكوت وواد القوطم او راوند ثلث درهم سقونيا وخوخا عتبا من كل واحد جبان وهو شرية واحدة يسقى بها الجبان واد كان في الدم غلبان وزيادة فيقصد ويستفوخ الالبنة الباقية بالادوية الحارة والحقن في الممرات باليسن لقوى الحرارة واما المعرقات لعل المرض وجعل الارض الكائنة عن الالبنة فعلاج كاف مع تلك الشرية والحقن في الممرات ويجوز ان كان في الممرات

باب

باب عدلت هذه الادوية بالانديا ولسان الثور وما اشبه ذلك وفي ذلك التمرين والى المحضة على العضدين نافع للمرمن في تلك والسفوفات المذكورة في اوانا من نافع في هذا الباب خصوصاً للبرص منه وما السقوت لخواط الطيب جرت في سبع الاواض الكائنة عن الالبنة يؤخذ زراوند من خرج اوقية قنطرة بوزن صغير ثلاثة درهم جنتيانا وبنوكا ريقون من كل واحد ستة دراهم مسكوت ودرهم بطراسيون نصف اوقية عار ريقون درهمان زراوند روي اوقية الشرية درهم ثمانون يوما متواليه وبنوكا وجنتيانا هذه السبعة يؤخذ زراوند روي اوقية جنتيانا وزراوند من خرج من كل واحد ستة دراهم كادربوس تسعة دراهم بطراسيون ومو من كل واحد خمسة دراهم قنطرة درهم يعمل سفوفاً الشرية درهم في كل يوم اربعين يوما متواليه وسكندر البوناني الف لذك سفوفاً صفته انما غلبت اربع اوان وثلث نصف اوقية راوند روي اوقية سادج هندي نصف اوقية زراوند من خرج وطول من كل واحد اوقية اربع اوان يعمل سفوفاً الشرية ثلث درهم في كل يوم ثلاثة اشهر متواليه قال سارترس والذي جوبناه نحن في الاواض الكائنة عن الالبنة فكان كافيا هذه الادوية رما وعظم الانسان ورما وعظم الخيل ورما وعظم الابل ورما داخلها بطن ورما الاوز والسذاب والسوابا والاسارون والبنوكا والكافوروس والكبرياو جوا وحاشا الوحش وسري جميع ذلك في باب وجع المفاصل واذا وضع على الاشكال الادوية المحففة للالبنة كان صوابا صفة ضما لذلك يؤخذ مسكوت وبنوكا العرق وبنوكا وقرنفل من كل واحد ثلث درهم لادوية ستة دراهم بجل اللادن بقبيل من بجل المسكوت ويخلط به الادوية الباقية مسكوت ويبد على جرح اخر ويوضع على الما فوخ واد عمل سائمة من الكبريا واديم شهما كان ذلك نافع في الغاية ويذكر بولا كسوت اصحاب المزاج البلغمي والصداع البلغمي ويجوز واعين الحم القديد والسمك المقدد والمخاف يغدون بلحم الحوي والدجاج ويحلى ويحلى الاشياء الرطبة اللهم الا بعد ما بدفع الحرارة ويسكن العطش **الصداع لادوية سوداوية** الصداع السوداوي الشما بعرض لمن فاحه سوداوي والسبب المحرك له الخوف والفكر والغم والهم والمهمل والمفوت وجميع الافات النفسانية فتناول ما بولد السودا وادوية الاشرية وعلامته السهر المفوظ والنقص في النوم والافكار الفاسدة والخوف وفي بعض الاحيان يكون الكلام مختل النظام ووجع ماخس حول العينين وكودة لوز الوجه ورضاضته وكسل

وكسل في جميع البدن وروية سوادا م العندين احيانا وجفاف اللانف واكثر ما يكون
الوجع في الشق الايسر من الرأس واكثر اشتدادا في شمس ساعات من النهار الى ثلاث
ساعات في الليل وبقوى هذه الدلائل كبر في علاج العليل سودا ويا وكثر الفصل خيرا
وتقدم حصول ما يوجب تولد السوداء العجاج الانضاج وتنقية المادة وتقبل
المزاج وتقوية العضو فان كانت المادة في الدماغ قد تم القصد وكذلك اذا كان
البدن ممتلئا بدم او كان هناك اجنس ما يقاد استغارة كاجنس دم
او دم البليبر او دم ارقاف المقاد ويجب ان يقدم على القصد تحقيق البنية او
بعض البنيات المعقدة كرمه المحققة تؤخذ اصل الخطمي والبسفاج وسنابل
من كل واحد اوقية خبازي خمطي ودر كور بال من كل واحد ثلثة بنوكا ودر كور
من كل واحد نصف قبضة يلينج جميع بالما، ولبسفي وبنوكا ودر كور
من كل واحد ثلثة ونصف اوقية من دباق تليقون وادوية العسل وثلاث اوان
من دهن البابونج ونصف درهم من الملح او يسقي من اللينيات شراب البسفاج او شراب
الورد المكرر المكون من اللين اودباق تليقون او طينج السابالزيب والرخاين
او بنوكا ودر كور عسل الخبازي ثلثة درهم دباق تليقون ثلثة درهم معجون القفر ودر
ما حد يخلط الجميع مع قليل من السكر ويسقي او يجل الجميع بما ايجان ويسقي ثم يقصد
من القصد الايسر ان كانت المادة في الرأس فقط ويقصد من الصان ان كان
هناك اجنس دم وقال جالينوس في الباب الاول من المقالة الثانية من الميام
ان الدم السوداء وى غليظ يحتاج قبل القصد الى الدلك بحركة حتى يرين ويذوب
اتخلط السوداء وى ويخرج بالقصد بسهولة ويجب ان يوسع شق البوق ويخرج
اتخلط الغليظ ثم يشتغل بانضاج اتخلط السوداء وى بما ينحدر بربط وما ينفع
السوداء بانجاصه فالادوية كلان الثور والارناج والبسفاج والسنابل
والكبر والبادر بنجوية والسقو لو بنديون والكشوث والليل ايجيل والاسطوخودوس
والبنفسج وقشر الارزج وما ايجان ومن الادوية المناسبة لذلك شراب التفاح
وشراب سكران الثور وشراب الليمون وشراب فشر الارزج ومن هذه الاشياء
ومن المعاجين النافعة معجون القفر ومعجون دباق تليقون وبنوكا ودر كور
اصل الارناج والبسفاج من كل واحد اوقية غرن سوس نصف اوقية من الثور
واصل الكبر من كل واحد درهمان بادر بنجوية وبنوكا وليمون ولسان الثور ودر كور

من كل

من كل واحد قبضة لطيفة بزرارناج وجب الارزج ودر كور ايجان من كل واحد درهم
اوقية لطيفة ولبسفي وبنوكا ودر كور ايجان من كل واحد درهم
يسقي اربع دفعات صفة شراب منقح للصداع السوداء وى تؤخذ اصل لسان الثور
واصل الهندباء واصل الارناج واصل الكبر من كل واحد درهمان بادر بنجوية ودر
وهر بنجوش وبنوكا ودر كور سوس وادوية من كل واحد
قبضة لطيفة سنابل اوقية ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم
الارزج من كل واحد ثلث درهم زبيب اوقية يلينج بالما، ولبسفي وبنوكا ودر كور
ارطال ولبسفاج اليه عصارة التفاح اخلطوا وادوية الورد وادوية البسفاج وادوية
الثور من كل واحد درهم اوان يقوم جميع شرابا بقدر الكفاية من السكر الشربة ثلثة اوان
او اربع اوان في الصباح والمساء والادوية المسهلة النافعة ما هنا السنابل والاسطوخودوس
والبسفاج والليمون الاسود ودر كور الاسود والاسين ودر كور الاسين والاسين ودر كور
والاسين ودر كور المعاجين المسهلة لذلك معجون السنا ومعجون السنا ودر كور
وجب الارزج ودر كور السنا منج ووجب ان يسقي هذه الادوية مع اطباء
اللينيات والقصر والابارج بقل استعملها ما هنا لكونها مخففة صفة مسهلة
لذلك تؤخذ اصل الارناج والبسفاج من كل واحد نصف اوقية بنوكا ودر كور
وسقو لو بنديون ولسان الثور من كل واحد قبضة لطيفة بزرارناج وبنوكا ودر كور
من كل واحد درهم سنابل ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم
عون السوس نصف اوقية زبيب اوقية يلينج ولبسفي وبنوكا ودر كور
شراب التفاح وشراب الاسطوخودوس وشراب البنفسج من كل واحد اوقية وبنوكا
شراب صفة سفوف لذلك سنابل نصف اوقية لبسفاج اوقية وبنوكا ودر كور
من كل واحد درهم قمر طرطور درهمان سفوف ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم
سنابل ولباسه من كل واحد درهم اوقية ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم
اوقية قمر طرطور نصف اوقية دار صيني درهمان قمر طرطور من كل واحد نصف
درهم الشربة درهم صفة سفوف اوقية ثلثة درهم اوقية ثلثة درهم
زعفران درهم سكر درهم واحد وجميع شرية واحدة ووجب ان يسقي
لبنة ويسقي مرارا متعددة وفي ايام الراحه شق المنفسي ثم المسهل ولا يزال
بكر الانضاج ويسقي المسهل حتى يحصل النفا لآن اتخلط السوداء وى لا يمان خوض

بمسهل واحد بل يحتاج الى التكرار صفة شرب لبن ماسوية ذكره في باب الصداع السودا
وقال انه ينفع خلط السوداوى والبلغم يخرج لهما مقوى للاعضاء الرئبة يؤخذ
رساوشان واصل لسان الثور البرى والبستاني وزهرهما وبسفاج وفتيون وكل
واحد اوقية سنابكى وبابونج واسطوخودوس كل واحد ربع درهم واحد سبعة دراهم كادربون
وخوبن اسود واخضر كل واحد ثلاثة دراهم غافقار ربع درهم بلغم اجمع ثلاثة
ارطال من ماء التفاح حتى يذهب الثلث ويصفى ثم يضاف اليه رطلان من عسل التفاح
ويقدم شربا بالسكر ويصفى الخروب الاسود وكثير الاستعمال لان في هذا الباب وصفته
يؤخذ من قشر اصل الخروب الاسود ونصف اوقية وينقع في رطلين من الماء الحار ساكنا
ثم يضاف الفتون ودود ودار صيني من كل واحد درهم زبيب نصف اوقية ويبلل
من زهر لسان الثور ويبلغم حتى يذهب النصف ويصفى ويحلى بالسكر وهو مشربان
بعد التنقية الكلية يقصد الى تنقية الدماغ نفسه بالغرغرة السعوط والعسل
المتقدم ذكرها لكن مخروجة بمثل الخروب الاسود وبسفاج والفتيون ثم يوضع
على الرأس الادوية المحللة محمولة بالمرطبات ومن ذلك ان الارساد ومن
الشبث ومن الزنج ومن اللوز الحلو ومن البابونج وطبيع السنا والشبث
والبادرنجبويه والبنونكا والاسطوخودوس ولسان الثور وآدم كان هناك سرهم لها
في شربها شربا في كان الصداع بسكره السطحال او المرق فعلاجه ما يذكر في باب
كل واحد منهما ثم يستعمل ما ينفع السودا بالخاحصة ويقوى الرأس ومن ذلك
مخزن القرمز ومخزن دباستان ومخزن الجواهر روء المسك الحلو واما السنا
فلما نظرت في جميع الادوية السوداوية خصوصا مع المرجان واللؤلؤ وصفته
لذلك يؤخذ مخمرة لسان الثور اوقية كلث ك نصف اوقية لؤلؤ نصف درهم
دباستان وياقوت أزرق وزمرود ومرجان من كل واحد درهم وارصيني و
خوبن زبيب وحبه وجوزبوا من كل واحد ثلث درهم ونقل وكبابه وجود وطول
وبزر بخر من كل واحد درهم زعفران ثلث درهم مسك غبر من كل واحد
اربع جبات ثم الزبيب اوقيان ماء الورود اوقية سكر بعد الكفاية الشربة
ثلاثة دراهم صباها ماء لسان الثور صفة مخزن يؤخذ مخمرة لسان الثور ومخمرة
البنفسج من كل واحد اوقية ونصف بادرنجبويه وقشر الارز من كل واحد اوقية
اوقية سفوف وروا الغبر وسفوف وروا المسك وسفوف اللؤلؤ والب

من كل واحد نصف درهم بارزهر سدس درهم يعمل مخزنا لشراب التفاح ويستعمل
صفة مخزن آخر يؤخذ كلث ك ومخمرة زهر لسان الثور وبادرنجبويه ومخمرة
البنفسج من كل واحد اوقيان قشر الارز من كل واحد اوقية سفوف وروا المسك
وسفوف وروا الغبر وسفوف وروا اللؤلؤ الحار من كل واحد درهم مخزن القرمز
درهم واحد بارزهر ثلث درهم يعمل مخزنا لشراب التفاح ويستعمل ويكال في تدبيره الى ما
يرطب وسخن بقدر الحاجة والادوية والادوية والغذاء بصفاء البيض ليمتد
ولم الجدي والفروج والدجاج المستمن من البقول النافعة الخبازي ولسان الثور
ومن الفواكه الزبيب والغب والتفاح حلو ويجوز والحب والتقدير والكرنب
الثوم والبصل والكراث والعسل يسقون الشراب الابيض الرقيق المنقوع
بادرنجبويه وقشر الارز ولسان الثور ويخلطوا بماء شربها ويجوز والغضب يخرج
واحر كات المرزعة النفسانية والبدنية الصداع الكائن عن سودا مخترقة السودا
المخترقة تكون للاضراق الصفراء او للاضراق الدم ولاضراق السودا بغيرها وب
ذلك تناول ما يحرق الاغذية والادوية وبعض الانواع النفسانية و
احر كات المرزعة البدنية وهذا الاضراق اما ان يكون في الرأس او في المرق او في
جميع البدن واكثره وضيق مزاجه حار يابس وقليبه وكبد حار يابس ايضا
والسبب الحرك الغضبية والغم والخط والفكر والسهر وكثرة شرب الشراب وطول
الانسان دمه وعلامة السهر المفرط واختلاط العقل وان كان الاضراق عن
صفراء عرضت اعراض ما يبا وان كان عن دم كان مع ضحك وحبس وان كان
عن سودا كان مع خون وخوف وطول سكوت فاداءه في الكلام لخال
كلامهم وجميع علامات غلبة السودا تكون في هذه العلاج اعلم ان هذه السودا
حوائث تكون مع سوء مزاج حار يابس فتحتاج الى المراتب الرطبة ولتعدل مزاج
العضو الذي هو مبدأ تولد هذا الخلط بعد التنقية بالفضة والاسهال وتخفيف البنية
وبدايا كحقن البنية المتخذة من الخبازي وورق البنفسج وحشيش الزجاج ولسان
الثور وروا قاتل يلقون صفة حقة لذلك يؤخذ اصل الخبازي وبسفاج من كل
واحد قبضة سنابكى ستة دراهم اجاص اثني عشر دراهم الطنج بالماء ويصفى و
يؤخذ منه رطل ويضاف اليه اوقية من عسل الجوارش من دبا قاتل يلقون ستة
درهم بابونج اوقية وان كان في الدم غليان يقصد او لانه يلبس ثم يقصد

بدنه كانت ارفع منه ويداوم تليين الطبع بالحقن اللينة والامراق الدسمة مثل مرق الفودج
 والجمل والذجاج والسمن والحم الحجل ولباه الفواكه اللينة **اخذوه والبيفة** صدق
 وهو يجمع جميع الراس الشقيقة واهي تحقن بسحق منه واكثر ما يعرض هذا الصداع دوريا
 برزق ويخلص برزاقه نور الفم ونقصانه والعلاج كما تقدم بعد ظهور العلل والاعراض
 في هذا الصداع اثر ظاهر من المسكنات لعاب الحظي ودهن اللوز الحلو وطبخ البابونج
 اكليل الملك والحلبة وادمان هذه البقايا فان كان هناك سهر زبد في الاروثة
 السيلوفز وقشر خشخاش وراثة نقولا ثم الحمد المسكن وجب لسان الكلب مخدر
 مسكن ولورونو جدي حوب في هذا الباب وينبغي ان لا يتجاوز لطلات الراس في ثمانية
 عن العقوبات كما هو الفانون كالجوز والورونو في الباردة والورونو في الباردة
 واذا ازمن ولم يورثه علاج ينبغي ان يسقى طبع الفياقود والحم الحبيبي والبرزاق واما
 صفة بطون لكك بعد الشقيقة يؤخذ حوب جيني اوفيان قشطن وفونج من كل واحد
 قبضة السخول نصف قبضة فاوانا اربعة درهم يطبخ الجميع باثني عشر طلاء الماء بعد
 النقع يوما وليلة ويطبخ حتى يذهب نصفه ويطبخ في آخره اربعة درهم في الاواني
 الشربة تحت اواق قبل الطعام واربعة اواق بعد الطعام باثني عشر
 سائر المطايع في هذا الباب وكما خصه على العضد نافع في هذه العلة واما حوب كركم
 وقد يورث الارواح الدماغ وهو الروح النفا في الخواض واما ان توجب بصفة الا
 او بطلانها او تشوشها وذلك كغلب الروح كبريد في او خارجي وكرثة الحرارة
 بدنه او خارجية وكثيرة استنفذ وسهر مغوط وجام مغوط ومقاساة اواني
 واما جام شديدة توجب تحلل الروح وقلته وكثافته لاف والروا المستنشق
 زهر الوابا وكثافته واختناقه ولفقه وانباطه لانفعال التفانية كالتف والورون
 والفرج الشديد وعلاج ذلك مقابلة السبب وتغيير الارواح كما وكيفية الادوية
 الخاصة بتقوية الارواح وحفظها وانتعاشها هي الادوية القلبية باسرها واما
 للحا وحارة البارود وما يقوى الروح ان يؤخذ نصف درهم من العنبر في صفايق
 السهم شمس وحم الحجل واللؤلؤ وديسنا وحم القز فانية وشارب الابلج واللازور
 واما الكبريت فيجمع افات الروح بالخاصة وافضل من ذلك دهنه صفة حوب
 يقوى الارواح وينعشها ويصفي اللون ويخرج ويريد في القوة ويبيط بالهرم وحفظ
 الشباب يؤخذ من الورون ثلاثة درهم سعد ودرمان فونقل وصلي وسبل واسان

وما شفع الشقيقة العطوس
 بالسناء الحلي وتلكا مكا عن تجربة
 مسلة
 راحة ببقلة اسم له وادركب

من كل واحد درهم ونصف دارصيني وزعفران وبادرنجبويه وبرزقجان ولؤلؤ
 ساج وبسباسه ومانا وجوزبوا وقشر الارج وخالبة ودرنج من كل واحد درهم
 سدس درهم يدق الجميع ناعما ويحلى بالابج واكثر استعماله ايام الشتاء صفة حوب
 الحواير يؤخذ باقوت احمر وباقوت ازرق وزمرود ودرنج ودرجان احمر ودرجان
 من كل واحد ثلث درهم دارصيني وبسباسه ودرنجان وجوزبوا من كل واحد نصف درهم
 فونقل وكبابه وعود واصطوخا وبرزقجان من كل واحد سدس درهم زعفران نصف درهم
 مسك وقشر من كل واحد ست حبات قشر الارج الذي نصفه وقبة ربيب احمر بيان
 منزع الحوم اوقية سكر نبات اوقية خمرة لسان النور اوقية ونصف عصا التفاح
 الشامي اوقية لسان الور اوقية سكر رطل **الورم الغليظ في الراس** وكما شمس
 علامته حارة الممسح حمرته وهي العطش والسهران كان معه صفراء وتورم كثير كان
 معه بلغم العلاج القصد او حجارة على الساقان وتحقن اللينة ويعطى واما في بطن
 او دمار رولش او الاطراف فيل الفارسي المسهل او الراوند ماء القز مدي وكلمه
 بطبخ الحش والسيلوفز وورق العنب والبنفسج ودرهم الجوزبوا في الطلاء وكذا ذلك
 البنفسج يدقون الشعير وحب النبت واما السهر فيعطى لودنوقه ثلاثة واربع
 وعند الاكل طابيضد بفران الحام الشقيقة وهي حارة وكذا يريه الغنم حارة
 يكون من خلط صفراوي او سوداوي او مادة بورقية او بخرات روية او من اظطاط
 كما في حبات الردية وحبات البوابية ولا وجاع شديدة او مغلقة او لا فكاره
 وفتح العلاج مقابلة كل سبب بما يضاوه وتشتعل المنومات كبر الخ والسيلوفز
 كما في رودة وتشتعل المعيل المزججوش والشبث واللوز الحلو وروا الشمش
 صفة حوب بنوم افون ثلث درهم برنج ثلث درهم فلفل درهمان جنديب سدس
 درهم زعفران ثلث درهم عجن بابا خشخاش او بابا الحش وحبيب الشربة سدس
 درهم صفة تحلب منوم لوز درهمان برنج خشخاش انيس درهم يعلى تحلبا بطبخ
 السيلوفز والبنفسج ويحلى بالك صفة حوب المسهلان ماسوتة برجنس وبرزققة
 الحقا وبرزقخشخاش وحوب القز وبرزقجار وبرزقبلنج من كل واحد خمسة درهم
 السوس وكبر او افون من كل واحد درهم ونصف يعمل اقراصا بلعاب برزقوا
 او بقاء الور والشربة نصف درهم صفة ما يحلب النوم يؤخذ من النوم والافون
 من كل واحد اوقية عصاره عنب الثعلب رطلان يقطر بالوقحة والابيض ويعطى

فيل بعض الاشربة اخو زنجبيل اسود وبيض من كل واحد اوقية افتره ودرارة
الارنب من كل واحد درهمان ما يخص حش او ان يعطى بالقرعة والابون بغيره
ثلاثة ايام لقطعة منه تقوم ساعة وتقطعتان تقوم ساعتان ضارونم بزخرف درهمان
افقون درهم ونصف زعفران ثلثا درهم درهم بزخرف ش بقدر الكفاية
بالعسل وهو نافع جدا **السبات** يكون لغيره رطوبة على الدماغ او ارتفاع
رؤى في جميات روية يخفف الارواح ويمنعها عن النفوذ واستعمال الخيرات
كالافقون واروا السبات ما كان تابعا لجميات العلاج مقابلة البسبب
ان كانت وببديل المزاج وفي جميات تستعمل الحقن البنية وبقصد الصافي او كحل
الساكن وعلى الكاهل وشم العسل لخل الحاذق وما للحمون وما حاض الا زنجبيل و
كذلك كعند بيده يستر باخل ان كان هناك برودة ويستعمل الغرغرة والسعال
النسبة روية الاحلام الروية تكون ليجارات روية سودا وانه صاعدة على
والمعدة او بخارات فانه لفا الدم والمعدة والطحال وقد يكون
لا غلبة ترى احلاما روية كالباقى واللوز والحدس الجوز واللوز والكرفس
القنب المسمي بوزن الجبال العلاج ان كان من سوء الهضم فتعوى المعدة والهضم
وان كان من ضلالتة التنقية بالفصد والاسهال وما ينفع روية الاحلام الروية بالخطبة
البادر بجمية رطوبة وباسمع الماكولات الاطعمة وينفع من ذلك سفوف
من كل واحد درهمان ما زهر الاظفار القطر كله الورد وثلث السفوف ينفع مطلقا
رؤية الاحلام الروية زمر وروباستاد وهو الباقوت الاصفر ولؤلؤ ومرجان اجود
سكر بعد اكل الشربة ثلث درهم الدوار وروبان يرى الانسان الاشياء من حوله
له وراى الارواح في الدماغ اما المصادمة من اخرة صاعدة الى الدماغ من البدن او من خارج
فيحصل هذا الانعدام ووران الارواح كالزريعة اي التوتة العلاج عند النبوة ثم
اخذ العنب وبيدك الاطراف وكما قوام ينفع ان يتقى الدماغ والمعدة بالحبوب
والمحقن والفصد والعطوسات والسفوف وهذا الحيلة استعمال في الشربة
وات او في السبع نفع من جميع نواع الدوار وهو غار يقون درهم كاهلي وكياه من
كل واحد درهمان فاوانا وهو دوكيل واسارون من كل واحد درهم درهم مصطكى
وقاقله من كل واحد ربع درهم ثم كحل ثلث درهم حربي اسود ووزنجبيل وثلث
وقاقله من كل واحد درهم صبر اوقية ونصف وما ينفع ذلك الكليل الجبل و

وبادر بجمية وسالوا ووزنجبيل او اجيا ويا جوب فنفع بالخاصة خرو الطاووس يستعمل
نصف درهم مسكر خرو الانثى اللاني وخرو الذكر للذكر وكذا لك الرونج جرب في ذلك
فيل خرو من الخوا المسمى ومن كاهلي وينفع نفعنا سفوف ينفع خرو الدوار
والصبر جوب جوزبوا اربعة درهم او اجيا او قيان يعمل سفوف الشربة درهم
آخر ينفع الصرع والدوار زنجبيل اربعة درهم لؤلؤ ومرجان من كل واحد ثلثا درهم
زعفران ثلث درهم ورق ذهب عشرة اوراق الشربة درهم درهم سفوف خرو
درهمان فاوانا ثلثا درهم دياروزون نصف درهم **الحقن والنسبان** السبات
في هذه العلة البرودة وعلاجها نفقة الدماغ وتجنبه وان كان هناك رطوبة
استعمال الحقنات بعد النقع والتنقية صفة مفلى لك فاوانا ووج من كل
واحد نصف اوقية فسطون ووزنجبيل الكليل الجبل اسطوخودس من كل واحد نصف اوقية
كروبا ورازياح وسيلابوس من كل واحد نصف اوقية دار صيني ولباسه وجوزبوا
من كل واحد درهمان يطبخ الجبجبال بعسل ويسقى منه صباحا ومساءم يستعمل بالحب
صبر وفار يقون من كل واحد درهمان بلخ اندراني درهم ونصف قراقل ودار صيني
لباسه وهو مصطكى وكندر وروبا وكياه وفسنيان وزعفران وحب الفلاني
حب العود اسطوخودس ووج من كل واحد درهم درهم يعمل جبال الشربة درهم
الا دوية المنفردة الاسطوخودس والوج وجوزبوا ونشارة العاج وكعند بيده وكندر
الكبابه انا استعمال منها سدس درهم كانه نافع وهذا المعجون العجيب قال ان كان
كانه امرأة فالج فعوجت حتى ذهب العالج وبقى في دماغها اختلال ولباقى ضعف
راى وكبت كاهل المعجون واستعمله اياما فبرئت من تلك برائتها وقد حزنه ارا
كثرة فكان نافعاً لهما بالارز وصنعته وج فسطون والكليل الجبل من كل واحد اوقية
بوصية نصف اوقية كياه جوزبوا دار صيني من كل واحد درهم يعمل معجون السبات
الاسطوخودس وثلثون لابن ماسونة جرب في هذا الباب كاف عسل البلاد وكندر
سعد من كل واحد اوقية فسطون ودار فقل من كل واحد نصف اوقية كاهلي وبندي
من كل واحد اوقية عسل منوع الرخوة قد الكفاية سفوف جرب لذلك نشارة
العاج وقراقل الطون وكعند بيده من كل واحد درهم مسك وبندي من كل واحد ثلث
ونع كعند بيده يسرى سرعة تاثيره فهو كالخبرة كبريا درهم كياه كندر من كل واحد
درهم عود ثلث درهم يعمل جبال الشربة ثلثا شجبات صفة سفوف ينفع

سبب قنصل كيا به من كل واحد سنة درم سنا وكافورس وريحان ودرم
 من كل واحد خمسة درم وج وحب طيانا وكونه وبيابون ولبان البون
 من كل واحد اربعة درم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 في كل يوم صباحا واما في الشهر الثاني فيعطى صباحا فقط ثم يعطى في
 الاسبوع فربما وما يفعل بالخاصة التخمخات من الرصاص فصفه الحسن وكذا
 اذا سقى الفحل شي من وجاج الدماغ فربما ان يعلم بفتح بالخاصة **السر**
 هو فربانطس وهو درم في الرأس يصير في الحجاب الرقيق او الغليظ الذي
 يحيطان بالدماغ وسببه دم صفراوي ينصب من العروق الى احد الجانين
 المذكورين وعلامته حمى والسهر والقلق والارهاق ووجع الرأس وحر العينين
 وسيلان الدموع العلاج الفصد والحق اللينة واعطاء المبردات والمطهات كثير
 السوفيا الشعر والنظول بالطين السوفيا وورق الخس والورد والبنفسج
 الحشيش من المراهم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 حقة لينة وورق الخس وورق البنفسج وورق الخس وورق الخس وورق الخس
 واحد قنينة بلنج وبنفسج وحب من مع اربعة وعشرين درم من درهم وبنفسج وبنفسج
 دراهم من السكر وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 دراهم من السوفيا وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 شراب الهندا وشراب الحماض من كل واحد اربعة درم سفوف اللؤلؤ وبنفسج
 درم من زهر وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 الرأس بالورد والعسل وكذا الحفستان وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 الهنديان وشدة السهر ولا تقع في لود وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 وشراب الابراريس وشراب اللبون وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 المقطر ثلاثة اوان ماء الورد وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 الرباس او قنجان روح الزاج المقطر نصف درم وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 خالي عن النعش والصور وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
المالح سببه زيادة خلط او قنادة وازرقه ويكون عاما بالبدن واما
 بالدماغ واما قنادة علامته السهر وروية الاطعام للوحشة المفردة والانعكاس

رهم الحوريسي باللاطنية
 بوبولون وبنفسج

مراد

مراد في سبب الفصد والخوف وحب الخاوة والتوحش من ان سوس
 العلاج الفصد لانه في الدم غلبة او قنادة والاسهال بالخرج السودا وبنفسج
 وهذا المنفع ينفع لذلك بسقي ماء التفاح او قنفة ونصف واما في الشر او قنفة
 ونصف مع ثلث درم وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 السودا وروية في الدماغ صفته كبنفسج نصف او قنفة اسكر سوس ودرم ودرم
 اسود ودرم غرق سوس ودرم ونصف زهر لسان الثور وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 انيسون ورازيق وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 الحشيش وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 او قنجان جوز او قنفة ونصف وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 دراهم من زهر لسان الثور وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 او شراب فشر الارج حقة سفوف سوس وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 انيسون وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 سببه وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 والباقيات ولسان الثور والزعفران والورد والورد وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 بابس وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 من كل واحد درم وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج وبنفسج
 لجميع البدن والقنصل الفصد في اليد او في الصافن خصوصا اذا كان هناك احتباس
 ان يراعى في اسهال اصحاب المالح الى امور اربعة الاول انه ينبغي ان لا يعطى
 مسهل او ما يغلب على الطبيعة بل ينبغي ان يسقى المسهلات اللينة الخفيفة المعقولة
 في الكم الى العلة لتفعل فيها الطبيعة بسهولة فربما شقة فتفعل بها ايضا بارادتها
 فخرج المخلط الاسود والتالي يجب ان يراعى العسل في شرب الدواء المسهل اياها
 حتى ترجع القوى ويستعد للخروج بالنفسج المخلط الغليظ الثالث ينبغي ان يعطى
 المسهل ببعض المطهات واستعمال المطهات او فني جند واما ان كان المسهل
 جبا او نجونا انجب با الحبان او لبس البنفسج او با الاجاص او ببعض الامور
 والربع ان يترك الادوية المسهلة مع ما يقوى الروح والمعدة ويحفظ الحارة

والا زياخ من كل واحد درمان بغلي اجمع بالماء وبعقد بالسكندر الكفاية صفة
مسهل للسوداء بحرب غبانه لعلي بن العباس صاحب الكامل القتيون اربعة
غار يقون ولا زور ودرم كل واحد درمان سقمونيا درم وثلث لاثون عدد اربع
صفوف الشربة من درم الى درم ونصف يعطى في الاسبوع بما يحب من او غيره الفروج
وتبعد الشربة الثانية يستعمل الحام للمطبخ المعتدل الخواص ويبدل من البدين والاس
بالادمان الطبية الرطبة كد من البنفسج ودرم اللوز وشم الدجاج ودرم السوسن
اجيانا من الزبادي الكبير ودرم ثلث الشبان طينحة غبانه في هذا الباب ولا يعادل
معجون القرمز في الامراض السوداء وانه شئ ويكون الغذاء بما يربط كل الفروج ويجدا
ولحم الجمل وصفار البيض البهيم شمس والسمك الرضاضى والزبيب الحام واللوز
وكثير من لسان الثور في طعانه والشفاح المسكى والفواكه العطرة جيدة لهم ويحبون ما يولد
السوداء وساع الا لحان الطبية والانعام حسنة نافع في هذا الباب واما المراقبة
مرض سوداوى يكون لارتفاع الاخرة السوداء وانه من الى الدماغ فيغير الظنون
عن المجزى الطبيعى ويغير الفكر وسبب الاول فساد المعدة والطحال والكبد وعلاجه
الزبدان ونحوه وجب الوحدة والغضب من اولى شئ وانتفاخ المران والمعدة
خصوصا بعد الطعام وفساد الرضخ والقرا والذوى والطنان وظلمة البصر ووجع
جميع البدن ينتقل من موضع الى موضع وخصوصا في الرأس اخفقان وهو قد ياتي
بأوركار كادوا راجح العلاج ينبغي ان يقصد في علاج هذا المرض الى ثلاثة امور التفتيح
الطبيب والتقوية للمعدة والكبد والطحال ويجدا في علاجه بحسن اللينة حسنة كد
البنفسج وخطم كل واحد ستة درام ودرم الجوز ودرم البنفسج وحبشة الزجاج
ومو كوربال وهو محبوب ونحوه خمسة من كل واحد قبضة بابونج نصف قبضة اجال
عشرة اعداد بغلي ونصف ويحقن برطل منه محلولاً فيه فربا قاتل يقون ثمانية درام
ايارج فيقادرمان ودرم غسل الورود ودرم البنفسج من كل واحد اوقية ودرم بابونج
ونصف وصفار سيفينة واحدة ثم يقصد التعديل من السليمين اليمين واليسار واليمين
ان كان هناك احساس من البول والطمث ويجعل بعد الغسل المعينات المنقحة
صفة مقلد لك يخذ من عصارة الخجل اربع اوان ودرم العسل ثلاث اوان اساس
درمان ثم يعطى بعد ذلك المنفحات كالازياخ والبلون والقوصفة والجبل
الثور والبنفسج والهندباء والراسن وكر سوزا ودرم السوسن والغنظ والكمثرى

والا المنفحات الموافقة فمثل قموط ودرم المنفج جيد صفة بسفاج بلون
رازياخ من كل واحد اوقية راسن ولسان الثور وشر اصل الكبر من كل واحد
نصف اوقية ورق لسان ثور وحميل وبادر بخوبه وحاشا وفتيمون ودرم
من كل واحد قبضة بزر رازياخ ودرم زيجان ودرم كل واحد درمان زهر لسان
الثور وبنفسج وزهر الرتم من كل واحد نصف درم بغلي اجمع بما يحب من البنفسج
والزهور في اخو الغديان وتلقى عليه اربع اوان فربا انتفاخ المسكى ومثله
عصبة الشاهرج ثم يصفى ويشرب صباحا ومساء وبجلى بالسكر واذا اعطى
قموط ودرم نصف درم الى درم في خبزة لسان الثور ووجبة البنفسج واتباع ثلث
مطبوخ من الاقمتون والشفاح وسقو لونه ربون كان كافيا في الانتفاخ ودرم الجوز
اجيدة يؤخذ خطم البنفسج من كل واحد نصف اوقية حبشة الزجاج ومو كوربال
وهو محبوب بالعربية ورق الجوز ودرم البنفسج من كل واحد قبضة بابونج و
بزر كد من كل واحد اربعة درام زبيب من درم الحار وفتيان بغلي ونصف وتؤخذ
رطل ويحل فيه غسل الجوز ودرم قاتل يقون من كل واحد نصف اوقية واثبات
من البنفسج واثبات من البنفسج وصفار سيفينة واما مسهل السوداء الخفيفة
ففي السنا والاقمتون والبنفسج وشراب الور والكرو والترنجين ودرم قاتل يقون
واقوى من ذلك الجلابا وخرقون الاسود وخرقون الارمني وخرقون الزور ودرم الجوز
الشاهرج صفة مطبوخ لاسهل السوداء من جميع لبدن سنا مكي ستة درام قاتل يقون
اربعة درام زنجبيل ودرم رازياخ من كل واحد ثلث درم عرق سوس درم زهر لسان
ونفسج ما ييسر زبيب نصف اوقية ثقل الادوية عرق الفروج او بما الا اصح ودرم
ونفسج من اربع اوان ما اوقية من ثلث الور المسهل اربعة درام زهر لسان
شراب الخبز الاسود المسهل للسوداء بقوة لا يطول يؤخذ من قشر اصل الخبز
اوقيتان ايسون ورازياخ من كل واحد نصف درم قشر الارنج ودرم صيني من كل
واحد درم سنبل ثلث درم بطبخ اجمع باربعة اطلال عصارة اللوز ودرم
برطل ونصف من السكر الشربة ثلاث اوان صفة شراب الخبز لسان ثور ودرم
من البنفسج خمسة من كل واحد نصف اوقية يدق جميع وينقع في دهن اللوز الجوز
يؤخذ من البنفسج الاخضر اوقية ودرم الاقمتون والحباشا وعرق السوس من كل واحد
اوقية سنا مكي اوقية ونصف ودرم الخبز الاسود ثلاثة درام ودرم الارنج والاقمتون

والهليل والبرسباوشان وسفولوبندريون والكشوث والافستين والكمار
 وسباليوس والكافيتوس وكاروس ووسطو والسامزج وقشر اصل الطراف
 قشر اصل شجرة لسان العصفور مفردة ووركة صفة مغلي مفتوح ينفع بوقد اصل
 الهندبا ولسان الثور وسفاج واصل الكبر من كل واحد درهمان اسارون درهم
 بادرجوبه وسفولوبندريون وافستين ورسباوشان وقطر نو صفي وزهر
 لسان الثور من كل واحد بقدر ما يؤخذ ثلثة اصابع مضومة قشر الاربع ورازيخ
 وانبسون من كل واحد درهم سنا وانبسون من كل واحد ثلثة دراهم زبيب منزوع
 العج او قبة يطبخ الجميع ويصفى ويشرب منه ربع اوان محلي بالسكر صا حا وساء
 وهذا المضمون يقوم مقام المنضج يؤخذ من حبة زهر هندبا وحبة لسان الثور من كل
 واحد اوقية قشر الاربع الكبرية نصف اوقية شجرة القرفة وسفوف وبالروزون
 من كل واحد درهم يعمل سنا وانبسون الا شربة المناسبة ويعطى صا حا وساء
 شرب مسهل للخطا الاسود والمراق والمعدة تجرب يؤخذ من البسفاج من
 لسان نورسبا في وري من كل واحد قبة لطيفة سعد واصل الكبر من كل واحد
 من كل واحد اوقية سنا وانبسون من كل واحد ثلثة اوان بر حش ورازيخ
 من كل واحد اوقية يطبخ الجميع بعد النقع بالادوية ويقوم شربا بالسكر الشربة
 بقدر القوة صفة مطبوخ مسهل للسوداء اسفاج وسكر سوزا من كل واحد
 سنا اوقية جللا باورهمان خرفن اسود درهم ونصف زنجبيل وقشر الاربع
 خولجان وزرنياد وانبسون ورازيخ وزهر لسان الثور من كل واحد نصف درهم
 يطبخ ويصفى على الرسم ويعطى منه ربع اوان محلي بالسكر الشربة المناسبة
 صفة سفوف مسهل للسوداء فوكو طوطو ونصف اوقية سنا محلي حش
 راوند وغاريقون وزبد سورجان من كل واحد درهمان سفوفيا درهم واحد
 دارصيني وخولجان ولسباسب من كل واحد نصف درهم الشربة درهم عرق الخوخ
 او با الجبان صفة حب مسهل لذلك صبر درهمان حنطيانا واسارون
 ويطرا اساليون من كل واحد نصف درهم راوند درهم ونصف اشق وسنبيل من
 كل واحد ثلث درهم يدق ويحبب بعصا الشربة درهم واولا
 ذلك هذا الحب فانه تجرب صفة النفع صا اوقية ونصف راوند
 غاريقون من كل واحد اوقية اشق وفولا زبد من كل واحد نصف درهم زنجبيل

وصلي

وصلي وحنطيانا وافستين وقطر نو صفي من كل واحد ثلث درهم يدق
 بصمغ البطم ويحبب الشربة درهم الى درهم واذا افاد الطعام في المعدة
 فحش الحناج الى الفخ صفة معي لذلك اسارون ثلثة دراهم زهر القطف درهم
 غاريقون ثلث درهم زهر الرنم بقدر ما يؤخذ ثلثة اصابع بالعسل است اوان
 ويوضع عليه اوقية ونصف كنجبان وسبي وبعد ذلك يحب ملازمة شرب
 ما الجبان للفتيق والترطيب وحده اومع هذا الحب وصفة بوقد اصل الزنجبيل
 ونبطافن وافستين وكاروس ووسطو وكادريوس وسفولوبندريون وغا
 اخا وساء يعمل حببا يشرب با الجبان منه ست حببات كل يوم وبعد ذلك يظلم
 الافستين وشربه لهم الدواء ويجب استعمال اللغز حبات كنجبان وحب القرفة
 وسفوف اللؤلؤ البارداو الحار حب المراج قال سنا توس وجوز الفولا
 عجب ينفع هذه العلة بالخاصة وهو ما اخترطه المتأخرون الكيمياء ويون وانباع
 برا الكشوث وله نسخ متعددة واما نحن فقد جربنا هذه النسخة فوجدنا ما كان
 في هذا الباب يؤخذ من الفولا المدر نصف رطل اسارون اوقية ربع رطل
 الحماض واصل القوطيت واهو كجور درهم وقصعة وفاشرا من كل واحد اوقية سفوف
 وسذاب وسنطون وكافيتوس ولحافث وفوتج وخولجان وقنفل ولسباسب
 وعود وزرنياد ودرج من كل واحد نصف درهم سنبيل ووسطو واصل الكبر
 وقشر اصل الطراف من كل واحد ثلث درهم دارصيني ثلثة دراهم ناخواه وقاقلة
 وكزبرة وبرنجكشت ويطرا اساليون وشونيز ويزرقلة الحماض من كل واحد درهم
 زعفران وحش الدين من كل واحد نصف درهم سباليوس درهم ونصف
 اربعة دراهم يعمل سنا بعسل وسفوف ثلثة كنجبان غصا وشراب هندبا
 قدراكفابة ما لفظ يوناني معناه كجوة السبي يكون عن سودا حترقة عن صفاء
 او عن سوداء وتليلا ما يكون عن سودا حترقة عن دم ولا يبعد ان يعرض لهذه
 المواد كيفية روية سميت فلذلك يعرض للعديل الاصطراط والنوش وحب
 سبعة ونظرا لاشبه نظر الكس وبغارق وانبطس بعدد محلي هنا وعدم
 الورم في الدماغ العلاج الفصدي وحدث في الدم كثره اوكيفعة تقضي ذلك
 وترطيب المراج بطبخ السلفوز وحب البسفاج صفة مطبوخ لذلك اصل لسان
 الثور اوقية عن الكشوث اوقية زهر الرنم اصغر ويزرطج خضر ويزر فوج ويزر حار

من كل واحد ثمانية دراهم سفوف برون و منه بادشا متخرج من كل واحد قبضة ثم يمدى
نصف اوقية زهر لسان الثور بقدر ما يؤخذ باطراف الاصابع مجموعة يطبخ على الرم
يصفى الشربة اربع اوان محلى بالكراو وبعض الاشربة المناسبة وما ايجاز
في هذه العلة خصوصاً اذا استعمل الشربة الشربة الشربة الشربة الشربة الشربة الشربة
فقد علمتها فيما تقدمنا فخر هذه العلة ما يوافق ويدفع عن نافع محب يؤخذ
المسحوق اوقية ونصف اوقية يغلى بالماء ويصفى ثم يطبخ بهذا الماء نصف
رطل السوفوف المنقى من الزر حتى يتهرى ثم يضاف اليه رطل السكر ويؤخذ في يوم
ثم تدر عليه هذه الادوية سحقاً منخولة جلاء اوقية صندل وزنجبيل من كل واحد دراهم
الشربة اوقية وهذا السفوف سناكي اوقية قو طوطو ستة دراهم انيسون
ورازياخ من كل واحد دراهم عرق سوس وزهر بنفش من كل واحد نصف درهم
درهم الى درهم ونصف سفوف ثور سنا اربعة دراهم انيسون وقو طوطو
كل واحد درهم لسان الثور درهم ونصف انيسون ودار صيني وقشر الارج من كل
واحد درهم سفوف ثور درهم زعفران درهم ثم بعد التنقية يستعمل الموض
الباردة والمعتدلة لمجون دبشتا وسفوف اللؤلؤ البار ومجون القوم وكثرة
لسان الثور وثراب فشر الارج صفة معج بار وكذلك زرنجان وصندل منقوش
الارج من كل واحد درهم باد زنجبيل نصف درهم لؤلؤ وزهر دواقوت احمر وديستانه
كل واحد ثلث درهم يعمل سفوفاً او مجوناً ببعض الاشربة المناسبة واد استعمل
فثراب الخشخاش الابيض يخلط بالبذر الباردة الادوية الموضوعة بوضع على
حي العالم وعنب الثعلب وخنشوش اصل البنوز يستعمل منه نصف درهم فانه يفتح
بالخاصة ويمنع بالخاصة تعليق اصل القصة في غنى العليل اصل الفاسق
والهيوفا ريقون وقيل اذا ربط خنصر العليل بسير قد من جلد راس الانسان
المرض الخاصة وايضا تعليق اللبس واللازور ووجر الخيط طيف ينفع بالخاصة
قالوا اذا استعمل من هذه الحما وهو البارو والمدر المسمى بالانجليزية سال برنيل فدار
نفع عن تجربه وكذلك شوح الزاج اذا استعمل منه قليل ويبطل بالقطرات المطبوخة
المعتدلة ويدمن بالادمان المطبوخة كمن البنفسج والبنوفور والقح **لبس**
يوناني معناه النسبان وهو درهم بلغم يكون داخل تحت الراس وهو السرام الكافي
واكثره يكون في مجارى جوف الدماغ دون حجب ويطون الدماغ وسببها كل ما

بوله خلطاً بلغمياً وفيه شجرة البصل وكثرة الشرب وكثرة الفؤكه وعلامته صلب جدي
وحى لينة رمالا ليس بها ويكون معها سبات يقبل ونسبان ونفس متخالط على
وفيه الفؤك الشارب ويقاؤه مفتوحاً النسبان وقد يكون به قروح لثارة المعدة
ويماض اللسان وكسل عن اجواب وعن حركة الاجفان واختلاط العقل واد
كثرت اعراض هذا المرض وكثرة العرق فوق القل لاسقاط العرق القوة العلاج القصد
البحاجة على الكمال بعد تبليين الطبع بالحقن اللينة ثم حقن احواله الجاذبة من بعد صفة
حادة لذلك حبث الزجاج ودر كوربال وساكو باومر زنجوش ونسطن قو طوطو
صغير من كل واحد قبضة فاريقون وتبع من كل واحد ثلاثة دراهم يغلى بالماء ويصفى
ويؤخذ منه رطل ويحل فيه اربعة دراهم ايارج فيق او فريه من السذاب واد
من كل واحد اوقية غسل اللور ستة دراهم ملح درهم واحد ثم يحقن به ولا ينبغي ان
يعطى المسهل القوية في هذا المرض بل يعطى الفاريقون والراوذا بها كانهما
وقد يعطى مع ايارج فيق او اذا ظهرت الحمى فينبغي التوقي عن الادوية الحارة والابن
واذا اجازت المرض لا بد ان يوضع على الراس الخجل ووهن اللور ويجذب به ويكون
الخجل غل الغنصل صفة تطول لهذا المرض سونيزرر مما يخلط في زربا ومن كل واحد
ثلثا درهم جند بيدستر ثلث درهم حب الفارس درهم كافور سبع جيات
اذا سكنت قوة المرض وبال الى الاكلطط يعطى بعض المنفضات المخصوصة بالبلغ
كالقسطن والمزنجوش والهيل الجبل صفة معلى مستعمل لذلك فاوانا اوقية رازياخ
نصف اوقية قسطن والهيل الجبل من كل واحد قبضة سالوبا نصف قبضة يغلى
ويصفى ويؤخذ منه رطل ويضاف اليه اوقيتان زنجبان ودرهم غسل اللور وادوية
يعطى ثلاث دفعات ومطبوخ صفا فاية وصفة صفا فاس وفاوانا
من كل واحد اوقية وج نصف اوقية سالوبا ونسطن ودرهم زنجوش وصفة من كل واحد
قبضة اسطوخودوس والهيل الجبل من كل واحد نصف قبضة سيبا ليس درهمان
يطبخ بالماء يغلى بقدر الكفاية ويصفى ويضاف اليه سونيزرر وغسل اللور
من كل واحد اوقية ونصف ثم يعطى للعليل ذلك ثلاث دفعات وبعد ذلك
لشرب الطبيعة بالفاريقون والمجوقان والتريد وقو طوطو المسهل مع الزنجوش
وجوارش الاسقف وجوارش القوي والمجوقان المبارك **الرعشة** هي علة تحدث
بغير القوة الحركية عن تحريك العضل على الاتصال وعن النبات على الاتصال وسببها

ضعف القوة لاسباب منها كثرة شرب الشراب والسكر المتواتر وكثرة شرب الماء البارد
 او شربه في غير وقته وشدة الغضب والخوف وقد يكون من غير ان يفسد في البطن
 ان كان هناك امتلاء في العروق فيفسد ويخرج الدم يتورق وانما كانه جناس من دم
 بواسير او طمست فيه الصفات كالكلى الاستعداد بقرط ان امرأة ولدت مولودا ولم
 يخرج من دم النفس قد الكفاية فخرج من ذلك الجناس لتلك المرأة عظمته
 ففقدت واخرج منها دم صالح فبرئت على المكان ويجب تنقية الدم ما عدا
 من الخط الموجب لتلك بما كانت غير مرة وما ينفع هذا المرض خاصة الا بخروج
 والشراب البري والوج والبادر بخبوة بالعسل وابن سينا يمدح لذلك دماغ
 الارنب واجنه بغيره من الداخل والخارج وهذا الجوز نافع لادخل العصب
 في ذلك فخذ ثلاث اوان من لحم افراج الحام المهرى بالطحين واوقية من دماغ
 المشوي ووزن اللوز الحلو ثلاثون عددا ووزن حب الصنوبر المغسول بما العسل اوقية ربع
 من زعفران اوقية وارصني ثلاثة دراهم زنجبيل وتقل خذ ليجي بسببه من كل واحد
 ثلث درهم فاطمه سدس درهم مسك جستان غسل بقدر الكفاية تطول نافع
 لذلك وارصني وتقل بسببه جوز بوافا وابتا فلفل زنجبيل انيسون اخضر
 وقد اشرت ان امرأة في سنين عرض اربا عشرة في راسها فتوجت بانواع
 العلاج فلم يقد شي فامرها بعض الاطباء باكل لحم البوم فاكلت فبرئت من المرض
 وجرب ذلك مرارا ومجون بنون سوط والسبر بنون لونه العلة علاج كما
 لو لم عليه اياما عديدة بعد التنقية والادمان النافعة في ذلك ومن الغشيط
 وورين اخراطين وورين صمغ البط المسحوق والقرعة والانيق والنفط **العلاج**
 هو استرخاء قد يكون خاصا ببعض الاعضاء وقد يكون في شئ من البدن وقد يعم
 الشقين معا سوى عضد الراس مع بطلان الحس والحركة ونقصانها او طمست
 احداهما ونقصت الاخر وسببه اما سوء مزاج وخصوصا البارد والرطب السافج
 والماوي واما سدة تمنع نفوذ الروح الى العضو واما لتفوق الفعل في العصب
 عضوا فينقطع مد الروح عن العضو وقد يكون الفالج لغير روى يفسد الروح و
 يبطل فعله كما يمرض في اسكوربوت وقال المتأخرون يكون الفالج من جميع
 الاخطا اما سدها من افاد الارواح بالكمية او بالقيتها او لضغطها الاعصاب
 فيضيق مجاري الروح او تفسد بالصفط كما يكون عند ربط العضو وشده وكما يكون

لضرته او سقطت او زال الفقرات الى جاني يمينه او يسره والصغراء والسوداوان كانا يمين
 لكنها لا تخلو عن رطوبة توجب سبلانها فيكون الفالج ايضا وقد يكون من جميع
 الرطوبة التي يكون فيها خلط فان روى يفسد يبطل العقل الروح قال سكتة
 قد رأت رجلا مشلول جاعا من خلط صفراوي فالحاجة الاطباء بعلاج الفالج فلم يقد ذلك
 شيئا فسقيته شربة من الارياح فاسهلته بحس صالحه من الصفراء ودرية ما يبرر وطب
 نرا الاغذية والاشربة فخلص من علة وقد ذكر بونس اللبيب مثل هذه القصة وخلص
 باسهال الصفراء وبالسبيل والمطرب قال فرنيديوس ان شئ من عرض له الفالج
 فقيب الحصى عن خلط صفراوي والعامل لا يكثر مثل هذه الاشياء لكن الكثر سببه
 البهيم والاسباب المولدة للفالج السابقة له والسفر في البر والشديد وكثرة شرب
 الشراب والنوم في الاكمة الرطبة وقرب المياه والبيوت الغريبة العهد بالتي
 لم تحف رطوبتها بعد والنوم تحت شعاع الشمس وكثرة الجماع والاكل والشرب وقد
 يكون هذا المرض متغالبا كما يكون بعد السكتة والقروح والصرع واختان الرحم وحميات
 الزمعة واما اختصاصة شق دون شق وعضود دون عضود فقد قال الرازي وبعض
 متأخري اطباء الافراج ان ذلك قد يكون ان يكون بحسب فلة المادة وكثرة شرب
 على الرئيس ابن سينا حيث قال ان النجاسات في الحقيقة وان كان ذلك غير ظاهر
 في الحسن بان العضو واحد قد تعرض لآفة واحدة من رطوبة او جفاف او قلة المادة وقد يعم
 لكثرة المادة لكن التجربة صدقت ما ذهب اليه الشيخ ابن سينا لان وارديوس الشيخ
 من هذا فلك الانقسام بحس قال سنا رتوس قد شأ هذا ذلك وشهدنا ما ذهب
 اليه الشيخ ابن سينا فكونه شقين فاحق ما ذهب اليه وما كان في عضود دون عضود
 تبطل فيه الافعال بالكلية كما نزل اسهل علاجها وما كان عاما مع اختلال الدم ما عدا
 الافعال بالكلية وما كان عقيب ارض منمنة عسر العلاج خصوصا اذا كان مع ذلك
 آفة في اللسان **العلاج** الاستفراغ بالحقن اللينة ثم المتوسطة والفصلان والعلامات
 على ذلك صفة حقنة متوسطة مكررا بالسلح وسالوبا وصعته وزون فاقسط
 من كل واحد نصفه بابونج وقنطريون صغير من كل واحد نصف فنصفه برز سداب وازناج
 من كل واحد درهم غار بقون درمان ابارج فيقرا وبنادينا من كل واحد ستة دراهم
 بابونج وورين سكسون وورين الور وورين كل واحد ستة دراهم بلخ نصف درهم ثم تعدهم
 يعطى حب الاقوية ويصنع البطم جيدا اذا خلط بالمسك والقي نافع بالافيتمون المبر

شكره باركه

من كل واحد درهم ونقل دار صيني جزوا بسبب من كل واحد نصف درهم كثر ثلث
 برف ناعا ويخرب العضو المتلوي بعد ان يطلى ببعض المياه المقطرة المناسبة لهذه العلة
 واما الكفاية فيهم ان يناع براسوس يستعملون اربعة العلة الاولى لانه بعد ثلث
 بقاء الكليل الملقط او بدمان اسبيكو وورين الكبريا عظيم النفع والزرور والرجان
 يسقي منه كالبقي في اللؤلؤ ويطلى العضو خارج بدمان القنفة المستخرج بالقطر واما
 الفاعل الحادث عن الصفراء وبعد الاذن الحادة فينصره استعمال الادوية الحارة
 فيسقي ان يستفخ الصفراء او لا يحق في البنية والمسكلا الصفراء مع رعيانة حلب
 المائية كالترنجيبين والراوند وشرب الورد والكرور وبعد التنقية يستعمل اية دواء
 باعقل ودرجته في ذلك استعمال سدس درهم من روح الزاج القبريسي ويعرق بالمعرق
 المعتدلة كالرياء وورين الكبريا والصدف المبرد والصافوس وعينا فوس بعض
 المعدلات كورق لسان الثور والصندل والكمثرى والشجيرة وورق السمكيا وورق
 بالادمان المعتدلة كالحارة كدمن السوسن وورين البابونج وورين السبث واما علاج
 الفاعل الكائن من ضربة او سقط او استلذا فافصد وحقن في الوضوء وورين البابونج
 المعتدلة كالحارة صفة صفاو ذلك مصطلي وكدر صمغ العرش من كل واحد نصف درهم
 من زنجفر درهمان خراطين درهم زهر بابونج وورين من كل واحد نصف درهم وان
 وورين بابونج وورين اخرى من كل واحد اوقية صمغ البطم وشمع بعد الكفاية صفة
 اخرى حلبة خضراء من كل واحد نصف اوقية خراطين ثلاثة دراهم اشن شح الا وزر من كل واحد
 درهمان وورين السوسن وشمع بعد الكفاية يعمل فيه ويطلى بالعضو وقد يعوض في
 وضرر للبيدين والرجلين لتولد المل في الكلى وعلاجه علاج الفاعل عن سبب
 مع مراعاة جانب الكلى والكبد وتقوية المعدة والداغ بعد التنقية بالبخار
 والصفراء وورين من نبات الاعصاب بالادمان المعتدلة كالدمن المركب من
 وورين الورد وورين البابونج وورين اللوز الحلو وتنطيل البيدين والرجلين بالنبوطات
 المحققة للتقوية للعضو المحللة برفق **النشج** هو تعطل الاعصاب والعضل عن الحركة
 الانبساطية او الانقباضية او عنهما فيتم هذا التعريف جسد التمدد والكرار كالانقباض
 هو تشان رطب وهو الاستلذاي وبالس وهو الاستفراغ في الاستلذاي يكون كل واحد
 بلغمية او دموية او سوداوية تنصب الى العضلات اما حال الانقباض فيتمتع عن الانبساط
 او حال الانبساط فيتمتع عن الانقباض وبكثير من الوجع وغير وجع قال المسخرون وقد يكون

وقد يكون النشج صفرا ودميا او قويا
 ما كان من صفراء او قويا
 في اصل النشج ومما كان النشج
 مع الصفراء او قويا او قويا
 عن صفراء او قويا

عن صفراء او قويا ان كانت تلك الصفراء لاذعة حادة تفعل النشج بالدم من
 العصب الى مبدئه من رايه المودى وان كانت مرة منكسرة واحدة بالهوية تفعل
 النشج بالامعاء وقد يكون النشج مع صفراء وهو اكثر وثوقا مما كان لان صفراء العلاج
 مستطاع اخلاط الغالب بعد النشج والقصد في هذه العلة اوجان كالسب
 الدم وقد يخشون ان كان السبب غيره لتقل اللامة فتخف الموزنة على الطبيعة
 وان منع عن الفصد مانع فالحاجة وان كان عاما لجميع البدن ولم يكن اخرج
 الدم يستعمل حقن والمسكلا المناسبة لهذه العلة ولا يخفى مساهمة عن كبد
 لاخصاصه بهذه العلة والادوية الوضعية بعد الاستفراغ كدمن السوسن
 وبالبابونج والنعلم وورين صمغ البطم المستخرج بالقطر وشح الا وزر والسمور
 صفة من كل واحد درهمان ذلك وورين صمغ البطم وورين اخرى من كل واحد
 اوقية ونصف شح الا ان اوقية شح الكلب نظف اوقية بذاب جميع وعل
 رما صفة ورم آخر لو اخذ وبالبابونج وورين صمغ البطم وورين البابونج
 من كل واحد اوقية درهمان اسبيكو ثلاثة دراهم ونقل دار صيني غود من كل واحد
 درهم ونصف صمغ البطم درهمان وقد يؤخذ سنور سبان وبسج ويقطع قطعاً
 اوزة سمينة بفعل براك ذلك ويلقى الجميع في قدر ويلقى معه بعد اربعة الفاق وورين
 واجند بيستر والسالوبا وخراما وخرادل يطبخ الجميع بالماء حتى ينهي في القدر ثم يؤخذ
 ما على الماء من الدمن ويرفع لوقت الحاجة ويستفخ لذلك المشد ويطوس والريح
 وورين المسك ويجوز ان يجر للبارد صفة معجون كدورج لذلك جند بيستر
 وجاوشير وسبج من كل واحد درهم حلبة درهم ونصف وج وسقور وورين وورين
 واحد درهمان ونصف فلاقل واخذ وورين من كل واحد درهمان اسارون وورين
 مشوي من كل واحد درهم ونصف بارسا وورين زركشي ومصطلي من كل واحد درهمان
 اوقية بحل بعد الكفاية الشربة نصف درهم بماء العسل وورين سبج بزر شربة
 اجمال اربعة العلة واصله ايضا وكذلك القنطرة لون الصغرة وبما احتج طيف جيد
 وصنفه لوقد يعون خطافا وتنقي خريشها وتنظف اجوافها بعد النشج و
 تقطع قطعاً ثم يلقى عليها ثلاثة اطلال من الشرب او من الخجل الحاذق مع هذه الادوية
 وورين سباريس وكار ووسطو من كل واحد نصف اوقية وج وسعد من كل واحد
 درهمان وورين زنجفر وورين من كل واحد نصف اوقية برادة قرن الايل وغود

الدين والظفار والحوار وكل واحد نصف اوقية فاوانا اوقية فان جند بيد ستر اوقية
الجميع سبعة ايام ويغلى بالقرعة والابيض الشربة من نصف درهم الى اربعة دراهم ماء
الاخلاء مور ينفع جميع امراض العصب وفي آخر الامر يدبر بطبخ صافوس والسنبل
البحري والينافو كما تقدم في الباب الذي قبله وان كان الشيخ عمو صفاة
او زنجارية فالعلاج النقي والاسهال او الحصى يخرج بالخط وان كان عن لرع بغض
السمية فعلاجه ترابونيك السموم وان كان راجح فالحقن المحللة للراح والكميد
بالجمل والادمان الحارة المحللة للراح كدمن السذاب والنسوط وكجند سيرة
فجودة والكربان المحلول في صاعه الشرب كاف في هذا الباب وينفع جميع
انواع الشيخة بالخاصة تعليقا اصل القرصنة والتورنتا وبسطور رطبا وجبر
المغناطيس والمرجان وخبث الدين **الكابوس** ويسمى الخنق وقد يسمى بالعربية
الحانوم والسدان وهو مرض يحس به الانسان عند دخوله في النوم خيال العقلا
يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد ان يختنق السداد
يحار الروح لا ارتفاع البخرة غليظة غير مضمضة وهو غدة لاصلا من ثلاثة
او الصرع او المانيا وسببه في الاكثر كحارموا غليظة وموثة او بلغمية او سوداوية
يرتفع الى الدماغ دفعة في حال سكون حركته البغظة وتخييل كل خلط بلونه وكثاها
يعرض الصبيان السود منهم اولد بدن منولة وقد عرض هذا المرض في روما
وعم قلعا كثيرا فكان من الاوضاع الوافدة وتعدى من شخص الى شخص على طريق
وقال بعضهم انه صرع خفيف لانه قد يعرض في البغظة ايضا وقد شاهدنا ذلك
في بعض الاكار ولم يعرفه اذ ذاك الجبار زماننا واضطربت اراهم فيه فبعضهم
وتكنا معرفته قبل ان نرى قول ذلك البعض انه صرع خفيف فاعلجه
علاج الصرع الخفيف حتى خلاص من غلته باذن الله تعالى العلاج الفصد والاسهال
وتقوية الدماغ ومنع البخرة عن الصعود وجميع ما في باب الحوليا وباب الصرع
ههنا نافع ويختص بذلك ان يستفي من حب النفا وينا في كل يوم خمسة عشر
وقد جربنا في ذلك من قبل فكان نافع لكن بعد التيقن بحب اللازورد
اعطاه حبة زهر لسان الثور مع فوطرط واما ما ذكره في معجزة الروح والثرين
الكبير ودواء المسك في الاسهال وبنين وسقوف الكزبرة بهذه الصفة
عظيم النفع صفة كزبرة مدبرة باخل وبنسون وخولجان وجوزبوا وحب النفا وينا

٢٤
اجزاء سواء سكر بعد جميع صفة سموف آخر كزبرة مدبرة نصف اوقية سموف اربابكم
الروزانم درهم ابنسون وماريانج وفاوانا ورجان من كل واحد ثلثا درهم وقد عمل
بوزن السفرجل والكليش وعلاج الكليش وبنين باللولو والمرجان واللازورد وبنين
ودهن كليل الجبل شحج بالتقطير ورب النفا وانا وبنين العرو وبنين قولي
النفع في ذلك وبتقن بالخاصة تعليق اصل النفا وانا والمرجان وحب النبت وان
وضع على راس العليل قطعة من جلد الذئب كان نافعاً جرب وحب النبت العليل
روية الانوار المشربة كسور الشمس والبرق وانا العظيمة وحب النبت المولدة للراح كالسفل
والكوبيا والكربان المولدة للبخار كالصعل والثوم والكرات وكثيرة طعامة الشذر
والصعفة وقليل الكزبرة وكثيرة من السذاب والمرجوخ وكليل الجبل وتوضع
هذه الاشياء في وقعة ايضا **الصرع** مرض يمنع بحسن الحركة الارادية منعاً غير تام
مع حركة الشيخة عن مادة موزية او يخاروي الكيفية يرتفع الى الدماغ فينقطع الاعضا
في وقت سقوط او غير سقوط وقد يكون الصرع لسقطة او ضرباً او صاباً الراس
خصوصاً مؤخره وقد شاهدنا ذلك وتسميه يكون عن بلغم غالباً او سودا او دم وبنين
عن صغارا وقد يكون عن كيفية ردية تهيته من خارج او دفعة من بعض الاعضاء كالدهان
وفساد الطعام وقد تدارت واكثر ما يعرض فيها قبل الاطفال الذي ولدوا في خونة
وقد يكون من جنون ولا مانع ان يكون سبب تعلق الجن عود من كيفية من هذه الكيفيات الردية
واذا ربه العلة قد تكون في الشهر مرة وقد تكون في السنة مرة وفي الاسبوع مرة وقد
يتوارى النوب بحيث ياتي في اليوم مرات وهو روي اقول وقد يكون الصرع باهتاف
يعرض في حال القيام وحال السقوط وغير سقوط كمن يعرض للعليل حالة تهايط
وقد ينشبت حينئذ بما يقارب من هذا راوانا ثم يذهب سرعة ويبقى اثره في
العقل برهنة وقد ظهر منه حين النبوة صوت مختلف وحركة في اللسان والبدن
من غير سقوط لكن اذا لم يجد بان شئت به تحرك حركة دورية وهذا الصرع الخفيف قد
يشد الى رتبة السقوط والامر من منه غير العلاج جدا العلاج حال النبوة فذلك الاطمان
وشد ياشد امولاً ويوجو العليل مقدار درهم من النفا وانا او نصف درهم من زباد
الانسان او نصف درهم من المرجان خصوصاً اذا اوجر بآدم زهر الاخلاء مور من ذلك
الجبنة يدبره وبنين الكبرياء قد جربنا في حال النبوة اعطاه ملعقة زباد الزهران شحج
بالتقطير فكان نافعاً وبسوط بآدم السذاب او ببنين الكبرياء ومارجوبان سبي

يظهر من النفس والاشياء ثم انه بالتدبير لم يعش وقد رأينا منه خلقا كثيرا كانت
حاله واولئك الذين برؤوا كان الغنى لا يظهر منهم والنسب يسقط بالسموط
منه وليست له يكون احجار الغرزي ليس شديدا لا فتقار الى الترويج ونقص الذوق
البحاري عنه لما عرض له في البر وذلك يستحق ان يورث في المسكوت فيه والموت
الى ان يظهر حاله ولا اقل من اثنين وسبعين ساعة وتكون بين المسكوت والميت
وجوه احدى ان يغلب المسكوت على وجهه فان الغلب كفه وصار ملين الامة الى
فوق وكانت الاطراف غير مشرفة فهو ميت وان لم يكن كذلك فهو حي ثانيا ان يمتنع
اليد بين الخشيتين زمانا ويغير فان وجد هناك عرق ينشق فهو حي والا فهو ميت
ان بين الحالب والا حليل عرقا ينشق وانما لا يسكن الا عند الموت فان وجد عرقا
فموت والا فهو ميت ورابع ان يغسل الطبيب صبعه به من السيف والنبض ويدخل
بعضها او ثلثها في رة العليل ويسكن قليلا فان وجد جانبا الظاهر فانه حي فموت
فموت وحاشا لها ان تغرق تحت اللسان ثم اشر بها فان وجد هناك عرق متحرك
فموت والا فهو ميت وسادس ان ينظر الى باطن العين فاذا كان مشرقا وله رتق
فموت والا فلا وسابع ان يوضع الانف فطن منقوش في فية النعومة ثم ينظر فان
وجد تحركا فموت والا فلا وثامنا ان يوضع على البطن انا فيه ما فان تحرك الماء فهو
حي والا فلا وثامنا ان يدخل العليل في بيت مظلم ويعدم الى ناظره سراج فان روى
مثال الصباح في انسان عينه فهو حي والا فهو ميت وعاشر ان يخرج العليل الى مكان
مضي وينظر الى عينه ويمسح النظر فان وجد الناظر شحما في انسان عينه فهو حي
فموت وهذا الوجهان الاخيران اجود العلما واصحها وسببها ان خلط دوى
ينصب الى بطون الدماغ دفعة واما خلط بلغمي وهو الغالب الاكبر وقد يكون عرقا
وقد يكون السبب في ذلك ان ادخار الى الروح الى الدماغ وذلك عند ما يند
الشربانان السباتان والعروق فترتد امتلا وكثرة دم فلا يكون للروح منفذ
وهو روى ان لم يبارد الى الفصد واخراج دم كثير يهلك ثم ساعته وقد يكون
اخر فوجب الانذار كالورم والسفلة والضربة والنقباض الدماغ كعقبة او خمار
ذي كيفة موزنة او تكون الكيفة الراضلة اليه قابضة بطبعها كالبدر في علاج
الفصد ان ظهرت علامات الدم في القيفا لين والوداجين وحجامة الساقان وتبيان
الطبيعة باحقن النوسطة ثم الحادة لتزل المادة عن الرأس واما البتة فيجب ان يتدبى

كأيدى علاج الصرع ويحقن الحادة ثم يحتفظ في القنطريون الكبير ونفحة الفم ويدخل فيه
رشته مغسولة بدمن وقيل من ايارج فيفر التحريك التي ان تقوى ان السكتة
حدثت لا خلاط في المعدة ثم يحكي طابق ويغيب ظله ماغ حتى يجف الشعر ويتم
الكتدس والمسك في الجذبة يستر ويحك الاطراف بقوة شديدة ويجلي الرأس
ويضمه بادوية مفرصة كالبلادر والغريون ويجذبه يستر وذلك بعد فاع
المواد الكثيرة بالحقن وان امكن البلع يبقى ما العسل بقليل من الزبادي الكبير او زباد
الاربعة صفة حقنة لذلك يؤخذ كاتيلوس سالوبا اسطوخودوس فونج نديا
قنطريون صغير من كل واحد نصف فنضة سبب لوس ويزر ارجو برر نديا
رازياخ وانيسون وشبث من كل واحد درهمان ينقى الجميع بالماء ويصفى ويخل في
عشرة اوان منه اربعة درام للمعجزة المبارك وستة درام للمعجزة التمرى من
السذاب اوقية صفة حقنة فونج لذلك ابرسا ثلاثة درام نديا فونج زوقا
قنطريون دقيق ورق الغار اسطوخودوس خزاما من كل واحد نصف فنضة سبب لوس
قوطم من كل واحد نصف اوقية حب العرعر وغار بقون من كل واحد درهمان ثم يخل
درهم وان كان عن سوداء وضع اخرون الاسود مكان ثم يحتفظ بطبخ جميع
ويصفى ويؤخذ المصفي رطل ويخل فيه من معجزة ايارج فيفر اسنة درام
ايارج لوغاذيا والمجون المبارك من كل واحد درهمان ملح انزالي درهمان
او قتان واعلم ان الزعفران المعد في المعول في الاثمنون اذا نفع منه درهمين
المياه المقطرة المناسبة وحقن به كان نافعا فاذا افان في تدبير الصرع و
يعطر المسهل ايارج لوغاذيا وجوارش التمرى وجب الذهب وحج المنان وجب
اللاز وجب السوداوى وتوضع تحت اللسان ما يجذب الرطوبة كالعاقور
والترباق الكبير ويزر اخرون والرسعوليات الجيدة المرزجوز من الحوز وادخل في
والادوية المستعملة الان في زماننا ومن الاجود ومن الخزاما ودمن قليل الجبل و
ومن صمغ البط والمقل المحلول بصاعد الشراب جيد طلاء على الدماغ والمياه
المقطرة بالانبيس المستعملة في الاصل ماء الارضيني وماء السالوبا والليلج
وماء زهر الاطلسور ومياه المياة المركبة النافعة لهذه قاقلة كبابة حوز وادخل في
نصف اوقية خشب البني وسذاب وسالوبا من كل واحد اوقية خزاما ثلاث
اوان جذبة يستر اوقية ونصف ينقع في الشراب يوما وليلة ونقطر بالبرعة

والابيض صفة صفة يوضع على الرأس ينفع من السكتة ووجاوى ولادون وكل
واحد نصف اذينة سندروس ثلاثة دراهم رما د تحت اللسان درهمان ونصف
سدس درهم مبيد سائله وصرع البطم بقدر الكفاية وهذا السقوط يستعمل في هذه العلة
بحرب كبريا ودرمان سفوف ديا الروزون وفاوانيا لكل واحد درهمان يعمل
سفوف ويدفع وسفوف البحر صير نافع بحرب بزر جبر وكيابه وقافله وسيا بون
وفلفل ابيض اجزاء سواء سكر بقدر الكفاية واذا لم تؤثر هذه العلاجات انما
فعليك بالتعريق بمطبوخ الصا صفا وسواك وحصى الصبر نيا وفيه المطبوخ يستعمل
هنا صفة صبر نيا او قيان صا صفا وسواك او قية بزر رابا يخ سبعة دراهم عود
يطبخ باربعة ارطال من الماء ويصنع ويعطى منه في الصباح اربع اوان واذا لم يلب
تليد من ماء الدار صيني كان اوفى واخره واذا الكلى على النفرة وعلى العضدين
واشفاله بالحصى للتأخير برهة من الزمان ولما انتهى الامر بنا في احوال الدماغ الى
هنا وكانت النزلة انما تكون لانه قاع مواد الدماغ وسيلانها الى اسفل فاب
ذكرها هنا منصلة بامراضه فنقول النزلة ينبغي ان تعرف اولان الدماغ با
رطب ويحبذ اليه من البدن ما يناسبه من الغذاء فيتغذى بهما هو صالح للقدانة
من ذلك ويندفع ما لا يصلح لذلك فضلة من الانف والمخون وما يخرج من الانف
والمخون في حال الصحة ابيض معتدل القوام فاذا تغيرت اخرج من هذه الكيفية
على تغير البدن او الدماغ لسوء مزاج بارد او حار وقد يتغير ما يخرج الى الملوحة
او الحلاوة او المرارة او قوام مع الرقة او الغلظ وذلك بحسب ما لا حد امور ثلاثة
اما لاضراق الاخطا او للتعفن او لاختلاطها بما يغضبها ويغير حالها
الف الطبيعية ويجب ان يعلم بانها ان الدماغ يقبل الاخرة من جميع البدن و
كالعدة والكبد والطحال والريته وقصبة الريه والرحم والامعاء من طريق الشرايين
من جميع البدن على الدوام فاذا اختل مزاج الدماغ وخصوصا الى البرودة استجلبت
لكل الاخرة الصاعدة رطوبة باطية كانت هلكا كما في القوعة والابيض عند
التقطر وانما وجب تبريد الابيض بالماء البارد او بخرق المنقوعة في الماء البارد
فانه بهذا العمل تكثر الرطوبة لتتحال اليها الصاعدة القوية الى الابيض للمبرد واما
للدماغ سوء مزاج حار جذب الرطوبات اليه من جميع البدن كجذب محارم النار في
خارجها ودرية تلك الرطوبات وتفسد تلك الرطوبات باطية الى ما يجاوره و

النزلة

وتبار

وتبار به بل الى جميع البدن ان وجد الرباط طريقا الى ذلك واعلم ان ثلثان تلك الرطوبات
والفضلا لا تخلو اما ان يكون خارج الفخف او داخله ثم بعد ذلك تنظر الى انصباب
المادة الى اي عضو هو وادى مرض يوجب ذلك الانصباب واذا عرفت ذلك
ان تعلم انه اذا كانت تلك الرطوبات والمواد في داخل الفخف وتحركت تلك المادة
منصبة الى بطون الدماغ فتوجب النضج بكيفية او بكميتها او اذ وصلت تلك المادة
الى قاعه الدماغ ومبادى الاعصاب او حبس بالكتلة واذا انصببت الى النخاع
الغليظ او الرغشة او تشنج واذا انصببت من داخل الى مقدم الدماغ غرض الزكام وان
الشتم فان نزلت الى العين غرض لطلان البصر وان نزلت الى الاذنين تولد في ذلك الموضع
والدوى والصمم وان نزلت الى اللهاة واللوزتين غرض دسم اللهاة واللوزتين وان
انصببت الى عظام الحنك الدالة تولد الخناق وان انصببت الى قصبة الريه غرض
خز ذلك انقطاع الصوت بحسبته وان نزلت الى الريه تولد في تلك السعال والربو
وضيق النفس ونفث الدم وان دام واكثر تولد منه السل وفرصة الريه وان
الى فضا الصدر تولد في تلك مادة فيحتمل وان انصببت الى المعدة تولد في ذلك
الارضخ والقى وان نزلت الى الامعاء غرض الاسهال والذوسطاريا وان كان
عن الامعاء الى جهة الكبد تولد السدد وعلم ان النازله ربما انصببت الى العروق و
الشرايين فان شئت في جميع البدن فاذا كان المنصب الى العروق الكبار غلبت
اورث السدد والتعفن ومرض من ذلك جميعات عفيفة وقد تنصب تلك المادة
الى شرايين العينين فيغرض من ذلك سيلان الدموع ولا بد من ذلك الاية الزيادة
او كية واذا كانت المادة المنصبة من خارج الفخف تولد في ذلك احوال خمسة
الاشنة واورامها وتاكلها وادخاخ الانسان وتاكلها وورم الحنك والشفقان وخارج
واذا انصببت الى المفاصل تولد اوجاع المفاصل والنفوس وعرق النسا وان
كانت تلك المادة تليته والقوة الدافعة ضعيفة تولد في ذلك احوال خارج
كالسعفة والخراج والنخالة وادخاخ الشعرة وكذا ينبغي ان يحق قول الامام ابو الطيب
الدماغ مدينة مبداء الاراض وقد استوفينا الكلام في معالجه سوء مزاج الدماغ بما لا
عليه في الابواب السابقة والآن حين لنا ان نذكر النوازل بخصوصها فنقول ينبغي
للعلم للنزلة اطلاقا بين اطلاق خاص على ما ينزل من الدماغ الى الانف فحينئذ
الزكام والسعال والاطلاق عام على كل ما ينزل من الدماغ الى اي عضو كان واذا علمت

ما تقدم فبحر جنة عليك معرفة السبب فالكسب في ذلك مادة تفعل بكيفية
او كميته ما كميته كاللحظة والمرارة والخوض والحدة والبرودة والكمية اذ
المقدار في المادة وانت تعلم ان جميع النوازل لا بد لها من سبب فاعل سبب قائل
فالسبب الفاعل اما خارج او داخل فالكسب الفاعل داخل فاعل ضعف باضمة
الدهاغ فينزل منه فضلات كثيرة المقدار من المخرج الطبيعي او بخار صاعد اليه عن
تخلله او سوء مزاج بارد كما هو حال المشايخ واما السبب الفاعل انما يخرج في برودة الكوي
ورطوبة وكثرة الامطار ووجودة المياه لمن لم يبعد ما كاسل وصل في وقت النهار
الخطيئة ورطوبة المكان او ربح جنوبه بلاء الدهاغ انجرة وبعقبه ربح سبب فتتولد
احراض العصر كما افاده الاستدلال واطاؤ في الكوي عام فيم النوازل الى الكوي
بعض الاعضاء كالعدة والكبد والطحال والرحم وغير ذلك اما الاستدلال والسكر وكثرة اليوم
خصوصا في النهار فانه مفيد للمفهم مولد للنوازل في كل الشيخ الرئيس وقد بحث في الفصل
بني البدن لقول الكوي والبر في تحت التزلة لاسباب بعد فصدت في اقليم الحكم والرياض
والغضب والفكر في كل من الدهاغ ويجعله يربح الانفعال عن الاسباب انما ربحه
علامة التزلة الحارة ان كانت زكامية حمرة الوجه والعينين وكذا السائل في رقة
وجودة ملمس ورماد من مع التزلة الحارة مطلقا في فلا ينتفع بها وان كانت
فحدة ما تنزل الى الحلق مدونة احضارة ورقية مع التهاب الحس به وعلامة الباردة
برودة السائل ان كان في الانف ودغدغة الانف مع عدم الجبهة وشدة
والغنة ورماد عليها غلظ المادة وبرودة اللمس وعدم احمراره العلاج اطلاق
التزلة الباردة فيجب اولا معرفة السبب الاصل والمبدأ الاول ونوع المادة
الى اي عضو كان ليصل مزاج المبدأ الاول ويعدل ويستخرج نوع تلك المادة ثم
يقوى العضو القابل فاذا علم ذلك فالقصد والاسباب بعد التفتيح فان
لازم واجب ان اكثر من بعض لهم التزلة حار المزاج كثره انخرتم ودوران
وتخلل ابدانهم الا ان يكون العليل سببا ضعيفا والمادة قليلة ولم يخف
انصبابها الى عضو رئيس واما انضاج المادة فقد تقدم في باب نوازل البارد
للدهاغ ما فيه الكفاية ولكن ما هنا بحث ان ترك تلك المطايع مع ما يناسب
الصدر والسعال المستعمل الان في هذا التخلل طبعه الكندر مع المصطكي والكمثرى
القطن والكليل الجبل والسابو والجوزبوا وان كانت المادة غليظة فمطبوخ

والفوسبون والرازيانج بالسكنجبين الساوج والعنصل واما المسهلات فان كانت
المادة رقيقة فالترنجيبين والجوزبان وحسب الاقاربه والبارج فيقار وان كانت المادة
غليظة فالغاريتون وحسب القوتيا وبعلا التفتيح فالغراغ والسعوطات وقد تقدم
لك ذلك في الابواب السابقة سعوطة التزلة الباردة من جوش اوقية مسكت
عبر حبة يسقط ليعقل منه ما السلق صفة غيرة غيرة فاما اوقية يلحق برطل الكا حتى
بذنب النصف ويلقى آخر الغليان فيه قليل من الزنجوش وبغير غيرة فينشق منه فربو
وان كانت المادة رقيقة فيجب ان يلحق مع الغراغ ما يغلظ المادة كالورد والمصطكي و
السبل والكزبرة والسندروس واما الادوية المعقوية للدهاغ المجففة للرطوبة فقد تقدم
كثير منها في الابواب السابقة ومن العود ومن الجوزبوا وورد المسكت نافع في الغيرة
ونذا المبحون جيد في ذلك كلت كراوتيان سفوف اربابكم الزرمان كندر جوزبوا
كل واحد ثلثة درهم يعمل مع نوازل السبل السطوخوس او ثلث البتونا وكندر مسكت في
التزلة الباردة عظيم النفع صفة كزبرة بدره اربعة دراهم جوزبوا وكندر في كل واحد
ثلاثة دراهم عرق مسكت في كل واحد دراهم كنباه درهم كلت كراوتية مسكت عشرة
اوان يعمل جوش او جوشا وبنوع ذلك كندر بدره اربعين درهم من الاصل
عود ودار صيني وقرنفل في كل واحد درهم مسكت ست حبات يدق الجميع ناعما في
ماء الورد ويغرس ويخبره نافع والكاما واليبس جيد في جفاف الرطوبة صفة كادياك
يؤخذ باد بخوبه ووزنجوش وصعتر وزرور وقرنفل واحد ونصف فتصفى جوزبوا
وقرنفل في كل واحد دراهم ثمان فيوزن باسباسه في كل واحد درهم ونصف كندر مسكت
في كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويوضع في كبس مسبوخ القطن او البوت
ويوضع على الرأس واما تحت النعانة صفة در ورافع للتزلة الباردة جاشنة
دراهم عود وصعتر والسطوخوس وجوزبوا وسعد وسندروس في كل واحد درهم و
نصف يدق ناعما ويذرع على الرأس بعد حصة وذلك بالمنازل الخشنة وينفع
من التزلة ايضا ثم القرنفل والجوزبوا والسوننة والاصطوخوس والمسكت معذرة ومخوض
واما الصبروطات والصفادات لهذه الغلظة فكثيرة لكن المختار منها صفة صباد
لك ذلك لادن قوا بالي سندروس كندر وارجوا وسواد صنادا واور الكندر مسكت
دسندروس وجوزبوا وقرنفل في كل واحد ثلث درهم لادن ستة دراهم يعمل ناعما

بقليل من المصطكي في مائة حارصا و آخر للزلة بسباسة جوز نوسندروس مصطكي و
 واصطك كل واحد درم ونصف زرد و درم و ربع درم لادنه ثمانية درم صمغ البطم و
 بعد الكفاية صفة قروني للزلة الباردة زرد و اوقيا سندروس و قرفة بسباسة
 زرد كل واحد نصف اوقية و قرفة ثلث درم لادنه و شمع و دهن بالوج قد الكفاية و اما علاج
 الزلة بالحار فبحسب اول ما تعدل للمادة بطبخ الغلاب و السبان و الاحاص و التبن و
 البرسبان و عرق السوس و الشعير العشر و ان كان البذر متديا و الزاج حار اقدم القصد على
 المطبوخ و ان منع مانع عن القصد فالحجامة و ان كانت المادة رقيقة جدا استعمل
 الورد و ثلث البلو و ثلث الخشخاش و ثلث البنفسج و ثلث الخشخاش و ثلث البلو و ثلث
 زهر ابريت و بزر لاني روح الزاج القوي و ثلث المسك للزلة الحارة و الاوند و زهر سمك
 و دياق و تيقون و دياروس و جوز الور و المسك و حب الذهب و بعد التيقنة لتعاني
 لتقوية الدماغ و للمعدة بالكلية و دياروزون و خر الاكمة المتناسبة للزلة الحارة
 كما و هذا صفة تؤخذ سندروس ثلثا درم و دياروس و حب الاس زرد كل واحد درم
 و دياروس و قشر خشخاش زرد كل واحد ثلثا درم بسباسة جوز نوسندروس و زهر السمك و زهر
 سدس درم يدق الجميع بماء الاس في كيس او خوفة و تفتحنه صفة قروني للزلة
 الحارة مصطكي و كندر زرد كل واحد نصف درم سندروس و درج و دور و حب الاس
 و جندار و قشر الزمان زرد كل واحد درم لادنه و شمع و دهن بعد الكفاية و عند الاكل
 يغسل الاس بماء مطبوخ فيه الورد و المر و الخشخاش و آخر اما هذا هو العلاج الخاص و اما علاج
 للزلة العامة فتقوية البدن و الدماغ و الخشب الى الخلفا بالحقنة و ثلث الاطراف
 و قلعيط الرقيق و زرقون الخبيث و الكي على العضدين و منع الانحرام بالحقنة اما الادوية
 المغلظة للمادة فحب لسان الكلب و هذا الحب جيد يستعمله كماء الافرنج كماء
 كندر سندروس و زهر كل واحد نصف درم عود و جوز نوسندروس و زعفران و بسباسة زرد كل
 واحد ثلث درم لادنه و اصطك زرد كل واحد درم زمان مسك حبس جاث يدق
 الجميع ناعما و يحقن بقليل من ثلث اسطوخودوس و حبس حبس الشربة ست جاث فانه
 يقوى الدماغ و يمنع الزلة و كود و زعفران و النفع اذا استعمل منه ثلاث جاث و الزرقون
 الكبير الحار مع الطين الارمني حار للزلة بحار و شراب و دياق و هذه
 الصفة نافع تؤخذ قشر شعير خشخاش خرب و عرق السوس زرد كل واحد
 اواق بزر مصطكي و حب الفطن زرد كل واحد ثلثة درم غلاب و سبتان زرد كل واحد

اعداد و يغلي على الرسم و بعد البكر و يرفع لوقت الحاجة صفة حب الطين الارمني اللانغ
 للزلة طين ارمني درم صمغ عوي و كندر زرد كل واحد ثلثا درم زهر خشخاش درم
 جوز نوسندروس و زهر سكر نبات اربعة درم و ثلث بلعاب حب السوس و حب السوس
 حب اخر يمنع الزلة طين ارمني درم كندر زهر خشخاش رب السوس زرد كل واحد
 درم حب السوس درم و نصف سكر نبات اوقية و نصف يدق و يحقن بلعاب زهر
 و حبس بفرط و يوضع تحت اللسان قال ابن ماسويه يجب ان يوضع في مثل هذه الادوية
 قليل من السبل الهندية صفة صمغ و للزلة كندر با و سندروس و مصطكي و دياروس و جوز
 زرد كل واحد اوقية كباية نصف اوقية كندر خمسة درم يدق الجميع ناعما و يدق على الاس
 الحار و الدلك او يعمل ضمادا بالادون و صمغ البطم و آذاجف الوقوع في السبل او
 الخشخاش فلا يفي هذه كجوب و لاهذه الضمادات فالواجب عند ان يحقن العسل
 الحارة الحارة و كمال في جذب المادة الى الحلق و يوضع على الدماغ الضمادات القوية
 المقوية كالكمبر و الكندر و اما كاما كباية من البيض ضماد كاف في هذا الباب و هذا
 الضماد مقوي يخفف الى الغاية جوز السرو و شمع و زهر و زاج و حار و حار و مصطكي
 كندر و كافور و عصف و قشر الزمان و دور و زهر كل واحد درم يدق الجميع ناعما و يحقن بصر
 البلو او بصيرة السفرجل او بالاقايقا الحلولة بالماء و اذ لم يفتد في ذلك استعمل
 على الاس الضمادات المقوية كضماد الخردل و النعسا و العاقر فزا و النعسون
 صفة ضماد مفتح منقذ شونر خمس اربعة درم خردل ثلثة درم كندر مصطكي
 كل واحد درم و نصف خردل الحام و دوق الشعير زرد كل واحد اربعة درم يدق
 الجميع ناعما و يحقن بالكنجيين و اقوى من ذلك ضماد الذراريج يؤخذ عسل النيران
 و يخلط به ستة خال و رايح المقطوعة الرأس و الارجل و الاجنحة مع شئ
 من الكنجيين و بعد به الاس اما علاج الزلة الحارة فشراب مطبوخ الادوية
 الشريفة و هي الكنجيين و السبرينا و الصا صغاس و لين و نطو صفة مطبوخ لمنع
 الزلة القديمة يؤخذ للنجشك فيقتل حب العود و ينضه سالو و الكليل الجليل
 و كما فيطرس زرد كل واحد ثلاث قبضات و قنقل و خردل زرد كل واحد درم
 سبرينا رطل و نصف بلنج و شراب صبا و ماء مع الاجناب و الى الجاث
 و يؤم النهار و كثر الاكل و الشراب و لما قوتنا عن علاج اراض الحواس الباطنة
 من لنا ان نعلم في اراض الحواس الظاهرة اعلم ان علاج الحواس الظاهرة كما ينبغي انما

يكون مجموعته كثر مما هو مذکور في الكتب المطولة في هذه الصناعة فليدفع اليها
 فان مقصودنا في هذا الموضع الاختصار ولنبذل بالمرض العين لانها اشرف
 الظاهرة العلة الواقعة في العين تنقسم باعتبار موضوعها الى ثلاثة اقسام
 الاول امراض الجفن الثاني امراض طبقات العين ورطبها بطبقة طبقة
 ورطوبة رطوبة على الانغداد والثالث امراض الغارضة بجميع العين اما ان
 الجفن ثلثة الاول نفخ الجفن وورمه يكون بسبب فرط خارج كالضربة و
 لدغ الزنبور والنحل او ملأه ما يخرج كالابخرة والدند يكون بسبب رطوبة
 البدن كالنصب مادة فرط خارج تحف الاس الى اذ ارتفاع بخار فربما يعرض
 واما النفخ ففي الاكثر يكون تابعا لامراض توجبها كالاستسقاء وسوء الفينة و
 لسوء الحس والحمى المتطولة والسهر المفرط وقد يصير ذلك النفخ فرطاً
 لا ينصب مادة مائة اليه وعلاجه علاج تلك الاطراض والعلاج المشترك لذلك
 التكميد لطيفة البايوتج والسذاب والكمون او يدهن بادياك هذه المذكورة
 وما كان عن لدغ النحل او الزنبور يمد بالجد يد او يدق النخل او الزنبور ويصفى
 وما كان عن الغشابة فيطلى عليه الزباد والمثرد بطوس وان كان عن ملأه
 بعض الاشياء الحارة وكان الورم حاراً فيطلى به من الورم وعصارة لبان
 الحبل او حى العالم بياض البيض **ثلاثة اجزاء** يوان يوض بها الجفن
 حمرة وحكة وبثور صفار الحى يوان او حى التبن وسببها طمخ حرة
 كالبلغ المالح والبورقي والصفراء الحارة والدم الحرق وقد يعرض هذا المرض عقب
 الرمد كثر لعدم علاجه كما ينبغي العلامة ان كان عن الدم كان شديداً حرة ليس بقوى
 الحكة وان كان عن صفراء كانت حمرة قليلة مع حكة شديدة وان كان عن
 بلغ مالح او بورقي فزيادة الحكة وكثرة سيلان الدموع العلاج تنقية البدن
 والدماء بالقصد والاسهال والجفن كما علمت ذلك ثم يمد بالبنات لطيفة
 الشعير وورق البنفسج والخطمي والحلبة خرقه ويعلق بخاره بالعين ثم يصفى
 الى ذلك ما يقوى الجفن ويشده كالحافض والهندباء والورد وبقلة احقها وهذا
 علاج خفيف واكثره ذلك السكر النبات والزعفران والزاج والبنات
 صفة صمد ذلك يؤخذ درهم الورود ونصف اوقية توتيا مغسول وشب
 فر كل واحد نصف درهم زاج سدس درهم يعمل ضماداً صفة ماء مقطر ينفع جرب العين

ورق السذاب وهما الى دوا لشد وينتهي بهما فر كل واحد نصف درهم زاج وشب
 كل واحد نصف اوقية كافور درهم ينقع بقدر الكفاية في الزباد الابيض ثم يعطى
 والابيض وهذا الماء ينفع كثر امراض العين فاحفظه صفة دواء الجرب
 حرق توتيا واسفنج فر كل واحد درهم صبر وورق كل واحد نصف درهم توتيا
 وزهر النحاس فر كل واحد سدس درهم يدق الجميع ناعماً وينذر على باطن الجفن او يطلى
 مع العسل وان كان هناك وجع وحرقة ولم يجمل الجفن هذه الادوية اقصر على الصبر
 بما الورود طلاء على باطن الجفن او الماء الا تزودت بلين النساء واذا ازمن احتياج
 الى حكة باطن الجفن حتى يسيل منه الدم بورق التبن او بالسكاوير يدق ثم يغسل
 بعد الحكة بما الورود الحار واما التكميد لانه كثر في بلاد الافرنج لهذه العلة
 فطيفة الحافض طلاء وعسل واما وكذا هذه الامراض صفة درهم يؤخذ من الزباد الطري
 عن الكحل اوقية وورق ماء الورود درهمان صمغ البطم درهم زلال بيضة واحدة تخلط
 في اناء على نار معتدلة حتى تنضج ويصفى به العين صفة درهم جرب العين من
 تراكيب سدس درهم حليم جرمانيه عسل اوقية ان كثر باورده فر كل واحد درهم
 قشر الزمان وشب فر كل واحد ثلث درهم ويجب ان يجتنب العليل الادوية
 والمواحم والحبان والسمك وجميع المنجرات كاللبصل والثوم والكراث والفول
 والجزر والعنبر ويجلس في بيت مظلم ودرم الجفن الصلب والعقد الفدية و
 الثايل والمسامير والنفطات المائية السبب جملة هذه فضلات منصبة الى
 الجفن على هذه الكيفية والنفطات كثر ما يعرض لطول المراج كالجربان و
 السنون وعلاجه في الابداء التكميد لطيفة الا فتبين وحلبة او بالاشق الحار
 بالنخل او بالداخليون صفة درهم محمل الصلابة مطلقاً في اي عضو كان وخصوصاً
 في الاجفان يؤخذ من الصنفرة الكلبة الاجاني ثلاثة دراهم ومن زباد طلي درهمان
 ونصف رملها فر يحار درهم كندر ومسطكى وزبيب مغسول واسفنج فر كل
 واحد نصف درهم درهم آخر محمل الصلابة عسل اوقية ومن الجوز نصف اوقية
 ومن صفار البيض درهمان وقيق الباقلي اصل الكبر فر كل واحد نصف درهم
 رملها ويطلى به واما علاج الثايل والمسامير في الجفن فيطلى بهذا الطلاء وصفة
 يؤخذ من الما غر حمنة درهم زيت درهم ونصف رملها والنخل درهم رملها الغار
 درهم صفة دواء آخر يؤخذ من درهم الميوفا ريتون نصف اوقية ومن الطرطير

باجزة القصب واجبات
 واجام واجام محنة

ثم يرمي بخلط ويطلى بالثآليل فانها تنهدب وايضا يؤخذ حبة درم من زعفران
 ودرم من بصل اربعة درم من بقدونس ويطلى به فانه نافع واما النفاك
 فينفعها ان غسل سنة درم من بقدونس خمسة درم من بصل ويطلى به كل واحد ثلاثة درم
 يخلط ويصفى به **الشعيرة** في الجفن ودرم من مستطيل كالشعيرة فمادة لرضية بلغمية او
 بلغمي العلاج تنقية بالقصد والاسهال ثم يمد بالشحم الحار او بالشمع الحار او بالذباب السحوق
 او بالبيضة المحارة او بالحناء بقليل من النوش وراو بد من حمام صفة درم من ذلك
 ثم الدجاج او فنة ودرم من السوسن ودرم من البابونج ودرم من واحد درم ونصف جاج وشير
 وقه مخلولين يخل فر كل واحد درم من صفة درم من آخر ينفع لصلابة الجفن والشعيرة
 يؤخذ وركن من كل واحد درم من لادن اربعة درم من نوش ودرم من شرب وشمع فر كل واحد
 درم من السوسن بقدر الكفاية واذا ازمز وكان شديد الصلابة احتاج الى الشن
 والاخراج واكثر انواع الصلابة التي تخرج الى الجفن على شكل كان بعلاج هذا
 العلاج ويطلى به المنوال ودرم من جدي جميع انواع الصلابة اذا لم تزل تؤخذ من
 ساق البقر وشمع فر كل واحد سنة درم من شحول درم من واذا اشق واخرج
 الشحيرة كانت او غيرها وضع على الجرح وامن الغبارة ويقال له بالافريقية بلسم
 او وامن البوقا يقون **سرطان الجفن** سببه الخلل السوداوي الغليظ وعلاجه
 عسر جدا ان ينبغي ان يجري على القانون وان ينقى البدن والدم من الخلل الحار
 بما علمت من مسهل السودا ودرم من الجرب في ذلك يؤخذ غيب الثعلب ثلاث قبضات
 ودرم من كل واحد قبضتان اثنيتان قبضة ابرسا نصف قبضة يدق جميعا
 وينقع باربعة ارطال فمادة غيب الثعلب ويقطر بالقرعة والابيض ونعيس فنه حرقه
 الكنان وتوضع على الجفن في اليوم ثلاث مرات وان تعرق يؤخذ فمادة القنفذ
 ودرم من اصل الاطري ودرم من السخاة اجزاء سواء ثم يجعل درورا ويدر على القرحه والاسهال
 في هذه العلة فاصلة عظيمة النفع كلما وشربها بجرها اياما عديدة وكذلك لو فحبة
استرخاء الجفن وسببه اسباب الخلل والاسهال واسباب الشيخوخة
 او لزيادة حمية العلاج تنقية باستطاع الخلل الغالب والاودنه الوضعية للار
 الغسل بالشراب المحلول فيه الشب والافاقا وان كان في الجفن زيادة لحمية وجب
 استرخاءه يؤخذ من الزاج الابيض وشب طري فر كل واحد درم شادنج ودرم من شون
 ونوبنا من كل واحد نصف درم سحق جميعا ويدر على اللحم الزائد والادوية المتعينة

لشعيرة

لشعيرة الجفن ودرم من الحبة درم من ثم الدجاج ثم البقر او ساق الابل من كل واحد
 اربعة درم من دهن البابونج ودرم من السوسن ودرم من البصل ودرم من واحد درم من ودبا النبا
 في هذا الباب **كاف القمل** في الجفن سبب تولد القمل في الاجفان هو سبب تولد
 القمل في جميع البدن وقد يكون سببه كثرة الجماع وهو يعلد ويبيد كالحرب وعلاجه
 بعد التنقية باستطاع الخلل الغالب الغسل بالبحر وطينة السمن او بطنج البصير والمطر
 بالشحم والموزج بالصبر والعسل جيد ويصفى بياض البيض المسلوون المنفوع في الخلل
 اذا ذل **سقوط شعر الاجفان** وبياضها السبب في ذلك البلغم او مقاساة او ان
 رونه وحميات وبائية العلاج تنقية البلغم واجتناب ما يولده والعلاج الوضعية المشرك
 يؤخذ جوزاوية صلبة بزر كندر ودرم من كل واحد نصف اوقية يدق جميعا باعما
 بوضع في خرقه مصرورة ثم تغسل الصرة في الخلل الحار ويكبد بها الجفن او يؤخذ من الخمر
 الخاضع بقدر البهينة نقيا يطس سحق درم من شرب ودرم من جاج وشير ودرم من واحد
 درم يدق الاجزاء باعما ويخلط بالخمر ويصفى بذلك الجفن ودرم من اللوز والبن
 الاهداب وبنيت الشعر في اي مكان يحتاج اليه في البدن كالحاجبان والحية والشو
 اسرب فخر نصف اوقية نوى تمر محرق حبة درم من سنبل درم ونصف ينمز فخر
 فلفل درم من ثم الدب قدر الكفاية والبصا ودرم من سنبل يؤخذ من الخلل الحرق ودرم من
 خردا واخلط واولا ودرم من سنبل من كل واحد درم غسل بقدر الكفاية صفة اخرى ذن
 بزر الكنان او فنة ثم الماع نصف اوقية خردا الفاروقى الفخر الحرق من كل واحد درم
 يخلط بجميع ويطلى به الخلل المحتاج للانبات **جرب غلظ شعر الاجفان** يكون من بلغم
 مالح او سودا او دم غليظ كثرة الدخانية وقد يكون من اثر العلاج تنقية البدن يخلط
 الغالب والطلا بالافقية الملبسة كلعاب خب السوفجل ودرم من الكنان والنفط
 مطبوخة باللبان الحليب **الغلاب** شعر الاجفان وزيادته يكون ذلك من كثرة طوية
 صفته يجمع في اجفان العين العلاج احد وجوه خمسة الا ان والى والنظر بالابرة
 ونقصه الجفن بالقطع والشف والطلا بالابيض واسهل جميع الشف والطلا به من الخلل
 فانه يجرب وكذلك طلا بهم القنفذ والصفاد قال الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا
 ودرم من الحات الجيدة ان يؤخذ وارة القنفذ وارة الخلد ويجند بيد ستر بالسوية
 ويحجج بهم حمام ويقص ويطلى به بعد الشف **الضربة** اذا اصاب الجفن بطنج او لا
 بالطين الارمني بزال البيض او بد من الور وبقليل من الزعفران والشب وان كان

هناك جراحة فوضع عليه دهن السموقا فيقول وحرم الاسرب او دم الكافور
 او الصندل او البصل او **افرا** الجفن النار يطلى بياض البيض ولعاب حب السفرجل
فصل في سقوط القعدة في العين اذا سقطت في العين غبارا او حيويا صغيرا او
 شعرة يغسل العين او لا ماء الغسل ثم يغسل بماء صلب مصنوع من شمع في صمغ السطرونج
 ويرب في داخل العين ليعلق به الشيء الغريب الساقط في العين او يحل بماء صلب
 من الكبريا على خرقة خشنه حتى يسحب ثم يخل بماء فانه يجذب الشعرة والبن في العين
 ماء العين اذا وقع فيها شيء غريب من خارج ماء الزند باوقية ونصف ماء لسان الحمل
 ستة دراهم كبريا وكندر وكل واحد نصف درهم كافور سدس درهم سحق الادوية
 وينقع بالماء يوما وليلة ثم يصفى خرقة ويغمر منه في العين عند الاحتياج الى ذلك
 هذا ما في الكلام في ادوية الجفن والسند باوقية ويطبق في العين فانه ينجس الطبقة تحت
 من الادوية **الرد** الرمد منه حقيقي ومنه مشابه يسمى التكرير والتخثر وهو شح ويزيل
 بعض العين من سباب خارجة يثرها ويخرها مثل الشمع في الصلح الاضراسي وحر
 يوم اخراقة والغبار والدخان والبرد ليقبضه والضرية ليهيجها والريح العاصفة
 لصفقها وكل ذلك امر خفيف يرتفع بارتناع سببه وان لم يعالج ويسمي
 في كبس فان عارضه سبب بدني او باء معاصد للباوي الاول ان كان جدي
 ان يشد وينقل رمدًا ظاهرا حقيقيا كانت قال حتى اليوم الى العين مثلا واما الرمد
 فهو دم في الطبقة الكحلية قهقهة ماموورم بسيط غريزيا واحده ومنه ما هو عظيم محو
 للحد في العظم بحيث يربو فيه بياض العين على سوادها فيغطيه ويمنع النفاذ فيعرف
 هذا النوع عند الاطباء بالوردية وكثيرا يعرض للصبان وكبس كمنه عن مادة حادة
 بل قد يكون عن مادة بلغمية او مادة سميكة **العلامات** حمرة العين وورود
 وسيلان الدموع وكثرة الرمد والنفاس في الجفون والصدفان دليل على
 الدم وحمرة العين الى صفرة والالتهاب حمرة شدة الحمى وورود الدم وحمارة مع قلة
 الانساق دليل الصفراء وعلامة البلم شدة النفل وذهاب الاجفان والانساق
 وقلة الوجع ولبا من اللون وعلامة ما كان من الرمد عن السواد انفل قليل ومكودة اللون
 وقلة الدمع وخرقة الوجع ويجب ان يعلم ان المادة ان كانت منصبة فدخل
 القحف ولذا كانت على غنى الوجع وشدة وحكة الانف وكثرة العطاس وان
 كانت المادة منصبة من خارج القحف دل على ذلك زيادة الورم وقلة الوجع وضيق

الصدفين

الصدفين العلاج في الابتداء الفصد وتليين الطبيعة بالحسن البينة والمليانة الخفيفة
 فان كان العين جديا ففصدوا ولا تترك الحيل ثم الغشال وان منع من ذلك ما منع فاجتج
 على الكاهل وجا لئوس بخيار المبالغة في الفصد واخراج الدم فانه ربما كفي ذلك العلاج
 واما الاسهال فينبغي ان لا يعطى العليل شيئا من الادوية المسهلة احادة فانه يحرك الوجع
 مضربا بالبصر لا يرتفع عنه الكيفية اللاذغة والمستعمل الآن في زماننا هذه الادوية اما
 المنفحة فينبغي اصل الزند باوقية ونصف ماء الورد والنفث وان كان هناك بلغم فلا بأس
 بانضام اصل الرازيخ وبرزه او طين اوجيا او طين رعي الحام بلبل بنفسه ونبافو
 واما المسهلات فشرب الورد المكرر والتمر هدي وحل الجا شير والراوند والهيلج
 صفة مسهل ينفع من الرمد راوند درهمان قشر اليلج الصفر درهم ونصف دار صيني
 درهم منبل ست جبات يطبخ بماء الزند باوقية ونصف ماء ووقية ونصف درهم
 الورد والمكرر وجب الشور نافع منها وفي جميع ادوية العين واما الصفاوات التي توضع على
 الرأس والصدفين ويمنع تصباب المواد الى العينين فالطين الارمني ولسان
 الحمل وقشر الزمان وقشر خشخاش الصفند ودم الاخوين والورد والكندر والمصطكي و
 نكاحا كصفة صفا دافع للزلة طين ارمني درهمان وورد ودم الاخوين من كل واحد
 درهم مصطكي وقشر الزمان من كل واحد نصف درهم وفي جميع وعجن زلال البيض و
 بلصق على الصدفين وكيفية واما الادوية الوضعية على العين في الابتداء فينبغي ان
 يكون رادعة مسكنة للوجع لا تخلو عن قبح قليل وهي ماء الورد وماء الاوجيا والنيك
 الابيض لغريزيه صفة حلا بوضع على العين فيسكن الوجع وحرارة فوضف زلال البيض
 او قيسان وزلال النسا ثلاث اواق وخرقصة لسان الحمل او قية بخلط جميع بوضع
 على العين صفة شبات مسكن للوجع نافع للرمد فوضف ثوبا وزمر دولو واسفنداج
 اجزاء سواء سحق وبلعاب برزقونا او بياض البيض ويعمل شباتا صفة حلا
 آخر مسكن للوجع وحرارة فوضف لعاب برزقونا المستخرج بماء الورد او بماء لسان الحمل
 او قيسان زلال البيض او قية بخلط بوضع على العين او يقطر فيها صفة حلا آخر برقع
 ولسان الحمل فوضف القحاح على لسان السفرجل الخاضع ويطبخ بماء الورد حتى يهري
 ثم يوضف منه او قيسان ودينق الشير او قية سماق وجنار وورد من كل واحد نصف درهم
 كجج بماء حار العالم ويصفه واعلم ان جفف الرطوبة بغير لدغ رادع للمادة نافع في البياض
 كالزمر والذلول والياقوت الاحمر والياقوت الازرق والاسفنداج للغسل وما من سحر

المنزى صفة دواء العين الزبد فخذ اسفنداج مفصول وماء لسان كل كل
او قبان بياض البيض السلوق او قبة بجمع السجج على صلابه ويصفى به وايضا فخذ
خمر ابلجك تسع اوان سكر ابيض اربع اوان بجمع السجج ويغلى ما يخرج منه في
العين وايضا فخذ خمر زهر الورد اجزاء سكر نبات ربيع جزء سيجي ويوضع في الشمس
فانه يجلى ما نافع للعين سياتي سكر للوجع فخذ اوان اجزاء ربيع درهم ثلثا
وشب ابيض انزروني من كل واحد ربيع درهم زعفران درهم كافر ثلاث جبات
يعمل شبا فاما الورود والكسفات للوجع هي هذه لبن النخيل والحب الرطب التفاح
المطبوخ بالسكر يقبل من الاقنون وجالينوس يمدح طين الحبة والكحل الملك واللب
الخبير ماء الورد او بالحب صفة دواء سكر للوجع لعاب بزر قطونا ولعاب
السفوفل وصليب بزر خشخاش ابيض من كل واحد اوقية بياض البيض السلوق نصف اوقية
زعفران وكافور من كل واحد ست جبات واوقية من ذلك الشب والابيض في
وطبخ حسن عنب الثعلب وطين قشر اصل التفاح وقشر خشخاش صفة شفا
ويسكن الوجع فخذ جنار درهم اوقية ثلث درهم ثلثا ومقناطيس من كل واحد
ثلث درهم كندر ومسطكى من كل واحد سدس درهم يدق ويغلى بلعاب حب السفرجل
ويعمل شبا فاقولق الحادة وعند الترتيد يستعمل طين الارز باخ واطمى الكحل الملك
والانزروت المبر صفة دواء انزروت في ذلك انزروت درهم كندر النصف درهم
السفوفل قدر الكفاية صفة دواء خبا بونج وورد والكحل الملك اجزاء مساوية
بماء لسان كل فخذ من الطين ثلاث اوان ويوضع فيه درهم ونصف من الانزروت
ودرهم من النوتنا ويستعمل قطورا او زعفران المصود نافع جدا وكذلك ماء الافراجيا
وماء الرازيانج المقطر وعند الاخطا فافضل الشبا ماء الرازيانج وماء السذاب وماء
الهلل وهذا الشبا قد جربناه في ذلك انزروت ثلثة درهم صبر مفصول ماء الرازيانج
درهم ونصف كندر درهم زعفران سدس درهم يعمل شبا فابعض البياض النافعة وكل
عند الاستعمال بالرازيانج ويعطى في العين صفة شفا اخرا بونج وورد ونباح
واحد درهم كافور ثلث درهم عجن بياض البيض او ماء الورد وصفة قطور قنصل
اثنى عشر عددا او قبة نصف درهم زنجار خمسة عشر جبة يدق بجمع ويصفى في قنصل
في ماء الورد ودرهم من خي الخ في الاودنة ويقطرها في العين وقت الحاجة ودرهم من
بابس جوي يكون مغلط بونج في تحرق قليل الكمية وكلامه الحكمة وغلط الجفن والكثرة

يكون بطريق الانتقال من الرمد الحقيقي وعلاجه تنقية الخط الباقى وتعديل المزاج ثم
من ورون الورد بالحب السبادق وعنب الثعلب والورد من كل واحد نصف حبة
اصل الحنظل او قبة ونصف ويغلى بالما ويقطر بالقرعة والابيض ويغسل بهذا الماء
العين وتنظف به صفة درهم كذلك زبد طوى دهن ورد من كل واحد اوقية و
صبر درهمان كافور نصف درهم ودرهم يعمل ريماء ويطهى به العين فخرج
ويطبخ النافس او الورد ويغسل بطنجه في كل صباح **الطفرة** زيادة في الطبقة
او في الحجاب المحيط بالعين تنبى في الاكثر من الموق الكسبي وتكون صفراء وحمراء
وقد تمتد وتسعى حتى تغطي الطبقة القوية والحدة فتضر بالبصر **وسيلة** دم مختلط بال
الغليظة بقى فضلة عن غذا العين اما الضعف باضمته المقاساة الوجع والارض
واما الضعف حاريتها الغريزية عن تحصيل تلك الفضلة فتبقي من كل غذا بعينه
وتجتمعت وتراكم وتضيق زيادة طاهرة في وسط الملكة واكثر عرض هذه العلة عقيب الرمد
والجدي العلاج التنقية بالفضة والاسهال بما يخرج الاخطا الغليظة والاشرة ثم
بعد ذلك يكمد العين بطنج الشعير الخبزى ويطبخ الكحل الملك والشتب والابيض
ثم يوضع عليها الادوية الملية للطفرة وهي السكر النبات وماء الافراجيا وماء الورد
وهي بقلة الخطا طين العسل وماء الرازيانج وقنصل البارود والكندر او زبد
وقرنة الايل وقرة الماء المحرقين والنوشادر وشب السجج المحلول بالخل محرق في ذلك
واقوى من ذلك النحاس المحرق والناج وزهر النحاس وهذا لا يجرب في ذلك فخذ
الحماض خمس اوان شرب اسفنداج من كل واحد اوقية كافور سبع جبات بعينى
ويغلى في العين واوقية من ذلك فخذ من خل الورد اربع اوان ماء الورد خمس اوان
زاج ابيض درهمان طرطير نصف درهم بطنج وصبغى ويقطر كالاول واوقية منه ماء لسان
كل اربع اوان زاج محرق درهم ثلث درهم نصف درهم ودرهم بطنج وصبغى ويقطر في
العين فانه نافع وينفع ذلك الشبا الاخضر لسنج الرازيانج وشباف القلقند ايضا
فان كانت الطفرة صلبة وازمنت فلا اوفق الا كسطط بالحديد رفوف والنبه اسهل
كشطا وذلك بخبر محمد فو لم خردون **السبل** قد اختلف الاطباء في ماهيته وحق ما
اليه القطب العلامة السبل في شرح كليات القانون انه غشاة تعرض للامراض
غريبة شبيهة بالعرفون تنسج في غشا رفوف تولد على العين واما كيفية تولد فلما
ذكرنا في كيفية تولد الطفرة العلاج اول تنقية البدن والراس والاعضاء الغليظة

ثم يوضع عليها الادوية المدسنة النافعة وفضلها المرفه في السماق والازرود
من ذلك النحاس المحرق والذي يستعمل في البلاد الاخرى في هذه القطرة يؤخذ
سكر نبات ثلاث اواق شاذنج اوقية شحوق وزاج ابيض وكافور من كل واحد
نصف اوقية ويؤخذ طردورمان ماء الورد وماء الرازنج وخل من كل واحد
نسع اواق يطبخ ويصفى ويقطر على السبل واذا قطر بالابيض كان نافعاً ايضا
ذو رطل سبل مصطكى نصف اوقية اسفنداج وشب محرق من كل واحد درهمان
زبد الحنظل عشرة حبات ملح اندري في سبع حبات يدق الجميع ويذرع على السبل فانه نافع
جدا وصفة ذور آخر لسبل يؤخذ ثلثا ثلاثة درام لؤلؤ ومرجان من كل واحد درهم
سكر نبات درهم ونصف كافور ذر بخيل من كل واحد ثلث درهم يدق ناعما ويذرع
صفحة ذور آخر نافع شاذنج درهمان زاج ابيض وزنجار من كل واحد ثلاثة دراهم
مرور عفران من كل واحد درهم دار فلفل نصف درهم سكر نبات اربعة دراهم يدق
الجميع ناعما ويخل قليل منه بماء النخل ويقطر في العين واراو فور سيطوس الطبيب
من حكماء الافرنج قال انه كان برجل سبل غشا جميع العين حتى كان لا يبصر
واشد ذلك به الى نحو سنتين فوصفت له نسخة من الماء فاستعمله اياما فخلص
من السبل والصبر عينه كالاول قال سنارنوس حكيم جومانية ونحن جومانية الماء
فوايناه نافعاً وسخنة يؤخذ من عصارة الرازنج اربع اواق ومن عصارة البلاء
ثلاث اواق عصارة الزباد اوقية عصارة الجوزي اوقية ونصف
صبر ثلث درهم زاج ثلث درهم زنجار ثلث درهم زنجبيل ودار صيني من كل واحد
سدس درهم مارة القوطل نصف درهم مارة البقر درهمان سكر نبات ثلث درهم
عسل نصف اوقية يخلط الجميع ويوضع في الشمس اياما او على رماد حار ويصفى
يقطر منه في العين في اليوم مرات فانه يوجب البياض في العين البياض تنو
يمنع البصر اذا حازه ويؤخذ من اراض الطبقة القوية ويحدث غالباً عن شغل
الطرف والرمد وبعد الجدي وقد يكون عن قرحة اندملت ولا علاج له وعلاج
ما عداه تنقية البدن اولاً ان وجب ذلك ولو استحي ان يسمي بعمل الادوية
الوضعية بعد دخول الحمام او تلقى بخار بعض الادوية الملبنة ويكمد العين بالكمادات
الرطبة المكنة من الخمل والجوزي والشعير والكبيل الملك والادوية النافعة للبياض
وضعا عصارة القنطريون الصغيرة وعصارة البلاء وعصارة الشفوف وعصارة

نيل النفس ومنه كبات الجيدة يؤخذ عصارة القنطريون وعصارة الرازنج
من كل واحد درهمان غسل الورد اوقية صدف محرق قرن الابل المحرق من كل
واحد ثلث درهم شب محرق سدس درهم كحل الجبل ويقطر في العين وعلم ان جميع
المرارات نافعة هنا وخصوصاً مرارات الطيور وخواصها طيف بالعسل و
ماء الافاجيا كاف في هذه العلة وهذه الذرورات نافعة صفة ذور ثانيا
مرجان وياقوت ازرق من كل واحد نصف درهم لؤلؤ سدس درهم كافور زاج
ابيض من كل واحد خمس حبات يدق الجميع ناعما ويخلط ويذرع في العين صفة
ذور آخر قرن الابل المحرق درهم رماد السرطان النهرى وازرود من كل واحد
نصف درهم زراوند ثلث درهم نبات درهمان وجبيل من حكماء الافرنج يدق
هذا الماء للبياض يؤخذ من ماء الورد وماء الرازنج من كل واحد ثلاث اواق
انتمون درهم يدق الانتمون ناعما ويخلط بالمياه المذكرة في مكان حار الشمس
او رماد حار ويصفى ويقطر في العين كما تعلم ويزال الرخا يسحق ناعما يجرى في
ذلك ذور اخر من الحكماء ان نافعة هنا الباسيلقون والروثنايا الكبير ويخل
الجواهر قال داود الانطاكي ومنه الجرب في جلا البياض في العين ان يسحق بالذر
مع الكرات من سنا وبنين ويخل بها كل يوم خمسة اميال في الصباح ومثلها في
وسحق العقيق جيد وكذا السندروس يندي القصب واما الكحل في السبل داود
الانطاكي جرب لانه البياض من غيرة الجوانات مطلقاً وصنعة زبل الجرب
زاج ورجان بورق يجرى كل واحد على حدة ويؤخذ منه جزء ربع الضب سدر
وكو لؤلؤ اصل القصب العقيق وقشر بنية بنية وشح محرق من كل واحد نصف درهم
يسحق الجميع ويسحق عصارة الفجل ثلاث مرات ثم يندى القصب ثم عصارة الفو
ثلاثا ثلاثا ثم يجفف ويصحن ناعما ويخل به فانه يوجب **النفاطات** في الطبقة
بشور مائية صفار كاجا ورس سببها مائية بورقية او مائية الدم العلاج النقية
والاسهال بما يخرج المائبة من الدم كما يجوز ان يغوثا غثا والشرجاني والادوية
بياض البيض بسكر النبات وقليل من الزعفران والسفرجل المطبوخ جيد ضماداً
دواء لذلك حمض زعفران من كل واحد درهم اوقية ثلث درهم بياض البيض
الورد من كل واحد نصف اوقية يخلط ويوضع على العين ثم بعد الاستعداد والترديد
الحكماء كطبخ الحنكة والبابونج والكبيل الملك مع قليل من المراد الكندر والزعفران

وعند الخلط واواخل العلة في الشبابة فتنوينا تقطع بخمس محرق صمغ
من كل واحد نصف درهم يعمل شباقة ويحل بطنج الحكة ويقطر في العين قال
سنا رسول حكيم حرمانه راسه لعرا عجباً وهو ان رجلاً جاءني وفي عينه نقاط
بعقد حب الشبابة وكان الوقت مناً فقلت في هذا الآن وانني في الصباح
فذهب فلما كان من هذا جاء الرجل وقد صارت النقاطات كالسند وعظما
فجئت من ذلك ورأيت دموياً محتلياً فدم صفاوي فغضدت في الحال وحيث
له من الدم معدار الشرايم وضعت على عينه هذا الصفاوي وصغرة لعاب بزرقطونا
ولعاب حلبة ولعاب حب السفرجل المستخرج بآء الورد من كل واحد درهماً
الورد اوقية ونصف ماء زهر شجر المرو المستعمل في اربعة دراهم زعفران سدس
درهم يخلط ويقطر في العين فارتأى قطرت في عينه من هذا الماء فبأ الله ان
وصغرة ماء الورد اوقية ونصف فواجباً نصف اوقية وتوتا وشبابة ابيض
بغير فزون ثلث درهم زاج جتنا كجج ويقطع مراراً او اقله في القروح
في الطبقة القوية فروح يتولد في الادراك عن ضلالت حادة مخزقة وتحدث
الرداء عقب بنور واما بسبب ضربة العلاج الاستفراغ وتنقية البدن وجب
ان يلبط التدبير قبل الانخفاف وجعل الى الفلظ بعده يستعمل الاطراف والزواجر
لئلا تضعف القوة فلما تزدمل القرصة وجب ان لا يمتلي ولا يصبح ولا يطبخ ولا
يدخل الحمام الا بعد النصف ويوضع على الجبهة والعقد فاني ما يمنع انصباب المواد في العين
كالطمان الارمني والافاقيا والليل الملوك وشور الخشخاش ويوضع في العين
ما يسكن الوجع وينفع القروح كالماء والزعفران والتوتا والفراسيون فانه
تنقي القرصة ويحلوها ثم يذره ما ينبت اللحم كالصبر والازرروت والمرجان وماء
القروح الشارب وماء العسل ويستعمل في الاواخر شبابة الكندر او شيت
بهذه الصفة اسر بمرحوق وخمس محرق وكثيراً وتوتا اجزاء مساوية يعمل شباقة
بماء الافاجيا او بآء الرازيانج صفة اخرى يؤخذ زجاج وفون الابل المحرق من
كل واحد درهم اسفنداج واند من كل واحد نصف درهم كجج بعد سحق
الورد ويوضع في العين قال قرد يوس الكيمياء في اجراما في اذا قطرت عصبه
بقلة الخلط طبع المسامة بالهلال مع السرطاني النورية المبردة في الياقوت
بالقرصة والايون كانه الماء الخارج بالتقطير فاعا جميع الانار التي في العين من قروح

وعزها

الحاجة الواقعة في العين بحجب نعيم الفصد ولبان الطيب ويوضع عليها في الاستد
بباخر النجيل المسكون مع الطمان الارمني وماء الورد ثم بعد ذلك يضاف اليه قليل
من الشبابة الابيض بغير فزون وان كان هناك ورم وضع عليه الليل الملوك مع
قشر الخشخاش وقليل زعفران مع صفاوي الكبيش وهذا القطر يستعمل في الاخر
اسفنداج وثلث من كل واحد درهمان كندر درهم ونصف ازروت وكثيراً
كل واحد درهم كافور نصف درهم يحل جميع بآء الورد على نار معتدلة ويصنع ويحل
قطر او عند الانتهاء يوضع عليها ما يحجب ويذبل كماء الدواقر ازروت من كل
واحد درهم توتا درهم عسل قدر الكفاية الطرفية نقطة حمراء في العين تكون في
الدم وغلبة او لكثرة البكاء او لاصابة شئ للعين العلاج الفصد والاسهل
ان كان البدن متمسكاً يوضع عليه محلك التي لا يخلو عن قليل من ماء الورد
وماء لسان الحمل وماء الاس ثم يوضع على العين طنج الحكة وماء الخصاص
العلقة تعظم دم كمام ودم الخفاف والكندر بلان ككنا واقوى من ذلك
تعظم عصارة الفجل وعصارة الافستين والزوفيا او طنج الزوفيا وفي الاواخر
يقطر في العين المراتر وخصوصاً مارة كبش الضان وجمع العين بغير فزون
الاتصال من خارج او من داخل او لسوء مزاج مختلف او ريج وعلاجه تسكين
بلان الشبابة والاشن والشفاح المطبوع بالسكرو حبيب بز الخشخاش وحب
الخشب طنج قشر الخشخاش واقوى من ذلك طنج الخشخاش وعنب الثعلب وقشر
اللصاح الموسج موزج جودم الغنية لا تخراق القوية لقروح او تروق انفعال
وعلاجه تسكين الوجع ثم يوضع عليه الاشياء القابضة وما يخفف بذلك المر والزعفران
بالعسل وشبابة الكندر وضماؤفاً بحار بالعسل او يؤخذ زعفران ومرو
من كل واحد درهم عسل ستة دراهم شراب ثمانية دراهم يخلط ويوضع على العين في
رفادة **سر العين** هذه العلة تحدث في العين على الاكثر ورم غصت الشبابة في
عين واحدة وهو نقصان الرطوبات ويمسك الطبقات وفي الرطوبة البهيمية
او نقصانها او قلة النور الذي يملأ الاقضية العلاج اذا حدث بالشبابة شفاغ
البدن وتغني السد ليصل الغذاء اليها بتمامه فانه ربما كان السبب سد مجاري
الغذاء اليها ثم رطب المزاج والتوسيع في الاغذية الملاحظة وما عطف للمشيخ الانكاد
يزاد بعلاج بكل حار رطب بزيادة الرطوبة الغريزية نزل الماء في العين هو مرض سدي

وهو رطوبة غريبة تعف في الثقب العينية بين الرطوبة البيضاء والصفراء الغريبة
تتمنع الابصار وسببها خارج فخره او حمل ثقل على الرأس وسببها من داخل
امتلاء وطل العبد بالثقب والنوم بعد الاكل واخذ المجرات عند النوم وركبة
العينية وكما قبل الاضم وصب الماء الحار الشديدا خارج على الرأس بشرط ان يكون
وعلايته روية كحر النار انما البصر في الراحدة او لا في غران يرى نارة وياه
لا يرى والتكدر في البصر وشفاء البصر اذا قلب الرأس الى الخلف وان كان حكة
اذا غمضت العين الاخرى وانواع الماء الكائن في العين تسعة اقسام الاول
رفيق ابيض رائق شديدا الصفاء وهو اللؤلؤي والثاني ابيض غشاق لكنه
ينهب الغر ويعود ويرى صاحبه عند العطش شعاعا وتحت الحجاب الامام
والثالث يقال له الرصاصي وهو كحد مع حركة العين ويكدر لونهما والاربع
العين معها كلون الجص الى غبرة واحاس يكون بين حجرة والصفرة يقال له
الاسمانجي والسادس يسمى الغمام يرى صاحبه دائما مثل السحاب والدخان
ولا يصفو فيه لون العين والسابع ازرق يخطف مع العين وتخر الملتصق
ما اصفه شفاف تنوز مع حركة العين والتاسع ماورق ينثر بين الطبقات
العلاج قال داود وما عدا الاولين لا يطعم في رية واما ما فيجب ان يتدافع
ان كان العليل مبتلا وكان العروق ظاهرة وجف زول ما اقر واما اذا لم
شي من ذلك وكان المراج باردا فليحل للفصد ويحب ان يغلى في سكر
من الادوية السابقة ويعلى في المسهل المارج فيقرا واداء القوط ويسقي في حنة
الا فاجيا والبنوكا وبعد ذلك يعلى الزباقي والمثرد يطوس المستعمل الا ان
في جميع البلاد الا في حنة طبع الغياق والسرينا والصافس والحوكيني مع
الادوية المناسبة للعين كالارزبانج والافراجيا والبنوكا والارصيني صفة
مطبوخة لذلك يؤخذ حوكني درهمان سربيا ثلاثة درم يطبخ برطبان من الماء
وفي آخر المطبخ يلقى فيه من كل واحد من الافراجيا والارصيني والبنوكا نصف درهم
كزبرة درهمان ثم يصفى ويعلى منه في الصباح ستة اوان ويغسل الرأس انا يطبخ
الاسخودس والبنوكا والمزنجوش والغاريقون والادوية الوضعة للعين
الملاينة والارزبانج والافراجيا والسذاب والنواسيون ودرامات الجوانب
مطبوخة او مطبوخة بالابيض وما كخطة الرطبة محب لتزول الماء وجميع اوائل

العز

العين يؤخذ من الخطة الخضراء الطرية اربع اوان ورق السذاب وانا غاس
من كل واحد نصف ثقبه زر الزبانج وافر اجيا من كل واحد اوقية وارصيني وقرنفل
من كل واحد درهمان ثلث ابيض بعد الكفاية ينقع اياما في الشمس الحارة ويطبخ
بالقرفة والابيض وما كالمار بوس هذا الما بحوب يؤخذ من الماء اوقية ويطبخ
زاج ابيض ونوبنا من كل واحد خمسة عشر حبة اشيتون زجاجي تسع حبات سكر
نصف درهم يخلط في قينة ويوضع في الشمس اياما وفي كل يوم تخفف القينة واث
مسعة ايام ثم يصفى ويطبخ في العين وما جوبه بالابيض في هذا الباب ان يؤخذ من
الدبك اربعة درام دم الفار درهمان يخلط بلان النسا ويطبخ في العين واقرى
من ذلك ان يؤخذ من الزاج والنوش در والنحاس الحرق ودرارة البنس اقرى
سواء جميع بمرارة البنس يسعمل في العين بما العسل القطر او ماء المرزنجوش الحارة
على الكايل والسافين ووضع في الحصة على النقرة وعلى العضدين نافع واعلم ان
هذا العلاج انما ينفع قبل الزمان والاستخدام فانه يخلص من هذا المرض ثم يخفف هذا
التي به الحذور واما بعد الاستحكام والازمان فلا شئ ينفع الا القدر واجاج الماء
او تدريعه ونفوقه ولذلك ايام مخصوصون **الغوب** في العين يخرج بعض
الماء الاكبر في الغالب يخرج منه المادة ثم يغفره خارج او من داخل ويخرج حشده
الانف ثم يذهب ويعود هكذا وقد يعظم ويطول حتى يخرج الصفاق وحاله في العين
كحال الناسور في المفعدة وسببه اندفاع رطوبات بورية او سوداوية او دموية
او صفراوية والعلامة ظاهرة العلاج الفصد والاسهال بما يخرج الخطة الغالب ثم
يوضع عليه ان يحل والبقلة كحما والطيان الارمني وبياض البيض في الماء
وبعد ذلك عصارة الارزبانج بالكمند والمروا القنة والاشع محلوله بالخل وان كان
فيه علامة صفه بلعاب الخطة والحلبة وتولس يمدح في هذه المادة السذاب وضعا
مفردا او مطبوخا بما زاد اذا استعد لا يغري بوضع عليه ورم الاخيلون فان
لم ينفع بيطا بالكمند وعسل بالعسل ووضع عليه خراشام والكمند والمروا المصرية
هنا ودرم هذه الصفة مبرج درهمان اشع محلول بالخل اوقية يخلط ويوضع
على المحل واذا غسل بهذا الماء حنقه وادله يؤخذ من العسل اوقية ونحو نصف
اوقية عرق اربع اوان يطبخ حتى ينهب الثلث ويصفى ويحرق به الغر بالزراقة و
الدملات المنبهة كحم فديق الكرسنة ووقن البانلي وصبر ودرامات ووزراوند

يسحق الجميع ناعا ويجمع العسل او يصنع البطم قال سنانوس انحرمانى ونحن جربنا هذا الدواء
كندر وصر وازر ووت ودم الاخوين وجلنا رواتمون وشب من كل واحد ثلث
درم ونحو خمس جبات **الدعة** منها عارض تايب لبعض الاراض ويزول برزاقه و
عارض الضعف ما سكة العين او ما ضمها للنبض او نقصان من اللون في الطبع او
استعمال دواء حار او عقيب قطع النظرة وسد تلك الرطوبات الدماغ ومنها
هو مودولا علاج له اما علاج ما حاد المولود ان كان املا الكبد وزيادته في الدم
ووجع في العين الى حارة فلا يابس الفصد ويلين الطبع والعلاج المشكك للحمية
الدماغ وتقوية بالادوية الحارة ان كان باردا وبالادوية الباردة ان كان حار والادوية
الوضعية لذلك الورم وجب الاس وسان كحل وقشر الرمان والافاقيا والحنثين
والكندر والمصطكى والطين الارمنى ودم الاخوين بمجموعة وركبة مع بياض البيض وتليد
من كل صفة دواء كدعة تحرب افاقيا ودم الاخوين من كل واحد نصف ذقنة طين
ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم ندق ونجمع بياض البيض وعصيرة لسان الحمل واما الكان
عقب قطع النظرة او ما كملها بدم او حاد فاعلاجه الذرور والصفر وشباف الصبر ووذو
ميل من الذهب ويحبى ويحبى في الكندر ويحبى به او يوذو المرار وغفران ويوضع ما
الافراجا وندالكاف ينفع جميع انواع الدعة كندر ومصطكى من كل واحد ثلث درم
وور وصر وازر ووت من كل واحد نصف درم وتوتا درم يدق ويحبى بعصارة السفرجل
او بزال البصل ويحبى شيئا فاقا ويحبى عند الاجتاج بهاء الارزايخ ويحبى به **السلان في**
العين رطوبة بوزقنة تد في الما غلبا ثم ينشر في العين وتودي الى فادها
وسببها فوافراج العين عن رمد يابون ونحوه وعلاقتها حمة الاجفان وغلظها و
نشر الهمد ويودي الى تفرج اشفا يحسن العلاج التنقية بالصد والاسهال ثم
يوضع على الحادث منها ضماد من العسل والسمان ونحو الرمان والور وحبى ذلك
ويستعمل ليلا ويغيره صفة دواء سنانوس حليم حرمانيه ودم الاخوين وصر وازر ووت
ورنجيل وقرنفل وراغفون وكافور من كل واحد درم وتوتا نصف ذقنة ماء الور ونصف
رطل شح الادوية ناعا وتغلى بها الور وتغلى نار معتدلة او توذع في الشمس اياها نصف
ويغلى في العين واما العيشن للمرض فحبى السان ويصعد عن جهة ودم
احكام واما الادوية النافعة للسلان العيشن ان يوذع في خمس حرم نصف درم
ثلاثة دراهم رعفران وغلظ من كل واحد درم سنجي ثلث كايض حتى يصير العسل ويطلى

عاج

خارج يحسن **حفظ العين** قد يقع جحوظ ونشوانا لشدته انتفاخ المقلة لنقلها و
استلها بها واما لشدته انضغاطها الى خارج واما لشدته استرخاء علقها قال راود
الحفظ بروز العين الى خارج مع عظم او غيره وسببه ما رجع الراس من صبيحة او غلظ
يندفع الى المقلة وقد يكون عن جحوظ وجر وكثرة نوم على الوجه وعلامة ظاهرة وعلاج
الفصد مطلقا ووضع الحجام على الصد فان الاسترخاء يخرج انحطاط الغالب من
الروايع القوية كالباقي وبياض البيض والعجين **ضعف البصر وطلانه والغشايب**
جميع ذلك ما سوء مزاج العين او الدماغ او البدن كله واكثره عن سبب رط
استرخاء فاسهال او نزف دم او افراط جماع وقد يكون لافراط رقة الروح كالبحر
لمن ادم النظر الى الشمس فان كان مع ذلك قليل الكمية راي الشئ القريب تنقص
ولم يرا الشئ البعيد وان كان كثير الكمية راي الاشياء البعيدة والقريبة لكن لم ينبت
رؤية الاجسام البينة بل يهرق الضوء الساطع ويغرق وقد يكون لغلظ في الروح
فان كان مع ذلك قليل الكمية لم يبصر القريب ولا البعيد كما ينبغي وان كان كثير
الكمية لا يرى القريب وقد يرى البعيد تباعل وتنقصا وقد يكون بطلان البصر طول
الحبس في بيت مظلم وقد يكون لتكد الرطوبات وقد يكون لشدته في العصب النوري يمنع
نفوذ الروح الباصرة الى الخارج العلا ما كان بسبب مزاج خارج او بسبب مزاج
فذلك ظاهر وما كان بسبب في الروح الباصرة اختلاف الرطوبة فربا وبعد او بلاء
ورنار او ما كان لشدته في العصب النوري بطلان البصر فغير سبب طاهر العلاج التنقية
بالفصد والاسهال ان كان لسوء مزاج مادي وتقوية الدماغ والعين بالادوية الحارة
وعلاج ما كان عن شدة العصب النوري تنقية الدم والمفحات وقد حوب لذلك
مطبوع بهذه الصفة غبار قورطل سبعة ثلثة او ان سكر شمع او قبة يطبخ باثني عشر
قرا حتى يذهب الثلث ويصفى ويسقى صبا حار سنة او اقل ومن ذلك وند الجوز
محبى لذلك رازبايح ثلاثة دراهم سبب برنس ورنجيل ودار صيني وشرار وزوقا
وشب وجب العرو والحبيل الجبل ومضافا من كل واحد دراهم كادر جوس وها ليه
وزر كرفس وبنسون ويطر السابون من كل واحد درم يدق جميع ويحبى بقدر الكفاية من
المصفي وان ضعف البصر لافدة في الرطوبات فالعلاج التنقية كما مر ثم استعمال الادوية
الى تحك البصر وتقوى الروح الباصرة بالخاصة كالرازبايح والافراجا والاب والنفوذ
رعى احكام واكليل الجبل والسا لوبيا والمرنجوش والبنونكا والراسن والشد وبناد والوجع

او الروح في

الغشايب العين المقلية الشكوى بالافاقيا

عصاره الغراسيون نصف اوقية غسل ستة دراهم بخلط جميع مع طين الانثيين
ويقطر في الاذن واكثر من ذلك المرات وان كانت الغروح خفيفة فينبغي ان
تنقى بعصاره الغرطيش او طين الخولن الابيض بالعسل وان كان هناك نفخ ضم الى هذه
الادوية الخيطيانا والمراد الكندر او فخذ عصاره الغرطيش او فخذ الشرب الابيض او نصف
مر درهم زعفران وكندر ودرهم كل واحد ثلث درهم صبيح بعد السحى ويقطر منه في الاذن
وتحسين زركبا الرازي يستعمل هذا الدواء وان يؤخذ من العسل خمسة دراهم ودرهم الخبار
درمان ودرهم الخولن اوقية يطبخ ويقطر بقطنة وبعد تنقية الغروح يستعمل بالحبث بنيت الحم
كالسودا والسفديج المطبوخ بالشرب ويخبر بالمصطكي والكندر والادان والازرود
والقنة مفردة ومجموعة صفة اخرى بخرية الاذن فيخفف الغروح يؤخذ صمغ العرعر المطبوخ
مر وكندر من كل واحد درهم ازروت ولادن من كل واحد ثلث درهم يدق الجميع ناعما
ويعجن بصمغ البطم ويخبره وقت الحاجة وجالينوس يمدح لذلك حيث ان كبريد
المطبوخ يخلط في الاذن لانه ينفع الغروح لانه في الاذن ويتعلق الغروح العنقة
في الاذن ايضا ريم الحار يبين محله لا يخلط او المرم المصري محلول بالبول الصبيان ان
حصل في داخل الاذن زيادة لحم فالتش الحرق والزخار والطيبان المحمض محلولين
بالشرب واذا صارت نواسير ازوت في الاذن فمارة الشوربول الصبيان او
طين الخولن الابيض بالشرب الابيض او الكندر بالعسل وان كان هناك غرض
فيقطر طين قشر الرمان او المصطكي بالخل او عصيرة ورق الزيتون بالعسل وان كان
سببا لظهوره فطين العنق بالشرب الابيض او يخبز بالزاج وينبغي ان يكون هذه
بعد الاستفراغ وليكن الطبع وتنقية الدماغ بالغراغ والسعوطات **الدودة**
الاذن وسقوط اجوان فيها يعرف سقوط اجوان كالبغوث والبق وغيره
الوجع وحركة اجوان واما الدودة في الاذن فيخس معها بدخنة العلاج المشتركة
للجميع تقطر عصاره قنار الحار وصدحا او ملح السقونيا ودرهم الجيدان يعطر في الاذن
سبلان كم البقر المشوي ودرهم العصاره وخصوصا للدودة عصاره اصل الكبر
عصاره اصل الفصاد وعصاره ورق الخوخ والافنتين والقطر لونه السعوط
الدوى والطنان العلة والسبب فيه كالسبب في ضعف البصر كذا قالوا ان
الظلمة من رايح او اخرجت في الدماغ او من تنقية الاعضاء السائلة كالمراق والطحال
والكبد والرحم او من خارج كبرودة الهواء او شدة حرارته او سقوطه او ضربته او سماع

دفعه العلاج تنقية البدن والدماغ فخلط الذي ترتفع اليه وينزل الى رجليه
وتخليل الرياح والادوية الوضعية ان كان سوء مزاج حار وذاك الحس التكميد
بطين الشعير والبنفسج والحسن والبورق والخشخاش الابيض واكثر من ذلك غصاة
بقلة الحما وعصاره الكفاح نافعان في هذا الباب وجالينوس وارجنناوس وجا
ارند المرص دواء مشهور كاد هو الجند بيد ستر وبرز السوكران اجزاء سواء مطبوخا بالخل وقد
يعطر في الاذن ومن الورق مخلو لافنه قليل من الاذنون لتجدر الحس وان كان سوء مزاج
فقطر دهن اللوز المر ودهن الزباد والمرزخوش من كل واحد اوقية كونه وكراديا
من كل واحد درهم يطبخ الجميع بدهن اللوز المر والشرب الابيض حتى يذهب الشرب يبقى
الدهن ويرفع لوقت الحاجة دواء اخر اقوى منه يؤخذ زركا الكراث وقرنفل من كل
واحد ثلث درهم مسك خمس حبات سحق بالمرزخوش ويقطر اقوى من ذلك بوزن
ووزن كل واحد درهم خربن ابيض نصف درهم جند بيد ستر ثلث درهم بجل بالخل ودهن
الورد ويقطر ويتبع لمن من ذلك صمغ بيط المقط بالقرعة والانيس وكذلك
دهن الزفت المقط ودهن الكراديا ودهن الانيسون المقط ويتبع العارض من ضعف
الحجاب طين الانثيين مقطر في الاذن واما الادوية المستعملة فداخل دواء
والسفوف بلالينسون والكرويا والكزرة **الطرش والعلم** في الاذن وهو نوعان اما
شديد لا يسمع معه شيء او ضعيف يمكن الاستماع ويكون من غرض الاذن او من
اذا حصل فهناك وسبب الاكثرى بلغم غليظ ينصب الى الاذن او الاعضاء
المتداوية قد يكون الطرش عن خلط صفواي لكنه يكون قتل البقاسم بل زوال
وقد يكون عن غش الاذن انجسته كالحب لا فخرى والجذام وقد يكون بضربة او سقوط شيء
على الراس وقد يكون عقب العلاج او الصرع او لغيره غش او معه فقل ان يبر العلاج
كأنه عن حران فانه يزول سر يعا تمام الحران وقد يدبر بالفصد والاسهال وما كان
عن بلغم غليظ وسدة وازمن فيحتاج الى علاج قوي كالا انفتاح والاستفراغ بما
يخرج الخيط الغليظ واقواها الغراغ والسعوطات المنقية للدماغ والادوية الوضعية
لذلك اشرفها والمجرب منها دهن الزباد المقط ودهن المرزخوش ودهن الكرويا
ودهن المونفل ودهن الكد باغاية في النفع ودهن الدار صيني ودهن حب النار
كلها خروجه بالتقطر وهذا الماء يجر الطرش وصفته يؤخذ بصل الفجل وكرات من كل
واحد اوقية غرطيشا فويخ عواره الشرب من كل واحد نصف اوقية خربن ابيض ونداب

ووزن خشخاش خزاما ورازياخ وكون وجند بستر من كل واحد درم حب الفارسية
 عشر فمد وابتغى بالشرب الماء ويطبخ ويطبخ في الاذن ويطبخ في الاذن ويطبخ في الاذن
 حركت فلك ورق السذاب ونام وصفت من كل واحد نصفه ورفون وخوا
 وشم الخنظل وخرنوب ابيض وجند بستر من كل واحد نصف درم نخل وزاج من كل واحد
 ثلث درم وبن النور ابر او قبة ونصف من السذاب او قبة ومن الفارسية
 ونصف صا صا السراب عشرة اوان يخلط ويترك منقوعا اياما وبوضع على النار
 حتى يخرج قوى الادوية يذهب اللون ويبقى الدهن ثم يصفى ويطبخ منه في الاذن
 وقاتون العلاج في جميع اواض الاذن ان لا يقطر فيها الدواء باردا وان لا يلامس دواءه
 وان لا يوضع في الاذن من اجرام الادوية شي ويؤتى في خراشها اللعابية ووجع الاذن
 عن نفوق الاتصال فخرج كصبة او سقطة او هو باردا وادخل كرج او مادة وبن
 او بخار صا صا السراب متعاقبة السبب وتنقية المادة ان كانت موجودة بالقصد
 وتلك الوجع بالليث او الخدرات فالتسكنات اللينة كدهن اللوز او الحلو فافرا
 او دهن السوسن او بياض البيض بلان النأ او عصارة الكليل الجبل او لعاب زبرطونا
 او صلبه او دهن العقرب بدهن اللوز وادخل في ذلك عصارة البقلة الخفاش
 والبنج واذ كان الوجع شديدا وادى الى الغشي اخرج الادوية الاربون هذه الصفة
 اذ في ثلاث حبات جند بستر ووزن غوان من كل واحد حبة ونصف بلان النأ او
 السراب ويطبخ فان اذ اذ اخل سدس درم من الغلونا الفارسي بلان النأ ويطبخ في
 فان اسكن الوجع وكفى وكذلك اللؤلؤ وبنه من خارج بلب الحنجر نجيب النأ او
 ويكبد لطيف الحجازي وجب السفجل والكيل الملك والبابونج او يصفى بدين الشعير
 البابونج بالتريد الطري وقد جربنا ذلك دهن صفار البيض فكله نافع مسكن للوجع
 خصوصا اذا فطر منه شي كثير فان **اواض الانف** قد يتولد في الانف قروح اما من
 بخارات حادة او روتا او من نوازل حادة وهي اما منتنة عفنة ويقال لها باليونانية
 اوزنا واما حركية واما قروح بشرية واما قروح ساذجة وهي اما لها هرة او باطنة و
 منها ما يكون عن بغير مال ومنها ما يكون عن حب الازنج وهو عسر البر العلاج القصد
 التنقية بالاسهال وحقن ان وجب الحال ذلك فحقيقف الدماغ واما الادوية الوعنة
 فالحقيقف وبن الكاس والذور بالمرجان والصندل واللوز والبلس ودهن كندر
 اليوناني ووصفة وكون من كل واحد درم ان خلطون بلحمة ثمانية اعدادا ويعمل واما من

وجع الاذن

حذر من ان يترك سواك بوجك

الحسن

اوزنا

الكاسر الشمع وزلال البصير وهو يبيد قروح الانف في عشرة ايام واما القروح المنتنة
 المسماة فحجب اول غلبها بطبخ لسان اكل او طبخ الفانث مع العسل ثم يوضع عليها
 الحصف من اخل او عصارة القوسيون بعسل ثم يوضع عليها الحصف كالطبخ لسان
 وقرن الرمان واما الساب المقطع بالانيس فانها تحفف في الغاية وكذلك لسان
 اكل لسان اكل لسان اكل لسان اكل لسان اكل لسان اكل لسان اكل لسان اكل لسان
 من سبك واسفنداج من كل واحد درم ونصف اسرب محرق وعفص من كل واحد
 ثلث درم بعسل واما من بين اللوز واخل او بعض العصارات المناسبة او بالشمع
 الطيب صفة جود قروح الانف المنتنة سندر وس ورو لادن من كل واحد
 درم كندر ووصف من كل واحد درم ونصف يدق ناعما ويغرس بمحج السبع
 قدر الكفاية قال سمارنوس حكيم جربانية وهذا الماء جربانية لجميع القروح العفنة في
 الانف والضم فوجدناه كافيا يؤخذ من النجار درم وبن درم ونصف اسرب
 او اوان ماء اللوز واما غيب الشعلة من كل واحد او قبة ونصف بلحمة جميع
 بنهيب النصف ووصف وبنهيب النصف من القطن يغمس فيه وتوضع في الانف
 واذ كانت القروح قديمة غسلت بماء الشب البورق ويطبخ غياقور ويوضع عليها
 المرم ووصفة يؤخذ من قشور الرمان او قبة كندر ووزن من كل واحد درم كندر
 زاج نصف درم عفص ونوى القز ونوى الاملتيج من كل واحد ثلث درم بعسل
 والشرب الابيض وان كان هناك وجع شديدا يستعمل عليه ورم الاسفنداج
 ورم اللوز واما كان تابعا للحب الازنج فيجب علاجها فيما يقبل **سرطان** **الانف**
 هو زيادة لحمية صلبة كدة اللون جدا وعلاجه تنقية البدن عن سودا وخرقة ثم
 عليه وبن اللوز وبالكافور وعصارة غيب الشعلة نافع في ذلك وهذا المرم جيد
 لذلك اسرخ وزاج وبنهيب اسواك جميع بالعسل وبن اللوز واما ارباب الكيمياء
 فيما خذون سم الفار لالابيض وبارودا اجزاء سواء ويوضع في بورقة ويوضع على نار
 السبك حتى ينقطع الدخان ثم يؤخذ ما في البودقة ويصحن مع مثله بارودا ويصحن
 كالاول ويعمل ذلك ثلاث مرات ثم يؤخذ ما في البوط ويوضع في مكان رطب فانه
 ينحل ما غريبا فاعل القروح الروية المنتنة في الانف والضم ويوضع على المحل فزول
 لسان اكل **بواسير الانف** وبنهيب يؤخذ في داخل الانف لسان اكل
 وهو اسود وجعا في البواسير مع ناسن راحة وسببه خلط غليظ بلغمي فخالط الدم فانه

يقول بومالاطينية اسم طيبون بحري
 صلب الجسم كبر الارجل اوله اسن ناسن
 الذي يكون في الانف على طرف
 الشبيه به

لسان الحمل وزعفران المحمدية والشاذنج والمرجان عظيم الفائدة في قطع الرغبات
 من الاشتهار شراب الربيع شراب الحامض وشراب الزمان الحامض بغير سكر
 ومن الاواني قرص الكدبا وقرص الطيان المخوم وقرص الطباشير صفة دواء بحسب الرغبات
 شوقا شاذنج دم الاخوين من كل واحد درهم ونصف راجح حق درهمان
 مرجان وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم يدق ناعما ويستحق به صفة دواء
 آخر فوخذ من كندر وازر ووت من كل واحد درهمان انا قيا ولحمة التيس من كل
 واحد درهم طين ارنبي وطين مخوم من كل واحد نصف درهم والادوية الحامضة
 للدم كثره كالصبر والكثير المصلي والصمغ العربي والحبيبين والنفوس الحرق
 والا سفة الحرق والكافور واما ما يتبع الرغبات بالخاصة فعصارة روث الحمار
 ورماد الصنفرة ودم احكام والفاوانا اذا وضع تحت اللسان والاشجرة اذا
 مسك باليد والاستنشاق بعصارة ورقه كافور وتعليق حجر البشت في الفم
 والعقيق واصل الهند باو الحذون تعليقا وشنقا فاسمونه وقد يوضع عليه الادوية
 الكاوية كالشب والرياح وكبر وقد جربنا لذلك انه يوقد نبي العنكبوت و
 تعمل منه فتيلة توضع في الفم مع قليل من الكافور وتدخل في الانف وتحت
 بها الحن يفتل من الكافور حرق ويجب ان يجنب من كل ما كان في النفس
 والبدنية وملافة النار والشمس والجوارح في مكان بارد والهواء والشراب البارد
 وتقلل اكل اللحوم ويقتدى بالسماقية واحصر بينه والعقدس المشهور المطبوخ بالخل
 او بما احصره او اصل **اللسان شقوق** **اللسان** خشونة فيكون من بخار حار حاد
 متغفن واكثر ما يكون تابعا للحجيات الوردية الحارقة واورام الكبد الحارة وعلاجه
 علاج ذلك المرض ويوضع عليه ما يربط ويلصق بقله كالحق والسوفور والشمع
 والبنفسج ورب التوت وشراب حامض الاكبرج والتمر يمدى ولعاب بزر طونا
 وبزر السقرجل او يوقد من الشعير المقشر والزبيب الحمر المزوج العجم من كل واحد اوقية
 بزر طونا وجب السقرجل نصف اوقية غرق سوس درهمان يطبخ الجميع
 ويصفى ويوضع عليه قليل من السكر ويضمض به **اورام اللسان** تكون من
 اسباب جميع الاورام من دم او صفراء او بلغم او سودا او اكثرها عن خلط بلغمي
 قد تكون تابعا لبعض الاوضاع كالحب الاقويحي والجدام وقد يكون للدم بعض
 الجيوباناس او تناول بعض السموم وعلامة من اللون وتقدم اليها

العلاج

العلاج التنقية بالفصد والاسهال او يوضع على اللسان حامض الارج او اللينون او الزمان
 وكذلك عصارة لسان الحمل وعصارة الزمان الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض
 الى ذلك رب التوت او خل العنصل هذا اذا كان الورم حارا واما اذا كان باردا فالحجبان
 وفي التبريد يضاف قليل من الزنجبيل او الملح الانداني او الاسع او طين الفونج والعاقرق
 بما العسل هذا يطبخ حرق لذلك فكان فاضلا بوقد من ورق الحمازي والبنفسج و
 الغوسيون والزوفان من كل واحد نصفه اصل الخطل نصف اوقية اكليل الملك نصف اوقية
 بابين ثلاثة اعداد زبيب منقوع اوقية بزر رازياح درهمان يغلى ويصفى ويحلى في طلاء
 ثلاث اواق العسل ويضمض به مرارا وان كان الورم سودا او يبيض من الحليب او
 بطين النابن او طين اصل الخطل ويوق السوس الحامض وان كان الورم قويا فالحمازي
 بما العسل ويضمض العسل بطين الغافث او بطين لسان الحمل او بطين الحمازي او
 يجعل الورم دبا في علاجها علاج فوخذ **حماض اللسان** علاجها بطين الفونج
 وطين السوفور ليقون وورق **اللسان الصنفرة** في اللسان هو درم مستد رحمت
 يمسح الى الخضرة الصنفرة اذ افق التعليل منه يخرج منه مادة كزلال البيض او صفراء
 اللون لونه وقد يخرج مع ذلك حجار صفراء وسببه خلط دموي وروي او خلط
 لزج بلغمي ينزل اليه من الكدماغ وعلاجه التنقية بالفصد والاسهال والتمضمض
 الصفراء والعاقرق حارا او الملح وهذا الكدور نافع بوقد نفل في زنجبيل من كل واحد
 درهم ملح ثلثا درهم صفة فوخذ ابرسا سوربخان من كل واحد نصف درهم مصطكي ثلث
 درهم حبي ناعما ويوضع على الورم بابا او مخلوطا بياض البيض والشمع الزمان اسبابا
 يحد لذلك الحرق والسرور بخان زلال البيض وجايتوس يقول ان العنق
 والشب وقشور الزمان كاف في ذلك واكثر من ذلك الزنجار الكبري قال سكرتون
 حكيم بلاد جومانية والذي جربناه نحن بوقد حوزة محرقه مع قشرا وبنفسج اليها اثني
 نلفلة كندر ثلاث حبات يخلط بالعسل ويوضع على الصنفرة واذا لم يفتح نفسها
 نبط ما كبريد وعلج بالعلاج المذكور **بطلان حش الذوق** ونقصانه وتغيره اعم من
 سبب البطلان والنقصان سودا وراج بار وراج او مع مادة واما التغير في الذوق
 يجد ملحوظة او حموضة او مرارة او خلابة في المأكولات فمغذ ان يكون لها ذلك الطعم
 خلط مالم او بلغم حامض او سودا حامضه عقيمة او مرارة صفراء او دم **العلاج** التنقية
 الخلط الغالب ويستعمل الادوية الوضعية فان كان مع حرارة فيتمضمض بالخل

أو بصارة الرمان الحامض أو عصارة الهندباء أو عصارة البقلة كحما أو لعاب
أو حب السفرجل بما الوردا أو بالحمض أو بفتح البهون ربا كان كافيا في ذلك
عن برودة فيضمض بطيخ الزوقا وعرق السوس واليان ويزال في فيه ربح
إذا تضرعت محلولا بالان **بطلان حركة اللسان** وتقصانها وتغيرها والسبب
الاكثر في البطلان والتقصان سوء مزاج بارد ساخن او مع مادة كما يكون في الغالب
والسكتة واما تغير حركته وتشوشها فيكون في الاكثر لطوبة حارة او باردة كافي
الصبيان والسكران العلاج تنقية المادة الغالبة بام في باب العلاج والسكتة
المسبلة والحقن والغرغرة والادوية الموضوعة لذلك فيضمض بطيخ السجور
والزوقا والصغرة واصل الكبر والرحس والعاقرة والسنونيز وتقع في ذلك سمجون
الغلافل ومجون الحنظل والمشرطوس والرياق الكبير اذا وضع في ابريا كان قد تعلية
على اللسان زمانا وتقع من ذلك التضمض بخل العنصل ووصف مجدي بستر بده الصفة
يؤخذ جذريد سدر درمان جزر بوا درم سمجون ناعا وحن بما السالوا وبقوص وضع
منه على اللسان ووصف ويد من الراس القفا بهن القسط ودهن السبل او دهن
اخر اما المقطر وتقع في آخر العلاج في خمسة على نفرة القفا او على العضدين او على
الشفتين او رام الشفتين وصلابتهما علاجها علاج الاورام تنقية بالفضة والاسها
ان اقضى الحال فلك **شق الشفتين** يكون لسوء مزاج حار كما في الحميات ويكون
من خارج عن شدة برودة الهواء وقد يكون عن اخرة خلط مالح حاد اما عدم للعدة
او نازل من جهة الدماغ العلاج تنقية للخلط الغالب وترطيب المزاج والادوية
ان يؤخذ من شحم الدجاج او قتان شحم ابيض ودرمان بذاب ويغسل ساو الورود
ويطلى به الشقوق ودر الادوية المبردة في ذلك ثم تجدد العنصل الاسفنج والشمع
الدهاج وما كان عن حرارة فيكفي فيه عصارة الحنظل وعصارة عنب الثعلب
المحلول بما الورود وهذا المرم ينفع جميع انواع شقوق الشفتين يؤخذ من لعاب
السفرجل ودهن المصطكى من كل واحد او قنة شحم الدجاج ويخساق البقر من كل واحد
نصف او قنة شحم بقدر الكفاية او يؤخذ نصف اوقية من الورود من الزبد الطري
المفسول بما الورود ويغسل من كل واحد ثلاثة درام صمغ البطم ودهن اللوز المحلول ويستنج
من كل واحد درمان شحم الدجاج درم ونصف كبر بادرم شحم ابيض بقدر الكفاية
والكثير والنشا مبدتان في الشقوق **روح الشفتين** يكون من خلاصة اوقية بوقية

او ملح او من دم كاس واحد الا خلا وكثيرا ما يعرض عقب الحميات وقد يكون
لسموم وقد يكون تابعا للحمى الاخرى وعلاجه تنقية للخلط الغالب ووضع هذا
المرم من شحم ابيض ودرمان بذاب ويزال في فيه ربح او دهن ودهن وشمع بقدر الكفاية
او من الورود واليان ما سوية مع المرمثات او يؤخذ من الورود المصطكى من كل واحد درم
محرق نصف درم صمغ البطم وعسل بقدر الكفاية والتنجيز به الزبد ينفع جميع الشفتين
اداء السنان تنقية السنان وتاكلها قد يعرض ذلك من طوبه رديم بعض
فيها العلاج تنقية الاخلط والدماغ ثم استعمال ما يحفف وضعها او ضمضة وتنجي جود
انفس منها وتجعل المادة المعوزية والادوية النافعة في التاكل من كاس السعد واصل
الكبر والبنطافان والسالوا والسنونيز والبنو هات والليل ايجيل وجب النشا
باخل ويضمض بها ودر ذلك المحض والكافور والمصطكى ذروا او ضمضة بها
وهذا الماء يجلو وينقي الجود الفاسد ويجعل المواد ويقوى السنان ويشد بالوذ
من الشب نصف رطل نوشا ودرم اندراي من كل واحد رطل سمجون بالماء ويقطر
والايشوق ودرم من به السنان بعقطة او يؤخذ من ثلث درم صمغ العرثلث درم
شب سدس درم سمجون ويخلط بالعسل ويطلى به السنان واصل الحنظل الكبر
طنج يا نخل حتى يذهب الثلث ويضمض به كان نافع في السنونيز والبورق محض
اذا ذقا ويخلط يا نخل خشى بها موضع التاكل كان غايه وان كان مع التاكل
يا نحة مستنة فيستعمل طنج المرم والاريس والورد وضمضة وكذلك طنج خشب السدر
وخصوصا بخل العنصل واما روح الزاج فهو كاف في التنقية والجلد وشد السنان
واما دود السنان المستولدة من التزلة فيخرج بالكمج بالشمع وكذلك بزر الكراث
وبزر النخ او يضمض بطنج الملاية وهي الشدة وينا او بطنج الاجرة او طنج القنطريون
الصغير وكذلك يضمض بالصبر المروقن الابل واما قطع السنان بغير صدي اوقية
المذكورة في كتب المنقذين هذه ثم الضفدع ورماده واليان البتوع والنوشا ودر
والعاقرة ورحا المنقوع في نخل اربعين يوما وكذلك اصل قنات الحار والاشح المحلول يا نخل
وبزر النخ وكذلك اصل النخ **حرك السنان** وتعلقها وتقصان لحم اللثة يكون
خارج لسقطه او ضربة او من داخل لطوبة منصبة الى اللثة او لاكل الجيوب التي فيها
الزئبق او لاداء الطحال ومرض اسكوربوت **العلاج** ما كان عن ضربة او سقطه يضمض
بهذا الطنج وضمضة بنطافان اوقية ودرمان من كل واحد نصف اوقية سعة

فكل واحد درمان بطبخ و يصفى به او هذا السنون وصفته يؤخذ من الجوان وقول
الطون و بهمن احر و بنطافان و مصطكى و سعد من كل واحد نصف درهم سحق و يابس و ما
كان لوطية منقصة الى اللثة فعلاجه تنقته البدن و الدماغ و اعطاهما كحفظ و شد
كطبخ اصل الشرس في البصل فان و اصل الحماض و البسطور و الزعفران و الشملة من
الذوابة و ورق الكس و اصل الكبر و جفت البلوط يطبخ بالشرب القابض او بالماء
و يصفى و روح الزاج و ماء الكبريت نافع في ذلك و اذا كانت الرطوبة مع البرودة
نفع من ذلك العاقر قرحا و السالو و الدارجيني و الحليل الجبل صفة سنون
مجرى يؤخذ درمان و قرن الابل الحرق و دم الاخوين و طين ارمني و ملح مغلي
كل واحد درمان ابر و بهمن احر و جوز سر و من كل واحد ثلاثة دراهم كندر و صندل
فلعل و عاقر قرحا و ماد السرطان الندي من كل واحد درهم و نصف شت مصطكى
كل واحد نصف درهم صفة سنون آخر لذلك يؤخذ درمان درمان مصطكى و ليرة
و صمغ عربي من كل واحد درهم سنون آخر لذلك يؤخذ من السنون نوى النمر الحرق و نوى الزيتون
الحرق و ماد السرطان الندي من كل واحد درمان و دم الاخوين و شت حرق من كل
واحد درهم صفة ما يشد الانسان و يسكن الوجع يؤخذ السالو و الحليل الجبل و نفع
و كافي لوس من كل واحد قنصان اذ قد قشر الارج و من كل واحد اوقية سعد و عود
من كل واحد درمان ينقع بعصرة السفرجل او ببارقح ثلاثة ايام و يقطر بالاربع
و الاثني و يصفى به و هذا الماء هو به سنار و نوس و دمه و اثني عليه بالاربع و ثلثه
فانه غايه في شد الانسان و يسكن الوجع يؤخذ السالو و الارج و الحليل الجبل
و بهمن احر و اصل الجوز من كل واحد ثلاث قنصات و ورق لسان الحمل و اطراف
العقيق و قرايون من كل واحد قنصان حب الاسرطوخسدة ثلاث اوان
دار صيني ثلاثة دراهم كزبرة و قشر الارج و طين ارمني و مصطكى من كل واحد درمان
جوز السرو عشرة اعداد ينقع باثني عشر طلاء الشرب ثلاثة ايام و يقطر بالاربع
ثم يوضع في القطار او قيان و كثر المسحوق حتى يخل و يصفى ثم يوضع على اللثة و الا
صفة سنون من كبر سنار و نوس ينفع نقصان لحم اللثة و شد الانسان شت حرق
و ورد و سماق من كل واحد درهم و نصف عود و سعد من كل واحد درهم سحق و
به و ان حدثت حركات الاسنان عارضا مع الارض المشهور بحب الافرنجى ترفع المنفعة
يخل العنصل و يطبخ فيها قوا و لسان الحمل و روح الزاج و ماء الكبريت نافع هنا

وجع الانسان اعلم ان الانسان لكونه من قبل الغلام الاحس لها في الطاهر و وجع
المحسوس منها انما هو في العصب المتصل بها او في العروق المطبق بها و السبب
ذلك تفوق الاتصال لانصباب مادة موروثة او غير موروثة اما بغيره فلينبطه او مائة
او خلط مالح حاد او غير جاري بعض الاخطا الفاسدة و اكثره يحدث من رابطة عتقة ردية
و يكون وجع الانسان للمادة الهوائية الباردة و شرب الماء البارد خصوصا ما كان الثلج و
الحمد و عللته كل ذلك ظاهرة ما تقدم و من قوام السنون طعم الفم العجاج ان كان
البدن ممتلئا و العروق و آارة فالفصد من القيعال و ان كانت المادة من الدماغ فالفصد
من الاكل و السليمون ان كانت من سفلى او الحجمة و اسهال الرطوبات الفاسدة
كالجوفان و الغارليقون و الغدنا غنبا ثم تنقته الدماغ بالسعوطات و الغارغ
و وضع الاصفدة المانعة للزلة المقوية للدماغ كالصمغ المسكى كاساكا و المرو و المصطكى و
صمغ الزيتون و ما يسكن الوجع ان كان مع حوائج فطبخ و ورق الكس و الورود و
و بزر الكين و الكاكي و لسان الحمل و ورق البلوط و نور مستلا و روح الزاج و
ماء غنث الشلب و اذا اشتد الوجع استعمل هذا الطبخ مضمضة يؤخذ بزر الكين
و بزر الخشخاش من كل واحد درمان اصل الخطمي و بابونج و ورد و من كل واحد اوقية ثم
يطبخ بالخل و الماء و يصفى و يطبخ آخر اقوى من ذلك يؤخذ غياق و اوقية غنث
البلوط و اصل لسان الحمل من كل واحد اوقية و يطبخ و يصفى و صفة صمغ ديو صمغ
من خارج يؤخذ تفاح حلوشوى و تخله من كل واحد اوقية و قيان و من الور و اوقية غنث
ثلث درهم و ان كان الوجع عن برودة فتنفعه طبخ الحش و الزونا و الصغرة و القارح
و زبيب الجبل و السالو و صمغ العود و الارج و القياق و قشر النارج و كذلك الكافور
بصا عد الشرب صفة طبخ يسكن وجع الانسان من برودة يؤخذ الصغرة قنصنة
زونا نصف قنصنة قشر النارج نصف اوقية و يطبخ برطل من الشرب حتى ينصف الثلث
و يصفى و يصفى و صفة آخر اقوى من ذلك يؤخذ صغرة و سالو و زبيب الجبل
الجبل و اسطوخوس من كل واحد نصف قنصنة شونيز و عاقر قرحا من كل واحد درمان
يطبخ كانه قد صمغ و صفة دواء آخر يسكن يؤخذ جفت البلوط و عاقر قرحا
و اصل الشرس من كل واحد نصف اوقية غياق و وجع العروق و كراويا و سبرينا من كل
واحد درمان يطبخ بالماء و يصفى به او يؤخذ غياق و قراويا و المصطكى اوقية و من
صاعد الشرب رطلان يدق الجميع ناعما و يخلط بالعرق و يوضع في قنصنة حارة او

مكان حار شهما ملائم يصفى فيخرج شئ غليظ كالعسل احر و يرفع و يوضع منه على السن
واللثة قليل حين الحاجة صفحة يوضع على السن بين الوجع يؤخذ من الاسن
اصل الجحاض و عاقر فوها و اصل الشرس و شرب جرأ سوا السنج و يجمع بالعسل و يوضع
على السن منها واحدة حين الحاجة صفحة و يوضع على السن لوجع الاسنان المتأكلة يؤخذ من درم
نصف درم سنج ناعما و خمس فطنة بالعرق و يلبث بالادوية و يوضع على السن صفحة
يؤخذ شرب نصف رطل نونشا در دربار و در كل واحد رطل يقطر بطبي به الاسنان و
من ذلك ايضا قوس العاقر فوها و قوس اوقية و من الهم الامح و من السنج من كل واحد
نصف اوقية كثيرة شرب من كل واحد درمان يدق جميع ناعما و يجمع بالخل و يقوس
و يرفع لوقت الحاجة و يتبع وجع الاسنان و من اخرا ما و من السنج و من السنج و من السنج
مقطر بالافرة و الالبين و السنج و اصل الكبد و العاقر فوها و من ذلك و يجمع بالوجع
وضع الغلونا و الزباد و المشر و يطوس و يجمع و يجمع الاسنان بالاسنان الحجة للحرق
بالعسل و كذلك السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج
مع التاكل ان يكون سنة بالنار او بالما الحا و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
التاكل و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج
طبيع و ورق القيسوس و شرب السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج و السنج
او مع الكافور و ما يجمع و يجمع الاسنان في الحال و من السنج و السنج و السنج و السنج و السنج
و ما يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
الاسنان و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
بالعسل و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
المرزيلة و المضمضة بطيخ الزراوند و حب الفارناض و ان كان عن حارة كفي في
ذلك الصندل و الكافور و اوجاب و زرقطونا تغير لون الاسنان و سبلان الدم
منها يكون عن بخار روى او خلط غرض و قد يكون لتناول ما فيه اليرقان و الادوية
في ذلك زبد البحر و الحزون الحرق و الطير و قشر البيض الحرق و الابر و الزراوند و
الشرب المصطكي و صمغ العر و هذا المركبات مجربة لذلك يؤخذ زبد البحر و قشر البيض
الحرق و حبان من كل واحد نصف اوقية شرب من كل واحد و ابرسا من كل واحد درم ملح
اندر الخ و درم مسك جنة واحدة صفحة سون بيض الاسنان و يجمع و يجمع و يجمع
يؤخذ من قشر الابل الحرق و اللرجان من كل واحد نصف درم لودورم مصطكي و ابرسا

فرض الاسنان م

من كل واحد درم مسك اربع جبات سون اخضر يؤخذ من قشر الابل الحرق و اللرجان و قشر
الابل الحرق من كل واحد درم سون اخضر و قشر الابل الحرق و قشر الابل الحرق و قشر الابل الحرق
درمان حجر الاسفنج و زبد البحر و صمغ العر و من كل واحد درم مصطكي ثلاثة درم مسك سون
صفحة ما و يجمع الاسنان يؤخذ من السكر لطلان شرب رطل شرب بيض رطل و نصف قطر
بالقوة و يغسل به الاسنان صفحة ما و اخرونش و اشون من كل واحد اوقية ثاوية
و نصف يقطر بالالبين بما الور و صفحة سون يجمع الاسنان يؤخذ من حجارة الصغار
توجد في البحر و حبان و قشر الابل الحرق من كل واحد اربعة درم دم الاحون و درمان
ناعما و يجمع بالكتبة المحلول بالورد و يجعل قطعا طولا كالاصابع و يبتاك بها صمغ سون
آخر للوك يؤخذ من زبد البحر من كل واحد درم و نصف درم الاخون و يجمع و يجمع
و مصطكي من كل واحد درم قوس غالية ثلث درم مسك غيرة من كل واحد جنة بديعة
و يجمع بالكتبة المحلول بالورد و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
نصف درم و يجمع اوقية بكني في ذلك و درما السنج و درما اكيل الجبل حبان
في ذلك امراض اللثة تغضن اللثة و زيادة اللحم و سبلان الدم سبب ذلك في
الاكثر ما يئد الدم المتعقنة العلاج تنقية الدم غلما لثة بالمسحك لثة كالمحرقان و غلما
ثم تغسل اللثة بالمياه القابضة الشبيهة او بطيخ الحنظل او ورق الاحاص و قشر الصل
صفحة دواء ينقي اللثة و يزيل التعفن يؤخذ من قشر الابل الحرق و قشر الابل الحرق
درم شرب ثلث درم يغلي بنار هادئة حتى يجر ثم يندر عليه ابرسا و حوزو او قشر الابل الحرق
من كل واحد نصف درم سحقه ثم يوضع على اللثة و من السنج في ذلك زرد و مصطكي
و مر و شرب اجزاء سواد يخل الغنصل و يطبخ لسان الحمل و لسان نوب و اجز جيرة نافع حوزو
بمنه الصفحة يؤخذ سواد و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
سواء بطيخ بالشرب و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع
و الشرب اجزاء سواء بالعسل قال سمار يخلص من عمل الور و مع قليل من روح
الزاج كاف في ذلك نقصان لحم اللثة يكون خلط روى حاد و ينصب اللثة
العلاج بعد السعة بالبهرل و المضمضة ان يوضع عليها ما ينبت اللحم و الادوية كالكندر
و المصطكي و الازر و روت و دم الاخون اجزاء سواء او يؤخذ من الكندر و المصطكي و
الزراوند و دم الاخون و دقيق الكرسنة و ابرسا اجزاء سواء يستعمل ذروا
او يجمع بالعسل و خل الغنصل و يوضع صفحة دواء آخر لذلك يؤخذ من قشر الابل الحرق

مصطفى ومروكندر وجوزبوا من كل واحد ثلث درهم صفة واداء يخرج برب النظر
تؤخذ سعد وشب وجندار من كل واحد درهمان زراوند خرج ازروت
ورق الاس ورد صندلان من كل واحد درهم ونصف درهم ابرسا وطين
مختم وقرن الابل للحن من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويستعمل في زور او دم
اللسنة وفروجهما والسرطان يكون سبب ما تقدم من انصباب مادة موروثة
الى اللسنة اما حارة او باردة ويعلم كل واحد من ذلك من الوجه واللون **علاج**
الفصد والاسهال ان اقتضى الحال ذلك وقد يحتاج الى فصد العرق الذي
تحت اللسان ثم يوضع عليها الادوية للعقد كرس الجوز ورب النوت سراج
الاس وطنج الورد والشعير او طنج ورق البلوط او طنج لسان الحمل وهذا كله اذا
نافع لذلك يؤخذ ثلاث اواق من ماء لسان الحمل وماء الورد او قنبه ونصف
درهم رب النوت ستة دراهم وماء غسل الورد لانه درهم وقرن الابل نصف
درهم يخلط ويستعمل او يؤخذ ماء حلى العالم وغسل الورد وقليل من البارود والماء
ويستعمل كالجائوس ثم الداء لذلك ومن شجرة مصطفى وان كان
مانعة الى البر وجعل بعض الادوية حارة ما عندنا كعرق السوس والنباتين
وان عوض عن فروج مثلكة منقصة طنج الغاف او فحل الغنصل وحنق
البلوط وهذا كله موزن نافع لثاكل اللسنة وفروجهما يؤخذ زراوند خرج وجندار
وورق من كل واحد نصف درهم وشب من كل واحد درهمان وادوية من كل
كل واحد درهم صفة واداء يخرج برب النظر
كل واحد درهم راج ابيض ثلثا درهم ثوبيا نصف درهم وقرن الابل نصف درهم
الافرنج جرب لفروج اللسنة وتاكلها والسرطان فيها هذا الدواء خوي زراوند
وطرطر وشب حرق وغصن جندار اجواسوا يدق الجميع ويعمل بماء عصاة
ورق الزيتون او عصاة الغاف **عسل** **مرض** الفم اعلم ان الادوية الفم
في الفم السبب الاكثرى هو داخل دم صفاوى او بلغم مالح ومن خارج اكل لافنية
او تناول الادوية الحادة وقد يكون تابعا لاجتماع علاج الادوية من الفصد
الاسهال ووضع الارادات القابضة في الابداء كطنج الورد باجبان او طنج
اطراف العيق وسراج الكرم او طنج لسان الحمل ورب الجوز ورب النوت
ثم يغمى اليها ما يجلل كالباونج واداء يفتح اجتهاد الى المستفظة لطنج النباتين والنخلة

6
وعلاج الفروج ما تقدم في فروج اللسنة **الغلاخ** في الفم وهو انواع كثيرة فمنها شدة صفا
كالحا درس بين ومنها شدة حر مفرقة وغير مفرقة قال الشيخ الرئيس الغلاخ في صفة
في صفة الفم واللسان مع انشراواته وقد يورث المصبيان وحسبه يكون عن شدة
الاخلاط ويقرن باللون فالابيض منه يلقى عن بلغم مالح والا صفاوى ويكون مع حر
والتهاب والاسود سوداوى والاحمر دموى واجتث جميع ما كان اسود وقد يعرض
لخلل كثير ويعم خصوصا اذا كثرت الامطار وفد الهواء **العلاج** بجذبات تنقية البدن
بالفصد والاسهال او الحجامه ثم يستعمل الحاد من الادوية القلبية القبطى كالورد
والسمن وورق الاس من قشر الرمان وقوى من ذلك طنج العفص والافاقيا والجندار
القزانيا المشتملة ورب الرياس او طنج هذا الصفة ورق لسان الحمل نصف نصف
بهم من كل نصف اوقية بطنج برطل ونصف من الماء حتى يذهب الثلث ثم يوضع فيه نصف
درهم طين ارمنى وحنق شجرة شب ورب الجوز جيد وكذلك الماء المقطر الجوز
وعند التبريد زراوند السعد وجواسرو والمروفي الاخير زراوند الغنفل والغالبه وما
جرب لذلك روح الزاج بالعسل والماء المقطر من اخضر غايه تسخنة يؤخذ من كل
رطلان ونصف قشر الرمان وجندار وسمان من كل واحد رطل ينقع جميعا في قنطر
بالاينق ثم يوضع على النار نصف رطل من الشب وقرن الابل اخضر اوقية ونصف
ويقطر مرة ثمانية بالقرعة والايين فان بقيت الشدة ولم تسفح اجمع الى الصفة
بالحليب اصل الخطى او لمعاب حب السوفجل او طنج الزبيب فاداء المفتحة
غسلت بماء السكر او ماء الشعير يغسل الورود وهذا المرام كاف في اذائها يؤخذ جندار
درهم ونصف وقرن الابل درهم سعد نصف درهم طين ارمنى وحنق من كل واحد ثلثا
درهم ابرسا وورجان من كل واحد ثلث درهم غسل الورود بقدر الحكاية وينقع الغلاخ
الاسود السوداوى وقرن الكرسنة والعسل مع العفص وقرن الادوية المشتركة
الشب العفص كحوتان كالغبار واما للفروج الحجة المثلكة فاقوى الاشياء الماء
الذى ركب به باطرس الحكيم الافرنجى وهو ان يؤخذ من الشب نصف اوقية زنجار
وزاج وسيقون من كل واحد درهم شرب ابيض اربع اواق صاعدا الشرب اوقية
ينقى حتى يذهب الثلث ويصفى ثم يدهن الفروج به بقطعة اوبلية ثم يغمض بالافرنج
واما الجوس الحكيم اليونانى فنقول الذى ينفع جميع انواع الفروج والغلاخ ان يؤخذ زراوند
اصل الزابنج وصدما ومع العسل ويصفى الفروج فيذهب باذنه لهما والزاج حرق

لذلك وجبت العسل الاودية حريفة والاغذية المالحه والجبن والقديد السمك والبصل
والكرات وياكل حصية السماقية والاسبر بارسبه والسفرجل والتفاح والكثير من الورد
والقوايا وخشاف القرايا والسفرجل الجوز والرايحة الكريهة في الفم يكون لقروح غفيرة
في الفم او اللثة او الخلق عفن ينصب الى الفم فتراحي الدماغ او الجوارح فطهر في
المعدة او الحاسا ريقا او الرجم او الطحال وقد يكون تابعا لبعض الامراض كالجرب
والجمل الا فخره وسكره او لونه وسنطاريا او لقروح في الصدر والريه وعلاجه
ما كان عن القروح فله هرة وما كان عن المعدة يشد على الحنجرة ويخفف على الشبع
العلاج ما كان عن القروح يعالج بعلاجه وما كان عن المعدة احتاج الى تنقية المعدة
عن الخلق العفن ولا النفع في ذلك فربما ياتي بطبخ الاغذية والادوية
الحريفة للرايحة الكريهة المطيبة هي كالتففل والجوز او قشر الاربع والرزنا والعود
والدار صيني والسعد والابرسا وورق الغار والكيل الجبل والانيسون والرايح
والكزبرة والكراويا والمر والمك والنعنع يعمل منها جوارشادات وجوب
واقراض صفة حب ينفع من الجوز فلفل وجوزبراف كل واحد درم وورد رمان
ابرسا نصف درم قاقلة وعود دار صيني من كل واحد ثلث درم قرض فاكهة
درم يدق ويغلى بالكثير المحلول بهاء الورد وارض الجبس المحلى فضا منه جربان
مجرى الهواء والنفس وهو نخوة والقصة موضوعة قدام الرقبة طاهرة للحسنة
الغذاء ويقال له المري وموضعه خلف قصبة الريه وهو متصل بقية المعدة و
فيه اللهاة وهي لحمه كاللسان الصغيرة معلقة في سقف الحلق على النخوة كالحجاب
ومنفعة تدريج الهواء في حلقه عند التنفس لتلايقه ببرودة الريه دفقة ومنع
الدخان والغبار عن وصوله الى آلات النفس ينضرها وفيه اللوزتان وهما
لحمتان ثابتتان في اصل اللسان فجهة فوق كانهما اوتان صغيرتان ويقال
لهما بنات الاذن **سقوط اللهاة** قد يكون السبب في ذلك انصباب طوية
رفيقة بلغمية اليها واكثر ما في النوازل ويكون مع حمى وبغير حمى العلاج الفصد
الحجامة ان كان هناك علامة دم وتنقية الدماغ ومنع النوازل بامر في باب
ثم يوضع على اللهاة ما ينه قبض وردع لطبخ لسان الحمل وورق الاسف والورد
والصعتر والزوفيا واخل او يغز بطبخ لسان الحمل برب الجوز او راتون
او بطبخ الزعفران صفة غرغرة لذلك يؤخذ من بطبخ السالوبا وزوفيا نصف طل

٥٧
وتم غسل الورد وورب التوت من كل واحد اوقية شرب ثلث درم صفة غرغرة
ساق ثلاثة درام جلنار وورد راج ورجين من كل واحد درم ونصف بطبخ العصير
لسان الحمل ثم يوضع من شراب الاس وورب التوت من كل واحد اوقية صفة
لذلك الحانوس من صفة غرغرة في دوشا وشب اجزاء سواء ينفع في الفم بقل او
يوضع على ملقعة صغيرة وليس بها اللهاة قال سكرانوس الجرماني والذي جربناه
نخن شحرق ولبان ارمني اجزاء سواء ولبوس يمدح لذلك هذا الدواء فلفل
ومر من كل واحد درم شرب غرغرة من كل واحد درم ان يسحق ويستعمل كالدواء والنوشا
مع البساته ونوى البندق اجزاء سواء مشهور النفع لسقوط اللهاة وما يوضع على الراس
فينفع سقوط اللهاة العفص المحرق باخل وكذلك الكندر والزنجبيل مع بعض
بجائه ودين الحنطة والكندر والعفص فلهذا بالعسل نافع وما جرب الكندر بالبخار
بآخر ضمما على الراس الشجر الكندر او الفلفل او بالمصلي والعود واللهاة الى غيرها
وان كان الرطوبة المنحدر الى اللهاة مالحه وجففت التقيح يستعمل غسل الورد وورب
الجوز وضعا وغرغرة وكذلك الحفص بياض الحمل وغسل الورد واور **اللهاة**
وقد جربنا بسبب في ذلك دم رقيق او دم بلغمي ينصب الى اللهاة وقال بعض
الاطباء قد يكون عن صفراء او بلغم او سوداء وسبب قروحها انفق تلك الامور
ازالم يعالج كما ينبغي وعلاجهما كعلاج سائر الامور وان كان عن متلا فصد العفص
وبعد ذلك يفصد العرق الذي تحت اللسان وان منع مانع فلفصد حمى الشفرة
او على الكاهل ثم يستعمل الحنق اللينة وذلك الاطراف وتربط رباطا مولغا ثم توضع
عليها الادوية الخفيفة القوية كرب التوت وورب الجوز وورب الرمان الخ وضد
اطراف العقيق والسمان وكذلك طبخ لسان الحمل او يؤخذ طبخ الورد والسمان
وخلنار نصف طل ويضاف اليه غرغرة التوت ستة درام وورب الرمان الجبل
اربعة درام ويغز بذلك او يؤخذ ورق لسان الحمل وبقلة الحنقا من كل واحد نصف درم
وورق الاس من كل واحد نصف بنبنة قشر ناع نصف درم يغلى ويصفى ويؤخذ من كل
ونصف ويضاف منه عصارة الرمان الى اوقية خل نصف اوقية وورب الجوز اوقية
ونصف ويغز به والغرغرة بالبارود والمدر بالكرش اذ اصل في بعض الغرغرة الموضوعة
وتغز به كان نافعا واكثر من ذلك شراب الحصرم وعصارة القواصيا وعصارة
الزعرور والاقاقيا ولحمه البتس ايا كان بالعسل وكذلك طبخ ورق الاس وحب

او يؤخذ قشر الرمان والعفص ولسان الحمل والبس وجبة التيس وتنفق في القم
قال سمارتوس وهذه الغرغرة مجربة لذلك يؤخذ لسان الحمل وزعفران كل واحد
قنينة لطيفة عرق السوس درهمان قشر رمان خاص جزر سرو ووجلتا من كل واحد
درهم شرب نصف درهم يطبخ ويصفى ويؤخذ المصفي رطل ونصف ويضاف اليه
عسل الورد وشراب الاس كل واحد نصف اوقية ويغريه ويحلى بالادوية
المحللات كالبايونج واكليل الملك والشب والحبلة وحصل الخطمي والبخاري والاب
والزوفاد الثاني والكم والكندر وهذه الغرغرة نافعة اصل الخطمي ثلاثة دراهم
وشعير غمر وكل واحد قنينة لطيفة بزحطمي وحب السفرجل من كل واحد درهم
يطبخ ويصفى ويؤخذ المصافي ثلاث اوان ويضاف اليه اوقية من ربر التوت
يغريه فاذا اوان كانت الماداة مائلة الى البرودة يضاف اليه قليل من البوري
لعوق شغل لذلك يوسا درهمان رب السوس درهم ونصف يصفى
عسل الورد اوقية سكر نبات اوقيان يعلى ويستعمل واما كبوس عسل
والمر بالعسل وان كان هناك وجع وضع مابكته كغش خش خش وبرة
كان هناك صلابته فوضع الملبسات كبر الكتمان والحبة والابرا والنبات
الغالب والتمالة وتعد الانحياز يحتاج الى الحفقات والفصل بالاعسل ويطبخ
الفانث وعصارة الكرنب وان كانت القروح متعفنة اجتنب الى الادوية
الكادبة كالقنفذ والمياه الشبيهة ورام اللوزين **وقودها** السوس
ما تقدم في اورام اللهاة والسبب في قودها النفي ذلك الام و قد يورض لهما
القروح من غير سبق اورام لانصباب خلط حاد وعلاهما ما تقدم من القفص والاهما
ثم يوضع عليهما ما تقدم من الادوية الموضعية في الباب السابق ويذكر من خارج
بدون اللوزاد ومن السوس او ومن البايونج والتكميد يطبخ البايونج والخطمي
واكليل الملك ويصعد بالزبد الطري مع لياق اخبر وان كان هناك صلابته
ضدت بمهم الداخيلون درهم الخطمي او يؤخذ من البخاري ودينق الشعير من كل واحد
اوقية ونصف زعفران سدس درهم يصفى مع الزبد الطري قدر الكفاية واما القروح
ما لغرغرة رب التوت ويذر عليها زر الورد والسمان وعصارة الرمان المحلى
مع العسل متساوية جدي في ذلك وكذلك الزر او نذر الارسا بعسل
يتفق ذلك بالخاصة خذ الكلب وراما واخلط طيف والعنطريون الذين يخرجون

بعل

بالعسل وينبغي ان يضاف الى الادوية الحادة مابكس حدتها ويجعلها كالكتف والنش
والزعفران قال سمارتوس هذا الذي ذكره من مجربا تبا يؤخذ من زر الورد ونصف اوقية
درهم جلتا ورم من كل واحد ثلث درهم زعفران سدس درهم يذر على الموضع او يطبخ
ثم يضاف اليه بعد ذلك ثلثا درهم من النش وثلث درهم من الشب **العلق والسوك العظم**
اذا انتب في الحلقن وملائمة ذلك ظاهرة لكن ينبغي ان يغري في العلق بالبخاري
الحادة المرة كالحمدل الحلقن وكذلك الشونيز والاشنابن وعصارة الخلاف في الغاية بالبحر
والغرغرة بالصبر والغاريتون وبارج فطر انا فوع وكذلك الغرغرة بالحنث الحار سانه
التراب والمثربطوس وهذا القوس جدي لذلك وجميع انواع الدبان يؤخذ من الترس
والغاريتون والشونيز سواء تدق وتعمل اذ اصابا بعصا لاشنابن ويغلي بطبخ الشونيز
وبعلاج زرف الدم ان كان بالغرغرة يطبخ السمان وقشر الرمان ويبلغ من هذا الذي ذكره
جلتار وكندر ودم الاخوين اجزاء سواء واما السوك العظم فينبغي ان يسبق العلق بالادوية
الدسمة ودين الورد والزبد الطري بالاشعير فان لم يقين ذلك سقي بالجر السعال
كالمسكنين وان لم يخرج بذلك اجنب الى المنضجيات كالنبات الخطمي والحبة وذر الزمان
والزبد الطري وشحم الدجاج ودين السوس **انحناف** هو درهم في عضلات الحلقن
مع صفيق شس او ازوراد او معها وانواعه اربعة الاول هو ان الورم في العضلات الداخلة
فما حلقن ويسمى البيونانية سناحي الثاني ان يكون في العضلات الخارجة ويسمى البيونانية
باراسناحي الثالث ان يكون في العضلات الداخلة والخارجة ويسمى البيونانية كسناحي
ومعناه انحناف الكلب الرابع ان يكون في احدي جري النفس والاكل ويسمى البيونانية باركسناحي
ومنه حقيقي وهو مام ومنه غير حقيقي وهو ما يكون عارضا لورم اللوزين او ورم اللهاة
ومنه شبه بدوي ومنه خفيف سليم والسبب في ذلك انصباب دم وصدده او من
صفراء او بلغم اما جميع ليدن او من الدماغ على طريق النازلة وهذا الانصباب يكون اما من
طريق الدفع وهو ظاهر واما على طريق الجذب كما اذا عرض وجع في الحلقن جاذب
مراج حار في الحلقن جاذب والشرع وضد الشبان والعصيان ويقل في الشيوخ والنساء
والحصبان لبرودة افجهم وملة حوارة دماهم وقد يكون عارضا من خارج عاما كما في الربا
وقد يكون عفا الحركات لطريق الاندفاع البحراني وهو روى العلما ما كملانه الحقيق من
ذلك فتنفس لطيف وقتة لكن فالواقي وصدت النفس قد ضاقت دفعة مع
حرارة شديدة وحضو صا اذا كان كثير الوقوع جسد فاعلم انه خناق حقيقي وما كان

وما كان من ذلك في مجرى النفس ضايق مع النفس كبر ولم ينسج البلع وما كان في
الاكل امتنع فيه الا زداد وكان النفس بذلك الضيق وما كان فيها امتنع فيه
الا زداد والنفس وهو روى وهو الخناق الكلبى فان كان عن دم صرف فغلاية
حرارة اللسان والوجه والعين وانتفاخ الاوداج وما كان عن دم صفراوى فغلاية
الالتهاب وصفرة اللسان والخس ومارة النغم وما كان عن دم بلغمي فثقل
والحمى فيه ليست شديدة مع قلة حرارة اللسان او مبدلة الى البياض وخفة الوجه
والعطش العلاج الفصد فانه في هذه العلة الزم شئ ولا ينظر الى وقت قال شارح
اذا كان لا استلزام فصد ولا اخر القنقال والمسكر وان كان الاستلزام فصد
العرقين وان كان الوجه في طرف فصد الطرف الاخر ثم في ذلك الطرف وان
عم الوجه كجانبين فيقدم فصد البين لان منبع الدم ومعدنه في ذلك الطرف هو
الكبد وان كان عن جنبين دم بواحد اجنبس طمست فصد فمب بعض الاطباء الى
فصد الصفاق في ذلك وفيه نظير فصد بعض اخر الى الفصد من اليد والحنك في ذلك
انه ان اسهل المرض ولم يخف على العليل الهلاك فالتقول قول الغوفة الاولى وان لم
يمهل وخيف الهلاك فالتقول قول الغوفة الثانية ولكل واحد من الفصدين وقت
وعند الضرورة فوخذ الدم من اليد ولو كان ولم يصب اذا كان سائلا فانه اقرب الى
الاستفراغ من نفس الوريد ولا يلتفت الى ما لو اوجده وادان الطامث الفصد
وخصوصا في اليد قال جالينوس يفصد في كوايين وحكي سونوخس حتى يبعث الغشي
واكره حكاء اليونان ما يبعوا في هذا القول جالينوس واما المتأخرون فخر اطباء الامام
والا فخرج فلم يقبلوا منه هذا القول في الخناق فان حبس النفس هنا مانع فانه اذا انسج
الغشي وطبق النفس بها كان سببا للهلاك وانما ينهوا على انه ينبغي ان يكون بين
الفصدين خمس ساعات واما اذا لم يخف على العليل الهلاك فالتقول قول
اخراج الدم بالندرج اولى بل قال الشيخ اذا امكن الملهة فلا يابس بياض الفصد الى
التضييق فانه يفسد الدم في التنفئة وينبغي ان لا يفتح العرق فبني صنف فانه يخرج
ويبقى الغليظ ولا واسعا فانه يضعف القوة ويسبب الغشي وان منع مانع من
الفصد فالحاجة على السابقين ما وعلى النظر مما يجازي الكلبين ثم على ما كان سائلا
وبعد الاخطا يستفاد من نفس العضو ما يقارب كالعرق الذي تحت اللسان و
الحاجة على تحت الذقن وقد حلف الاطباء في اعطاء الدوا المسهل فذهب المتقدمون

وبعض

وبعض الاسمايين الى جواز اعطاء المسهل في ابتداء هذا المرض ان كان في الدم خلط روى
قال جالينوس في الباب الثاني من المقالة الرابعة عشر من كتاب جملة البراءة فصدت
رجلا به خناق في الصباح ثم زابت بعد ذلك في لسانه وروما وقد ولع لسانه الى خارج
فعلمت ان في الدم اخلاط اخرى فاعطيت عند المساء مسهلا فاصطاح حاله واخطت
عنه وقال اسكنة الحكيم اليوناني ذهب الى غليل فيه خناق فامرت بفصده فزده
فقصده ثم فصدته من العرق الذي تحت اللسان فلم يخف عنه ولم تتفاوت حاله فلم
اصبر بان اعطيت شريرة السفيونيا في ما الشعير فاقامت مجالس وفي الصباح اشته
وقد خفت علة واخطت وروى فقصده مرة اخرى بعد ذلك فخلص من تلك العلة
قال اسكنة وقد جربت ذلك ولما في اشخاص متعددة فكان ذلك الفعل صوابا وملت
ذلك فانونا مقتضى وذهب المتأخرون من اجل اطباء الامام والشرحاء الا فرج الى المنع
عن اعطاء الدوا المسهل في ابتداء هذه العلة بل اعطى بعد التضييق كافي غيره فزال الداء وكذا
اجنب وذات الرية كما افاده الاستدلال بقواط في فصوله قال سمارتوس في هذا الفصد انه كان
المرض ميبا جاشدة للذقان وخيف انتقال المرض الى عضو رئيس كالعنب وروى انه
اعطى المسهل ولم ينظر التضييق حذوا وان كان لا يخلو عن مخاطر الالة فانه اوله حزم
العليل الى الهلاك واما اذا لم يكن المرض ميبا جاشدة فالتقول قول الغوفة الاولى
من قول الامام ابو القاط في فصوله قول واما اعطاء الميتات كالحف الكلبة وعسل الخنازير
ومكر السنجع والشرخشت والترنجين بماء الاجاص فلا يابس في ذلك فان المنع
انما وقع عن المسهل القوي الذي كان يستعمله ابواط وجالينوس ومن شأ بهم كما سفيونيا
واخرون ويحفظ فانها ادوية خارجة الاولى تركها ان لم يكن وخصوصا في ابتداء المرض
واما اخيرا الوقت للمد والمسهل فقد جرت العادة باعطائه صبا حاله في هذا
المرض لا يتوقف الطبيب بل ينبغي ان يعطى المسهل في اى وقت آمن ولو بالليل
والمسهلات لهذه العلة فهي الخنازير والتمر هندي وشراب الورد والمكرز والسنفنج
والراوند وجوز السبان وروما فاليقون او يعطى اربع اواق من شراب الورد والمكرز
باوقية من ماء الرندباء او من الرنجان او قينا بل من الغوج او بما الاجاص او يعطى
درهم وثلاث فلراوند بماء الفواكه او يعطى من جوز الزهر قطونا نصف اوقية بطبيع
الفواكه وان كان بلغم فيعطى مثقال من الفاريقون بالخنازير ومثل هذا من المسهل
وقد يعطى السنجع مع الترنجين ان كانت المادة مائلة الى السوداء اعلم ان فعل

مؤثر في فعل الترخيبين سرعة ويطوأن أن لم يكن اعطى الدواء فوق جدول الحقن الموصلة
صفحة حقة لذلك يؤخذ وزن الجوزي وحشة الزجاج وتنفذون صفة ووزن
وهو محسوب من كل واحد قبضة بغلي ويصفي ويؤخذ منه رطل ويحل فيه من حراش
الورد المسهل لابن ماسويه نصف اوقية ووزن باقي يبقون نصف اوقية ومن
عسل الورد اوقية ومن بنفج اوقية من ملح سدس درهم حقة اخرى يؤخذ من الطيف
الملابن شع اوان ويحل فيه من طيف السبان اوقية ولثانة ورام من زبادي فتكون
ومن بنفج اوقية ونصف ملح سدس درهم واما الادوية الموصفة للتحاق في الالبه
فالارادات المخصوصة بهذه العلة غرغرة ولعوقا والمنفردون في حكا اليونان
ذكر والهمزة العلة اذوية كثيرة لكن لما كان هناك ما هو كالمطعم ومنها ما هو كالحسن
بكر الوجع ومنها ما فيه بيمية كحشي حين الغرغرة سقوط شئ منه في المعدة فيفسد البدن
ترك جالينوس كثرها واخار بعد التجربة منها اربعة اذوية الاول الغرغرة بالاس
بعض العنب بان يكون السماق ثلاثة اجزاء ومن العصير عشرة اجزاء وان في ان
يؤخذ ستة امنان من عصير التوت وقرقر العسل يطبخ حتى يؤمن عليه البقايا
ثم يضاف اليه من المرهمان ووزن ربع كهرم والزعفران من كل واحد درهم ومن
لثانة ورام ونصف ويرفع لوقت الحاجة والثالث يصنع من عصارة بومبي
كما صنع بعصير التوت لا وزن في التركيب والرابع ان يؤخذ عصير فستق الجوز الا
سنة اجزاء ويضاف اليه جزء من العسل ويطبخ حتى يؤمن عليه البقايا ويرفع
هذه الادوية الاربعة كالاركان في هذه العلة لكن المتأخرون زادوا بعض اذوية
وجدوها بالتحفة نافعة فلتذكر منها ما يليق بهذه المختصر وهي الورد والاسس و
البحال والنعفص والخصف ووزن كهرم والجندار هذا ما وجدوه من البقايا
واما المحللات فكالمطبخ الناب والنجالة والازرق والادوية المنسجمة راسا
وحاض الا ربع وبنفج لسان الحمل وعصا الراعي والغافث والخطمي ووزن العليق
والافاقيا والحببة النيس بخار من هذه الادوية ما يناسب العلة على الحاجة شئ نصف
غرغرة تنفع في الالبه يؤخذ من اصل الخطمي نصف اوقية شحوق درهمان
ورق العليق قبضة يطبخ ويصفي ويؤخذ منه عشرة اوان ويحل فيه اوقية من زباد
الاسس واوقية ونصف من عسل الورد ونصف غرغرة اخرى للتحاق في يؤخذ من ورق
لسان الحمل نصف قبضة وورد وورق الخطمي من كل واحد ربع قبضة حنكاز ووزن السنفط

من كل

من كل واحد درهم يغلي برطل ونصف من ماء الشعير حتى يذهب الثلث ويحل فيه اوقية من زباد
الجوزي واوقية من زباد السنث صفة غرغرة مجربة لذلك يؤخذ من الغافث ولسان الحمل
من كل واحد قبضة وورد وقرقر الرمان ووزن حراش ووزن البقلة كحفا من كل واحد درهمان
يطبخ بالماء ويؤخذ منه رطل ويحل فيه من زباد السنث ووزن الجوزي وعصارة الرمان
من كل واحد اوقية ونصف ويغريه فازاوان كان هناك ورج يضاف الى بعض اخر
عق سوس من غناب ووزن احم وقد مدح المتأخرون البارود الكبير مع
بعض الخراغ المناسبة وما اخرج عالم بهذه الصفة عظيم الفائدة يؤخذ من عصارة
رطل ومن التوت اربع اوقية من سبيج التوت ووزن الجوزي وعصارة ويطبخ بالانيون ويغريه
واما المحضر هذا الكا حل درهم من التوت ووزن رطل من عصارة كحفي عالم واستعمل غرغرة
وكذلك اذوق السرطانات البهريه مع كحفي عالم واخذ عصارتها وغرغرها وان كان
هناك حراش وبوسه يغريه بخار شنبه ما الهندباء او يطبخ اصل الالبه بارس او
الشعير الجبل وقد خلقت الاطباء في الادوية الوضعية بهذه العلة فذهب طائفة
الى عدم جواز وضع الادرعات في الالبه خوفا من رجوع الورم الى الدماغ كما هو المشي اذا
كان الورم لدغ عضو رئيس وجزء الغرغرة بالميت والمحللات المعذلة كالحليب والنعفص
وعق السوس وطين الجوزي والبنفج وغير ذلك وذهب طائفة الى وضع الادرعات
في الالبه كما هو اصل الكهدة في الادرع واخبرنا انه لو وضعت للرخيات والمحللات
كان سببا لانصباب المادة وزيادة الورم الى ان يمنع التنفس في تلك العليل وهو
لوتاموا كلام جالينوس وما لم يره في هذه العلة من الادوية الا التي شبهة الحماضين
فان هذا الغافث اخار من الادوية ماله روع معتدل ويحلل ليس الضعيف وما ليس
برودة في الغاية ولا حارة فيها بل الى الاعتدال وهذا التريدين عمل المحللات المشبهة
والحش والصفتة وعق السوس والبابونج والحليل اللالك او الحلبة مع الادرعات المذكورة
اولا صفة غرغرة تمنع الخناق في التريدين يؤخذ عق سوس ووزن بنفج من كل واحد
اوقية من زباد من كل اربعة اعداد بزر خطمي وحببه من كل واحد درهمان شعير وبنفج
بابونج من كل واحد ربع قبضة يغلي بالماء ويصفي ويضاف اليه اوقية من عسل
الورد ووزن رطل من الخطمي ودرهمان زعفران سدس درهم صفة غرغرة اخرى يؤخذ من
الزونا والفونج والبستونكام من كل واحد نصف قبضة زباد من زعفران اوقية من سوس
لثانة ورام يغلي ويصفي ويؤخذ منه رطل ويحل فيه اوقية من سبيج السبانج وسنة احم

ثم ربي التوت وان كان هناك وجه نفع الغرغرة بطيخ النخالة لعاب رز الخان
 وحب اللوز وحب الزرد ولباب الحبة المطبوخ بالحب وكذا الغرغرة رما دخلي طيف
 العسل واما الادوية الوضعية فخرج فدين السوسن والثبث والبابونج واصل فادخل
 بالعسل صفة ورم لك فو قد صمغ عربي وكثيرا وجب السوفجل من كل واحد درهم واحد
 ماء الورد ثم الدجاج وزبد طري من كل واحد درهم خذوا خليط طيف نصف درهم فان
 ودين البابونج بقدر الكفاية **صفة ورم حجب** لك فو خذ رما دخلي طيف وخذ
 الكلب الابيض وخذوا احكام من كل واحد اوقية ثم دجاج نصف اوقية ابرسا
 بابونج من كل واحد نصف درهم دهن السوسن اوقية ونصف ثمع بقدر الكفاية بعسل
 رما دخلي طيف فخرج صفة فخرج لك فو دق الشعير وعسل الزبيب من كل
 واحد اوقية فان اصل خطي بابس اوقية بعسل فاما دهن اللوز الحلو صفة فاما د
 دق الشعير اوقية لعاب رز لك فو لعاب رز خطي من كل واحد نصف اوقية بابونج
 درهم بعسل فاما دهن اللوز صفة فاما دخلي طيف عجب النفع للحنان
 فو خذ رما دخلي طيف اوقية دق البابونج اوقية دهن البابونج ودين السوسن
 بقدر الكفاية ورم دبا التيا وضاد الكليل الملك جدي في ذلك وكذا ذلك
 عسل النخار شرب يد من البابونج وادخله الى المنسجيات للادوية غرغرة العسل
 بالحب الحار او بطيخ التين او اخطى او العناب والتمر والزبيب صفة غرغرة
 منسجة للورم فو خذ رما دخلي طيف الزبيب المنسج اوقية دهن السوسن نصف اوقية دهن
 خنث اعداد رز خطي درهما حب سفجل درهم بطيخ اجمع وبعسل فاما العسل فاذا
 نصبت الماء ورام ولم تنفع اخرج الى المغارات للورم كالغرغرة باخذ رما دخلي طيف
 العسل او خذوا احكام من العسل وخذ نفع بالالة او باذراوشى بابس او جريف
 فاذا اخرج الورم وسال القيق غرغرة العسل بابس العسل ليتقى القرصة ثم لغرغرة بطيخ
 القافث مع العسل ثم لغرغرة بطيخ جوز السمر فاذا انقبت القروح من القيق اعطى
 العليل العسل مع الطين الارضى لعوقا او فو خذ طين ارمنى ورم لك فو
 وخطط بالعسل ويوضع من داخل بالالة وما ينفع هذا المرض بالخاصة ان يعمل
 من خشب القسوس وهو الصبر مشق او خلل قطعة من خشب او كبلان في عنق العليل
 رأس خبة مجفف وقصة رية الذئب اذا جففت وسحقت وسقى منها ليقبل
 بآ العسل كان نافع الخناق بالخاصة وادخل اكل انسان فو خذوا فراج اخطى طيف ثم

الخناق الى السنة وشرب رما دخلي طيف في ذلك ايضا وكذا لك رما دخلي طيف
 واما السرطان وكذا لك من القندس ينفع شربا وحلا **العدا** ما الشفة الكروية
 الزرد وما الزبيب بالسكر وما الفودج وصفار البيض النيميش ورم الاشربة شرب
 البنفسج وشرب الارنج وما العسل وان لم ينفعه اخلق شتى من الغدا احقق منق
 الفودج وصفار البيض بالسكر والعسل مع بعض المتويات للروح المنقية لها بعد
 اخرج التفل بحفنة متقدمة على تلك الحفنة **فصل في ادواض الصدر والارئة**
قصة الرئة سوء مزاج قصة الرئة اما حار واما بارد ومادة او بغير مادة بدني او غير خارج
 ويكون لوازله من الراس في ليجارها عذرا لاعضاء السائلة فتعرض من ذلك حسونة
 في القصبة او الم او سعال وعلاته ذلك يعلم مما تقدم وكذا تلك البيوت والرطوبة
 العلاج مقابلة السبب وتعديل المزاج باناس من الادوية فان كان عن شوح
 حار وشرب البنفسج وشرب الورد وما القيق ولعاب رز قطونا وان كان من
 سوء مزاج بارد وبنفسج معجون الاريسا ومعجون الزوفا وشرب الزوفا من داخل فخرج
 دهن العسوط ودين الاريسا فان كان مع رطوبة بنفسج طيخ الزوفا بعسل وخرج
 الاريسا معجون الفودج **اما** كانه المزاج باب بنفسج وشرب البنفسج وشرب العناب
 وشرب دهن السوسن وحب اللوز ورم فارج دهن البنفسج ودين اللوز الحلو
الصوت وحسونة قصة الرئة يكون لانصباب خلط حار او بارد في روي
 قد يكون لتناول الحامض واكل الخبز وكفار وودخان حاد ويكون لكثرة الصباح
 شرب الماء الشديدا البرودة وقد تعرض ذلك في حميات لارتفاع بخار حاد الى
 القصبة فيوجب الحسونة فيها وقد يكون تابعا لبعض الاواض الردية كالجذام وجب
 الا فرجني وعلاته ذلك ظاهرة **العلاج** استعمال اللينات المخصوصة بهذا
 كالنشاد والكثير او الطين الارضى واللوز الحلو وحب الصندور والتمر واليان واما الغاي
 معجون الكبر او شرب العناب ودباقي يتقنون ورم السوسن وشرب ابيه ولعوق ابن
 ماسويه وجاكتيس الحكيم انهم زالكب كثيرة لبحه الصوت لكنها الآن مستعملة
 فاعرضا عن ذكرها واصل ما في رالكب انه يرجع الى ثلاثة اقسام الاول الادوية
 المعتدلة ثم غير ذلك كالنشاد والزبيب والتمر والعناب واللوز وحب الصندور والكثير
 والصمغ العربي والبرقطونا وحب السفجل والثاني الادوية التي فيها قبض غير ظاهر
 كالسكر والعسل والغاييند والبريباوان واليان وشرب العناب وشرب البنفسج و

وديا قويدون ص
 او شراب الحنفي مشهور

الثلاث الادوية التي فيها يقف ظاهر وكليل وجلاد وحده وكحيف كالزفاد والحيث
والايساد وزرا الاخرة واللوز المر والدار صيني وصمغ البطم والكندر والمردوقين الكرستنة
تركب من هذه الاقسام الثلاثة اقواسي واسنينة وجوب بحسب العلة تصفة لتعود
لحسونة قصبة الرية وبوجه الصوت فوضف اصل الحظي اوقية غوق السوس وشوك
البحال من كل واحد نصف اوقية زبيب وعنب وبتان من كل واحد عشرة اعداد
بنفس وزر الحنظل وشعر يقشر من كل واحد نصفه لطيفة ومن الزباد والباردة وهي زور
الحنظل وزر البطيخ الاصفر وزر البطيخ الهندي وزر القوقع وحسب السفرجل من كل واحد
ثلاثة دراهم بطيخ وكبشي ويعمل ليعود في الغايضة او يوضف زور فطونا وحسب السفرجل
وكثير الاجزاء سودا وتوضع في خوفة وتضع في ماء الزبيب وتصفى تلك الخوفة في
كل وقت **صنيع القصبه** يكون لورم او لانسباب خيط غليظ او لوقوع شيء
من خارج وعلاوة ما كان من خارج نغدم السبب وما كان لانسباب خيط غليظ
صنيع النفس وتواتر السعال وقد ينقل الى الرواد الم بعالج في الاثناء بما يوافق من
ما كان لسقوط شيء في القصبة فعلاجه اخراجه بأكبر السعال كالسكنجبين وما كان
لخيط غليظ فترقيق قوامه بلرب الزفاد وشرب عرق السوس وشرب القوي
وقد يحتاج الى لعوق الاسفيل **فروح قصبة الرية** يكون لنوازل حادة ولادة ردية
كالجب الا فخر وعلاوة ذلك خروج المادة بالتحنج **العلاج** غسل الفروج بالرب
العسل وما الشفيع مع عسل الورد والذات لك الطمان الا منى والمردوقين
والزراوند يعمل لعوقا بالعسل ويحبس الموالح ويحبس الموالح ويجعل المزاج بلرب اللسان
الحليب او **ارض الرية** يعرض للرية لواء سوء المزاج وارض تفوق الاتصال وارض
التركيب فاما من سوء المزاج اما سافج او مع مادة اما سوء المزاج السافج فيعوض
الرواد برونه او يكون تابعا لسوء مزاج بعض الاعضاء لسوء مزاج الكبد والقلي
كان عن مادة في اما متولدة في الرية كضعف القوة الدافعة او الهاضمة واما
اليها فموجة الرأس او من الكبد او من نواحي الصدر **العلامات** اما سوء المزاج الحار الساخن فيعلم
من تقدم حر كات المنعفة وملافة الهوا الحار وسبوسة اللسان وعظم النفس وتواتره
وسرعة النبض والانتفاع بالاشياء الباردة والهوا البارد وسوء المزاج البارد فيعلم
بتقدم اضراد ما ذكرنا واما الرطوبة فتعلم بكثرة حماتها وجا لينة مائية والسبوسة لينة
الخارج او عدمه وان كان مع مادة فعلا مته علامته انحطاط الغالب **العلاج** تغذيل

المزاج

المزاج الحار بالبارد والبارد بالحار وانفع الادوية لذلك اللعوقات والادوية
بسوء المزاج الحار للرية الشفيع والبلوفو وكس والاسنينة والحنشيش والبرزقون والشفيع
ما استبه ذلك التي لسوء المزاج البارد والزفاد والفراسيون والاريسا والاريسا
والشع والادوية المجففة للرطوبة كالغياض والعصافيس والاصطوخا والمردوقين
والادوية الرطبة كزيت الحنظل وشعر عرق السوس البستان واللوز الحلو وزر البطيخ
المناسبة للرية بالطحين صفار البيض البني شت ولحم الجراد ولحم العجل ولحم الديك غليظ
والسكك الرضاضي والسرطانات والسلاحف والحلزون والاكارع والحبث فانها
اغذية للرية وعلاج ايضا **ذات الرية** وهو من امراض سوء المزاج الحار الذي من كل مع مرض
تفوق الاتصال ورم حار في الرية مع حمى حادة وصين غش وسعال وسبوسة دم
او بلغم مالح لكن قال سمارقوس اكثره عن دم صرف ينصب في الوريد الشفيع في مرض
القلب لا يمين الى الرية وهذا هو ذات الرية الحقيقية وقد يكون عن الاشتغال من الحوائض
وذات الحجب ومرض امراض نواحي الصدر وقد يكون السبب في ذلك حركة غليظة او ملافة
هو حار او شدة غضب او دم او غم او ملافة السموم وتناولها خصوصا الاريب
المحرم وقد يكون عاملا لغيره **الاسباب** واما اسباب غير الحقيقية فيكون لنوازل او لورم وقد
ينصب من الرأس الى الرية دفعة بلغم ويحبس هناك ويتعفن ويوجب حوائض
التعفن فينصب الدم الى الرية بسبب حارة الرية حينئذ فيوجب ذات الرية الحقيقية **العلامات**
حمرة الحنظل وشدة صين وقطرة اللسان او سودا وورم بارز عن فروج في اللثة لانتفاع
الاجرة الرية من الورم ويقارن ذلك الحجب بان الوجع هنا ثقلي وفي ذات الحجب حنشي
وشدة العطش الذي لا يسكنه شرب وربما سكته استنشق الرواد وادوده ما كان
استقالا قال بقراط اذا ظهر في ابتداء ذات الرية في الفارورة كدورة ثم صفت بعد
اربعة ايام دل على الموت وقال اذا عرض اسهال في ذات الرية دل على الموت ومن
العلامات الرية شدة السهر والريضان ورودة الاطراف وتغير لونه الاطراف
اجتمعت هذه **العلامات** فالمرضى لا ينفوت اليوم الرابع واذا انتقل ذات الرية
الى فم المرء كان من علامات الموت والعلامات الجيدة انتقال ذات الرية الى
ذات الحجب وكذا اورم ما تحت اللاذن وورم الكيس والفخزين والرعاف في يوم جراحي
وخفة المرض في قلة الاعراض الرية العلاج الغصد وسفوف انحطاط الغالب الحنظل
السيافان هذا ما عليه جها السلام وقال سمارقوس اجزماني علاج ذات الرية هو

الحاصل وقطع الاصل بالخللات المنضجيات لينفت العليل فان بالنفت يكون
 انخلاص من هذه العلة ثم ينظر فان وجد القوة قوية فصدف الكيلين واخرج الدم على
 القوة ويقلل من اخراج الدم في الصفراوي والبلغمي فان كان جفيف النفس شديد
 ابتداء مع خوف والتأخر ان كان افضل فان كانت ذات الرية منتقلة عن
 الجنب مقلدا وقد فسد العليل اولاد القوة غير مواتية فلا يفصل بل يحج الصدر
 الكايل او باطن الساعدين واما الاسهال في هذه العلة فيكون من الجنب والاشربة
 اللينة ويتوفى للسهم القوة كثر الورد والمكر وتلبس البنفسج المكر والنجار شرب
 الترنجيبين ومجون الاجاص والراوند والفاريقون او فود من بعض المطبوخات
 الصدرية ثلاث اوان ويجل فيها اوقية من الترنجيبين وستة دراهم من الورد
 المقصود من هذه اللينات دفع النقص عنكس النجار عن الرية واما شفقة الرية
 يكون بالنفت وذلك بعد النفع بطبخ الزوفا والتين وماء العسل ويطبخ سقايقا
 والسالوما والارسا وان كان هناك حرارة شديدة فشر البنفسج والفسفا
 الشعبة واصل الخيل وصبب البرد الباردة وان مال الى البرد فطبخ السباد
 والزوفا والصفتة والترنجيبين صفة مركب ينفع ذات الرية في سبب كان فود
 عرق السوس نصف اوقية برسياوشان وزوفا واسقايقا وشقاقين النعنان
 كل واحد نصف لطفة سبتان وغتاب من كل واحد عشرة اعداداين اربعة
 اعداد خبازي ويزر الخبز من كل واحد درهمان ربيب اوقية يغلي ويصفى ويحلى
 النبات ويسقى صفة جلاب لذلك فود برز شوك الجبال درهمان حب
 الصنوبر ولوز طوف من كل واحد ثلاثة دراهم ووز البرد الباردة من كل واحد اربعة دراهم
 ماء البرسياوشان وماء الهندباء وماء شقاقين النعنان من كل واحد ثلاث اوان يعمل
 جلابا ويجل بالسكك النبات مع قليل من ماء الورد ويحجز الكثرة الباردة فاع ذلك
 معجون الارسا الساذج وان كان الجنب بالنفت لزجا فطبخ الغوايبون ومثله
 السنجيبين ولعوق الكرب وينفع في الادوية الوضعية على الصدر اللينات بحللات
 وهذا القدر طي فود من الرية الطري ووزم الاوز من كل واحد درهمان ومن السكك
 اللوز الحلو من كل واحد نصف اوقية ارسا وزوفا وفسفايون من كل واحد ثلثة دراهم
 يعمل قير ولها بعد الكفاية من الشمع وشمع البط المغسول يخل جيد تلك ضادا
 ويكسر الصفراوي بطبخ البنفسج مع قليل من الخيل وبتين من بدس البنفسج والبابونج

بكتيب

الزهر

بجنت العليل الشبا المالحه والحارة والعفصة وشرب الماء البارد يستعمل
 ماء الشعيرة السكر واللوزي وصفرة البيض النيمش ووزة الفودج مطبوخة بكتيب
 الثور والورق الغض من الهندباء وشرب عوص الماء بطبخ الشعيرة العرق سوس الرب
 الاحمر صنفين **حجاري الرية** بسبب ذلك اما سدة من خلط غليظ ينصب الى العروق
 الخشنة من الرأس او من بعض الاعضاء او لسر آول ارتفاع بخار غليظ او حصاة آودو
 آودم انصب هناك الجند والامارات العروق الرطوبة باله متولدة هناك انصبته
 في الرأس آولا استسقاء الرية والصدر لوقوع طبقاتها بعضها على بعض بسبب الجند
 واما لبيونة فتضيق العروق وتبب البيونة هناك اما دخان حاد من خارج او من
 داخل او استسقاء كثير او جرح مفرط او من بعض المعذبات السمية كما عرضت
 صفة الكيمياء قال ادرينوس الطبيب المازنجي رابت بطاير ارباب الكيمياء بهذا
 المرض وقد نزل وبقاى نغسه وعالجناه بانواع العلاج فلم يقد ذلك شيئا ثم بات
 وشتن عن صدره في انبارية قد جفت وبست وصارت كالتفاحة للباب
 وما كان ذلك الا في شوم ما باشرة من عمل الكيمياء العلامات تعرف من تقدم الاسباب
 على ذلك كالتوازل والتقيح وضميق النفس والسعال ويسمع عند شفته صوت كالصغير
 وما كان من جرح او دود فعلامته خروج وجهه مع النفث وقد يرمز ويمتد ولا يقبل العلاج واما
 البيونة فظاهرة ايضا من السحنة وتقدم الاستسقاءات او اوجع المفرط او مائة
 اعمال الكيمياء هو روى اذا لم تدارك بالعلاج آوى الى الملك **العلاج** ما كان لاسباب
 خلط غليظ بارد فيعالج اولاً بالمنضجيات كالبرسياوشان والزوفا والفوسيون و
 الارسا صفة مطبوخ منضج لا خلط الغليظ فود اصل الرازيانج وعرق السوس وارسا
 وراس من كل واحد نصف اوقية برسياوشان وفسفايون وصفتة وزوفا من كل
 واحد نصف نصف غتاب وسبتان من كل واحد عشرة عدواين ستة اعداد
 ربيب نصف اوقية برز رازيانج وبرز خبازي وانيسون من كل واحد درهم يغلي ويصفى
 ويسقى بعض الاشربة المناسبة واما المسهلات لذلك فح الفاريقون لاسن سوية
 ووز البنفسج له او فود من الفاريقون درهم ووز لباب القرطم ستة دراهم يدق
 ناعما ويجل في الخلطوخ السابق وشرب واما ما يستعمل كثيرا وينفع به من هذا المرض
 ومن جميع انواع ضيق المجاري فقرة الديك الدم بهذه الصفة فود فود
 وبنج وبنج جوفه وبوضع في جوفه هذه الاجزاء فوط اوقية بسقايق اخضر ستة

ربع اوقية ونصف بين اوقية غاريقون نصف اوقية انسون ورازياح ورازياح
 من كل واحد درهمان تربد نجوف درسم ونصف يلخ حتى ينهي الديك ويصفى
 ويسقى ماؤه بالترنجيبين وهو ينقى البدن من الاصل الفلبيطة ثم يستعمل المدرات
 قال ابن سينا لا يجوز عند استعمال المدرات في مثل هذا المرض لانها تخرج الرقيق
 ويبقى الغليظة فاصباحا يخرج قلت بعد استفراغ الحائط الغليظة بالمسهل و
 بالغث فلا بأس عندى باعطاء المدرات لاستفراغ ما بقى من الرطوبات التي
 لو بقيت لربما كانت السبب في عودة المرض بنا ويريح ان يستعمل الادوية
 ما يخص هذا المرض من الادوية المذكورة في هذا الباب فصفه نجيب ان اوطون
 احكم يؤخذ زوفا ورايون وصغرة وفونج وكارود وبنطون من كل واحد نصف
 ابرساك من درهم غاريقون نصف اوقية ورازياح نصف درهم كل رطل ونصف
 ماء قراح نصف رطل يغلى ويصفى ويعمل سكيبا بنصف رطل والعسل الشربة
 صبا حلا ثلاث ملاعق صغرة ترنجيبين حليم جرمانيه حبيب لذلك يؤخذ
 من النان الحليم واليبر والزيب من كل واحد اوقيان ماء العسل ثلاثة ارطال يلخ
 ناعما ويصفى من كل ويضاف اليه ثلاث اوان من الزبد الطري ويلخ حتى يلبس
 قوام اللعوق ويلقى عليه هذه الادوية مسحوقه بخولة لوز مر وحب صنوبر من كل
 واحد اوقيان رب السوسن كثير اوزوفا ورايون وصغرة ورايون من كل واحد
 نصف اوقية دارصيني ورازياح وعافور ورايون من كل واحد درهمان وقليل من خوخة
 وقليل وانبسون وكرام واما قاقلة من كل واحد نصف درهم عود ثلث درهم صغرة
 ومن الكبريت ان رنوس يؤخذ من الكبريت المصعد والذباب والرازونك و
 الاثنتان والقصودم والاشق من كل واحد جزء يسير يجمع ويغلى في بخل ويغلى
 كل قوس بغد الشربة ويعطى منه صبا حلا ثلاثة اوانس ومساك ذلك وصمغ
 البطم يدهن اللوز الحلو والكبريت يغلى في جميع اراض الصدر والريه وبعد خروج
 الاخلاط الفلبيطة فان جنى الى تخفيف استعمال الخففات المخصوصة بالصدر
 كالاسن والعنصل وصاعد الكبريت والجادى وطنج عبادق والسبرينا وشرب
 السنج حبيب في تخفيف يؤخذ من السنج الياس ثلاث قبضات ومن الياس
 قبضة زوفا ورايون وفونج من كل واحد نصف قبضة ثين ورازياح من كل
 عشرة اعداد انجليفا واصل الرزياح ورازياح من كل واحد نصف اوقية ورازياح

الرازياح

رازياح وانبسون من كل واحد ثلاثة درام ابرسا عشرة درام يلخ باربعة ارطال
 من الماء ويقوم من اربا بالعل او بالسكرو هذه المركبات الصدرية تجرى لتعمل في
 جميع اراض الصدر والريه نصف لعوق يؤخذ من العرق اربع اوان ومزاج
 الدارصيني نصف اوقية ومن الكراوفيان اسفايد زوفا ورايون من كل واحد ثلاثة
 درام يعلى لعوقا على نار معتدلة آخره كالك عجيب يؤخذ من الاشق المحلول
 بخل الاسفيل ودرهمان بزر اخضر ورازياح من كل واحد درهم زهر كبريت من
 وثلاث زعفران سدس درهم يجمع ويعلى لعوقا نصفه سفوف ينفع لاداء
 الصدر دارصيني رية الثعلب المحففة من كل واحد درهمان ابرسا وعرق السوسن
 وراسن ورازياح ورايون وصاعد الكبريت من كل واحد درهم لوف حبة
 ثلثا درهم زعفران ثلث درهم جادى سدس درهم سكر نبات سدس درهم سفوف
 آخر صاعد الكبريت درهم ونصف لوف ثلث درهم مسك سدس درهم جادى
 ست جبات زعفران اربع جبات اشق ثلاث جبات آخر صاعد الكبريت درهم
 ونصف ابرسا درهم راسن نصف درهم زعفران وجادى من كل واحد ثلث درهم
 سكر نبات اربعة درام حب نافع لذلك اشق درهم ونصف جادى وصاعد
 الكبريت من كل واحد ثلث درهم سكر نبات ورب سوسن بقدر الكفاية يعمل
 جوابا الشربة سبع جبات ويجب ان يحلى العسل في مكان حار ويخبر بالاصططك
 والجادى والغنة والمسك والمزج يكتسب الا مكن الرطبة ويغلى بالاشياء المحففة
 كالزبيب واللوز والفستق ويحبب المسك واللحم السمينة والحبوب وطنج اوزوفا الفوق
 نافع وما كان عن رباح يستعمل بالكل الرباح وان كان هناك درهم يستعمل
 والجادى والرياق والمشرطوس وما كان عن حماسة يستعمل القلت ودود ورازياح
 المحرق بالعسل وان خرج دم فالكسجين والموسيا والنفحة الارب وآن كان عن
 بيوتة يستعمل حليب البزور وشرب التفاح المحلو وشرب النعنع ولان البزور
 والنفاب وما تقدم في سوء المزاج الياس العارض للريه فروع الية والصدر ورازياح
 السسل ويقال له باليونانية فينس سندك سيس ورض موص وهو فروع في الية
 يلخ في دقة وقال لا فروع يلخ في دقة عقيمة ولذلك وجه ولعوض في
 البدن نهال بمنع تلك الحصى عن كمال التغذية وبسبب تلك الحصى البنى الرادى المتعفن
 الواصل الى القلب من فروع الية والكره لتوازل حادة صفو اوية او بوز رية او بوز رية

الستر

واذا كان انحطاط المنصب الى الرية حلا وقتلا دفعته وان كان كثيرا اوردت السد
 والعفن واحد وقح الرية فاجب السل قد يكون عقب نفث الدم وقد ينقل
 من ذات الجنب وذات الرية والثرل المرمية وسبابه بخارجية فساد الهواء
 ويكون بطريق القعدة فانه من سائر اوتناول بعض السموم وقد يكون
 الطمث كما ذكره الامام البقراط والكثير من سن ثمانية عشر الى خمسة وثلاثين سنة
 العلومات اما في الابداء عوض حي خفية وسعال يابس وثقل في البطن بعد اكل الغداء
 وبعد ذلك تشنج وتظلم وتظلم الرية في البدن والضميق النفس واما في الاخر فتر
 المدة البيضاء المستديرة وراحة كريهة في الكف وهو اروي الجميع العلاج يحتاج
 في علاج السل الى معرفة ثلاثة اشياء الاول علاج القرصة والثاني علاج الحمى والثالث
 تغذية البدن اما علاج القروح فيحتاج الى تنقية القرصة وتخفيفها والحامها والحمى
 يحتاج الى تبريد وتطبيب واكيدن الى تغذية وتطبيب ولما كانت هذه التدابير
 متداخلة متداخلة اخذت آراء الاطباء في ذلك فمنهم من ذهب الى ان
 البرص من هذه العلة ومنهم من منع ذلك والذى اخذنا من الاطباء انه ان
 كان البدن قويا يدي بعلاج القرصة وبرزوا بالبرزول الحمى لانه السبب في ذلك
 وهو علاج حمى لان فيه قطع السبب وان كان البدن ضعيفا يدي بعلاج الحمى
 وتبريد القرصة وعلى كل حال لا بد من التنقية للبدن والراس ومنع التوازل فانه
 بذلك امر العلاج واما المستعلا المستعلة في تغذية البدن في هذه العلة فافهمنا
 الاوندباء الجبان والشراب المكر من الورود وكذلك الاوند بالكلب كراويل
 الزبيب او عمل الخبز شرب السوس والسكران او بركة الديك هذه
 الصفة تؤخذ ديك هدم وبنج وينظف ويوضع في جوفه عشرون زبينة ومن
 البستان والغناب من كل واحد عشرة اعداد ومن القوط سنة ارام يطبخ
 ارطال خراكا حتى يهوى الديك ويوضع في مرقته مقدار من الخبز يابس ويسقى
 من ذلك المستعمل بالحقن البنية واما القصد فلا محل له ما هنا اذا تحقق ان المرض
 سل وقد نقل عن جالينوس في شرح ابيديميا انه قد خرب ما يشبه السل بالسل
 حقيقة كما يفهم من كلامه هناك واما علاج القرصة فالتنقية بما ينفع المادة و
 يخرجا بالسعال وتخفيف في ذلك ماء العسل وماء السكر واقرى من ذلك عصا
 الكرنب والسعال والابرسا والبرساوشان والاسقا بيوزا والثرهون والنفث

مرقه الديك

والاسن وصنع البطم والكرن من هذه الادوية صفة دواء لذلك تؤخذ من ابيون
 قنبضة زوفافا اسقا بيوزا من كل واحد نصف قنبضة يطبخ بثلاثة ارطال من الماء حتى
 الثالث ويصفى ويسقى بالسكر او بالعسل او يؤخذ من الزبد الطري او قبان صمغ البطم او قنب
 والعسل اربع اواق واما الحد ملا للقرصة في الورود والطين الارمني والخموم والساو و
 ورا فوز والابجبار ولسان الحمل وليمونا باي حبشة الرية والنوع الهندى ولما يمشي
 وهينوفار يقون وريه الثعلب والكلب كراويل الشبخ الرئيس في قافونه وكذلك
 ابن ماسويه صفة مركب يؤخذ من الكلب كراويل ثلاث اواق ورا فوز درهم ونصف طين
 ارمني وريه الثعلب من كل واحد ثلثا درهم يعمل عجونا بالشراب الاسن ويسعمل صفة
 مركب آخر لذلك يؤخذ من طور شلا قنبضة ويطبخ بالشراب البصرى ويصفى ويحل فيه من
 الكلب كراويل ثلاث اواق ومن الطين الارمني والطين المختوم والافوز والثاوي من كل
 واحد درهم يعمل لعونا ويسعمل وهذا المقطر يوجب في ذلك يؤخذ من الرطانات
 اربعون عددا وتدفق في باون وخرج بلبلين الماغرم تؤخذ رية عجل وكبدته ويطبخان
 بجليب الماغرم ويؤخذ بقدر الجميع ساو ياد زبيب ونصف رطل عرق سوس ونصف رطل
 زوفافا ثلاث اواق اسقا بيوزا ويطبخ بالوقعة والاشين ويطبخ منه بكرة ملقفا
 وفي المساء ذلك صفة شراب السحافة نافع للسل من تركيب مرقادوس حكيم ابا
 تؤخذ من الشجر الحصى ثلاث اواق ومن الرطانات النهرية المغسولة اثنا عشر رطل
 ومن السحافة المغسولة بالشراب اوقتان ومن البرساوشان بنوعيه الذكر والانثى
 من كل واحد نصف قنبضة حبشة الزجاج وزوفافا راسن وورع احمام وبوصير وورق
 الابخرة من كل واحد قنبضة حب الفاز وورق خشب شين ابيض من كل واحد نصف اوقية
 غناب وسبتان وزبيب من كل واحد اوقية يطبخ بالماء ويصفى ويقوم بقدر
 النخاية من السكر الشربة اوقتان في الصباح واما المستعملون كجالينوس وغيره فيعملون
 الرية باق والثرهون ورا فوز ورا فوز ورا فوز ورا فوز ورا فوز ورا فوز ورا فوز
 الخفافات القروح الرية النخاية بطبخ الابخبار بالشراب ويطبخ ورا فوز ولسان الحمل و
 الغم والالف باجواوى والمر واللاكادون والصندل والورد والكندر والبنج وورق
 الخارجه على الصدر او بين الكتفين صمغ البطم بد من الابرسا او الزبد الطري وورق الثور
 والابرسا والزوفافا الرطب وبعلا للتنقية فالوصفات المدة كد من الورود والافا
 ودمن الاس وقشر الرمان والحبة البنية والشب والعفص والساخرون من حكا الا فنج

شراب السحافة

يستعملون لهذه العلة الغياقود والجوكني كالسارنوس واما نحن فلا حاجة لنا
ذلك لما في هذه الادوية من تخفيف البدن الموجب لزيادة حمى الالتهام لان يكون
الحكمي وحده او مع بعض المعدلات كالشعير وورق الحماض والورد والبنج
واما علاج الحمى التابعة لهذه العلة ونعذبة البدن فيكون استعمال حليب البقر
وما الشعير وحرارة اللوز والطحانات النهرية والحارونات وما الفودج وحليب الخبز
وحليب الالبان وحليب النسا وصفة البقيث السبعة صفات كليات لذلك فخذ
بؤخذ من اللبن الرايب المصفى عند الحاجة نصف رطل من الحليب كراوية وطين
الارمني درهم سفوف لعلي بن العباس ينفع لذلك بزر بنج ابيض عشرة دراهم
لب حب القرع والخبثار والبطيخ وحب السفرجل من كل واحد سبعة دراهم بزر بقلة
الحماض و بزر جنابزي و بزر حنظل من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا من عرق
وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ناعما ويصفى بماء بارد وقال ابن سينا الطبيب
ان رايبا عرض له مرض السل وخرج بالادوية العلاج فلم يخلص فكتب له هذا الحبوب
فكان فيه شفاؤه فربما كانت العلة الرئوية وتسخن ان يؤخذ من الحماض والكرمان
والمخضض من الطين المحنوق ولحمية البنس وعرق سوسن و ريب السوسن كطباشير والورد
الباردة و صمغ عربي وكثيرا من بزر حنظل واحد درهم حب النعنع وشتق ولوز مخلو
من كل واحد درهمان يجمع من هذه ما يقبل تخفيف وتدق ناعما وتصفى بماء بارد
الحليب كراوية رتبا كنوس الحكمي هذا السفوف جربناه لهذه العلة فتخلص كثير
من حب السل يؤخذ من بزر حنظل بزر بقلة الحماض و بزر اللوز والباردة وحب القطن
من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف كثير او دفتي الكرسيه و ريب السوسن و ريب
وريب السوسن من كل واحد درهم ونصف كراوية الورد بغير جميع وفي اصل نسخه
نصف درهم و بزر البنية الابيض ايضا الشربة و رمان ثلث حب خشخاش ابيض
العناب قال سارنوس وقد جرب هذا المعجون للسل فكان نافعاً فخذ من
لب النازجيل والفتيق والبروز الباردة واللوز المخلو من كل واحد اوقية فائده نصف
اوقية صمغ عربي و بزر جنابزي و دار صيني من كل واحد درهمان عرق سوسن
ونصف امينون درهم كراوية حب السفرجل ولباسه و فلفل من كل واحد نصف درهم
و فلفل السلاجف المله بالبطيخ ست اواق وان لم يوجد فست اواق من فلفل الروم
المخضبة سكر ثلاثة ارطال يحل بماء الورد ويطبخ ويغلى بالادوية ويجب الاصحى هذه

العله

العله الراصة وتجنب الاماكن الرطبة وتبتعدون الهم والغم وتبتعدون بالاشعير وحماه
والغالوجج والحبيب والارز وتبقي ان تعلم انه اذا عرض في شرب الحبيب صداع
استداد في الحمى تجنب الاماكن عن شربه وخصوصا اذا كان هناك حمى عفينة
فانه قد يصاحب السل حمى عفينة هذا هو الحمى ذات الحنجرة وهو ورم حار في عضلات
الصدر الباطنة او في الحجاب الحاجز المسمى دباوغا او في الحجاب المستطيل للصدر وهو
ذات الحنجرة الحقيقية والحق ان في عضلات الصدر الظاهر او في الحجاب الخارج وهو غير
الحقيقي وعلاجه الحقيقي حشيشة ايشيا الحمى المطبقة والنخس والسعال وطين
والبنس المنشاري وعلاجه غير الحقيقي حمى البنية وخنس وسعال فخر بنس سببهم
خالص ينصب الى تلك المواضع او تخلط باحد الاضلا الثلاثة والاسباب في
عروق الثدي فان غذاء تلك الاعضاء ياتي اليها من تلك العروق وقد ذهب
بعض الاطباء الى عود هذه جميع الاضلا وليس كذلك ونحن ما قلنا والسبب ان
في تلك العلة امتلاء البدن من الدم او روائته وفساده في الكيفية او حر كانه شديدة
بدنية او نفسانية وقد يكون ايضا لفساد المواد ويكون عام لكثير من الناس اعلم انه اذا
عرض للموت فساد فانه يفسد اضلاط البدن بحسب استعداد الاشخاص الى كفيها من
متخالفه لتختلف الاستعدادات فبعض بعض الناس ذات الحنجرة وبعضهم
والاخرين ذو سطراريا او فرائطوس وانواع حبيبات الوبائية والطلوعان وحرارة
الرئوية وقد تعرض اوجاع في الصدر شديدة من رياح مختلفة وعلاجه ذلك هو الحمى
والسعال وضميق النفس وانفعال الوجع والروى من ذلك ما كان مستقلا فخر خاق او اذا
او بعض الامراض الرئوية قال سارنوس قد خلت اراد الاطباء المتأخرين من الافرج
في الفصد في ذات الحنجرة في الانباء فبعضهم تبع مذهب اليونانيين وبعضهم تبع
مذهب الاطباء الاسلاميين وبعضهم اخذ مذهبنا الثالث في ذلك فليبين مذهب
من الفرق الثلاثة وما قدمه ونبينا في الكلام بقول الاستاذ ابو اعلم ان الوباء
لم يعين الفصد في اي طرف في كتابه في الاراض وانما ذكر مطلق الفصد في المعالجة
الثانية من ذلك الكتاب لكنه قال في المعالجة الرابعة من ذلك الكتاب يفصد
من جانب الوجع واما ارجحنا من اليونانية فانه صرح بالفصد من الجانب الخاف
فبعض وكذا قال ابيوس اليوناني يفصد في ذات الحنجرة من الجانب الخاف
لا في الطول بل في العرض واما جالينوس فقد قال في كتابه للمسي حيلة البرد في البنية

في العرض

السادس عشر الفصد في ذات الجنب من الطرف الموافق لما هو النفع واما في الطرف
 المخالف فلا يظهر نفعه بسرعة وقد تبع جالينوس في ذلك اذ يباينون اليونان
 واما المتقدمون من اطباء الافرنج كجالينوس فقد جرب الفصد من الطرف المخالف
 في العرض وصدده وكنه ذلك كلسوس الا فرنجي واما اطباء العرب فذهبوا
 وهو سريون في الباب الحادي والعشرين من كتابه في المعالجة الثانية الى ان لا
 ان كانت في الانصباب فينقص من الجانبين المخالف في العرض وان كانت
 الآن لم تتم نزولها فنقص من المخالف في الطول بان يفصد هنا من الصفاق المرفوع
 مثلا وان كانت المادة قد استقرت فنقص من الطرف الموافق واما الرازي فقد
 ذكر في الباب السابع والخمسين من المعالجة التاسعة من الكتاب المنصوري ان
 من الطرف الموافق اذا لم يكن متلا والافنقص من المخالف وقال في كتابه في
 اولام الطرف المخالف ثم بعد ثلاثة ايام يفصد من جانب الوجع وقال في كتابه
 يفصد اولام الطرف المخالف من البدن من الصفاق الموافق ثم من جانب الوجع
 واما ابن زهر فقد ذهب الى الفصد من الطرف المخالف ابتداء واما صاحب الكامل
 واسحق الاسرئيلي فقد ذهبوا الى الفصد في الابتداء من الجانب المخالف من الجانبين
 من الجانبين الموافق وكذلك الزهراوي واما ابن سينا فقد ذكر في القانون في باب
 ذات الجنب انه يفصد اولام الصفاق ثم من الجانبين المخالف في العرض وان لم يظهر
 فينقص من العضل وبعد ايام يفصد من جانب الوجع وذهب ابن رشد في كتابه
 الى الفصد من الجانب المخالف وكذلك ابن ماسويه لكن ان كان الامتلاء عظيما
 فنقص من الصفاق المخالف في العرض اولام من الجانبين المخالف هذا جميع كلامهم
 في هذا الباب واعلم انه لما وصلت كتب المسلمين الى الافرنج وترجمت بلانهم
 فتبعهم الاكثر في ذلك لانهم لم يقل اليهم كتب اليونان اذ ذاك الى ان مضى اليهم
 وحسناته من تاريخ ولادة هبسي صلوات الله على نبينا وعليه ثم وصلت اليهم كتب
 اليونان تدريجا ونظروا فيها وعلوا بين اطباء العرب واطباء اليونان واول
 من تكلم في ذلك جنتيل وارنولطوس وغوردونيوس وغيرهم من اطباء الافرنج
 واستقر انهم على الفصد في الابتداء في ذات الجنب من الطرف المخالف وان
 مضى على ذلك ايام فنقص من الجانب الوجع وبعد زمان وصلت كتب اليونان
 جميع بلاد الافرنج كالسندية وجوانا وغيرهما فكثر القيل والقال بين اطباء

ومضى عليها ايام

الباسين

ذلك

ذلك ونفروا الى مناهب متى فمن ذلك ما طبوس بين اطباء باطليمانا فذهب
 الى الفصد من جانب الوجع مطلقا واما على ذلك حجا ورايين على زعمه والحكمة
 العجيبة انه عرض لهذا الرجل ذات الجنب فاجتمعت الاطباء فنهده وشاوروه
 اذ الفصد فقالوا الامم الى سيدنا ان فصدناه من الجانب الموافق فصدنا كتابا
 وسمننا حجة وبراينه لكن نجيشي على سيدنا الرطاك وان فصدناه من الجانب المخالف
 يرجى الجناحة الصحيحة لكن يلزم مخالفة كتابه فاجاب باجنا الفصد من الجانب المخالف وقال
 انا اخلص من هذا المرض واجبي وافوت كتابي لكن ظهر له بعده تلا من بعد ما ذهبت
 وانتصروا له وعلوا بمذمبه فاهلكوا ذلك فوما كثر اثم طه وسالينوس انشر حجة او فخرج
 مذمينا ناه على التبريح قال يفصد من الجانب الايمن سواء كان الوجع في الجانب الايمن
 في الجانب الايسر لكن اذا كان الوجع في العضلات العالية من الجانب الايسر فنقص من الجانب
 الايسر قال وهذا هو المعروف من قول الامم ان الرطاك فانه قال اذا كان الوجع عاليا فنقص من
 الجنب في الخلف في الطول لان العرق المسمى باليونانية اذ يفقد يخرج من الجنب
 ويمر قرب القلب ويأتي الى الجانب الايمن ومنه تاخذ العضلة الصدرية اليمنى فذات
 فلهذا اوجب الفصد من الجانب الايمن وكذلك خرج منه شعبة الى العضلة الصدرية
 بها يصل عداها اليها تحت العضلة الطرف الايمن لذلك واما العضلات العالية
 فنقص من العضل اليها من شعبة من الاجوف على حدة وقد ظن هذا الرجل بزعامة فهم كلام
 اليونانيين وليس الامر كما زعم واما في تليارس فانه ذهب الى ان جذب الخلف يكون
 في الطول لا في العرض واما جوانا منطونوس فقد حكم في ذلك حكما مجالا ونظرة
 من شره للقانون وفي شرح فصول ابواط فانه قسم الفصد في شره للقانون الى
 بسيط وركب وقال اذا كان الوجع من الفصد واحدا فهو بسيط واذا كان متعددا
 فهو مركب والفصد البسيط ينظر فيه الى محل المرض والى مبدأ انصباب المادة وهو
 اما عضو مخصوص او جميع البدن فانه اذا كان المادة منصبة في الطرف الايمن من الرأس
 فنقص من الجانب الايسر واذا كانت المادة في الكبد فنقص من الصفاق الايمن من الجنب
 الخلف وان كان مبدأ المادة جميع البدن فينبغي ان ينظر الى محل المادة فينقص
 الموافق واذا كان الفصد العرض منه فكما بان يكون معا مثلا جميع البدن فينقص
 من الطرف المخالف في العرض لانه لو فصد من الطرف الموافق نجيشي من جهة الدم ففقد
 او عرض ذات الرية وضوض الحارة الغريزية قال منطونوس واما ابن سينا

ثم من الطرف الموافق ويجب ان يكون
 الفصد قليلا قليلا وفي مرات خفيفة

من الكلب

أي حذب المادة التي فيها

في الطول

بالفصد والام الصافين ثم من الكلبين المخالف في العرض ثم الطرف الموافق ثم حذب
الطوبى من طيبا ليسا وهو ريس جليل وقال في باب ذات الحذب كما الورم في
الحذب فلم يونا وجب الفصد والام الطرف المخالف للحذب بخلاف فان حذب
ليس الا عكس المادة وذلك يكون بالفصد من الطرف المخالف في العرض او المخالف في
الطول واعلم ان المخالفة ثلاثة اقسام احدها الحذب الى فوق او الى تحت والثاني
الحذب بين او شمال او اليمين الثالث الحذب الى داخل او الى خارج او الى خلف او الى قدم
ولذا وجب حذب اختلاف في الطول والعرض وفوق وتحت لكن حذب الحذب
في العرض او الى كونه او فوق في عكس المادة وانجح ذلك امر ابن سينا بالفصد
الطرف المخالف في العرض وهذا القول من ابن سينا ليس مخالفا لجالينوس في
فانها امر بالحذب الى اسفل اذا كانت المادة في مكان عالي قال وعنه ابن
لاتخالفه بين ابن سينا وجالينوس كما اولاد ريس فهو يامر بالفصد من الطرف
من الكلبين وانما ان لم يكن مانع من استلاد الحذب من دم او كانت المادة حية
ويجب من صعودها الى فوق والاطباء الذين يعتمدون على قولهم في هذا الباب ان
المتأخرون ثلاثة اقسام فالقسم الاول تابع اليونانيين في الفصد بالحذب في الطول
ومن هؤلاء قادوس فانه يقول الحذب في الورم الغليظ في مخالفة الحذب في
ذات الحذب فان الوقت في الورم الغليظ واسع بميل الحذب في العرض
وانما ذات الحذب فلان الورم قريب من الاعضاء القريبة منه لا يضر لاحد فيه
فيجب الاستفراغ من الموضع القريب فلان هذا المرض حاد سريع فويجب الحذب
في علاجه وذلك بالاستفراغ من الحذب الموافق فانه فيه حذب بخلاف نصنا
وكذلك بلاطرس الا ان يمنع مانع من استلاد البدن او فبالاخطا والقسم الثاني
يتبعوا اطباء العرب فيفصدون اولام المخالف في العرض ثم من طرف الوجع
الثالث تابعوا وسالينوس التشرير وقد تقدم ذكر ذلك ثم بقي الامر الى الان بين
الاطباء على ما المنوال غير خال من التراجيح والذين يأمرون بفصد الطرف الموافق اما
الوجع او يكون الطبيعة فائنة الى الدفع الى ذلك الحذب لكن حذب الحذب في
ذات الحذب امر لا بد منه والفصد من الطرف الموافق انما هو استفراغ الحذب فلهذا
طحاصل ان العرض في ذات الحذب امر ان استفراغ المادة وحذب الحذب
فلابد من الفصد اولام الحذب المخالف ثم من الموافق فان التجربة شاهد بان من

من الطرف المخالف اكثرهم مخلصوا من مرضهم بخلاف من فصد اولام الطرف الموافق فان
اكثرهم يهلكوا كما شهدت بذلك التجربة قال فيسرويس النيسلي كثيرا ما جنى
ففصد من الطرف الموافق فذلك من ذلك المرض نحو عشرين رجلا وفصد من الطرف
الاخلاف في ثلاثة اخرى فخلصوا جميعا من مرضهم الا رجل واحد من ذل فليس الذي
وكذلك يجب ان يفصد اولام الطرف المخالف اذا كانت المادة قد انقطع نصيبا
ومضى على ذلك ايام وجالينوس لم يمنع من الفصد من الطرف المخالف في العرض لكنه
قال انه بطي الفائدة غير ظاهر النفع العلاج يبدأ بالفصد من الطرف المخالف ان كانت
المادة في الانقباض وكان البدن ممتلئا والورم دمويا الكلبين ثم من الطرف
الموافق وان كانت المادة مستقرة ولم يكن البدن ممتلئا او كان الورم
فيما بالفصد من الطرف الموافق وبني فيه ان احتياجا الى تشيئة وبعد الفصد بلان
ما تحقق اليقينة والميلينات الخفيفة كالتمهيدى والترجيحان والنجار شنبه وشرب
الكرور والاروند والجوقان ومجوز الاجاص وديانا يلقون او يوقدوا طبع الفواكه
او ان وجب فيه الترجيحان سنة وارس من غسل النجار شنبه نصف او ثلثه ومجوز
الاجاص ثلاثة دراهم وينقط عليه خمس نقط من روح الزاج ويشرب والادوية النافعة
من هذه العلقة منها صدرية معلومة مرة غير مرة ومنه ما ينفع هذه العلقة بالخاصة وهي
شقايق النعناع وقشر البندق وكارو وسنطورو وماذا السرطان النهرى والرزاند
المخرج وحشب الدبق وسن القندس وذكر الثور وذكر الابل للجحف والطر عيون
والهيو نارلقون والانيتمون المعروق والمرجان اما مفودة او مع بعض الادوية المشابة
الصدرية نصفه سبعون لذات الحذب يؤخذ من الشوكه المباركة وقشر البندق ودر
السرطان والمرجان من كل واحد درهم سحق ويسعمل صفة جلاب لذات الحذب
من ماء الشوكه المباركة وما شقايق النعناع من كل واحد اوقية وكر با من كل
واحد خمسة عشر حبة شراب الزرد فادشراب البنفسج من كل واحد اوقية يعطى منه في
الصباح ملعقة وفي المساء ملعقة وافصل الادوية الصدرية لهذه العلقة البنفسج
شقايق النعناع وعرق السوس والايوسا والقباب والسعالى وهذا اللعوق
مجرى في الفت الحائط واخرجه من الصدر يؤخذ من لوز حلوا وقيان كنجبان
عنصلى وسكر نبات من كل واحد اوقية عصارة البصل ورم يخلط الجميع ويعطى
منه في الصباح نصف ملعقة صفة متقوى يعين على الفت يؤخذ من عرق السوس

حنة ورام متبع وشفا من النعان من كل واحد نصفه لطيفة غلاب سبت
 من كل واحد سبعة اعداد زبيب منقوع اوقية تان سنة اعداد برز شوك الحمال
 وبرز يطبخ من كل واحد درهمان يغلي بما الشعير ويصفى ويحلى بالسكر البات ويزيد
 واما ما ذكره البايوخ المقطر بالقرعة والابيض فخر في سكنين الوجع وحب العرق
 وتخفيف العلة يعطى منه اربع اواق بالسكر والادوية الوضعية من خارج لمجمل
 المادة وسكنين الوجع فاحفف من ذلك ومن اللوز الحلو ولعاب الخيطي حب
 السفرجل والزبد الطري ونحم الدجاج ودمهم واما البات واوقى من ذلك ومن
 والبايوخ والكليل الملك صفة مركب لذلك يؤخذ من لعاب الخيطي ولعاب
 برز فطونا ولعاب حب السفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم ومن ينفخ ومن يبرز
 حلو من كل واحد نصف اوقية شمع بقدر الكفاية صمغ مسكن للوجع لكل درهم
 من لعاب اصل الخيطي نصف رطل وفتن الباقلي وفتن برز كانه وفتن الحنة من كل
 واحد نصف اوقية بايوخ ثلاثة دراهم شحم الدجاج وشحم الاوز من كل واحد نصف اوقية
 زعفران نصف درهم صفار بفتين يعمل ضماداً ويوضع على الصدر وان عرض
 سهو فاقرب الخشخاش الابيض او برزه في شحلب البرد واداء الفخر المادة
 الى الصدر احب الى ما يترك السعال يخرج بالنفث كالغريبون والشوكه المباركة و
 الاسف بوزا مركب ينقي المادة من الصدر بالنفث يؤخذ من اصل الخيطي والراسن
 كل واحد اوقية عرق سوس وزبيب منقوع من كل واحد اوقية ونصف غلاب
 سبتان من كل واحد حنة عشرة عددان تان ومن كل واحد سنة اعداد يطبخ و
 يصفى ويسقى بالسكر وان جنى الى المفحات سقى القليل قليلا ثم يخمر في طين البان
 ويوضع من خارج خواصام بالفتة وبعد الانفا يغسل بما العسل والسكر ويطبخ
 الغاف بالسكر يعطى المدايات المعلومة في الابواب البقية الربو وضم
 النفس الربو علة في الاث النفس يتوار فيها النفس ويغشى منقعة وتغيب حال
 المتعب المكدر والمخوف وهذه العلة اذا عرفت للشايخ لم تذكره ثم اذ اعرفت
 للشباب كانت عسرة البرد وسببه اما خلط غليظ لاج في قصبة الرية ويكمن الصيق
 في اول النفس مع نخلة ونخلة الاحساس بآوة واقعة هناك وفي فلك الرية و
 واما في العروق الشريانية التي في الرية وهذا الفم ضاردي يعرض منه الحفقات الشديدة
 ثم انحناء القلب لا تحتمل الحرارة الغريزية والروح الحيواني لفقد الترويح وقد يعرض الربو

لأنه

لا انصباب ما يورق في شرايين الرية واكثره يكون بنوايب ويريد وينقص بزيادة
 ونقصانه وقد يكون اكثره سوداوية تصعد الى الرية ويخفق فيها فينفسق بجاري
 النفس المراحمة ويتبعه خفقان وضعف قلب وقد يكون لخجارت ورياح وعلاصة
 خفة الصدر واكثر ما يتقل في الشبان الى ذات الرية وفي الشايخ الى الاستسقاء
 اذا احتبس النفث العلاج يستعمل المادة الغليظة بالحقن اللينة وان وجب الفصد
 البدن فصد وتوضع على الصدر بعض المحللات كدهن البايوخ ودهن السوس ودهن
 السذاب وهذا المركب جيد النفع لهذه العلة وصفته ان يؤخذ اصل الخيطي والارسان
 واحد درهم ونصف وفتن الحنة وفتن برز كانه من كل واحد درهمان ومن يبرز
 ودهن ارسان من كل واحد نصف اوقية اشق يحلوان لكل نصف درهم ثم الدجاج وشمع
 بقدر الكفاية واما الادوية التي تستعمل من داخل وقت النبوة وينفع بالخاصة فهي هذه
 الارسان والراسن والجنتيانا ولوف الحنة والاسفيل والرز او نذ المدخرج واليوق
 وصاعد الكبريت والاشق والمسك والزعفران صفة مركب لذلك ما الدار
 او قبان كنجين عنصل اوقية يخلط ويسقى صفة آخر اشق سوس درهم صند
 الكبريت وزعفران من كل واحد خمس جيات مسك حنة يعطى بالسكنجيان
 الاشق بالارز فانفع وهذه السمفوف جيدة كبريت مصعد درهم ونصف مسك
 سدس درهم جاي خمس جيات اشق ثلاث جيات زعفران جتان لؤلؤ لرا
 درهم يعطى برفه الفروج او بالسكنجيان والبرياق والمشرطوس نافع في وقت
 النبوة واما العلاج في وقت الراحة فاضاج المواد بطبخ الزوا وطبخ الغريبون
 وعرق السوس وغير ذلك مما مر في باب صيق القصبة وافضل المسهلات واما
 بهذه العلة في الغاريقون والمجرقان وحب الغاريقون وقرص البنفسج او يؤخذ من
 الارسان درهمان جينا قوراسن وخرق سود من كل واحد درهم ونصف زنجبيل
 وخولجان من كل واحد درهم سنابك او قبان يغلي ويصفى وينقع فيه من الغاريقون
 نصف اوقية ومن الراوند درهم دار صيني نصف درهم يطبخ ويصفى ويقوم بالسكر
 شرايا الشربة اربع اواق وهذا المركب لسا رنوس محب في ذلك يؤخذ من
 البسماج ومن الغاريقون وعرق السوس من كل واحد نصف اوقية سنابك
 درهم زنجبيل وخولجان ونجوقان من كل واحد درهم ابنسون وراز ياب من كل واحد
 سعالي وبرزناوشان من كل واحد نصفه يغلي ويصفى ويقوم شرايا بالسكر الشربة

وصفة يؤخذ

وفي المركبات للربو بعد النفثه شرب السبع وسفوفات ولعوقات ذكرنا في باب
 صفى الغضبه شرب الاسن حجب في هذا المرض يؤخذ اسن وسفوفات من كل واحد
 اوقيان زبيب منزوع نصف اوقية سبتان خنثه عشر عدد اسعالي وصفت
 فخرج من كل واحد نصفه ورقه كبيرة من ورق السبع في السوس درهمان بزر الخوخه وجب
 القطن من كل واحد درهم ونصف يغلى بالماء العسل ويصفى ويقوم بالسكر شربا ويجعل
 صفة سفوف حجب للربو جليبا نارا اسن من كل واحد ستة دراهم اسن اوقية
 من كل واحد ثلاثة دراهم غار يقون وسنبل من كل واحد درهم ونصف سكر نبات
 سفوف آنه لذلك زوقا وينسون من كل واحد اوقية اسن حجب درهمان بزر الخوخه
 ودار صيني من كل واحد درهمان قافله ثلثا درهم سكر بوزن اربع صفة حجب للربو
 حجب اسن من كل واحد نصف اوقية تمر وزبيب من كل واحد ثلاثة
 دراهم قنطاريخ وقشر الارج من كل واحد درهمان جادى درهم زعفران نصف درهم
 يدق الجميع ويغلى بالكفاية من العسل ويطبخ الغياق والسريرينا والعاصفون
 مع الادوية الصدرية نافع للربو المزمن وحقن البطم اذا استعمل مع بعض الاشربة
 المناسبة ودهن اللوز كان منسبا هنا والبخار الجادى والا صطرك والمروند
 وصنع العود حجب ان يحبت صاحب هذه العلة الامتلاء لم الطعام والشرب في يوم
 النهار وحركات القوية والجماع والافدية تكون باكل الطير والدرج والرب
 واللوز الحلو ويشرب بدل الماء طين الغياق **السعال** حركة في الرية والالتهاب
 لدفع المودى واخر اجبه بالنفثه وسببا ماد خارج كالبرد او شرب بارد شديد
 او استنشق هوام موطا البر ويصيب الرية فتتحرك لدفع المودى او شدة حره
 او لسبب مجفف محشن كالغبار والدخان او تناول حار من اعطس او حرف
 او شئ يقع في جوف النفس **اما اسباب السعال** الداخلة فتسوء فاج حار او بارد
 بمادة او بغير مادة والمادى منه يكون بمواد بلغمية او دموية او صفراوية او سوداوية
 رقيقة او غليظة وقد يكون للنوازل وهو الاكثر وقد يكون تابعا لجمبات وقد يكون
 في الاستسقاء **العلائق** ما كان لبرودة فعلا منته الا شتاء باحار وتزيد مع البرد
 وقلة العطش وربما كان مع النار وتزله بخمس نزول شئ الى الصدر مع رقة
 الحلق وسد في الانف وقد يجهته وعدم النفث ابتداء وحصوله بعد ذلك
 وقد يكون مع حمى وبغير حمى وما كان لحرارة فالتهاب وعطش وانتفاخ بالبرودة

وحمة الوجه والسعال الرطب يكون لطوبه جوهه الرية كما يعرف من المشايخ والطوبين
 وعلائق السعال اليابس ازدياده على الجوع وخففة على الشبع والسكون والحي السعال
 عدم النفث وقد يكون لضعف الهمم العلاج اما ما كان عن سوء مزاج حار فخرج
 يعطى للنبات البردة كلعاب بزر قطونا ولعاب السفوفات والكثير الطمخ
 ودهن اللوز الحلو وما كان لسوء مزاج بارد في الرية فيعدل المزاج بطينج ازوقا
 وعرق السوس وطينج التبان والربا وثنان والابرسام داخل في خارج من
 السوس واليابوخ وديا التبان قد يحتاج الى اعطاء بعض الخدرات في السعال
 حارا وباردا والكثير خشخاش والترابى الحديث والغوليا الرومية وحسان
 الكلب وقصر الكبريا واما علاج السعال الكائن من النوازل فعلا حلاج الزلزلة
 كما تقدم في باب الزلزلة ولندكر هنا بعض ما يوفى ذلك صفة شرب ينفع
 السعال العارض من الزلزلة يؤخذ السبناج اوقية ونصف عرق السوس وسعالي
 من كل واحد ستة دراهم ساليوفا وزوقا وبنو كاهن من كل واحد نصفان فرسبون نصفه
 ونصف وبنو البز والباردة من كل واحد نصف اوقية حب القطن ثلاثة دراهم زبيب
 منوع اوقية ونصف غناب اوقية سبتان اوقيان ثمان سبعة اعداد من
 بما الشخير ويضاف اليه في آخر الطبخ من السنا اوقيان وبنو الغار يقون ثلاثة دراهم
 التبريد درهمان وبنو الخجيل درهم ثم يصفى ويقوم شربا بثلاثة ارطال من السكر الطمخ
 ورطل من السكر النبات وقد يضاف اليه درهم من الزعفران ويرفع لوقت الحاجة اليه
السعال العارض للمادة حارة رقيقة حادة فعلا حلاج الاستسقاء بما يخرج المودى
 الحارة كثر الشرب والورد والمكر وشرب البنفسج المكر والتمخين مع القهقري وبنو
 الاجاص وما شابه ذلك ثم يعطى العليل من الاشربة شرب البنفسج وشرب الغناب
 وشرب الخشخاش وشرب السليوفا ولعاب بزر قطونا ولعاب شرب السفوفات
 والكلب كثر مع حمزة البنفسج والطاين الارمني صفة شرب للسعال الحار
 من الشخير نصف نصفه وبنو البز والباردة من كل واحد درهم وبنو الخشخاش الابيض
 درهمان وعرق السوس درهم ونصف غناب عشرة اعداد يغلى ويصفى ويقوم
 بالسكر صفة شرب يؤخذ من الغناب والسبتان من كل واحد خمسة عشر عدد زبيب
 نصف اوقية عرق السوس وبنو خنثى واصله من كل واحد درهمان حب السفوفات
 يطبخ الجميع ويصفى ويقوم شربا بالسكر صفة حب السعال من جوف لجان ارمني درهم

ونصف نشا ورم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد نصف درهم سكر نبات درهم يدق
يجب بلعاب بز قطننا صفة فم السعال يؤخذ من عرق السوس درهم ونصف
وزن الزور الباردة من كل واحد ثلثا درهم انسون ورازياخ من كل واحد نصف درهم
ايرسا ثلث درهم سكر نبات اوقية عجن بالكثير المحلول به ماء الزور فافق نصف صفة
لغون لك يؤخذ من الكلب كرو حبرة البنفسج من كل واحد اوقية ونصف
الكثير درهم ونصف يعمل معجونا بعد الكفاية من شراب الخشخاش صفة فم
لوج الصدر والسعال من حرارة يؤخذ من دهن البنفسج ودهن اللوز الحلو من كل واحد
اوقية ثلثا بلعاب بز قطننا يخرج بماء الزور نصف اوقية شمع بعد الكفاية
واما السعال الباطني البارد فعلاجه منقبة البدن والرأس مع الاطلاط الباردة
البغية مما عرفت غير مرة في الابواب السابقة ثم استعمال الادوية المنبهة لذلك
كالايوسا والروفا والفاسيون والرازياخ والارسن وغير ذلك صفة
مطبوع السعال البارد يؤخذ من التان عشرة اعداد ورم عرق السوس والارسن
من كل واحد نصف اوقية انسون ورازياخ من كل واحد درهم سكر نبات وثلثا
وزن قاف من كل واحد قبضة البلخ ويطبخ ويصفى ويسقى بالسكر او العسل صفة فم
ينفع السعال البارد يؤخذ من العفلى وزر الابرقة والكهون اجودا سوا يدق
الجميع ويغلى بالعسل صفة دواء السعال يؤخذ من عرق السوس ثلاثة دراهم
ورازياخ من كل واحد درهم ونصف كثير او درهم ايرسا نصف درهم كبريت
ثلث درهم سكر نبات اوقية ونصف اكثر ما ذكر في صفة الجري والروفاخ
وما ينفع الحار من كل سعال ان يؤخذ من الابل مع فميتها ويخفف في الفون
وتدق وتغلى بالعسل وتبقى فانه ينفع كل سعال باذن الله صفة فم
للسعال يوضع على الصدر يؤخذ من لعاب الخنثى والحنطة من كل واحد نصف اوقية
وزن الزبد الطري وشمع البجاج من كل واحد اوقية منقلا ويطبخ من كل واحد
نصف درهم زعفران ثلث درهم دهن السوس ودهن اللوز الحلو من كل واحد
اوقية ثلثا شمع بعد الكفاية **نفث الدم** يكون من الغم يخرج بالتفعل ويكون من
تخرج بالتفخ وما كان من قبضة الية يخرج بالتفخ وما كان من الصدر والية يخرج
بالسعال وما كان من آلات المغلة كالنجد والمعدة يخرج بالقي وان كان الدم
الخارج زيدا فهو الية وما كان لا فتاح عرق او نخرج من دم خج قبيلا قليلا

باب

وما كان لا فتاح عرق يخرج كثير المقدار ويكون دقة وسبب الكثرة الامتلاء اوحدة الدم وقوة
العلاج ان كان هناك امتلاء في كفة وان كان الدم واصفا وباجب بقدره بالادوية
المبردة للدم الغليظ كجمهره واخراج الصفراء بالراوند والهيلجيات والترنجيبين والورد
وان كان من الدماغ فنجسه باذوق في باب الرفاف والادوية النافعة للنفث
ومنع النزول الى الصدر فشراب الخشخاش مع دمل الاخوين والصفصع الحولي والادوية
النافعة المشتركة لجميع الاصناف فمصاره كان احمل وعصارة عصي الراعي د
زاقوز والابجبار والساج والراعي وزعفران الحديد والطين الارمني والطين المحموم
ودمل الاخوين والصفصع الحولي وكثيرا وكثيرا والادوية المبردة النافعة في ذلك وقص الكبريت
وقص الطين المحموم وشراب الابجبار وشراب زاقوز والكلب كالعنب صفة وكب
لقطع الدم طين ارمني درمان بز بقلة كحما وزر حش وزر حش وثلثا من كل
واحد نصف درهم صمغ عربي وكثيرا ودرهم من كل واحد ثلثا درهم سكر نبات اوقية عجن
لذلك يؤخذ من الكلب كرو ثلث اوان طين ارمني وثلثا محموم من كل واحد درهم
يعمل معجونا بلب بقله كحما صفة شراب زاقوز المستعمل لنفث الدم يؤخذ من زاقوز
اوقية عصي الراعي وبقلة كحما واجر ولحية النيس من كل واحد قبضة برز هندا ودر
حاض ودر بقلة كحما ودر زاجوه من كل واحد درهم يطبخ ويصفى ويقوم بالسكر نبات
صفة سفوف يستعمل في بلاد الفوانسة طيبه ودر دمل الاخوين والطين المحموم ودر
من كل واحد نصف اوقية صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهمان بز حش ايرسا ودر
بقلة كحما ودر لسان الحمل ودرن الابل الحرق وثلثا من كل واحد ثلثة درهم يدق
ناعمها السربة درمان بما يناسب من الاثرية وقد يحتاج للمخدرات عند السعال والوجع
فان السعال مانع عن الانعام وجب النفث وذلك مثل الفلونية الفارسي والزرني
الحديث وجب لسان الكلب ويوضع على الصدر من خارج دهن الاس المصطكي
وضما وتؤخذ من دهن الشعير وقشر الارمان والسفرجل المرني بالطين الارمني امر
القلب القلب عضو رئيس يوضع الروح الجواني ومنبع حركات الغزيرة وهو اول
تحرك في البدن وآقواسا كن ويكون هذا العضو شرفا خلق عليه خلاف غليظ
ليحفظه عما يؤذي وخلق هذا الجنب ستر يان القلب كس ملتصقا به الاغنية
مبداءه ليكون مكانا مستعانا لانبساطه وانقباضه وقد يمرض كذا انواع او ان
سوء المزاج السافع والمادى والحفان والغشى والضعف واما الادوية المبردة

للقلب وان عرضت اهلك في الحال لكن قد يوضع الورم لعلانه وقد يولد في خلافه وود
وهو غريب وجد ذلك الشيخ **دود غلاف القلب** هذا المرض الكثر عند الصبيان وقد
يعرض للصبيان وعلامته ان يبتدى بخفقان وحشي وضيق نفس وورد الاطراف
وحاله تشبه حال الميت زمانا ثم يفتيح صاحبه من ذلك كما يفتيح المصروع من صرعته
يكون بنوب مخوفة او غير مخوفة وقد يقع في الشبهة وفي خمسة ايام مدة وقد علم هذا
المرض بان عرض لان خفقان وحشي في بعض الاوقات وسقوط ذكته
وكان بآيته ذلك باروار فوضع علاج الخفقان وضعف القلب وعلاج الحشي بانواع
الادوية القلبية فلم يفعده ذلك شيئا ومات الرجل وشي عن صدره ولطنته فلم
يجد وايقنه انه تنظر الى قلبه فوافي غلافه وورامته ففعلوا ان يمسك بالابواب
ذلك الله ودفعه على الدماء وانواع العصارات فلم يمت فقط عليه بالثوم فمات
فاخذ على ماء الثوم في علاجه وكذلك عصارة النخل وعصارة الخردل وكذلك
المخفف في علاجها اذا سقي منه ثلاثة دراهم نافع جرب وهذا السعوط جرب في هذه
مرارا فصح وخلص به قوم كثير وصفته جنطيانا وفاقا وانياف كل واحد درهمان ودرهم
ويجعل سفوقا الشربة ودرهم بعض المياة القلبية واعلم ان هذا المرض قد يقع والاعلى
الاطباء ولا يعرفون علاجه وبذلك العليل فانه عرض غريب غير مشهور في الطب
البغانية ولا في كتب المتأخرين بن الاسلامين **سوداج القلب** مكتبة اما عرض
المرامح الحار للقلب كما في حجاباته لانه مالم يستخ القلب لم تعرض حتى يمسك بالابواب
حركة موقوفة بدنية او نفسانية كالغضب وسيل المعنى نقصن الاخطا والعيوب
وارتفاع بخار اليه وعلامته عظم النفس والنفس وسرعتها وشدة العطش الذي يات
البارود والاستراحة الى البرود وعموم النحول والذهوبان وغيره سبب آخر وسرعة
اللسان والشفتين العلاج بحسب ان يعطى صاحب هذا المرامح الادوية القلبية المبردة
مخلوطة ببعض الادوية الحارة حفظ الحرارة الغريزية فان كان مع مادة وامثلة الدم
فصل البلبين وان كان مع صفوا استغفرت بشرب الورم والمكر او بالبرجاني المبردة
واما الادوية المخففة فهي اللؤلؤ والمرجان والطين الارمني والطين المحموم وقشر الابل
والصندل والامبرباريس والرياس وحاش اللازج ولسان الثور والورد والحامض
زركبات معجون اللؤلؤ البارود وجوارش الصندل لصفه ما يقطع ينفع سود المرامح
العارض للقلب فخذ زهر لسان الثور البري والبستاني وبنفسج وورد وبنبلور و

وقشر اللازج من كل واحد اذقان حب اللازج وبنبلور حاش وحش السوفج من كل واحد
ثلاثة دراهم زرخس وبنبلور وبنفسج اللؤلؤ البارود وبنفسج من كل واحد درهم زعفران
درهم ونصف ورق حش حاش وبنفسج حاش وبنفسج حاش وبنفسج حاش وبنفسج حاش وبنفسج حاش
الباردة من كل واحد ثلث درهم عصارة الحامض وحاش اللازج وعصارة الزمان اللسان
من كل واحد اوقية ونصف ماء البورد ولسان الثور ولسان البارد بنجونة من كل واحد رطل
وديكات تحشى بقطع الديك قطعاً ويوضع في فرقة مع باقي الاجزاء والمياه ليطبخ
ويستعمل منه عند الحاجة اوقية ويوضع على القلب النطولات المبردة كالصندل و
الورد والحل ودرهم الصندل ودرهم البنبلور ودرهم البنفسج **سوداج البارود** في
القلب وسببه الحار في خوف او ملافة هو آس شديد البرودة او كثرة تناول الا
الباردة وقد يكون لاختلاط باردة بلغمية او سوداوية او اخرة باردة وعلامته
والخوف وضعف النفس ويطؤه وتفاوته ويكون مع ضعف النفس في الحال الموقوفة والار
الى ما يسخن وازواط الرحمة والشفة العلاج بحسب ان يعطى الادوية الحارة القلبية من
وهي البارد بنجونة والركبان والكليل الجبل والشوكه المباركة والرأس والاكليل
وقشر النارج والقرن وقرن امان والعود والدارصيني والتوفغل والزناد والسبيطة
والعنب والمكس وفركبات معجون اللؤلؤ الحار ومعجون الجوارش ومعجون الثور والورد
والزبادي والمشرطيس صفه ما يحويه المعطر فخذ من البارود بنجونة بنفسج رجان
من الورود وبنفسج وبنبلور لسان الثور من كل واحد نصف بنفسج قشر اللازج نصف اوقية
حب اللازج درهمان ونفل ثلاثة دراهم دارصيني اوقية عود ولسانه زرناد من كل
واحد درهم زعفران نصف درهم مكس وبنبلور من كل واحد درهم بنفسج الادوية ما
الورد ويطبخ بالقرعة الشربة نصف اوقية الى اوقية صفه ماء القوة فخذ وروى
الثور اربع اواق زهر لسان الثور البستاني والبري من كل واحد اذقان اكليل الجبل
وزعفران من كل واحد درهم عصارة السوفج وعصارة التفاح وحاش اللازج من
كل واحد اوقية ونصف بنفسج ثلاثة اطلال الشرب ونصف رطل من كل واحد
من البارود بنجونة ولسان الثور وبنفسج وبنبلور وهو ماء معتدل ليس بقوى حارة
مشرك النفع صفه الا لستح بالكمية الحوية فخذ من الدارصيني ست اواق ونفل
عود من كل واحد درهم ونصف صندل اصفر درهمان جوزبوا ولسانه زرناد
درهم صاعد الشرب ثمانية اطلال يدق جميع ناعما ويخلط بالعرق في قينة ويبيخ

ويفضخ في كل يوم مرات شدا كما لا ثم يصفى من الجرح ويوضع فيه رطل ونصف
من ثلث قشر الارجح ومن المسك من كل واحد سدس درهم ويرفع لوقت الحاجة
صفة منجزة تقوى القلب بوضع خمرة لسان الثور اوقية كلب كبر نصف اوقية
من سدة درهم جوزبوا درهم ونخل سدس درهم يحون احوال ذلك سفوف الغيرة
وسفوف دواء المسك من كل واحد ثلثا درهم بانه ثلث درهم قشر الارجح
درهمان يدق جميعا ويحجم ثلث اوق من قشر السكر المحلول بماء الورد ويدهن الصدر
به من جوزبوا ومن النخل والغيرة المحلول وينظف بها قشر الارجح والنازع وورقة
وقد يوضع الرطوبة للقلب كافي الاستسقاء او الرطوبة الربية وغللا لادوية حقيقة
الغيبية كاللؤلؤ والمرجان وقرن الابل والطمان المحنوم وانواع الباقوت وقد يوضع
للقلب يوسه وسببه استسقاء او سهرتجا وزاخذ اوم او غم شديدا وحمل
دقته ومن مظاهر ان اولاد رتبة حال المدقوتان العلاج المطبات من الاعذية والادوية
كلسان الثور والبنفسج والبزور الباردة والرنيب واللوز ويدهن الصدر والقلب
اللوز المحلول لعاب النخل وباقي العلاج كالعلاج الذي العلاج العام للقلب اذ يفضله
ضعف بسبب الامراض الردية كالحجيات الوبائية والطواعين والسموم والحقبة
وحفظ الارواح عن النخل المستعمل الا ان الترياق والمزديطوس والثلج والركبت
من ضعف القلب للمام من المذكورة بوضع من الزرد والباقوت الاحمر والباقوت المستنق
من كل واحد نصف درهم ورق الذهب وورق الفضة من كل واحد درهم لؤلؤ درهم
لسان الثور وبادر بخوبه وبزر ربحان وزهر لسان الثور وزرنباد ودهن ابيض احمر ونخل
وعود وزنجبيل ودار صيني من كل واحد اربعة دراهم اربعم وكبابه وقاملة ووج
وسنبل وخنزير مسك وكافور وعظم قلب الابل وغنبر من كل واحد درهم ودهن
ابيض ودرجان احمر وصندل وورد ووطاسير وبلبل وطمان محنوم وكزبرة من كل
واحد درهمان ونصف يدق جميعا غامو يعجن بالسكر الشحاح الحار لكل
اوقية من الاجزاء رطل السكر المحلول شرا با او غللا با صفة ماء للقلب لتقوية القلب
وتفويحه وحفظ حارته الغريزية بوضع ثلثة طوب من قلوب الابل او قلوب البقرة
تفعل الشرب ثم تقطع وتوضع في القوعة مع هذه الاجزاء بوضع من القوتل و
الخنجان من كل واحد نصف اوقية بزر ربحان وسباسة من كل واحد ثلثة دراهم
زهر لسان الثور البستاني والبري من كل واحد قنبضة اكليل الجبل وبادر بخوبه من كل

واحد قنبضة لطيفة بغير الشرب ويقطر بالابنوب ويرفع لوقت الحاجة صفة
الواثر باقالبس مفناه ماء الترياق ركب برسم قنبس تلك النجمة ينفع من امراض
الدماغ كالسنة والفالج والصرع والتشنج وامراض القلب كالغشي والخفقان و
امراض الرحم كعسر الولادة واخفاف الرحم والحجيات الردية والطواعين وانواع السموم
اذا شرب اوطى من خارج سكن الادرع من اتي سبب كان بوضع رعي الحام والورد
وفود بنطافان واسكر سوزيه من كل واحد نصف اوقية طراغون وزرنباد وسنبل
والخنجان من كل واحد ثلثة دراهم عشرة دراهم حب الارجح اربعة دراهم قشر الارجح
درهم اسفوديون وسذاب بري وكارو وسنطوف من كل واحد قنبضة زهر لسان
الثور ودهن فانيون من كل واحد نصف قنبضة عصارة الحماض رطل ونصف
ساليوبا واسفابوزا وعصارة لسان الثور من كل واحد نصف رطل ثلث اربعة
ارطال عصارة الزمان وحمض الارجح من كل واحد نصف رطل ترياق كبير
الركب اوقيان مشربطوس نصف اوقية كافور درهمان ينقع الاجزاء ثمانية
ايام ويقطر بالقرعة والابنوب ويرفع لوقت الحاجة **الخفقان** هو حركة اختلاجية
للقلب كانه يدفع عنه اذى وسببه كل شئ يوزي القلب مما يكون في نفسه او غللة
او يتصل به من الاعضاء المجاورة والمشاركة له ويكون لسوء مزاج او مادي ويكون
لورم او ذكاس اولس ويكون في مجاري الدم والروح في القلب او في اوعية
الودق الخشنة مزاجا الربية وقد يكون لوج او لبحر ردي يرتفع اليه من بعض الاعضاء
كالعدة والحال والالت التي وقد يكون بمشاركة جميع البدن كما يوضع في الحجيات و
خصوصا الحجيات الوبائية وقد يكون بمشاركة ورم او دود في خلافة كاعلمة فيا تقدم
وقد يكون قوع الخفقان بمشاركة المعدة لخلط فيها او في فيها بغير لزج زجاجي او لثغ
او يور في منها وقد يكون بمشاركة الرية افا وقع فيها سد وور في الحجة التي تلي القلب
ولم ينفذ النفس على وجهه وهو ردي رتا ادى الى الغشي والهلاك وقد يكون
الخفقان عن تناول السموم وسبع الحيوانات السمنة او لتولد الحجيات في البطن
العلامات فما كان من يوسه تدل عليه شدة اختلاف النبض في العظم والصغر والسرعة
والبطء والتفاوت والتواتر وتدل على الرطب منه لين النبض وان الجس النبض
تغلب في رطوبة وعلى كدموى منه احمراره والالتهاب وسرعة النبض وعظمه
في غير وقت الخفقان وعلى الصغادى امراض صفراوية تنبته وعلامة ما في النبض

رسد الا التهاب وعلى السوادى غم ووحشة وصلابة في النبض وبيل على الركي السج
سرقه مخللة وقلته اخلاف النبض وعلى الكائن في السد واخلاف النبض سرقه ويطا
وعظم وصغر والقوة والضعف مع عدم علامات الاستسقاء وما كان عن ذلك الحس
مفرقة النبض صحة النفس وسلامة سائر الاعضاء واكثر ما يعرض في الخفقان لمن طهر
في وجوههم اثر الاستسقاء التفسانية وان قلت كالنفس والفتح والغم وما كان عن حبس
وعن شرب السموم او لدغ الحشرات السمية او عن كبران فاعده طاهر وما كان لارتفاع
او كسفة في بعض الاعضاء فعلا منه وجود الآفة في ذلك العضو كالسارنوس
واكثر عرض الخفقان للنساء وخصوصا عند حبس حوضهن وكذلك لمن ابتلى بآفة
العلاج الاستسقاء بالعضد والاسهال ان كان هناك مادة وتقبل المزاج بما فرغ
سوء مزاج القلب واما كان عن رجح او بخار فان كان ارتفاعا عن مادة استسقاء
تلك المادة في اى عضو كانت كالرحم بفساد الصفين وجامة الساقين وربط الاطراف
والدك القوي لجذب البخار عن القلب ثم يعمل محلات الرباج والادوية العينية
المعتدلة كالذهب والذلول والمزجان والياقوت الاصفر والاحمر والازرق والياقوت
والطمان الارمني والطمان المحموم وما يجرب لتحليل الرباج عن القلب وتقوية
الارجح للمقطر وكذلك سقى ثلثي درهم من الازرق والياقوت العففر ودرهم من البارد
ومعجون الذلول ودرهم المسك ودرهم المعجون من زكيب سارنوس في ذلك يؤخذ
في معجون العففر درهمان بانه زهر الذلول من كل واحد سدس درهم ومن الارجح ثلاث قطرات
يعمل معجون الشربة ثلث درهم ماء لسان الثور صفة معجون يؤخذ من حبة لسان الثور
والكلب كرم كل واحد اوقية معجون العففر وزيتان كبير من كل واحد درهم ارباع درهم الزدائم
ثلث درهم يعمل معجوناً بثلث فشر الارجح او ثلث لسان الثور ودرهم الادوية العينية
على القلب النافعة ان يؤخذ في الاذن نصف اوقية صطرك وجمع البطم ومصطكى
من كل واحد درهمان ومن الارجح ودرهم من القزقل ودرهم الدار صيني من كل واحد
نقطات مسك وبنجر من كل واحد ثلاث جنات يخلط في ماون حار ويوضع على
القلب من خارج ويحضر المحللة للرباج نافعة جداً ويجب ان يعلم ان سارنوس لا
يرى الفصد في غلة الخفقان لثلاث تضعف احوارة الغريزة فيشتد الخفقان بل يستفزع
بالسهدا البينة مخلوطة بالادوية العينية ثم يعطى المعديل الادوية العينية بمعجون العففر
ومعجون العففر ودرهم المسك والبراق والمشرطيلوس وان جنى الى اوى من ذلك

سقى طين الغياق والسبرينا والصا صواس مع فشر الارجح وار قبيل الحكيم العبد
بدرج المعجون للخفقان العارض عن سودا او ارقا عن البلغم وقد جرب قطع
من البارد رجبونية والربحان ولسان الثور وبنوكا وغافث وفوتج من كل واحد حبة
فشر الارجح نصف اوقية حب الارجح اوقية ونقل وعود ودار صيني ولباس من كل
واحد درهم سلكي ست اواق افيمون وبنفاج من كل واحد ربع اواق كافي وبنفاج
اصفر من كل واحد اوقية زبيب من زرع العجم رطل يوضع على الاجزاء بقدر ما ثلاث
ماء صلب وينقع اربعة ايام ثم يطبخ حتى ينهب النصف ويصفى ويقدم بالسكر
البه رطل من الحماض ودرهم الدار صيني المعجون اوقية وينقل ودرهم ان تلك المعجون
والطوبى اذا قطرت مع بعض الادوية العينية كالزهر الما الخارج لتعظيم غايته في النفع
فما راض القلب صفة سحقه بالقلوب سارنوس حليم جمانة يؤخذ قيقم من كل
الايايل او من قلوب البقر بادر رجبونية قبضة زهر لسان الثور وبنفاج ودرهم من كل واحد
نصف قبضة فشر الارجح نصف اوقية زهر ربحان درهما ونقل ودار صيني وصيد
من كل واحد درهم زعفران نصف درهم بنجر كبير الشرب ويقطر بالقرعة ويوضع
التقطير في خندق الابيض ثلث درهم من المسك وثلث درهم من العففر والبازهر يافخ
للخفقان الدودي وجميع انواع الخفقان وكلى المحصة على العففرين نافع الخفقان
ضعف القلب يكونه لا تحلل القوى لمقاساة امراض شديدة منهكة لقواه ولزوجة
ونكاشبه ونكة العلاج بتقيد فراج القلب وتقوية بالادوية العينية الموافقة لطبيعتها
وتقويتها وحفظها للارواح وهي العنبر والمسك والاصطرك والادون والصندل
والعود وقشر الارجح والسالوبا والكليل الجبل صفة ماء لحفظ احوارة الغريزة وبنفاج
المزاج الحار يؤخذ من الدبوك المخصبة ديك ويقطع قطعاً بعد غسله ثم يؤخذ ماء لسان
الثور وحماض الارجح وماء العنبر وماء الحماض وماء الورد من كل واحد رطل ونصف
زهر الاسطوخودوس وزهر البابونج وزهر لسان الثور من كل واحد قبضة سفوف ارباع درهم
المرورام وسفوف الصندل ودار صيني من كل واحد نصف اوقية صندل اصفر
اوقية واربع ارجحات معتدلة المقدار تقطع صفاراً وتوضع في القرعة مع ماء
المياه والاجزاء وتقطر الشربة نصف اوقية الى اوقية وينفع الضعف مع البرودة
يؤخذ من زهر البلبوس المسكى بالدار الرومية بالنيل وتعلمه زهر لسان الثور وبنفاج
سالموبا ودرهم زنجبيل وزعفران والكليل الجبل من كل واحد ثلاث قبضات بادر رجبونية

ونفع من كل واحد نصف دارصيني وكبابه واصطرك من كل واحد وقية بسا
ونقل وقاية وجوزوا وقرنفل من كل واحد نصف وقية شرب ابيض و
الورد من كل واحد ستة ارطال تنفع جميع ثلثة ايام ويقطر بالقرع ونصف
اليه نصف درهم من العنبر الشربة بلعقة ويوضع منه على فم فصل الرغيف وتغلب
بحسب المزاج وتقتنى الحال الغشي **نقل القوى المحركة** وحساسة لضعف القلب
واجتماع الروح كله اليه بسبب حركته الى داخل وتختف في الداخل فلا يجد منفذ
لقلته ورقته فلا يفضل على الموجود في المعدن الذي هو القلب وانت علمت
اسباب ذلك ما تقدم واصنع الناس صبرا على ذلك الضيق والمناج
النافون وربما كان السبب في جميع دون البدن فينقل ذلك بالكثره او شدة
الكيفية الباردة او الحارة اللداعة والغشي الواقع في اول ثوب الحجابات من هذا
القبيل وقد يكون بشاركة اعضاء اخرى كالدماغ فانه اذا حصل فيه سدة تامة
وكانت الكنة كانه غشي لا محالة وبهذا العلاج عند السبب ربط الاطراف وتشميم الرواج
الطبيبة وتكثير الوجع ان كان عن وجع وان فعة في الحال ان كان السبب برودة
تشميم المسك والعنبر والمياه العطرة وان كان عن حرارة فماء الورد ودخل الورد واما
زهر النارج والسنبل وان كان عن اختناق الرحم تشمت بجذبة سدر والسندل ومن
الارج ينفع الغشي في سبب كاشرا وشما وطلاء وكذلك البارد ويجوز الزبادي
الكبير والمشرطوس في فم فاما سببه بارد ويجوز القرفة ودود المسك جيدان
ومن الاسود ومن شجرة المسك شيئا وطلاء واكل السفرجل والتفاح قال داود
الانطاكى ومن شرب ماء التفاح ونحوه والورد والمخلاف محلول في المسك في العنبر
والبارزهر والسكر بعد خذ درهم من العود ولم يبرأ ثم الغشي فلا علاج له **او ارض المري**
والمعدة اعلم ان المري هو مجرى الطعام والشراب وموضع على الفقا التي في البطن
ممتداه فوق في المعدة ومبدؤه من جهة الفم ضيق وكلما بعد من جهة الفم الى
التمع حتى يصل الى المعدة ويصير في الاريا وبعد المري واستفاد المعدة التي هي في
ما يؤكل ويشرب قال الشيخ الرئيس واذا احفقت فان المري جسد في المعدة تيسر
اليها بالتدريج والمعدة مستديرة وكانها مع المري فتم مستديرة لها عن طول
وجعل من جانبها اليمين الكبد ومن جانبها اليسار الطحال تحت الاضلاع وجعل القلب
فوقها في الصدر واجبطت هذه الاعضاء لتعدي على الرحم واجبطت بها قدام

الشراب ليد فيها ومن خلفها الصلب وجعل في أسفلها ثقب يتصل به المعلى الذي
فاذا نزل الطعام الى المعدة الطبق في ذلك الثقب باذن الله سبحانه وتعالى حتى ينضم
الطعام فاذا تم بمضغته انخرط صفوه وخلاصته في غوف بين الكبد والمعدة فاما
لها المسار يبقا الى الكبد فاذا تم الوضغ المعدي انفتح ذلك الثقب الذي هو منفذ
واندفع النفل الباقي الى الامعاء والكبد ايضا ينضم ما انخرط اليها من طريق المسار
فيؤلف جسد الاضلاط الاربعة الدم والصفراء والبلغم والسودا ويذهب الدم الى العروق
لتغذية الاعضاء مع بعض الاضلاط الباقي فالمرارة تخرط اليها الصفراء فانه وعافها
مكانها والطحال تخرط اليه السوداء فانه وعافها ومكانها واما البلغم فتوزع على الاعضاء
ليرطبها ويدفع عنها ضرر الحركة وتنفذ في بعض الاعضاء كالدماغ والتخاع جل الحكيم
المبدع الا قدس وتعالى وتقدس واعلم انه قد عرض للمري انواع سوء المزاج الساج
والمادى وبعض له الاورام والقروح والخلل الفرد من اسباب باطنة وهاب
خارجة كالصدمة والضربة **سوء المزاج الحار** في المري يكون طينيات حارة لا تطلع
انجرة حارة الى المري وسوء المزاج البارد يكون لطوية باردة نازلة من الدماغ لا تطلع
بخارات باردة من المعدة اليه وتسبب الحار خارج ملاقة الدخان ويجلس عند
النار وسبب البارد ملاقة الهواء البارد وشرب الماء المثلوج وعلافة الحار سوسة
اللسان والغطش وعلافة البارد رطوبة الفم وهدم العظمس العلاج مقابلة السبب والحار
يعالج بالبارد وفي الادوية والاسهارة كشراب البنفسج والينافور ولعاب بزرق طونا
بمشك البلور المعدي في الفم فانه غاية وينفسل الفم بما يعلقه كحمق واما الينافور والبارد
يعالج بالحار كالدارصيني والقرنفل والريحونيل ويجوز زبادي ما يشبه ذلك وانه
الاواض نافعة لسوء المزاج الباس في المري العارض في الحجابات فخذ بزرجباري و
بزرق طنج وحب السفرجل وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهم بزرجباري نصف درهم
يهق الجميع ويعمل اقراصا بشراب البنفسج ويوضع منه تحت اللسان فوض هذا الحاجة
اورام المري وسببه كالسبب في جميع الاورام وعلامته ضيق البلع والازرار
مع وجع قوي ان كانت المادة حارة ولين ان كانت باردة العلاج ان كان
البطن ممتلئا فاستفاد بالقيء والاسهال والحقق اللينة ويوضع عليه في الاول ثوب
الادوية من خارج كلسان الحمل وبقلة حمق ولعاب بزرق طونا وتقطر في الداخل
البنفسج وشراب الرئيس وتعد لتريد يضاف الى الزادعات الادوية المحللة كدمن

البابونج والشبث والحنظل وسيق طين عوق السوس والاريسافان يفتح موضع عليه
المنقحات للورم كدقيق الشعير والحنظل وورم الحنظل وحده كاف وسيق طين
الحنظل والطين والاريب وان جنى الى المجرى فغرسه طين الحنظل والاريسافان
والاريسافان بعد الاغتسال يغسل بها الفسل **عسل الازور** يكون لا ورام وقد
ذكرت ويكون لاضطراب غليظة لزجة اولو قوع شئ في الجري واحتماسه فيه كل شئ
والعظم وقد يكون لقروح ولديان يخرج من المعدة الى المري وتعلق به وقد يكون
لرياح غليظة كما يكون في علة داء قنار وعللاج ما كان لا ورام فغرسه طين الحنظل
كذلك ما كان لشوك او عظم وما كان لديدان تعلق به فغرسه طين الحنظل و
العنصل وما كان لقروح فغرسه طين الحنظل **روح المري** يكون لا ورام او انصب
خلط حار صفواي او ما كان اوله حار دكا في الحماة الدية وعلامة وجع ولبخ
وجودة عند بلع ماله كيفية قوية كالمالح والحمض **العلاج** بحب الغرغرة بما العسل او
ماء الشعير او طين الكرنس والاروفان بالسكندر ثم يؤخذ طين البنتا او لقا
حب السوفجل او طين بزر الخشخاش والغرغرة بالحب المطبوخ فيه احد دراهم
جيد ثم يغرسه بشراب الورد والاسنن يعمل المدة ثلاثا كما لصمغ العربي والكثير
والطين الارمني والمصطكي والكندر والمرجان **ادواض المعدة** قد يعرض لها
انواع سوء المزاج الساذج والماذي قسب سوء المزاج البارد منه بدني ومنه
خارجي فالحار يجهل بتناول الاشياء الباردة وشرب الماء البارد الشديد
البرودة والداخلي يحدث ضعف الرضف او الحرارة الغريزية او انصباب رطوبة
باردة في بعض الاعضاء المجاورة كالمعدة والكبد والطحال وعلامة عدم الرطوب
ورطوبة الفم ونقصان الرضف والانتفاخ بالاشياء الحارة والحبس في بعض اعضاء
ما يؤكل ولو كان قليلا والرياح والغازات **العلاج** شحان المعدة بالادوية الحار
المعتدلة كحرارة فان القوي كحرارة ربما اضرت بخفيف الرطوبة وضعف الرضف
الرطوبة الغريزية المحتاج اليها في الرضف فان حتم الى قوى كحرارة اعطى مع بعض
المطبات كرق اللؤلؤ والادوية المعتدلة او يخط به بعض الادوية الدهنية
كاللوز وحب الصندوبر والادوية النافعة لذلك الاثنان والنفث والنفث
والنفث والسالوا بالصفرة والسبل والاذخر والانسون والازايخ والكمون والكمون
وحب العرو والصبر وقشر الارزج والتاريخ والوجع والجوزبوا والنفث والقاقلة

والجوزبان والرخييل المصطكي والعود والكندر والعنبر والمسك ومن المركبات ذلك
ارمايتكم الروزان وجوارش العنبر وجوارش القرفة وجوارش الانسون وجوارش العود والانسون
صفة شحون وكب البرودة المعدة يؤخذ نصف رطل من الكلبش كروم البنوكا ثلاثة
درهم وخر سفوف ارمايتكم الروزان وخر الفلفل والوجع والرخييل من كل واحد درهم
ونصف يعمل معجون ويستعمل صفة شحون آخر ذلك يؤخذ دار صيني او قيقان
خولنجان درهم ونصف فلفل وقشر الارزج ولباسه ومرجان من كل واحد
درهم ونصف كلبش كروم ثلاث اواق يدق ويغلي بشراب السوفجل بقدر الكفاية
صفة شحون آخر ذلك تجرب يؤخذ كزبرة مدبرة وبنسون ودار صيني وفلفل و
كرادبان من كل واحد درهمان ونصف رخييل وجوزبوا من كل واحد درهم وفلفل ثلث درهم
عنبر ومسك من كل واحد ست جبات يدق ويغلي بكروم محلول بما الورد بقدر الكفاية
صفة سفوف يقوى المعدة ويستعمل الانسون ورازياخ وكزبرة وكرادبان وعوق السوس
وخولنجان ورخييل اجزاء سواء سكر بقدر جميع صفة سفوف آخر يستعمل قبل الطعام
وبعد يؤخذ كزبرة او قيقان دار صيني درهمان لباس نصف درهم مصطكي ثلث درهم
بقصا طاب ابيض او قيقان سكر اربع اواق صفة سفوف آخر ودر نصف اوقية دار صيني
او قيقان رخييل وفلفل وجوزبوا وخولنجان من كل واحد درهمان كزبرة ثلاثة دراهم غودرم
ونصف سكر بقدر جميع صفة ما يقطع ينفع المعدة ويعقوبها بفال كالبشرط خفيفون
جوزبوا وفلفل وكبابه من كل واحد اوقية ونصف دار صيني ولباسه وزر ناد وقله
من كل واحد اوقية خولنجان ثلاثة دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد ستة دراهم زهر
الفلفل البستاني ووزر لسان الثور والنعنع وفوتنج وفتين من كل واحد نصف
قنطرة لباس الخبز عشرة اواق يوضع الجميع في قنطرة ويغلي بشراب ويطبخ في مكان
ثانية ايام ثم يؤخذ من اللوز نصف رطل ومن ماء الورد ولسان الثور من كل واحد
رطلان يدق اللوز ويخل في المياح مع ثلاث اواق العسل ويخلط الجميع في القنطرة
السرية بلعقة لانه ادواض المعدة في برودة صفة روح المصطكي ينفع الوباء او احسن
المعدة يؤخذ من العود ثلاثة دراهم صندل ابيض اصفر من كل واحد درهم جوزبوا ثلث درهم
قاقلة ثلث درهم يدق الجميع معا وينقع برطل من العرق ثلاثة ايام ثم يصفى ثم يؤخذ من كل
اجيد رطل ومن المصطكي رطل ونصف شحون المصطكي ويخلط بالخل والعرق ويطبخ ثلاثة
ايام ثم يعطر بالقرعة والانسون ويرفع لوقت الحاجة والادوية الموضوعة على المعدة اللادن

واما ما كان صنف البطر واللسان الصناعي ودهن الجوز وادوية القنفذ ودهن البذر
 ودهن الانسون السخن بالقطر صفة درهم بقوى المفدة ويخففها بوزن من الانسون
 ودهن السبل من كل واحد نصف اوقية جوزبوا ودهن من كل واحد نصف درهم فونفل
 من كل واحد ثلث درهم شمع بقدر الكفاية صفة درهم اصل خبثون بوزن من الانسون
 رطل فونفل وصيدا صنف من كل واحد درهم ونصف ودهن من كل واحد نصف
 درهم مصطكي درهمان ونصف شراب نصف رطل يطبخ جميع حتى يذهب الشرب
 ويبقى الدهن ويصفى فانه نافع مقول للمعدة صفة صفا للمعدة الباردة بوزن من
 وكندر وخنجان وفونفل بسبب من كل واحد درهم ووج ثلث درهم كوزه وسعد
 من كل واحد نصف درهم مرجان ثلث درهم اصطك اوقية ثلث درهم فونفل
 وشمع بقدر الكفاية صفة كما در طب بوزن من الانسون من كل واحد نصف
 اذخر نصف قبضة سعد وخنجان وفونفل من كل واحد درهمان يطبخ بالشراب
 ويكمد بالمعدة بالاسفنج او الجوز سودا مزاج الحار في المعدة وسببه من خارج
 الادوية والاغذية الحارة وطلافة اشياء حارة وسببه من داخل حميات حارة
 كالحرقنة وعلامة ذلك الحرقنة الدخاني ونبوت الغم والشفين العطش والتضمر
 بسخن العلاج بقدر المزاج بالاشياء الباردة المفدة البرودة لتصل من في حارة
 الغريزة والان المعدة جسم عصباني يتضرر بشدة البرودة والادوية النافعة لسوء
 مزاج المعدة الحار كالحامض وبقلة الحمض والهندباء والورد والبنفسج والبلدوق وحامض الاربع
 وعصارة الرمان الحامض والقرنبيدي والزعفران والرياس والامبرباريس والورد والفضة
 والمرجان صفة مطبوخ لذلك بوزن من البذر الباردة من كل واحد درهمان ماء الشعير
 ماء الورد والبنفسج من كل واحد اوقية ثلث درهم البذر ويطبخ بالشعير واما العود وشراب
 البنفسج ويصفى ويترب وهذا المطبوخ يحجب مستعمل كسائر اخذ اصل الهندباء والقرنبيدي
 من كل واحد نصف اوقية صندل درهمان ماء الشعير رطل يطبخ ويصفى ويحلى فيه اوقية
 الكلب كرو يصفى ويترب ايضا صفة جود لذلك بوزن من خبثة البنفسج اوقية ثلث
 كلب كرو اوقية سفوف اللؤلؤ البارد وصيدا صنف من كل واحد نصف درهم كحل
 بزراب حامض الاربع وبنفسج ذلك في الاثرية شراب الامبرباريس شراب الرمان وشراب
 الرياس شراب الحصرم والسكنجبين الكري واما المعاجين فمجر اللؤلؤ البارد ووجاز
 الصندل ودهن الروزون والادوية الوضعية لذلك ودهن الورد ودهن البنفسج و

شراب

الباردة

صفا

واما الصندل ولبان ولعاب برزقونا صفة درهم فونفل ودهن الورد اوقية صندل
 وورد باليس من كل واحد ثلث درهم شمع بقدر الكفاية صفة درهم فونفل وورد وصيدا
 ابيض وحم من كل واحد درهمان حار وشمع الكس ورجان من كل واحد درهم شمع ودهن
 وورد بقدر الكفاية ويجب ان يغدا العسل بالاغذية الباردة كالحشيش والبقلة والجوز
 باللبون او ما احمر وما اشعبه من الفواكه السوفجل المر والتفاح المر سودا مزاج الحار
 في المعدة اما سببه الحار في فتا دل الاغذية الرطبة والاشربة الرطبة وطلافة الورد
 والحلوس في الامكنة الرطبة وكثرة النوم واما سببه الباطن فضعف الهضم وعلامة طوبه
 الغم وكثرة الرين والرياح وحبسا وعلامة طش والانتفاخ بالحمضات العلاج بتناول الجف
 من الاغذية والادوية التي ليست بقوة الحارة ولا قوية البرودة واما الادوية المجففة
 فالبنونكا والنخس والاشنين والالوبيا والوج والخنجر والكزبرة والكراديا والمصطكي
 والعنصل وقواض الدجاج والغباق والصافس واما المجففة الباردة الورد
 والصندل والمرجان والطاين الارمني والطاين المحترق والبهمن الاحمر واما كيات المجففة
 لطوبه المعدة طين الغياق وطين صافس وجوارش السوفجل الاطريش الصنفين واما سببه
 الروزاقم والرباق والمرطوبوس من الوج صفة سفوف يجفف رطوبة المعدة بوزن
 من قواض الدجاج المجففة اربعة دراهم دارصيني وفونفل وعود من كل واحد درهم
 بقدر جميع صفة لذلك فونفل الاول كوزه وبنسون وراز باج وكرا دبا من كل واحد
 نصف اوقية قواض الدجاج المجففة درهمان خولنج وونفل بسبب من كل واحد
 درهم بقصا طلائة درهم سكر اوقية يعمل سفوفاً يستعمل قبل الطعام وبعده والادوية
 الوضعية من خارج ودهن الكس ودهن المصطكي ودهن الجوزبوا صفة صفا للمعدة
 بوزن من سفوف من كل واحد نصف اوقية وفونفل وخنجان بسبب وورد
 كل واحد نصف درهم يعمل صفا واعم قليل من من الانسون ودهن النخس صفة
 صفا اصل خبثون الكبير مصطكي اوقية ثلث درهم اوقية اصطك نصف اوقية خبثون
 واقا قوام كل واحد درهمان يدق وينقع في الشراب ثم بوزن من فونفل وورد وكونق و
 فونفل وجوزبوا من كل واحد درهم ونصف صندل وسنبل هندي وقوس الغالية
 ورجان من كل واحد درهم ودهن المصطكي ودهن السبل وراشنج وشمع بقدر الكفاية
 صفا وعلامة معدته ويجب ان يجنب صاحب المعدة الرطبة استعمال الادوية
 الحليبية والالبان والاسماك وبغدا بالاغذية المجففة كالكمبابة والحمل وحم العصا

وكماسه **سوء المزاج الباس** في المعدة سببه نقصان رطوبة المعدة عن القدر الطبيعي
 لحرارة الكبد وحدة الدم او طيمات حادة ولاستوائيات قوية منهكة من السهل
 الموطا او العرق الموطا او الاراد والرافات واخراج الدم بافراط وحدة الدم والغم
 والنقص في الحركة العنيفة وملافاة الاهوية الباسية واستعمال ما يجفف في الاغذية
 والادوية والاشربة وعلامته العطش وجفاف الفم واللسان وعدم هضم الغذاء بالناس
 ونشيط المعدة ونهال البدن من غير سبب ظاهر والانتفاع بالاغذية الرطبة
 الاغذية الرطبة لهؤلاء خيرة الادوية والادوية الرطبة للمعدة لسان الثور وورق السوس
 واللوز الحلو وجب الصنوبر والزبيب والخبازي وفيه الاشربة للرطب البنيق وشراب
 الخشخاش المعمول من بزره صفة سجون كذلك حميرة لسان الثور وحميرة البنيق وكل
 واحد اوقية خمسة الثعلب نصف اوقية حب الصنوبر درهمان ومن البزر والورق
 المفشرة من كل واحد درهم يغلى بماء الشرب لسان الثور والادوية الوضعية ثم يضاف
 ودهن البنيق ودهن اللوز الحلو ودهن السوس ولعاب بزر خطمي وخبازي صفة اخرى
 لبوسة المعدة دهن لوز اوقية دهن سوس وشم الجرجاج من كل واحد درهمان ثم يجمع
 الكفاية صفة صفا كذلك سفوف طبوخ بالشراب اوقية دهن الشعير اوقية
 مصطكي درهمان دهن لوز بقدر الكفاية ويجب ان يبقى العليل الحار من الموالح
 والاشياء الباردة ويكون غذاؤه خا الشعير وضمما البنيق الشيرش والسمك الرطبي
 والفروج والخبول والحملا والوز والغسقي والزبيب والتمناح الحلو والروان
 الحلو واللبن الحليب ثم الغذاء لهم ان لم يكن مانع هذا علاج الاغذية المفردة ومنها
 يعرف علاج الاغذية المركبة بالتركيب الصناعي وذلك ظاهر **سوء المزاج المعده**
المادة اما ان تولد في المعدة نفسها او تنصب اليها من بعض الاعضاء وهي ما تشتر
 في طبقاتها او منسبة اليها او ملتصقة بها او مجتمعة في تلك اما مادة بلغمية تكون عن
 البرودة والرطوبة او مادة صفراوية تكون عن حرارة وبسوبة وقد تجتمع المادتان
 فتولد الرياح في المعدة فان كان البلغم غالبا كثرت المائنة وان كانت الصفراء
 تولدت الرياح الكثيرة واكثر البلغم في المعدة من الاسك كثر الصفراء والكبد والسوداء
 تكون في المعدة في الاغلب من الخلل او لسوء الهضم ومراقبا وعلامته كل واحد يعلم حاله
 في علامات سوء المزاج السابق واعلم انه اذا كانت المادة منسبة في تجفيف المعدة
 من ذلك في واسهال واذا كانت متشربة او ملتصقة قد بعض فواني وما كان متعلقا

في المعدة نفسها است اعراضه وما كان منسبا اليها من عضوا فرفعة تذهب عنه الاغذية
 جسا ونا في حبان الانصباب لا اختلاف بحال من ان انصباب وبعده العلاج بصفة
 ولعقل المزاج وتنقية المعدة مطلقا بالقي والتقي يكون بالسكنجبين وماء الفجل طينج
 اصله وبزره صفة يطبخ حتى يؤخذ من اصل الفجل اوقية اسارون درهم فارينون
 ثلث درهم يغلى مع السكنجبين ويعطى منه شاة وان دام ما هو اقوى من ذلك فلا
 محل لهنا والاسهالات فلا تشي افضل في الصبر وكذلك الغار يقون والمجوقان والارند
 ولا يرا على ذلك الا ان علامات غلبة الصفراء وعلاجه علامتها حرارة الفم و
 العطش وعدم شهوة الاكل والتقي الصفراوي **العلاج** تعديل الخلط واستفادته بالسكنجبين
 والخبازي وشربة التمر هندي وشراب الورد المكرر وقد قدح الشيخ الرئيس لذلك طينج
 الاقشاب وان كانت الصفراء غليظة متشربة في طبقات المعدة اجتنب الى الصبر
 الراوند وباقا ينفون واوقية من ذلك يارج فيغرف صفة لتقوي كاستقراغ الصفراء
 من المعدة راوند درهم ونصف دار صيني سدس درهم ينقع بماء الهنديا الحار ويصفى
 ويحل فيه شراب الورد اوقية وفيه من الترخيبان اوقية وان كانت الصفراء غليظة في الورد
 المكرر على افضل وبعد التنقية تقوي المعدة بطينج الاقشاب والكليشك ويوضع على
 دهن الورد ودهن الاقشاب ودهن السوسجل وعلامته البلمغ في المعدة ثقل المعدة ثوب
 اكل الطعام ثم بعد ذلك تنفتح المعدة وتتحرك الرياح وان كان البلمغ غليظا كان من
 ذلك جسا حاض وان كان البلمغ رقيقا ما يبا يخرج من المعدة الى الفم من غير في الاكثر
 العلاج بالتقي بالسكنجبين بطينج الفجل وان كان قوي المزاج اعطى نصف درهم من المزاج
 الابيض بعض الامران الدسمة صفة بلان لذلك يؤخذ من غسل الورد والمسحل اوقية
 ومن الترخيبان اوقية يحل في طينج السنوكا ويسقي وان كان البلمغ غليظا اجتنب الى المزاج
 بطينج السنوكا وطينج الفروج وطينج الزوفا وما د عمل السكنجبين العنصلي او يؤخذ
 من غسل الورد اوقية شراب بونكا اوقية روح الزاج تسع نقطات بخلاط ويطبخ
 في كل يوم الى ثلاثة ايام او اكثر ثم يصفى بايارج فيغرف اوجبا الا فاويه وحال الصفراء
 صفة حب الافاوية الصغيرة يؤخذ من الصبر نصف اوقية ونفل وجوز يواخذ من كل واحد
 نصف درهم زنجبيل ثلث درهم زعفران سدس درهم يدق الجميع ناعما ويغلى بماء
 النعنع او بما الاقشاب ويجب الشربة درهم صفة سفوف لتقوية المعدة
 زنجبيل اوقية فلفل نصف اوقية جوز يوا درهمان دار صيني درهم سكر بقدر شرب

صفحة ستون في بقوى المعدة ويحلل الرياح كزهر نصف اوقية وربع اوقية
وقفل وزججيل ووج وخنجر قشر الاربع من كل واحد درهم دار صيني درهمان
كراويا نصف درهم سكر الوردي ربع درهم وبنفس ذلك من الحاميات اربابكم اوقية
وجارش الفوتنج والفلانج ووج والنعنع والبنج كاه وادار صيني والادوية
الوضعية لذلك فربط في ذلك وج وخنجران وسعد من كل واحد نصف اوقية
نعمق واقترب من كل واحد درهمان سبل وورد من كل واحد اوقية ونصف
مصطكي اوقية كندر وادون من كل واحد نصف اوقية اصطك وكاهام كل
واحد ثلاثة دراهم من السبل وشمع بقدر الكفاية وكل ما ينفع في سوء المزاج
ينفع في هذا الباب **النفي في المعدة والقوة النفي في المعدة** تكون لفاصل
وقابل فالفاعل هنا حرارة صفيصة والقابل مادة رطبة تفعل تلك الحرارة
فيها فاعلا طبيعي وهو النفي فيولد من ذلك رياح في المعدة ويختبس وينتفخ
قد يكون لطعم لفاح غليظ كالساق واللوبيا والفجل والعسل وان كان
الحارة غير فاصدة وعلامة ذلك ظهور النفي في المعدة ظاهر في الحس في المعدة
كالطبل اذا ضرب باليد عليها وقد يكون مع قبض لا حارة الرياح لها في اسفل
ومرفوق فيمنع خروج الرياح من اسفل فما كان لا غلبة غليظة تقدم تنادى بها
زوال النفي بعد الرضخ وما كان من بلبغ فزادة النفي وعدم زواله والكثرة بعد
ورنادة رطوبة النفي والبصاق الكثير وما كان من سوداء فعلامته كعلامته
المراعي العلاج فما كان حادنا عن الاقدية بسفينة استعمال المحللات للرياح وما كان
عن مادة فيجب ان لا تنقته تلك المادة ثم استعمال ما يحلل الرياح وينقي
المعدة واما الادوية المحللة للرياح فمذه خوخان وجبطينا وزرنياد ونسبون
دراربانج وكومندوكراويا واوراويرا واوراويرا واوراويرا واوراويرا واوراويرا
قال سنار تون وقد جونا لتحليل الرياح ومن الكراويا يستخرج بالنقطة
نقط برك الفروج او بعل فضا بالكر صفعة **صفعة** محلل للرياح انيسون واوراويرا
وكراويا من كل واحد درهمان زججيل ودار صيني وخنجران من كل واحد درهم
زبسباسة وزرنياد وفاقه من كل واحد ثلث درهم سكر اربعة دراهم واوراويرا
لذلك جارش الانيسون وجارش الكومندوكراويا واوراويرا واوراويرا واوراويرا
الفوتنج وبنفس المعدة بد من السذاب وبالزيت والكومندوكراويا واوراويرا

الزيت صفعة وبنفس محلل للرياح محب حب الفاروسذاب بس وكون دنا خضاه وبنفس
وعاقوق حاد وخطم من كل واحد درهمان لادن نصف اوقية وبنفس الفارار ربع اوقية
ثلاث اوقية يعني حتى يذهب الشرب ويد من به المعدة والتكميد بخار من السخج
التحالة المسخنة وكذلك التكميد حب الفارو والبابونج وكذلك الضاد بخار الكومندوكراويا
العسل وجبيل الحجاب من كل ما يولد الرياح ويقلل شرب الماء ويلين الطبع واما ادرام
المعدة يكون السبب في ذلك مواد حارة او باردة وقد يكون شاملا للمعدة وقد يكون
حائبا منها وقد يكون خارج المعدة وقد يكون في داخلها فما كان من خارج يحس بالظفر
واكثر وجهه بعد الرضخ من غير ضرر في الشهوة وان كان في داخل المعدة يشد الوجع
في اول الرضخ وقد يصحبه قي شدة وان كان في فم المعدة يشتد الوجع عند البلع
وان كان في اسفل المعدة يشتد الوجع عند الرضخ او نوع المرض يعلم ان كان حار من
الحارة والعطش والسهل المخطوط والوجع شديد والتهاب الاحشاء فان كان بشاركة
الدهاغ عرض هذيان وزوال عقل وان كانت ركة القلب عرض الغشي وان كان
الورم باردا من خفة الوجع ولينه وتقل وضعف مضم وخفة الحرارة واهم العلاج
اما علاج الورم الحار فهو الاورام الحارة ومنع انصباب المادة وزيادة الورم فان علت
القعدة فضعف العسل واخذ له طبل من الدم وان كان البدن شديدا لاشك لان هذا العضو
الشريف لا يحتمل كثرة خروج الدم لئلا يضعف الرضخ فزيد المادة ويزيد الرضخ لئلا
الساقيين بشرط وبغير شرط وذلك ما نافع لجذب اختلاف واما القي والاسهال فغير جاري
هنا فانه يجشي منه الجذاب المواد الى المعدة فيزيد الشر والافقع والادوية ذلك هو
التسليمين بجفون اللينة بالخيار شنب مع طينع الاجاص والتمر هندي والاحرقان لسرور
الكومندوكراويا عظيم الفائدة في ذلك والادوية الوضعية من خارج فيجب وضع الادوية
في الانشاء كالورود والعسل والحنجران وقشر الزمان ولسان الحمل والسفوفيل والاس
وبقلة حمقا والطين الارمني والساق وقشر الزمان ولسان الحمل والسفوفيل والاس
الورود وضماد العسل لادن صفعة مما دل ذلك وقيل الشعير اوقية وورد نصف اوقية
صندل احمر درهمان طين ارمني نصف درهم يعني بالماء وورود وورد وورد
صفعة فربط في ذلك درهمان السفوفيل وورود من كل واحد ستة دراهم طين
ارمني وقشر زمان من كل واحد نصف درهم كافور سبت جبات بخيط وبنفس
على المعدة صفعة كما در طب لذلك وورد نصف قشر زمان نصف قبضة صندل

علاج

رأيت رجلا في معدته وحملا من تحت الحجاب وكان يصيح في شدة الوجع فقلت
 انواع الاشربة المسهلة والسكنة واحضرت المنيعة ونحو ذلك فلم يفتد شي من ذلك فقلت
 مقيتا قويا فخرج مع الحق شي مستدبر له شعوكا لشوك وفي راحته جوارح كالدود وقد
 خرج بالحق في انقوام جوارحات متوهجة منها على صورة الضفدع ومنها على صورة الورل
 اخرون وقد خرج بالحق في انقوام قطع خشبية طويلة والادوية الجارية لا يخرج مثل هذه
 الاشياء سواء كانت متولدة في نفس المعدة او دخلت اليها من خارج ان يعطى برسم
 المشط المشع بطيخا او درهم من الزباد وحسب المزاج وكذا طين القنطريون
 الصغير والشوك المباركة وقد شقي انسان من الزبادي الكبير العربي فاستغنى بالحق جنة
 طولها ذراع وقد عطينا اناسا من الانثون بالزجاجي شربة فخرج من معدته بالحق جوارح على
 صورة الورل **روح المعدة** يكون لا يفجارا ودرام او ينور صفارا او اخلا حادة صفراء
 او مالحة او بورقنة او تان ول بعض السموات المعدنية كالزرنج والبخار والنباتية
 كالقنقريون وشحم الخنظل وعلاته ذلك الوجع خصوصا اذا تان ول العليل ماله بغيته
 قوية كالمالح والحامض وراية كريمة في الغم وفي المعدة او اسهلها العلاج في الابدان ان
 كان البدن ممتلئا فافسد واستغنى الخناط الفاسد بشرب الورد والمكر او بالماح
 فيقوام يسقى بالحقس وان كان هناك حرارة او حمى يسقى بالحقس في حارة او في
 الباردة وان لم يكن حرارة في الحار والبارد في البارد وطبخ الازرق والافرق في
 من ذلك طين الاريا بالعسل وان كان هناك اخلاط متعقنة يسقى ابارج فيقوام
 بالحقين وطبخ ورق الزيتون وطبخ الفافا بالعسل ينقي وروح المعدة ثم تعقنه
 تستعمل الدملات كالكتندر والمصطكي والصفصع العربي والكثير اوقون الابل الحرق
 الاخون ودرهم من ابيها كان بالعسل في الكلاب لذلك فوس الكبر باؤشرك
 وشرب السوفجل صفة قوس مجرب لذلك كندر مصطكي وكثير اوقون كل واحد ثلاثة
 درام كبريا ودرهم دم الاخون نصف درهم يدق ويحج بشرب السوفجل ويقوس
 ودرهم صفة حجون لذلك كندر دم الاخون من كل واحد درهما ونصف درهم
 وجندار وكبريا وطين ارمني من كل واحد درهم كلبشكرا وقيان يعمل معجون شرب
 السوفجل ويند من المعدة بهن السوفجل ودرهم الاش ودرهم المصطكي ودرهم
 بنذا الصناديق وطين ارمني وموميا وصبر ودرهم مصطكي من كل واحد درهما ونصف
 الكفاية ويحبب العليل الحامض والمالح والحريف وماله طعم قوي وبشرب الشبيرة

الابا

وشربا الارز واللوز والسيف النير شرب وتوضع في طعنه السوفجل والمصطكي ووافق
 والزعفران **الشهوة** ونقصانها هذا الباب معقود في اجسام قوي المعدة
 الشهوة يكون لسوء مزاج مغرط او لا خلاط ردية في المعدة لرجة فليقطة منقصة اليها
 بعض الاعضاء كاله ماع او متولدة فيها او لا شدا في الماساريتا فتقل السوداء في الطحال
 فلا ينصب منها شي الى المعدة او لا شدا في المجرى الذي بين الطحال ودم المعدة فلا ينصب
 السوداء او لبطان حسن في المعدة بمشركه العصب التي في الدماغ الى في المعدة كافي
 السكتة مثلا وقد يكون لضعف الارواح كافي كجبات الوبائية وقد يكون لقروح وادرام
 قد يكون لاجرة ردية صاعدة من الرحم وقد يكون لضعف الشهوة لهم او غم او خوف وذلك
 لضعف الحرارة الغريزية جند وقد يكون لاستعمال الخدرات وما كان معه عتبان وسيل
 الى الدفع ومنه يجذب فهو لا خلاط مائة ردية كافي كجبات وعلاته جميع ذلك في شدة
 ما تقدم العلاج معاملة السبب فان كان لافلا فالتقية والاسفنج وان كان لافلا
 لرجة غليظة فالانفاج او لا الاستغنى ثانيا ولا شي للمعدة كالصبر صفة يطبخ بنقي
 المعدة ويطبخ السد ويطبخ من اصل البطراسيون واصل الكرفس واصل الارز بانج واصل
 الوند بانج كل واحد نصف اوقية اثنتين وطر حشقوق من كل واحد نصف درهم ودرهم
 الريند البستاني من كل واحد نصف نصف زبيب او قيسناكي ستة درام ينسون
 درام كبرية ودرهم منقح جميع بالماء الحار يوما وليلة ويطبخ بيلدا ويطبخ ويطبخ في كل
 ونصف منه شرب الهند باؤشرك الاثنتين وشرب النعنع من كل واحد اوقية ثم يطبخ
 عليه من الراوند والفارليقون وسفوف اربابكم الازرق من كل واحد نصف درهم
 واذخر من كل واحد من حيث يشرب منه قبل الطعام ست اوان والعارض منه
 في كجبات يعطى فيه طين الاثنتين بشرب الورد والمكر وما كان عن يمين يعطى بطنقته
 الفلا على وان كان لضعف المعدة فسفوف اربابكم الازرق ويطبخ الاثنتين جيد
 ذلك وما كان لسوء مزاج حار مغرط فيسقى صا حبه شرب اللبمون والارمان الحار من شرب
 الحصرم وروح الراج القبري يبعث الاشربة نافع جدا وما كان لبطان حسن في المعدة
 فعلاجه لقوية الدماغ والاعصاب وعلاج الفالج بغيته ويحبب العليل عن الاشياء
 الدسمة الرجوة للمعدة وتبطل ما يزيد الشهوة كالسلطة بالهند باؤشرك والكبر والزنون
 قد نقل سنار تومس في باب بطان الشهوة حكايات غريبة منها قال رأيت بنتا في سن
 اربعة عشر سنة عرض لها بطان الشهوة وامتد ذلك برامثا ثلث سنين فخرجت كل

ولا شربها وانقطع منها استغفار العضلات كالبول والبراز ندرت كما ذكرنا في كبح
شربها والظفار يطول فوق الحد ثم انقطع صوتها ويهزل بدنها وماتت وكل البصاغر
لرجل جنون فنجس في مكان ثلاثة اشهر لم ناكل ولم نشرب فقط انما مات في تلك
المدّة ففتح الباب ووجد الرجل جثا ومال ايضا عرض رجل حي رتبة مع دم في
كثير المقدار ووجع في المفاصل وفي المعدة فاقطع عن الاكل والشرب نحو ثمانية اشهر
احسب بوليه وبرازه فاعطى بعض المحقق فلم يؤثر فكررت محقق عليه فلم يفد شيئا
بعض الاطباء دواء مقبنا فاستفرغ بالقي دودة مزلة والطول كما يحتمل مع دم تحت
شهوة ولانت طبيعته وخلص من علة قال سكارنوس وعبت الى بنت كبر عظم
لها بطلان الشهوة فزده ستة عشر شهرا ولم ناكل في هذه المدّة شيئا بل شرب الماء
وقد حبس بطنها في تلك المدّة ولكن طريق البول مفتوح ثم عولجت بعد ذلك فخلصت
من علة الشهوة الكلية وجوع التفرس باليوانية بوليموس الفرق بين الشهوة الكلية
وبوليموس الشهوة الكلية شهوة الطعام فاذا اكل من الطعام شيئا استفرغ
بالقي ثم طلب طعاما فاكله واستفرغ بالقي ايضا وهكذا اذا اكل من البقول فكثر الاكل
مع حرصه وضعف القوى فان لم يجد طعاما قسني عليه فاذا اكل عادت الشهوة
ينقل كل من الرضايا الى الآخر وسبب الشهوة الكلية كالجالينوس في ذلك
ردي بلغم في المعدة فينبلي الشهوة للاكل في كل وقت وسبب اجمع البقوي خلط سوي
مع حرارة المعدة فاذا اكل الطعام سكن واذا انضمت طلب طعاما فان لم يجد في الحال
غشني عليه من شربه ومال بعض الاطباء هذا في الرضايا كبرضايا كبرضايا سميت في الخط
كبرضايا فوقعها عامما لكثير الناس وقد عرض في بلاد النجف الشهوة الكلية وتحت طعنا
كثيرا في الجاهل تلك الناحية بالناس فيخدم بعض من علة وبعض تنقل الى اخرى
قال بعضهم كبرضايا بوليموس لبرودة المعدة وفيه نظر وقد عرض لمرأة جوع مفرط فكانت
لا تشد من الاكل فاعطى بعض الاطباء مشربة من ايارج ففزع منها دودة طويلة طولا
اثني عشر ذراعا وخلصت تلك المرأة من علة الشهوة الكلية استفرغ
بايارج ففزع او بالغا ريقون بما يحصل ويعطى الاغذية الدسنة كالدجاج السمك و
لم الضان السمين والسمن ودم اللوز اكلوه وداغ الضان والخنزير مطبوخة بالزيت
ويطبخ الترياق والمثري بطوس وتوضع بعد ذلك في طعام الجاشا والصعقة واما علاج
بوليموس فبالغشني شرب الخمر كالحار ثم يعطى بعد الافاقة صفا ليقين النسيب شرب

نزل

وشرب الشرب فساد الشهوة يكون لخلط نخلط في الفم في كبرضايا في الطبيعة
الى ما يصنعه ويدفعه كما يعرف للجبال في شهوة الطين والغم والجش والرميل والاشباح
الحريرة كالرجل في حرق الطحال استفرغ اخلط المرجب لذلك بالقي بطبخ الفجل بالزبد
ويسهل به باقا ليقون ويحرق من اوبار اذ يد والفا ريقون الشرب النفع كبرضايا
ثم يستعمل بالقيوى المعدة وينعشها كد والمك والعنبر والترياق الكبير والمثري بطوس
وهذا الحجون بوجوب فساد الشهوة فمضى نوع كان يؤخذ من زبد البقلة بمحما ثلثا درهم راد
عظم الحما نصف درهم خردل سدس درهم عصارة السفرجل او قيقان سكر ثلث اوان
الشربة نصف اوقية وهو ينفع بالصورة النوعية وسفوف النفع الياس جيد وفتح
الباقى بالسكرافح ويزيد البقلة كحما ينفع بالخاصة وكذا كلب بزر الفقع والنسب ويطول
من الاغذية الريقون الملح والفراريج ولم الضان بالدار صيني الامون **الشربة**
يكون لسوء مزاج حار في المعدة سادج او مادي كالتقدم ويكون عجبات حادة ولا
يلغم بالحم وقد يكون لسوء مزاج الكبد كالحار العلاج الباردة والريب بالاشربة المبردة كبر
البنفسج وشرب البقول وشرب لسان الثور وشرب البزور وما والا جاش وما وغير
والرمان صنفه وكن يسكن العطش عن احراره يؤخذ بزر البقلة كحما وكثيرا من كل واحد
اوقية بزر باردة وحق سوس من كل واحد ثلثة دراهم صندل وصمغ عربي من كل
واحد نصف درهم يدق جميع ويحجم بلعاب بزر قطنونا ويقرص وتنقع وضع
حب السفرجل ولعاب البز قطنونا في الغم واللسان وكذا لك رب الراس
الحمر وفي عجبات يعطى بديل من روح الزاج القبري يستحب البزور او بيقون المياه
النسابة ويوضع على المعدة والكبد الحس والهند باوقية كحما اخلط وما كان
عن صفاء او بلغم مالح استفرغ بايارج فيقر او حب المصطكي والفا ريقون وكثير
الفرغرة بما يبرد ويرطب من المياه والعصارات خصوصاً اذا كان هناك مانع
عن شرب الماء كما في الاستسقاء **صنف الاضم** ويطلانه يكون ذلك سباب
صنف الشهوة ويطلانه لكن هنا يكون القابل لافعل المعدة او قرحا وفي
صنف الشهوة ويطلانه في المعدة وجانبها الاعلى لان الاضم في اسفل المعدة و
قوة الشهوة في قعرها واهلاها وعلامة ذلك اما اخفيف منه فيدل عليه ثقل الطعام
وتمد المعدة وطول بقا الطعام فيها واما المتوسط منه فيدل عليه جش وبوليموس
الطعام بعد حين والقرقر والغشيان واما القوي من ذلك ان لا يتغير الطعام

ولا يبرر والاسباب محرك للقوة الدافعة من لدغ او تغل او كيفية اخرى للعلاج استفرغ
المادة الغالبة بما تقدم في علاج سوء مزاج المعدة المادي ان كان هناك مادة و
تقوية المعدة واعانتها على الرضخ ودرجتها في ذلك ما لا يصح المقطوع مع
السفرجل وكذلك روح المصطكي فانه يجيب في هذا الباب وروح الازاج يعان
الرضخ ويقوى المعدة ويمنع البعيل عن الاخذة الغليظة العسرة الرضخ كالقيد
ولحم البقر ولحم الخباز وغير ذلك ويتعدى بالفرايج والدرايج والقيح والطير والوجع
اجدا مفقودا بالدارصيني ويشرب ماء المصطكي عموما في الماء **الفوا** هو حرارة
من انقباض هربا في اللوزي وانما طارده وبسبب ذلك كيفية موزنة بالبرودة
او بالحرارة او بالخط صاوغ صغاري او بلغ ما لم او حامض او راج موزنة بكيفية
او التجارات روتة كافي حبات او لتناول ماله كيفية حادة وقد يكون كبس موطا
يكون معقبات الحرقنة والاستغاثات المنجفة العلاج المشرك المحدث
ومسكنات الوجع كشراب الخشخاش وطيب البابونج ويزيل الشب واثوى في ذلك
الفلونيا الفارسي واللوزونو والترباق المحدث ومعالجات سوء المزاج كما تقدم
كان كبراج اعطى محلات الراج كالليل الجبل وحسب الفار والانيسون وحسب
والقنفل والزنباد وجرب لذلك وان كان من يسر موطا يسقي ماء الشعير حسب
البرود وروين اللوزونو والفروج المطبوخ بالشعير وكذلك حميرة لسان الثور والبلون
وان كان تناول ماله كيفية حادة فيكفيه تناول دهن اللوز والراوند الطري وان كان
لا يشاء وفساد طعام فالقوي والاسهال وادفع المسهلات حشيش الازاج والراوند وان
كان لخط صغاري عدل مزاجه بالشعير وما الا جاص التمر يندى ثم يعطى بالسهل
كالزنجبيل بالراوند وشراب اللوز والمكر او طين الا فتان بالراوند وان كان لخط
بلغني يستعمل السنجين العنصل وطيب الزوفا والقوتنج ويستفغ بابا راج فيقود الفالون
والجوقان وروبا فيكون وان كان سببه خفيا اعطى هذا المحجون بزر شبت وكارو
وحسب الما راج في كل واحد ثلث درهم بادر بجنوبية وقشر الارج في كل واحد نصف
قون الابل وبارزهر في كل واحد ثلث درهم درجان وخولجان واسباسه ودارصيني
في كل واحد درهم زرد وروا في كل واحد ثلث درهم في كل واحد ثلث درهم في كل واحد
واكو اتر باق ليس الطين الارمني والطين المنقوع نافع وما ينفع بنجاسة تعيقا تجديده
وكذلك الكمون اذا حتر منه في خرقة وعلق على العضد الابرشي والغشيان يكون

البر

السبب في ذلك اما من خارج كما يكون عند تناول طعام كربة او طعام وقع فيه زباب وانه
داخل فيكون لخط صغاري في نفس المعدة او ينصب اليها من الكبد او بلغ من شولدها او
منصب اليها من الدماغ او سودا محترقة كافي واقياد سكوروبوط او لوطونة ورجية للمعدة
او سوء مزاج حار في المعدة او تناول ما فيه سممة العلاج ان كان قبض لمباين الطبيعة يفتن
شد الاطراف وكلها واستعمال القابضة المقوية للمعدة كالرياس والابرياس والرياس
الرامان المنفع والسفرجل الارمني والكليشك بروج الراج القبريسي وعصارة النفع
عصارة الرمان اذا جمعنا وطبخنا وشوئ منها ملعقة واحدة للمعدة بطيخة الاس
المصطكي والسماق وتصفى بالمصطكي والطاين الارمني بالبخار المنقوع في الخل وهذا
الصفا وكاف في ذلك فخذ خبز منقوع في الخل او قبان طباير ومصطكي ونفع
درجان وصندل بيشق حجر في كل واحد درهم دهن مصطكي وروين سفرجل في كل واحد
نصف اوقية وقشور الشعير بقدر الكفاية وان كان القي مع مادة غليظة لرجة يعطى
بالنفع والمصطكي والكندر والترباق والشرطيطوس عظيم النفع وهذا السعوط جيد
قشر الارج وعود مصطكي وكزبرة وبزر اقلية الحمقا وصندل في كل واحد درهم يدق
سفوفا ويستعمل وما دارصيني المقطر عن عصارة السفرجل محبب في ذلك وتكمد
المعدة بطيخة الا فتان والنفع والقنفل والمصطكي او تصدق هذا الصفا لادون درجان
اصطرك ثلاثة دراهم كندر ومصطكي في كل واحد درهم ونخل ودرجان وجوزبارة في كل
ثلث درهم شمع ورايتنج بقدر الكفاية واداسند القوي والوجع اجنب الى اعطاء بعض
المحدثات كالفلونيا واللوزونو وان كان هناك مادة روتة الكيفية تجب اخراجها
او بالقي المعقل والاسهال ثم يعطى بعد ذلك حارشي القوي في المسهلات المجيدة
الورد وجب المصطكي علاج في الدم ان كان ياتي في الكبد بغصه من الباسن الا ان
كان في الطحال بغصه الباسن الابر وان كان اجنب طحت او دم بواير فصد الصفا
واعطى ما بقي الدم في الخط الغالب كالبلبلجات والراوند وغير ذلك وان تجدد الدم
المعدة عرض اعراض روتة كالغشي والخفقان وبرد الاطراف والعرق البارد فيجب
ان يعطى العليل السنجين وكل ما يحل الدم كالحاشا والنفوذج واما الادوية الحارسة التي تدم
في شراب الشور وشراب الاس وعصارة لسان الحمل والزغور والطاين الارمني
والدرجان والشاويج وعصا الراعي وقرص الكبرياء وقرص الطين المنقوع وقرص
الطباير صفة سعوط يجبس في الدم فخذ شاويج درهم افاقيا وجب الاس والطاين

ودر جان هر کل واحد ثلث درم السيفوف درم با لسان کحل همچون لک لک راقبه
 و قافور و ورق البلوط هر کل واحد راقبه طابن ارمني درم طور استلا و شاد و بخت هر کل واحد
 ثلث درم در جان سدس درم بعل مجونا بشراب الالباب بقد الکعبه و اما بلور
 و من الکس و ولسن فرجل و الطابن لارمني و الجنا و ولسن و لسان کحل
 السفرجل و الالباب و بغدلی بالسفرجل و بحصر مینه و الیاسه و السعاقه و البغراج
 و الدرا بچ و **وجع المعدة** يكون لا درام اول رباح او لا خلاط حادة او لقروح او شخ
 او فواق او شرب ماء بارد علی الرین و قد و علاج کل واحد فی باب و اما کان لربح
 فافنغ الالباب و لارباح ففرا او حب الافادیه و اما کان لشراب ماء بارد علی الرین
 فینعقل بندقة من الزبایان او المثر و یطوّل **البیضة** حركه من المواد الفاسدة الی خروج
 بالغی و الاسهال فینفع الطبیعه ما کان لها فیها فی علو المعدة بالغی و اما کان لربح
 فعرها بالاسهال و یغوط بهم العطش و کلما شربوا ما یقینونه و قد یحدث و جمع فی
 و علی شرب و یخوط الوجه و تلطأ المعدة فان وید فی الانف و ید و الاطراف
 و ربما عرض الغشی و سقوط النبض و هو عرض خوف فقول یجب علی الطبیب ان
 یخشی من تلك الاعراض فیرک العلاج بل یوجد و یتم و انه ان فی سببها انقطاع
 و فساد الی المار و علامته فی المار و اسهاله الی البرودة و البغ و علامته العی فی
 الحیض و قد یكون السبب فی ذلك رجوع الطعام فی الكبد و نواجه الی المعدة انقطاع
 العروق بالاخلط فلا تنفذ فیکر راجعاً و علامته تقدم الفم و كثرة الراج و الاختلاط
 و قلة القي و اوده العلاج ان كانت البیضة لغاً و الطعام او خلط فاسد ینبغي
 ان یغاک الطبیعه علی دفع الماده و ما الشعیر و شراب الورد و الکدر کاف فی هذا الباب
 و ان کان الاسهال قوياً و اما ان یسهل فیه قوه قابضه تحفظ قوی الی شرب الکدر
 مع طبع البلیج و الراوند و یختم بالاشعیر او ما یجانب مع دهن البیض و السكر الاحمر
 صفار البیض فان الاستاد البقراط افادنا ان الماده اذا توجهت الی ای طرف کان فی
 اعانة الطبیعه علی فعلها و لا یفعل ما یضاد فعل الطبیعه ثم بعد التفتیه یسقی ما یوافق
 متقوی الاحث و معتدل المزاج فینعقل الصفوادی ماء الورد و البیضا و اللیمون و الاربع و الزعفران
 السفرجل و عصارة الرمان و شرابه و شراب الیاسه و شراب الحصرم و الکلبش و رب الیاسه
 او رب الالباب و رب صفه همچون ینفع لک یؤخذ کل یک و اقیاف و رب الرمان
 هر کل واحد نصف اوقیه سفرجل و علی سته درم و جان ثلث درم برزخانی و برزخانی

الحق

الحقاق هر کل واحد سدس درم بعل مجونا بشراب الالباب و یسعمل صفه همچون آخر
 لذلك یؤخذ کل یک و سفرجل و علی سته درم کل واحد نصف اوقیه صفه لایق و صفه
 و طابن ارمني هر کل واحد ثلث درم بعل مجونا بشراب الالباب بقد الکعبه و اما بلور
 المعدنی فهو محرب لذلك المرض اذا سقی منه نصف درم سحره و صده او مع بعض
 المعاجین المناسبة و ان كانت الماده لیست بقویه الحارة اعطى اربابکم الروم
 و النعنع و الالفنتین و الجوزبوا و المنقذ و یسعملون عصارة الرمان و النعنع لهذا
 المرض کثیرا و الازی یصح لذلك و ص الکندر و تصد المعدة بدقیق الشعیر و السفرجل
 المطبوخ و التفتاح الحامض و الباب الخبز باخل و النعنع ثم یوضع بعد ذلك علی المعدة صفه
 من الجوزبوا و الدار صینی و السبل و جوز السرو و ان کان هنک و جمع شد یجوز الی الخمر
 و لاشی هنک انفسل من العلویة الفارسی و الرومی و کون و یو و یاقی بدیره کثیر القوی و یجوز
 ان یخلط فی طعم الحلو و الورد و الجان و البلور المعدنی و قد یكون البیضة یابسه من رباح
 غلیظه و علامتها نفخ المعدة و البطن و یخو اصر مع و جمع و ید و واجب من زیاده الغشاق
 و النهوق مع خروج قلیل من الرطوبة و اکثر عرض ذلك من سوء اذ اقیاف و سد و الالباب
 و سببه اخلط مالحه او محترقة و علامته الترطب باحکام المعتقد و الابدان المعتقدة الحارة
 و السكون و یخفف البیضة المعلومه من برزخانی و الحلیه و البلیج و شی الاز و یعطى العلیل
 داخل اللوز و یضد المعدة بالسفرجل و دهن الورد و دقیق الشعیر و جالبوس و انقطاع
 فی هذه الحلة الغلافی و هو جائز عند عدم حارة و سقی فی المسهات شراب الورد و الکدر
 الریحان و باقی علامته علاج المراقب **امراض الامعاء** الامعاء سته ثلاثة منها و فی
 و هی الامعاء العلویة او کما یصل باسفل المعدة و یقال له الاثنی عشری لان طولها قدر
 اثنی عشر اصبعاً مضمونه بعضها الی بعض باصابع صاجه و یصل به معاً آخر و یمنع لا
 اعوجاج فیه یسمی الصائم لخلوه من التغل یكونه سبب الصفو و لا یصل منفذ الحارة به و
 یصل به معاً آخر و یمنع کثیر التغل فیف و یقال له اللغایف و المعای الدقیق و یسمی بالیونانیة
 ایلیا کاد و آخر الامعاء الدقیق العلویة و ثلاثة منها خلاط الاول یقال له الاغور و یصل
 باخر المعای الدقیق و یمنع غلیظه ثم واحد منه بدخل و منه یخرج موضع الی جانب الیمین
 و یصل بقرعاً معاً غلیظه یقال له قولون و هو المعای الکی فی الغلاف و یصل بقولون
 معاً غلیظه مستقیم آخره و طرته المقعدة و هو المعای المستقیم و هو المعای الثالث ثم الغلاف
 و اعلم انه قد یعرض للامعاء انواع لواعض سوء المزاج و المواد و ادواض العود و وضع

وتعرف الاتصال سوء المزاج البارد في الامعاء مسببه خلط باردة فحة او بلاغم لزجة او نارية
بعض الاغذية والاشربة الباردة وعلامة المزاج والقوارز وعلامة شقيقة المادة ان كانت
وتعقبة الامعاء وتحتجزها بالمادة وتبذلها فحة لذلك كالكثون والنعنع والاشربة الرطبة
وحب الغار والكراديا وتجر الغلاف في وجع الانيسون والربا في وجع البجج والربا في وجع
السناب والملح ودرن الاشربة ودرن السذاب والاحقان بالادوية والادوية المحللة
للرج ويطبخ الاربع والبايونج والسذاب وحب الغار سوء المزاج الحار في المعده
بكونه لانسحاب خلط حارة صفراء في الكبد والمسايق وعلامة ذلك البؤنة و
القبض العلاج التبريد والترطيب بالشعير والخس والهندباء والنعنع والبرز الباردة و
الحقن اللينة سوء المزاج الحار في الامعاء بكونه رطوبية بالة او كثرة شرب الماء
استعمال الفواكه الرطبة كالقنق ويطبخ وعلامة لبن الطبع زيادة على الطبيعي وعلامة
استعمال الجفاف كالسوطا نلون والهم من الاحمر والسالوبا والاسس السوفجل و
الساقي والمزجان وما يحد يد والكليكر وشربة السوفجل وشربة الاسس والاحقان
بالجفاف القابضة ويضمد بفتح الشعير والسوفجل وحب الاسس وسوء المزاج
الساقي علاج ترطيب الامعاء بالخطم والبخاري ويزر الكتان والورد المحلو والرب
سوء المزاج مع مادة اما صفراء او سوداء او بلغم متولدة في الامعاء او منصب
اليهام عطو اخر العلاج اللينات المطلقة كالا حقان يزر الكتان ودرن اللوز و
كذلك يطبخ التبن والسكر وكذلك يطبخ الحليب والسن والبخاري وما يجلي العسل
وتبيل من الملح ويطبخ فوق عسل بخار شربة وصبغ البطم وشربة اللوز والمكر واما الادوية
المختصة باخراج الصفراء من الامعاء فهي ما يجلي وشربة اللوز والمسهل والصبغ والبخاري
والترخيبين والسبان والتمر الهندي والهيلج الاصفر وسجون الاجاص وحب النبط المصطكي
واما الادوية المختصة باخراج البلغم من الامعاء فهي عسل اللوز والترخيبين وصبغ البطم و
الكابي والهيلج وابارج فيفر او حب الافونية واما الادوية المختصة لسوء المزاج الحار
فهي السفيانج والاشربة والشربة وشربة المولا واما ما يخرج المائنة من الامعاء
البخار شربة والترخيبين وشربة البنفسج واستفراغ الامعاء الدقاق بالمسهل او في
والغلاط بالحقن والحقن الابيض الانيسون الزاجي اذا جعل منها قتيحة وحمل في
المقعد اسهلت وقيات وجب ان يعطى باستفراغ الامعاء قبل اكل الطعام بالبخار
ثم تعوى بالادوية العطرة القابضة المذكورة ووضع الحجام على الكايل والظفر ينسحب

المواد

المواد الى الامعاء الورم الحار في المعده يكون لانسحاب مادة حارة فحة او سوداء
علامة ذلك الوجع الشديد وحكى وزعم الوجع مكانا واحدا وحبون في حبس التقلع
البول فان كان الورم في المعده الدقاق كان الشربة حتى لا يستقر في معدة شربة و
الوجع عن المعدة وان كان الورم في الامعاء الغلاط كان الشربة حتى لا يجانا ووجع في المرث
وتقل في ناحية الكليتين كل ذلك مع حبس العلاج القصد ان ساعدت القوة و
تسكين الوجع بوضع دهن اللوز والفارز بالصفوف وتوضع عليه لسان الحمل و
ويحقن بالشعير وعصارة لسان الحمل والهندباء وصفار البيض ودرن اللوز وشربة
بماء الشعير ويطبخ البنفسج والخس وعلامة التبريد يضاف الى الروارح بعض المحللات
كدرن البايونج والشب وهد الصفا ولا سكندر اليوناني تجرب دقيق باقلى ودرن
ورد ودرن البايونج فكل واحد اوقيان ونصف شمع عسل واق صفار عصفور ستة
اعداد لعاب بزر كنان بقدر الكفاية وتعد الاخلط بالحقن بيطبخ البايونج والحبنة
بدرن السوسن ويسقى العليل بيطبخ البخاري بالامراق الدسمة السدة في المعده
وضيقها بكونه لبؤنة ولخلط لزج فليظ او بخار او لخم زائد فزوح ساقية وعلامة
اجبس الطبع مع النقر والقوارز وعلاج ذلك متاكدة السبب والاستفراغ من
البؤنة المتقدمة في الباب اسباب البدان في الامعاء متولدة البدان في الاعضاء
من مواد عقيمة رطبة بلغمية متولدة من التخم وضعف الهضم وما تولد بها الاغذية اللينة الرطبة
كالحنطة واللوبياء والبقاقي وسف الدقيق واكل اللحم الحار والالبان والفواكه والبقول
الرطبة ودخول الحام بعد الاكل وجماع على الامتلاء واصناف البدان اربعة النظام
الطوال وقد يبلغ ذراعا بل اكثر وهي متولدة في الامعاء العالية وتسمى البخار شربة
وعراض وتولد في الاعور وقولون ويسمى العراض منها حب القرع وصفار كرو
اخل متولد في المعده المستقيم وعلامة تولد الطوال وغدقة في فم المعدة وندغ ونفخ
وعسر بلع وتنفوخ الطعام وخصوصا الدسم وربما اوجبت الغشي والصبغ والحقن
والسعال والحمى حارة وهزال البدن وربما صعدت الى المعدة وخرجت الى الفم في
او في النوم وعلامة المستدرة والعراض كثرة الشهوة للطعام وتحررها عند الجوع حرمان
منكرة فارغة موزنة وعلامة الصفار حكة المقعدة ويخفف ذلك فوجها بالكرارز
وعلاجها اخراجها بالادوية القابضة للبدان الباردة ان كانت هناك حارة او حمى و
الحارة ان لم يكن شربة من ذلك والقابضة ان كان اسهال واسهال ان كان

والادوية التي فعة لقتل الديدان هي الاشنة البحرية المسماة قرايا بالافريقية وهي
تخرج اصنافا لديدان اذا شرب منها درهم وكثيرا كحشنة خراسانية والبرنج
والافنتين والقبضوم والقراسيون والرزينا وشكط اشبع الالبين والافنتين
والجملينا والافريقية واللوز المر والسفودرون وجب الاترج ويزر الكرنج
عصارة الذباب وورق الترس والادوية التي هي الى البرودة المعقولة
النجيل وقرن الابل المحرق وشرارة العاج والليمون والبقلة الجففا ولسان
الحمل وطيبناصل شجرة التوت والهندا وروح الزاج وماء الكبريت المقطر و
اخراطين المجفف واصل الحرس سقوفا ومطبوخا ومن المعاجين الترياق كحولا
ماخل او ماء الليمون وكذلك طبع قنطريون الصغرى والمسهلا الراوند والكمون
والصبر وبارج فقر او الحبال الالهى ومجون التبريد ويكفي للصبيان طبع البن
او مجونه او الترياقين كحاض الاترج وشرب زهر الخوخ كاف في هذا الباب صفة
دكة مجونة لاخراج الديدان صفة سقوفا لاخراج الديدان خراطين مجفف درهم وقرن
الابل المحرق واشنة بحرية وشكط اشبع وحشنة خراسانية من كل واحد نصف درهم
ثلاث دراهم التي هي درهم صفة ماسقط يقتل الديدان ويخرجها من اي نوع كانت فوط
حشنة خراسانية سبع اواق قرن الابل المر وثلاث اواق زهر الخوخ اوقية صبر
اوقية ماء وورق الافنتين وماء وورق الخوخ وماء وورق الحرس من كل واحد طمان
ينقع الجميع ثلاثة ايام ثم يقطر بالفرجة والابيض الشربة فادوية الى اوقيتين صفة
يخرج الديدان خصوصا في حيا الاروية فوضد زرعلة الجففا ويزر الكرنج وجب الاترج
كل واحد درهم حب النار الخ المشربة ثلاثة دراهم شكط اشبع نصف درهم خراسانية وقرن
الابل المحرق من كل واحد درهم زهر الكرنج ويزر الكرنج وورق الحرس من كل واحد درهم
سكر وعصارة الرمان بقدر الكفاية صفة شراب يقتل الديدان نجيل قبضة شكط اشبع
وسقودرون من كل واحد قبضة خراسانية واشنة بحرية من كل واحد درهم يطبخ ويصفى
ويقدم شرابا بالسكر وعند آخر الطبخ يلقى فيه اوقية ونصف خراطين الحارقي ويسقى
منه صباحا اوقية ونصف صفة جوارش لذلك قرايا ويزر الكرنج من كل واحد
الابل المحرق وشكط اشبع ابيض من كل واحد ثلث درهم راوند وغار يقو من كل
واحد ثلث درهم يعمل جوارش بالسكر وتقلب على بلاطة ويلقى ويرفع صفة حشنة
الديدان صبر ثلث درهم قرايا نصف درهم راوند ثلث درهم وسقودرون ثلث درهم

ثلاث

ثلاث جبات يدق وتجن بعصير الافنتين وحشنة الشربة ثلث درهم واما الادوية الوضعية
فخرج قنطريون الترس وورق الخوخ والقنطريون الصغرى والافنتين والصبر وورق
الشربة صفة صمد لذلك يوقد افنتين وورق الخوخ ومارة الثور من كل واحد نصف
كرز و صبر من كل واحد درهم يدق وتجن العسل ويوضع على البطن صفة طلاء آخر ذلك
دهن لوز مر اوقية نقط ودهن السداب من كل واحد نصف اوقية مارة الثور ثلثة
دراهم صبر ودهان شمع بقدر الكفاية صفة طلاء آخر ذلك قنطريون الترس وورق
من كل واحد زعفران درهم مارة الثور اوقية ونصف خل نصف اوقية ويطلى البطن بالزيت
الكبير محلول بالخل او ماء الليمون ويجفن بالشمس ثم يتبع بحشنة القوية الدوية بطبع
الافنتين والقنطريون الصغرى وحشنة خراسانية والاشنة البحرية وايام فيق اوقية
على صاحب الديدان ان يجتنب من الاغذية الغليظة المولدة للديدان وشرب البجائين
وان لم يكن هناك حارة جعل في طعانه مخزول وقيل والكرفس وان كان هناك حارة
او حار جعل في طعانه حاض النار الخ وحشنة البقلة الجففا ولسان الحرس وورق
الصال يقع في الفم فينفض فيه جسم كان قبل التفوق بحشنة وقطط على ان الحرس
الذين فوق الانبيسين واخران ما بينهما فتنزل الى كبس الانبيسين اما شرب او حجاب او معاء
وخصوصا المعاء الاغور او ربح غليظ او رطوبة باينة او دموعية وسبب رطوبة وخشية او
ربح او ثقل او جوع على الامتلاء ويكون بسبب باد كالسقطعة والضربة او حر العينة او
والحق العنيف او علو المرأة على الرجل في جماع او حمل شئ ثقيل وعلامة ذلك الوجع والظفر
وبوز شئ عند النفس وربما عرض ملحوى القويخ العلاج بحشنة اللينة ومحل الخوخ
المعتدلة كالافنتين والرازبانج وورق الفار ولسان الوجع بالتكيد بداهن البابونج و
دهن اللوز وشحم الدجاج ولعاب بزر الكمان ودهن السوسن وبنام العليل ويسحق شئ
اخر كره ويربط ويشد فتحة بالضمادات المناسبة للملحة والادوية التي فعة ذلك المذكور
العقيدة القنض والمغرية كقنطريون الصغرى والكبير واصل الحرس ومهر لجان ونطائين و
بهمن حجر الجبار وطيان ارمني وطيان حشوم ودم الاخوين والكندر والمرو المصطكي والمقل
غراسمك وصنع البطم وورق الكبات الصفا القنض للعلول بجلد الحمل او هذا الصمد جوز سر و
بهمن حجر من كل واحد درهم زهر الرمان وجندار من كل واحد نصف درهم مصطكي ومقل
وكندر ودم الاخوين وقنطريون من كل واحد درهم طيان ارمني درهم راتنج اوقية زفت
وقلفونيا من كل واحد نصف اوقية صنع البطم وشمع بقدر الكفاية صفة دهن لذلك فوضد

دهن صليق سوادان دهن الكس ثلاث اوان استنابن وصبر ومن كل واحد اوقية
 شحم الابل اوقيان عصارة قراقرز عشرة اوان يطبخ حتى يذهب العصارة ويخرج الدهن
 يرفع ويدهن به وقت الحاجة والذي يستعمله الداخل قراقرز سفوف وحبونا وشب
 وكذلك الاجبار صفعة بكون لذلك يؤخذ قراقرز كبير صغير واجبار وورق لسان الحمل
 وفوم كل واحد اوقية وادند درهمان غسل بقدر الكفاية لتعمل صبا حاد صفة حار
 للفتق قراقرز ودهن ديك وفون من كل واحد اوقية طور مثل الصنف وقت الحاجة
 حنة درهم زرازا زنجار والانسون والدار صيني من كل واحد درهم ونصف لعل نجونا
 الورد الاحمر صفعة بكون آخر للفتق بكون زوقان قراقرز واجبار ودهن حار ووج
 كل واحد اوقية ساليو بالنصف اوقية دار صيني درهمان لعل نجونا السب الكس قال
 سنا ريس رايث رجليا عالم الفتق بعلاج غريب وهو انه يعطي العسل مقدار
 المفتاح المسحوق ثم يعجن برادة الحديد بالعسل ويضعها فوق محل الفتق ويكرر ذلك
 فخلص بذلك قوم كثير من هذه العلة **الامعاء** اعلم ان في الامعاء قوى ثلاثة قوة حادة و
 قوة باضنة وقوة دافعة ومن ضعف هذه القوى بسبب آفة او ضعف في البسبب فتنقص
 بعض الامعاء الزايع من الامعاء من النافع والمؤذي لانها عصبانية واذا عرض
 في الامعاء الدافعة ضعف القوة الدافعة لسباب عرض للرضح المسمى بالامعاء
 ومن معوى في الامعاء الدافعة مؤلم بعصره ما يخرج بالطبع من القوة الدافعة عن
 الدفع الى اسفل وتكون فيها فينتفع التفل الى المعدة فتكسر فيها الطبيعية
 ورم في الامعاء سوسة او سوسه او قن او تناول بعض السوسه هذا ذكره الاطباء
 سبب هذا المرض والحج انه لا انقلاب فعل الدافعة وتكونه فلا تدفع الا الى
 فوق فانا قد شاهدنا ما راكثرة فيمن عرض له هذا المرض انه حمل شيئا في اسفل
 فغابت في امعاء الى الداخل واجتذبت الى فوق حتى خرجت من فم القوي حتى
 قيل ان انسانا عرض له هذا المرض وحمل شيئا ورابطه بخط الكلاب فاجذب
 فاقطع بخط واجذب الشايف الى فوق وخرج بالقوي ثم حملته امرأة بشمعة
 طويلة فاجذبت ايضا الى معدته وخرجت بالقوي وقد شوهد ذلك مرارا
 لم يعلم هذا الفعل من الامعاء لما ذكره الورم او خلط لدهن او فروع تشتمل الطبيعة
 عن الكدفع الى تلك الجهة هربا من المؤذي او عجزا عن الدفع الى اسفل ام لميل المو
 الى تلك الجهة واجتذبت الى فوق لضرورة امتناع حلا فاستجاب اجذب

بطلان فعل الامعاء ونقصانه

لتابع الاستفراغ بالقوي من فوق ضرورة وعلمانه ذلك القوي الشديد والوجع و
 ضيق النفس اجتناب التفل فلما يخرج من اسفل شيء بل كبح التفل بالقوي وراعى
 حصى وبرد الاطراف والعروق الباردة فلو استعملوا اضافة القولنج وعلاجه النافع
 الايمان البنية من خارج والنطولات والجلوس في الاذن ويعطى من فوق الادوية
 الملبنة كدهن اللوز المحلو ودهن بزر الكتان ودهن الخيل بها كان او فستك
 او الزبد الحار يطبخ الحظي او يطبخ الحجازي او غسل الخيل شنبه بهن اللوز
 باقي علاجه قريب من علاج القولنج ومن مؤلم معوى بعصره خروج
 ما يخرج بالطبع وعرضه يكون في المعاء الثاني من الامعاء الغلظ المسمى بقولون
 واسبابه كثيرة اما بغير لزج او بغير زجاجي او ريج فليطفي تجفيف المعاء
 في طبقاتها او تفل في حرارة الكبد فتمض رطوبات التفل معها كثر او
 لتخلخل البدن فيجلل الرطوبات او حرارة في لفل المعاء فيجفف التفل بالتبخير
 لرطوبة او شدة حرارة الهواء او لتسا ول اعدته بجففة قابضة اولد وادورم
 حار وبنبر وجوده عن الصفراء العظاما لملطون القولنج وجمع يكون في الاكثر
 تحت السرة يكون مرة ثابته ومرة متقلبا ويكون تارة ذلك الوجع في الجانب
 الايمن تحت الكبد وتارة في الجانب الايسر تحت الطحال وقد يعرض البطن والظهر
 كما المنطقة وقد يقرب الوجع من المعدة فتعرض في بطنه او زجاري وجبت التفل
 والرج فان خرج شيء فاقبال وبنادق بابنه وبنه من القولنج بوجع الكلي
 ووجع الرحم والفوق لزوم الوجع محلا واحدا في الكلي في الظهر ومجلا في بام العانة
 في الرحم وعدم اجتناب التفل في حلة الرحم العلاج بحب التفل الوجع ثم بعد
 ذلك قطع بالعلاج الواجب الحقني وشكاس الوجع بالمشروبات والحقق
 بالادوية الرصينة اما المشروبات فبنسبة التفل ثلاث اوان او خمس من وزن
 اللوز المحلو بالسكر او بشراب الشنبه ان كان هناك حرارة وان كان عن برودة
 فلا شيء كطبخ البابونج او طين الشب واما الحقن المسكنة فلا حقن بطيب البابونج
 والشب وشوك الجبال واجباري والحلبة واليان والزبد الحار وشحم الدجاج
 وشحم العجل والزيت صفعة حقة مسكنة للوجع يؤخذ خبازي وشبنة الزجاج
 وبابونج وشب من كل واحد اوقية بزر كتان وحلبة من كل واحد نصف اوقية
 بغلي وكسفي ويؤخذ منه رطل ويضاف اليه من دهن اللوز المحلو اوقيان من

ثم الجاج او قبة وكفن به واما الادوية الوضعية فهي كما دات الرطبة المسكنة
فما كان عن برودة يدين يدين بزر كنان مسخن او دهن لوز او طنج يا بونج
وان كان مع حرارة فدين الورود ودين البنفسج ولعاب بزر خطمي وجارشي
او صمغ لعلاب بزر قطونا ودين ورد و صنفار بيض وان لم يكن الكوجع
بهذه الاشياء اختلج الى المخدرات كالترباق الكبير والمزديكوس وديسنة
بنفولا وقلونيا فارسي وقلونيا رومي وانقص من ذلك لود وود هذه الخدات
مشروبا او حقتا او موضوعة من خارج الشربة في قلونيا درم او درم في اناناسيا
بطنج البابونج او سقي نصف او قبة في ثلث اشجار السهل لان في البلاد
الافريقية ثلث اشجار الوجع ثلاثة جبات او اربع جبات من لود وود نصف حقتة
للو جع يؤخذ في طنج البابونج رطل ودين القلونيا الرومي ودين سنا ودين بنفولا في كل واحد
درم ونصف ودين الكوز اكلوا و قبة تعمل حقتة وكفن بها نصفه صمغ لعلاب
للو جع حبث الزجاج وورق البنفسج من كل واحد نصفه يغلي جميع حتى ينزوي
ويضاف اليه بابونج ودين بزر كنان و صلبه من كل واحد نصف او قبة و صمغ لعلاب
نصف درم او قبة ثلث درم صنفار البيض ثلثة اعداد ودين حشيش اوفان
ودين بابونج ودين شبت من كل واحد او قبة وان اختلج الى اخلاصة المادة المولدة لكونها
حادة فهذه حقتة يؤخذ حبث الزجاج وديسنة وخطمي ويا بونج من كل واحد
نصف بزر كنان و صلبه من كل واحد ثلاثة درام يغلي و يصفى و يؤخذ من رطل ودين
المزديكوس المبارك نصف او قبة وديا فيكون درمان قلونيا رومي درم واما الادوية
المسكنة كوجع القولنج بالخاصة نزل الذئب يسقي منه درم بقبيل في الغلغل والمخ
وكذلك معاء الذئب المجفف المسحق وجالينوس يمدح لذلك رمال الهند
والرازي وابن سينا يدخان لذلك درمانه قرن الابل وكذلك انظر الطين
وقر انصر الجاج المجففة اذا سقي في ابرها كان درم وكذلك خرد الجاج ووجع
المتأخر وخذ لذلك درمانه حصى الفرس المجففة بالابنسون علامات العقولنج
الركبي الاحناس والقرا وحبث وتنقل الوجع وتقدم استعمال اعدته رجمة
كالعنب والقرع وفساد الرضيم وعلاجه ثلث اشجار الوجع وكحبث الريح ونبض
صفه وكتب لذلك بسكن الوجع وخرج المادة وكحبث الريح يؤخذ حبث
الزجاج نصفه شبت بنيسان ودين ورق الاقلى او زهره نصفه يغلي

ويصفى

ويصفى و يؤخذ منه رطل ودين كحل فيه السكر او قيان ودين الكوز اكلوا و قبة ودين
الصبر ودرمان يعمل حقتة وكفن بها نصفه حقتة قوبة تجربة جيدة الفعل يؤخذ
صلب وحبث الزجاج وديسنة وخطمي من كل واحد نصفه سداب ويا بونج
واكليل الملك من كل واحد نصفه نصفه بزر شبت وكراديا وحبث الغار من كل
واحد درمان يغلي و يصفى و يؤخذ منه رطل ودين كحل فيه ديا فيكون والمزديكوس المبارك
ومعجون حبث الغار من كل واحد نصفه و قبة ودين سداب ودين شبت من
كل واحد او قبة ونصف يعمل حقتة وكفن بها ودين بعض الاوقات قد لا ينفذ
الحقن وان كرت فيحتاج الى ان يسقي العليل بعض المسهلات اللينة قال
قد عالجت رجلا به قولنج وكحي بخولانين حقتة فلم يفعده ذلك شيئا فاعطيت
من الترخبان او قبة ونصف بدين الكوز و ماء الفواجر فكانت بذلك خلاصه عينته
و يجب تقديم الحقن اللينة على الحقن المحللة للريح دائما والادوية المحللة للريح الشربة
واشر فيها طنج البابونج والما للمقطر منه وكذلك طنج الكون مع البابونج اخرا
سواء او مع ديك هرم وكذلك الترياق والمزديكوس وكذلك طنج قرن
الابل او يؤخذ من برادة قرن الابل او قيان ودين المر درمان ودين الغلغل درم ودين
الجميع ناعما ويعمل سفوف الشربة درم نصفه ماء مقطر كحلل الريح في الامعاء يؤخذ
دار صيني نصف او قبة بزر درمان موشاة درم ودين جوزبوا وديس
من كل واحد درم ابنسون نصف رطل صمغ لعلاب رطلان ونصف و ينفذ
ذلك من المركبات جوارش الكون وجوارش الابنسون وجوارش حشيش اوفان والادوية
المقطرة من الادوية الفطرية وخصوصا دهن الابنسون ودين الكراويا ودين السنفون
محب في ذلك دار صيني وقشر النارج وحبث الغار وكون من كل واحد درمان
وجوزبوا ودين رازيا ودين ابنسون ودين ليجان من كل واحد درم كراويا
وقرن الابل الحرق من كل واحد درم ونصف ودين ناعما ويعمل سفوف الشربة درم
والادوية المحللة للريح اذا صنعت من خارج هي البابونج والشبت والسندرات
النكميد باجارس المسخن مع ملح و ينفذ من ذلك جدا درم او زينا و صمغ لعلاب
وكذلك نكاما كالحل لا بد من البابونج وهذا الدرم بهذه الصفة تحب لذلك
يؤخذ من حقتة درمان وكحل في صمغ لعلاب ونصفه يغلي ودين سداب
ودين السبل من كل واحد او قبة زعفران ست جبات بخلاط الجميع ويطلى به البطن

وما كان منه حراثة الكبد وشدة جدها
لرطوبة الشغل فطاعة تدل في علاج الكبد
بالفضة والاشربة الباردة ويوضع
على الكبد ضماد الفندك والماء
ذلك

في خارج فانه يحرق واما القوي القوي فيعلم بعد الوجع واجتبال الطبع مدة وشدة
القبض وعلاجه يكون بالحقن الكثيرة الادمان والادوية الدسمة ويطلق على
الادمان الملية وخصوصا ما هو غريب ويطلق في فون عرقه الديك الهرم المطبق في
والسفايح وجب القوم وبعد ذلك يحقن الحقن القوية وبعض الناس يستعمل ذلك
سقي الزين والراض من طعن ان يكون القوة الدافعة بقله وبعضهم ينفق لذلك
في الذهب نحو شقال واكثر واما القوي الذي يكون في البدن واكثره يكون مع
والغشي وقد يخرج الدم ويخرج علاج البدن كانه قد قال سترتوس عرض
لرجل قولي شديدا فاجابته بمسكنات الوجع والمخدرات والحقن المسهلة والاشربة
فلم يفده ذلك شيئا ثم اعطيتاه طين الاثنتين بالراوند وحقناه بالحب فخرج
كوه سديرة فنظر اليها فوجد فيها سبعون دودة وسكن الوجع بعد ذلك فخلص
العسل في قنينة واما القوي البطني الذي يكون بلبغ غليظ ملتصق بسطح المعاء الاخر
علامة البثور في مكان واحد وعدم الانتفاع بالحقن وباقي علامات علامات
العلاج يدافنه بالحقن الكثيرة ثم زاد ذلك الحقن ويا ليتون واما ارج فيق
نصف اوقية فاذا اندفع القبض ولان الطبع ينفق الادوية من فون شراب
الورد والابارج والغاريقون وجنب ما هو اقوى كالماء الحبيب القوي ثم يطي
ما يلطف وينفع شراب الاصول وطين الزفاف والسجبان وينفع ذلك من
المعاجين المعجون المبارك والتراب والمشر يطوس يستعمل في ايتها كان درام
فان لم يسكن بذلك اخرج الى الحقن القوية الحادة كالحقن التي فيها اختلط
الغاريقون ودافيتون واما المسهل فارج فيق بالغاريقون ويحجون
التريد وجوارش الاسقف وان اخرج الى المخدرات فلا يزيد على التراب الكبير
والمشر يطوس الامادة فليطبخ في نرد با غلظا فتريد العلة في ثاني الحار
وبعد التفتة يطبخ العسل المخدرات والمكحلات كطين الحان والفراسيون والزواف
والنفع ويجنبه ستر ما العسل صفة سقوت سقوت تحلل فخذ حبة ستر
ثلاثة دراهم بالحقن وراز باخ من كل واحد درم يدق ناعما الشربة درم ماء الغسل
صفة قرص لذلك يكون نصف اوقية فليخل ابيض وحاشا وشراب ويطبو
من كل واحد درم يدق ناعما ويحجون تحلل ويقرص الشربة درم ماء العسل ويوضع
على البطن في خارج الادوية المذكورة في علاج القوي الزحمي واما اذا كان القوي

مصفى او خلط حاد وعلامة اسباب المنقمة والسنة والبلد والمزاج والسحنة و
الشديد والتهيب والاحراق والتأذي بالسهل ونزل الخلط الحاد واما في الحقن
وقى المراد مستغافه واما صحنه حبي واما شدة غلبه العلاج الحقن الكثيرة
والمتقدمون يحقنون العسل بدم الورد ودم البانوج ماء الشعير واما حقن
حقن العسل بطين الشعير والعسل واما السهل لان لهذه العلة فمثل هذه الحقنة
تؤخذ بطين الشعير رطل وقرع الورد والسكر الاحمر من كل واحد اوقية صفرا صفية
واحدة واقوى من ذلك حقنة هذه الصفة تؤخذ اصل حنظل نصف اوقية حشيشة
الزجاج وحبوب وورق البنفسج ويا بونج من كل واحد اوقية بزر كنان وحبوب من كل
واحد درهمان ين ثلاث اعداد يطبخ بها الجبن ويصفى ويؤخذ منه عشرة اواق
ويحل فيه دافا ليتقون اوقية ابارج درهمان عسل الورد واقويان درهمين
ثلاث اواق خرد الكلب درهمان ويسقي العسل شراب الورد والمكر ثلث درهمين
والترنجين والراوند وسقي اوقيتان شراب الورد والمكر ثلث اواق واما الجبن
نافع لذلك ومن اللوز الحلو والسكر وطين البانوج وان كان الخلط الحاد لم يتق
بحقن بدم الورد ودم الماخر والشمع مخلوطة وكذلك حقن بالاجين والزيت
وان كان هناك بومة اعطى عسل الحار شربة بدم الورد ويطبخ في خارج ثمن
الورد ودم الورد الحلو ولعاب خطمي والبخارزى وما كان من درم في الامعاء فله
علاج ورم الامعاء وقد تقدم ذلك **ورم الامعاء** هو خروج الغذاء المأكول
على صورته بسرعة فان خرج فيه بعض الانضمام فالزلق في الامعاء فقط وان
خرج غير متغير فالزلق في المعدة والامعاء معا وسببه ضعف القوة الماسكة
عن سوء مزاج حار مفرط او سوء مزاج بارد او بطن زلق او قوّة القوة الدافعة
وتجاوز فعلها الحار الطبيعي وقد يقع هذا المرض عا مالا كثر الناس فكل من هذا المرض
وقال بعض الاجماء سبب ذلك ارتخاء عصب الامعاء فلا تقدر على المسك وعلامة
نزول البدن وخروج ما ياكل ويشرب قبل الرضخ العلاج تقوية القوة الماسكة بوزن
المزاج ان كان عن سوء مزاج حار اوبارد والادوية المناسبة للزلق السهل و
المشكلة والتعجين وشراب الورد وشراب النفع وشراب الاثنتين ودرهم الريان
والكرز والطين المختوم والراجان وقرص الكبريا ودرهمين واما الورد ودرهم
الزجاج ودرهم الادوية الحارة اربابكم الوردانم والتراب ودم الورد ويطبخ

زلق الامعاء

ودهن السنبل ودهن الافنتين ودهن الجوز وادوية وضع عليها نحو لجان المصطكي
 والاذخر وكلما بقوى المعدة والاشربة والمعا حبان والصفادان نافعة وان
 كان الزلق عن مادة بلغمية فافضة اعطى المنفجحات للمادة كثرة الشرب المتواضعة
 الافنتين وطين السابون والارزايخ ثم يستخرج هذا المطبوخ يؤخذ منه قشر الليمون
 ودرمان فاربعون ابيض درهم زرزور ارباع درهم زنجبيل سدس درهم وردو
 افنتين درهم كل واحد قبضة الخبثه بلغم وصبغى يؤخذ منه اربع اوان ويحل فيه
 اوقية من قشر اللوز ويطبخ حتى يذهب نصفه ويصفى ويؤخذ منه اربع اوان ويحل فيه
 صفة من قشر الزلق بعد التفتة يؤخذ كل شاة اوان تزيق كبير درهمان
 الارزايخ ثمان نقطات يعمل مجونا بشراب السفرجل ويعطى منه صباحا بقدر الجوع وساء
 كذلك صفة من قشر الزلق البلج وسفرجل وادوية قشر الارزايخ درهم واحد اوقية
 ارومانكم الروزاق وادوية الروزون ودرمان وفواضيل الجففة درهم واحد درهم
 يعمل مجونا بشراب الاس او قشر النعنع وكوازيافا ليس نافع في هذه العلة
 كذلك درهم من قشر الارزايخ او الفحة الحدي ودهن المعدة والبطن بدهن المصطكي
 ودهن السفرجل ودهن الافنتين وان كان الزلق على غلاظ حادة مفرقة او شربة
 فعلاية ذلك وجع في المعدة او الامعاء وخروج بعض المدة والدم مع الاسهال
 ان فرحت المادة وقد ينقل الى ذوسنطاريا وعلاجه تنقية المادة الموجبة لذلك بان
 يستقي شرب اللوز والمكرربا الشعير او بالتمر هندي وما الجبان او به المطبوخ يؤخذ
 قشر الليمون الاصفر درهم راوند درهم ونصف يعني ماء الشعير ونصف ويوضع
 قشر اللوز والمكرربا وان كانت تلك المادة في الامعاء ينفع القلي والاروند المبر
 اللوز نافع وكذلك ماء الهندا وما الحاض وشرب الرمان وشرب بقله كحما وهذا
 المعجون يؤخذ كل شاة اوقية من زهر الهندا نصف اوقية ودرمان وادوية الروزون
 وطين ارمني درهم واحد ثلث درهم يعمل مجونا بشراب السفرجل والمدرات المعقولة
 نافعة في ذلك صفة من قشر الليمون ودهن السفرجل ودهن الاس ودهن اللوز ودهن
 واحد اوقية من مصطكي وكرز ودهن الاخرين وطين ارمني وافنتين درهم واحد
 ثلث درهم شمع بقر الكفابة ويحبب الحبيب كثره شرب الماء ويكون مادة شرب السفرجل
 او شرب الرمان الاسهال يسمى باليدانية دياريا وهو تواتر القيام مع خروج غلاظ
 والنفال منهضة او قليلة الهمم وسببه كثرة الاغلاظ فتتلف الطبيعة له فحما ونوا

الجوز

كثيرة بحسب المبدأ والمكان وبحسب المادة وبحسب السبب واخراج بالاسهال اكليل
 او بلغم فليط او لزج او صفراء او سوداء او مائية وقد يكون الخارج مادة دهنية او مخيطة
 اما بعد الاسهال ومكانه فبما لم المحدثه او من الكبد او من الطحال او من الماسارفا او من
 الصدر او من الرحم او من جميع البدن والسبب الفاعل لذلك اما عارض او جاني والقانون الكلي
 في علاج الاسهال او لا تقوية العضو وعكس المادة الثاني ان كان هناك اجناس دياريا
 طمست الفصد واخراج الدم الثالث تنقية المادة بما فيه قوة فابغية تعقلى العضو كالمزنجي
 والاروند والليمون وشرب اللوز وعكس المادة بالادرار والقلي والتعوي وان كان هناك
 وجع وسهر وقيام متواتر اجتمع الى المخرات **الاسهال الكبدى** يكون له دقي الماسارفا
 فلا ينفع صفوه الى الكبد فينزل الى الامعاء ويغسل فيها ويخرج اسهالا وعلاجه ان يخرج
 شئ يشبه كشك الشعير المرس فان لم ينفع الى الكبد ابد اخراج ابيض كحاشي الشعير وان
 الى الكبد فينزل عن لون الياس في حرمة ما وادوية المراض رباوى الى الاستفاد وسوء الغنية بل
 يملك قبل ذلك والعرض في علاج هذا المرض تنقية الـ وفان لم ينفع سد الماسارفا
 لا فوزه هذه العلة ولا خلاص صفة مطبوخ مغلى لـ الماسارفا يؤخذ منه الاصول المغلى
 واحد درهمان من هذا نصف اوقية زهر الهندا ودرمان درهم واحد درهم زنجبيل
 ويصفى ويؤخذ منه ثمان اوان ويضاف اوقية من زنجبيل درهمان ويعطى من صفة
 مسهل ذلك مغلى راوند درهم ونصف فاربعون درهم دار صيني نصف درهم سبل
 ازخو درهم واحد ثلث درهم يدق المعجون بعصارة الهندا بحسب الشربة درهم صفة
 مسهل ينفع من الاسهال السدى يؤخذ من اصل الارزايخ واصل الطر حشقوق درهم واحد
 نصف اوقية غافث وفساوشان درهم كل واحد نصف قبضة كالمزنجي درهمان
 انسون وادوية زنجبيل درهم واحد درهم يعطى ويحل فيه من الفاربعون درهمان ومن
 الاروند درهم زنجبيل نصف درهم ازخو درهم ثلث درهم ثم يعطى غلوة خفيفة ويصفى ثانيا ويحل
 في ساء اوان من هذا اوقية من زنجبيل درهمان وادوية من زنجبيل الهندا والاروندى وهو شرب
 ثم يستعمل المنفجحات القوية كالمطبوخ يؤخذ اصل الارزايخ وقصعة وراوند وادوية
 درهم واحد اوقية افنتين وغافث وفساوشان درهم كل واحد نصف اوقية يعطى ويعطى
 ويشرب شراب زنجبيل وفساوشان وجميع ذلك في الطر حشقوق والبرسياوشان وادوية الروزون
 والماء المقطر من الارزايخ والهندا والطر حشقوق ودهن من خارج بدهن اللوز المر ودهن
 ودهن البايونج ويعمل من هذه الادوية المعطرة للمفتحة كالادوية

اقول قد يكون الاسهال الكبدى خفيفا او
 كبدى او كبدى مزبودة وقد يكون كبدى
 نادر وقد يكون الخفيف كبدى ثقيل
 خفيف ذلك فقلنا

والافنتين والاسارون وان كان الكبد ضعيفا يعطى الباروزون وفوس السندرين
 وفوس الراوند وفوس الغافث وفوس الافنتين وزعفران الحديد ويصفى به قن الرزق
 بدم السبل ويحبس من الشبابة القوة الحارة **الاسهال الكلى مع حمى** وهو الاسهال
 البحراني يجب ان لا يحبس هذا الاسهال دام القوة قوية والمادة كثيرة طالمة يخرج مع
 وجود حمة بذلك فاذا حصل الضعف وخف العيان وجب الحبس وكذلك اذا لم يجد
 العلل في الاسهال براحة العلاج اعانة الطبيعة على فعلها ان كانت قاصرة بهذا
 يؤخذ تمر هندي نصف اوقية اصل الهند والزهري القوية من كل واحد ثلاثة دراهم يبلع
 اصغره كان هناك صفراء او يبلع كالبلي ان كان بلغم من كل واحد درهمان راوند درهم
 ودار صيني من كل واحد ثلث درهم سبل سدس درهم يغلى ويصفى ويحل فيه نصف
 خراف الخبيث ونصف اوقية شراب الورد والمكر ويصفى وان كانت المادة حادة شديدة
 الحارة ولم يعزل العلل شراب السهل فرغ الى الحنن حمة حقة لذلك ما الشعير من كل
 احر وعسل الورد من كل واحد اوقية درهم ورد اوقية ونصف يخلط ويحبس به ويصفى
 شراب الرياس وشراب الرمان وشراب كحاض ماء لسان الحمل وكلف كورب الالباس
 وشراب الاسن شراب السفرجل صفة منجون يقطع الاسهال كلشكر اوقية ونصف
 رب الرياس او الالباس ستة دراهم لسان ارمني ومرجان من كل واحد نصف درهم
 يعمل منجون شراب السفرجل **الاسهال الذي يارب هذا الاسهال** ردى منهاك للبدن القوي
 يكون في اكثر الامراض الحارة او بعد ما وبعد الحى الوبائية والدق والسبل وهو حمة
 الموت وعلاج ذلك على ما يقتضيه قانون العلاج السريدي والشراب حمة الاسهال
 والاشربة المستعملة في ذلك ما الشعير وما الحجين وما كحاض ماء الهند ما شراب السبل
 والرمان والسفرجل والبونوف صفة منجون ينفع الاسهال الذي يارب في يوكشكر وحمض
 زلى وسفرجل من كل واحد اوقية رب الرياس وطين مخوم وقزق الابل حرق من كل
 واحد درهم ونصف يعمل منجون بعض الناس يطبخون كحاض اللبان الرائب ويستقونه
 يحقن كحوض الباردة المذكورة في باب دوسنطاريا والمرجان والاولو وازر خشخاش و
 حبيب البرور حصة نافع في هذا الباب **الاسهال في المبرح** كان خارج في هذا الاسهال
 اخلاط ردية فلا يجب حمة حتى يبقى البدن من تلك الاخلاط وخروج تلك اما الزيادة
 او خروجها في الكيفية الى حدة ولدغ فتعزى لرفعها لا بدائنا ويعلم ذلك بتقوية التبريد
 عادة المريض في الكبد وشربه ويعرف انواع الاخلاط بالوانها والعلاج ان كان في

الطبيعة

الطبيعة كسل وقصور يجب فانها بعض المسهلات المرافقة وخصوصا اذا كان البدن
 مستويا فان خرج الاخلاط الكفائية وخفضت الضعف وجب تعديل المراج حمة السبل
 اما المسهلات الصغرى في كالتمر هندي وقشر بيلج اصفر وشراب الورد والراوند وشراب
 ما يعقوى الاعضاء الباطنة كالمزجان والعنسل والورد واللباس وما لسان الحمل صفة
 ينفع في الاسهال الصغرى يؤخذ رب التمر هندي نصف اوقية منجون الاجاص درهمان
 ورد لباس وراوند من كل واحد ثلث درهم صفة مسهل آخذ ذلك راوند حمة درهم
 كلشكر ثلاثة دراهم وهو شرية واحدة واما اذا كان خارج بالاسهال خلط بلغمي بنكهة
 عسل الورد والغار يقون وطين النعنع بالكبابي واما اذا كان خارج سودا ويا فيكف
 اعلى ما الحجين والبخار شنبه ويا فانيقون والسنا والهيلج الاسود واما الادرية المعدة
 للفرج فله صفراوى الورد والهندباء والمرجان والزهر والبلغمي والسوداوى البونوف والنعنع
 وشراب تربنتين والهيلج لسان الثور ويجب ان يحبس المسهل ما فيه نقشة وكثير الدوية
 وان احتج الى حمة فبالدات المعذلة كبر البليخ وسفولونديرون واما الادرية
 للاسهال في كالورد والطبشير والمرجان والطين الارمني والطين المخوم وجب الاسن
 ايها كان يؤخذ منه نصف درهم ثلثة دراهم كلشكر القيقق واقرى من ذلك الحينار وقشر
 الرمان والسمان ولحمة النسل الا فاقا والزهر والوانيا ويكون مادة الماطفي فيه حمة
 مرات وتوكل كلشكر باختر البقمط ويدرهن البطن بدم السبل والسفرجل والكرين
الاسهال المعدي اكثره لفساد الطعام في المعدة لاستعمال البليخ والكرارز والعنب فوق
 الطعام ولا غلبة ردية ولا خلاط فاسدة في المعدة او آتية اليها من مكان آخر وعلامة
 ما كان فساد الطعام تقدم السبب وما كان لضعف المضم يعظم بقائه في المعدة فزوله
 بسرعة ويجب ما كان خلاط فاسدة فيعظم المشاهدة العلاج تنقية المعدة من الخلط الفاسد
 وتقويتها بما مضى في الاوضاع المعدي **الاسهال الكبدى** الفرق بين الاسهال الكائن في الكبد
 والكائن في الاسار رقا عسرة ويفرق بينهما بالاسهال الكبدى في الاكثر يكون عن صفراء
 حادة تلدغ الكبد ويكون خارج متغيرا الى الصفرة ومع دم مع علامة سودا في الكبد
 العلاج تنقية المعدة وتفتيح السدد وتقوية الكبد ما تنقية للمادة فيكون بالراوند مع
 شراب الورد او شراب البليخ والهيلج الاصفر وهذه الحمة تؤخذ من طين الشعير رطل
 سكر اوقيان عسل الورد ونصف اوقية من الورد اوقية صفراء يفتان يعمل حمة
 ويحبس به صفة حمة اخرى لذلك يؤخذ من ماء الشعير وما الفروج من كل نصف رطل

العارض لشرب دواء سهل حاد أو سمي بذهب قوة المعدة ويفيد في إخراجها فيفضل
 الأسهل وعلاجه شرب ماء الشعير والاحتمقان به بالسكر الأحمر وكذلك شرب
 المطبق فيه الحديدي مرارا والاحتمقان به وينفعهم شد الاطراف وتلين للحاج على الاطراف
 صفة دواء بحبس الأسهل العارض لشرب سهل حاد يؤخذ كلبك درهمين في قوت
 في نصف اوقية من لسان الحمل والجوار وسمان والحبة النيس واقيا وقدر الايل
 الطرخ من كل واحد ثلث درهم باقوت ازرق وباقوت احمر ودرست ودرست
 كل واحد درهمين درهمين يعلى بلسان الحمل الكسل او ثلث الكسل في الشربة
 درهمين ودرهمين درهمين في الاثنية نصف الكسل في الشربة وان حبس في المحذر
 يعطى اللوز وتوان كان له واسمى فالترين والثريدوس وكذلك واما الزم
 فينفع جميع انواع الاسهل اذا اعطى منه سبع جبات ذيت سطر يا اسهل مع
 سيج وخرج دم وخاطة الامعاء مع مفض ان في الامعاء العلياء او في الامعاء
 السفلى وسببه خلط حاد جار وللا معاء اما صفراء او بلغم مالح او سوداوية
 او حمرة عن صفراء او زنجارية او كراتية او خلط سمي كالعرض في فم الهوى واما
 الوباء وعقب الحميات المحرقة او لثيرة وادرام تفرخت او لمسهل حادة كما تخطل
 والسقمونيا والادوية السمية والرين والالتيمون والزرنج وغير ذلك والكم
 بعرض الشبان لحدثة اخلاطهم وخصوصا في الهوى الحار والفصل الحار وعلاجه
 نواز القيام وخرج الدم مخلو بالاسهل واخر اطية والمغص في البطن وفتح
 الخارج ويعرف كل خلط بلونه ويلفرق بينه وبين الكبدى ان في الكبدى يكون
 دم خالص او كغلة في اللحم ولا يكون مغص ولا ثمن وله فروق مذكورة في المطولات
 فلتراجع لتلا يقع الغلط العلاج الغرض في علاج هذا المرض اول ان يكون الوجع وقيل
 صدة الاطلاط وداواة السج نفه واعطاء الباذر هات فيعاسبه شرب دواء
 سمي واما الفصد فقد اختلف الاطباء في جوارزه ومنعه فذهب بعضهم الى عدم
 جوارزه لان سبب هذا المرض اخلاط الثلاثة غلبه الدم فيجب تنقية البدن من خلط
 الدم السج ودرهمين جالينوس وسكندر اليوناني الى جوارزه الفصد وقاله ان
 في اخراج الدم بالفصد فوائد ثلاث اهدا بقدر حرارة الكبد وكسر ثوره اسحق و
 ان الدم استقر في كلى فخرج معه جميع الاطلاط والثلاث ان يكون به دفع استلزال البدن
 خصوصا اذا كان لا حبس دم البراسير او الدم طشت قلت ولا فيه فمكس المادة وجب

فان

فان ساعدت القوة فصدت الباسين والاسلم فصدت صنفها واخرج الدم قليلا قليلا في
 دفعات وان لم تزد القوة جرح على الكاهل وبين الكتفين واما تنقية الخلط بالاسهل
 فلم ينفع من احد من الاطباء المنفعة واول ما يلحق بالعليل شرب الورد المكرر بالشعير وبما يجين
 واقوى من ذلك الكليلجات والراوند افضل الادوية لهذه العلة وكذلك الجوقان
 وخصوصا اذا كان بسبب زيلطاريا خلط بورقي مائي وقدر الكرات المسهلة النافعة
 لذلك الطريقتين النافسي ودياقا ينقون صفة مطبوخ مسهل للاخلاط الفاسدة
 خصوصا اذا كان هناك حارة يؤخذ من الورد الهندي نصف اوقية قشر بلبل الهندى
 يعلى بالشعير وما لسان الحمل ثم تنقع فيه درهم ونصف من الراوند وسبع جبات من
 السبل ويصفى ويسقى منه اربع اواق باوقية من شراب الورد صفة مطبوخ الكليلجات
 لنبطائير الطبيب يؤخذ قشر كابل عشرة دراهم قشر بلبل اصفر خمسة دراهم زبيب اوقية
 يطبخ برطلين من الماء حتى يذهب النصف ويصفى ويسقى بالسكر صفة مسهل اذا كان
 بلغم مالح يؤخذ قشر كابل وابلج من كل واحد درهم ونصف فجوقان وراوند من كل واحد
 درهم يطبخ بالشعير وما لسان الحمل ويصفى ويسقى باوقية من غسل الورد صفة مسهل
 للسودا يؤخذ راوند وبلبل اسود من كل واحد درهم سنابل من كل واحد درهمين
 يطبخ بالسان الحمل يسقى باوقية ونصف من شراب الورد المكرر صفة مسهل للصفراء
 الموجية للسج يؤخذ من الهندي اربعة دراهم راوند ثلثا درهم كلبك درهمين صفة مسهل
 عار يقون وسجوقان من كل واحد درهم كلبك درهمين درهمين صفة مسهل للاطلاط
 الموجية للسج يؤخذ اصل الحاض واصل الهندى البرى ويسقاج من كل واحد نصف اوقية
 ورق لسان الحمل غافث من كل واحد نصف اوقية بلبل اصفر هندي من كل واحد
 اوقية يعلى ويصفى ويلقى فيه راوند وسجوقان من كل واحد اوقية سناسنة درهمين
 الزهور القلبية والاجاص من كل واحد نصف اوقية لطيفة دار صيني درهمين سنابل ثلث
 ينقع ليلة ويصفى في الصباح ويسقى باوقية الى اوقيتين وبعلا تنقية بخصر
 الكثة لحدثة الاطلاط مع غسل وجلا كما حقنة بهذه الصفة يؤخذ من الشعير طل
 سكر حرا وقيتان شراب الورد المسهل اوقية صفة حقنة مسكنة للوجع لا ما طيسن
 وقدر الدجاج المسمن من غسل الورد اوقيتان صفار صيفيان صفة حقنة حوى
 لذلك يؤخذ من الشعير المفشر قبضة ورد ووجال من كل واحد نصف اوقية بلبل
 ويصفى ويؤخذ منه رطل ويجعل فيه اوقية من غسل الورد وصفار صيفيان صفة حقنة

نصف اوقية طين ارمني ولؤلؤ فلفل واحد درم الشربة درم صفة سقوف لغز لوز
 الكيمياوي ينفع لكل اسهال وذي سنطاريا بحرب يؤخذ كبر بادرم الاخوين وشاذنج
 ورجان وبرز بقلة محقا وبرز لسان الحمل وبرز درم وبرز من حجر طين مختم فلفل واحد
 نصف اوقية جلتار درمان جوز نيرا ودار صيني فلفل واحد درم زعفران احد بدوي
 حرق وصدف حرق وعظم الانسان الحرق فلفل واحد درم فلفل سقوف الشربة
 درهم الى صمان وينفع ذلك في الشربة ثلث البلس وثلث البلس السقوف والاس
 والرياس والحماض او ثلث هذه الصفة يؤخذ بهن حجر ولسان الحمل وقرقرز فلفل
 درمان ورياس نصف قبضة سماق وجلتار وبرز حامي وبرز درم فلفل واحد
 نصف درهم حب الاس نصف اوقية بقل وبنفي ويقوم ثلث البلس الشربة اوقية
 صفة ماء سقوف ذلك يؤخذ بهن حجر وقرقرز وبنطافان فلفل واحد اوقية وبرز
 خشخاش ابيض ستة درام وورق شرا لارج وجوز نيرا فلفل واحد درم فلفل سقوف
 اكل من كل واحد نصف قبضة تغمر بالماء ويغلى بالانين واللعاجين النافعة مع الكيميا
 والزيان والشرطوس وقوس الكبر ما يوجع القرقرز وبنطافان وينفع من جميع
 انواع الاسهال والذب سقوف يعقوى الاعضاء النافعة وخصه صا بالوض في الاسهال
 في انام الوماد والهوى وفي الحجابات الوبائية لا نظير له في فعله في حفظه و
 يؤخذ سقوف حرق وبنطافان وقرقرز لارج فلفل واحد اوقية باقوت ازرقي
 ورياسنا وعقيق احمر وياقوت احمر وبرز درم فلفل واحد درم كبر او بلسا
 احمر وعود وانيسون ودار صيني وشارة العاج ووج ودم الاخوين فلفل واحد
 درهم ونصف زرنبا وثلثا درهم غبر نصف درهم ورياس نصف درهم فلفل واحد
 واحد خمس جبات مسك جتان من ثلاثة درام بدق اجمع ويعجن بالسكر المحلول
 صفة حب ينفع جميع انواع ذب سقوف باقوت صمغ عربي وصبطي وكندر وكندر
 ودم الاخوين وشاذنج وبرز لسان الحمل وبنفحة الارنب او الفحة الجدي فلفل واحد
 نصف درهم بدق ناعا وبنفحة البلس وبنفحة الشربة نصف درهم
 صفة ورياس بحرب لذلك بهن حجر درمان قرقرز الابل درهم فلفل واحد
 ونصف جوز نيرا وبرز واحد زعفران معدني حديد ثلثا درهم طين ارمني وطين
 مختم فلفل واحد ثلث درهم ثلث نصف اوقية بدق وبنفحة بلسان الحمل وبنفحة
 ويعقوى في البدم حريان في ستة ايام واما الادوية الوضعية فذهبن اللوز وورق اللوز

وذهبن السقوف

وذهبن السقوف وذهبن المصطكي وذهبن النعنع وذهبن الافستيان وذهبن السنبلة
 فلفل واحد ذلك يؤخذ بهن اس وذهبن وورق فلفل واحد اوقية نفع باس
 وافستيان باس فلفل واحد درمان ورياس وصبطي وجوز نيرا ورجان من
 واحد نصف درهم يعجل فلفل واحد بقدر الكفاية في السمع صفة صمغ ذلك وورق
 صندل بن وجب الاس فلفل واحد نصف اوقية طين ارمني ودم الاخوين وبنفحة
 احمر فلفل واحد درمان بدق اجمع ويعجن بالخل وخصارة لسان الحمل وبنفحة
 صفة صمغ ينفع ذب سقوف ورياس وبنفحة القدم والاسهال الكبدى وبنفحة
 الكبد والامعاء وهو مخرج بجمع الاطباء يؤخذ كفاف واذ فلفل واحد
 قبضة سبل مندي نصف صفة مصطكي ولسان فلفل واحد نصف اوقية وورق
 ثلثة درام كايي واملح مخضين فلفل واحد اوقية طين ارمني وطين مختم وبنفحة
 من كل ستة درام كبر اوقية ونصف وورق جنت الحديد اوقية ونصف
 فلفل واحد نصف اوقية طين ارمني وبنفحة اوقية بدق اجمع ناعا و
 يعجن بدق المصطكي وذهبن الاس وفضل بقدر الكفاية وينفع هذه العلة الجاوس
 في الابرز المطبوخ فيه الادوية القابضة كورق البوط والاس وجوز السرو وما
 يشبه ذلك وكذلك كبر السقوف وبنفحة البطم والارنب وبنفحة في ذلك
 السقوف وبنفحة الحار وكذلك كبر البوصير واذ لال السقوف وبنفحة في
 الامعاء وعلامته خروج الدم فيجب غسل الفروج بكفنة من ماء الجان او
 ماء العسل او طين الفراسون وبنفحة واذ لال السقوف وبنفحة في ذلك
 القوطاس والابرياس وكذلك كبر النعنع وبنفحة المظفي في حديد واذ لال السقوف
 سربا وحقنا واذ لال السقوف وبنفحة واذ لال السقوف وبنفحة واذ لال السقوف
 والقوز والبوصير وما يشبه ذلك وكذلك كبر البوصير وبنفحة واذ لال السقوف
 طين الارز ولسان الحمل وبنفحة ان يجنب العسل الشبا الدسم والمالحمة وبنفحة
 والفواكه الرطبة وتغذى بالسماقية والارز وطعام الحصرم واللوز والسقوف
 والعسل المركز الطبخ ويكون ماؤه ما يقع فيه الطين المختم والشربة وبنفحة
 الدم يكون في الكبد او في الامعاء او في جميع البدن لا يفتح عرق من عروق هذه الا
 للاسكيا او لحد الدم والكثرة يكون في الكبد وعلامته ان كان من جميع البدن لا اسكيا
 ان بعض بادور كايي ودم البوسير يسمى هذا المرض عندنا عرق فواذ العروق وان

في الكبد كونه خارج عن الباطن مع بياض لون البدن وانتفاخ الحجاب السوس الرضف
 الكبد العلاج ان كان من امثاله الكبد فيفضل له العروق ويجعل المراج وينقي
 الدم من الاخطا ان كانت وان كان في الكبد فيقوى الكبد بالدوية المقوية للمعدة
 ويعطى من الاغذية المجموعة الى الكبد كالزبيب والبندق والكمثرى والحبوب المستن
 الذنب ينفع بالتخاضة لجميع امراض الكبد قال سمارتوس ايجر ماني ان وقادوس
 الاسبانيلي صنع ماء مقطر لهذه العلة وجرب به ودهه وقد جربناه وراكسة لاسال
 الكبد في الدموي فزايده حتى يخرجها ونحوه يؤخذ كبد ذنب وفيل العربي والمك
 يؤخذ منه اربع اواق ومنه السحاح اوقيان ومن كل واحد من الصندلين اوقية
 ادرم درهم فافش ثبنتان ودر نصف ثبنة دار صيني وسليخة وسبل ووج
 وزعفران ودرم من كل واحد درمان ثارة العاج وقز الايل من كل واحد ثلاث ارام
 زبيب شمش ست اوان زبادي كبير وشهد بطوس وشمون القز من كل واحد نصف
 اوقية ضمغ البطم اوقية ثراب ابيض واحمر وماء الغافث من كل واحد ثلاثة اطل
 تنقع ثلاثة ايام ويقطر بالوقعة ثلاثين ويسقى منه العليل ويوضع في طعانه ثراب
 صفة معجون الزبيب بكبد الذنب يؤخذ غسل الزبيب المهد بالبطم في الشرب نصف
 رطل قشر الارجل الذي نصف اوقية ارماتيك الروانم درهم ديا الروزون وكثير
 من كل واحد نصف درهم سفوف اللؤلؤ ثلثا درهم وجان احمر درهم ونصف كبد
 الذنب المحض ثلثا درهم صندل درهم يعمل معجون غسل الزبيب ويرفع لوقت
 الحاجة صفة سفوف كبد الذنب المحض درهمان راوند درهم ديا الروزون و
 ارماتيك الروانم وكندر من كل واحد نصف درهم طباشير وسبل من كل واحد درهم
 درهم ويطبخ كبد العجل ببعض الادوية المخصوصة بالكبد عظيم النفع وان كانت البنية
 الخارجه في الكبد كثيرة رقيقة كفي في ذلك الراوند المخص مع قليل من الدار صيني
 بالكلبشك الزخيرة كفة مشكوة في المعاد المستقيم للدفع مع وجع فلا يخرج شئ الا رطوبة
 لزجة وخاطلة او مع دم وسببه قد يكون كذا ينظر ايا وقد يكون لا جالس
 ونحوه وقد يكون لخط طاد صفراوي او بلغم مالح يلدغ المعاد المستقيم فتتأخر في
 وقد يكون عارضا لحصاة في المثانة فاحم او درم في الرحم او البسيرة او قروح
 المثانة او الجلس على صلب كالجرب وباردا او درم المعاد المستقيم وعلاصة تقدم
 الاسباب وتواتر القيام والوجع الشديد وبراءة مع عسر البول وعلاجه علاج

في السطاريا

في السطاريا في الشقفة وكفن والادوية المناسبة هذه حقنة شائعة نافعة في
 شكلين الوجع وفصل الامعاء من الخط الفاسد يؤخذ شعير وبوصير من كل واحد
 ودر نصف ثبنة خراطين اوقية بزر قطونا وجب السفرجل وحبه من كل واحد
 درهم يغلي بحبيب ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويضاف اليه دمان ورد اوقيان
 صفار بيضنة واحدة ويحقن به ويكمد بالمقعدة والعجان يطبخ البنفسج والخطم الرصير
 والبابونج والكيليل الملك والحملة وبزر الكمان والشب ودهنه ودرم البورد
 ودرم البابونج فان كان هناك سهر ووجع شديد يسقى اللؤلؤ واد الفرح
 المعاد المستقيم اجمع الى ما يغسل القروح كمنه حقنة يؤخذ الشعير ثبنة وقوز
 اوقيان لسان الحمل ودرم من كل واحد نصف ثبنة يغلي ويصفى ويؤخذ منه
 رطل ويضاف اليه اوقيان من غسل البورد ودر صفار بيضيان وبعد الغسل تزداد
 هذه الحقنة الطين الارمني والكندر ودرم الاخوين من كل واحد نصف درهم و
 ان كان وجع وضع جنان خراطين في حقنة ونحو الماغز بالتدبير والكندر يافع صفة
 للزخيرة مصطكي درهم كندر او صطرك من كل واحد نصف درهم بوصير ودرم من كل واحد
 درهم يعمل بخورا ويخرج المقعدة والرقبة بالذباب الايسون نافع بخورا واد الزخيرة
 عن برودة فيكفيها لآثرات الحارة والكادات الحارة على المقعدة والسجج البورد
 زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة ويعرض بسبب ذلك نزاع في الاعراض
 فتارة يكون ورم فتارة وجع من غير ورم طاهر فتارة تكون غمما لا ينزف منها شئ
 وتارة تكون منفتحة سيالة يسيل منها دم او رطوبة ومنها داخل المقعدة ومنها خارج
 طاهر في جسد والتي في الداخل تكون من شعبة من شعب الباب تأتي المعاد المستقيم
 لابلل الخد الملبه واما التي في الخارج فتشعبه من شعب العرق الاجوف تأتي بالفقر الى
 المقعدة وعظلاتها واما كان من عرق الباب في الداخل ينقع في اربع موضع في
 واما كان من الاجوف ينقع في موضع واحد او موضعين وسبب جميع ذلك الاخطا
 ردية مع دم سوداوي منها كبير ومنها صغير ومنها معتدل المقدار ومنها نالولة ومنها
 تولي ومنها غنيبي ومنها تني ومنها ما هو داخل المقعدة ومنها ما هو في خارجها ومنها
 ردي ومنها سليم والوجع العارض فيها انما هو من عضلات العصبية المطيعة بها وتأتي
 بادوار في السنة اربع مرات او في الشهر مرة وغير ذلك العلامات ما هو لها من كل معلوم
 واما ما في الداخل فلا يعرف الا باعراضه ويعرف الخط الغالب من لونه الدم الخارج وسيلانه

العجان بالكسرة بين القبل والدرية

السجج بالمحكة والسكون طقة الدرية

باعتبار امان من امراض رديّة كاللحم والصلع وذات الحنجرة وغير ذلك واوط
 سبلانها يضعف القوى والكبد ويرى الى سوء القينة والاسهال اذا
 كانت البواسير عينا فتجب ايجلته في فتحها واستفراغ الدم الفاسد منها والشفة لراية رديّة
 الحبوب وحشة الزحاج ولسان الثور وورق التبان والسن وجريريم وقطريرة
 الصغبر وانه كان البدن مستلبا والوجع شديدا فينقصه في الباسير او لا ثم في الصغبر
 ويستفزع الاخطاط الفاسدة بالادوية المعقولة وتبعد ذلك ان يغني وجع فيرسل
 على طراف المقعدة ليمس الدم الفاسد فيرسل العضو ويحبب تلباس الطبع واما
 بانجار شنبير والترنجيبان بالادوية الدسمة واما الادوية المسكنة للوجع فينقصها بوضع
 المقعدة وبعضها يزرع الى الداخل بالمخففة وهي الخشب وصفار البيض ودهن
 الورد والرز الطري والزعفران وبياض البيض ودهن الورد ودهن الجوز المسمي بالافريجية يورين
 او دهن بده الصفة يؤخذ زبد طري ودهن ورد وكل واحد اوقية اسفنج مغسول
 نصف اوقية وكذلك لعاب بزرقطونا بدهن البنفسج او بدهن الورد وكذلك
 التضميد بورق الجنازي والبابونج والبوصير ويزر الكنان وان كان الوجع شديدا
 الى المخدرات كدهن زرخشش ودهن زرخش ودهن حب اللوز وكذلك
 النج بلنج ويصعد به المقعدة وكذلك قن الشبيرة وصفار البيض ودهن الخشخاش
 ينفع من ذلك الحبوب في الآتون المعمول في طبخ الغبار والبوصير وهو فارغون والكرات
 صفة صمد ذلك يؤخذ اصل السون الابيض اوقية بوضيرة وبابونج وهو فارغون
 من كل واحد نصف بضة ترسنة اعداد يغلي حتى يهرى ويصير كالمرم ثم يضاف
 زر الكنان ودين الحبة من كل واحد اوقية ووكند من كل واحد درهما غفران درهم
 اربع بيضات بسمن غير ملح اوقيان ويضمده بصفة درهم ذلك مصطلي وكندر ودهن
 واحد درهمان من كل واحدة النيس من كل واحد درهم لعاب بزركنان وكندر واكل
 اربعة درام صفار بيضة واحدة دهن ورد بدهن الكفاية والتضميد بالبصل المطبوخ
 او الكراث او الباسير بدهن الورد وجيد لذلك ودهن البخورات النافعة البوصير
 وهو فارغون والكبريت والزوان واما الادوية التي تسقي فتشفع بانخاصة وزر
 البواسير فالبوصير سفوفيا بحبيب وكذلك ارام من متخذة من دقن الحنطة والوطير
 سواء بمحونة بياض البيض وكذلك ثرب طينج البوصير كرا او بمشدة عرق سوس
 معجون بالسكر المحلول وقد يعمل المغل جبا بعصارة البوصير فيكون نافعا وقد يذيل

لوف الحمة وادافوظ نرف دم البواسير حجة الى الحبس اما بحجب الى الخلف بالنقص
 تغلب المحاج على الظلم ان كان هناك قوة وان كان في الدم حدة ورقية حجة
 الى تغلبه الباسير بقلة كحما وشراب السوفجل والورد والباسير وشراب حبش
 وشراب الاسن وشراب الريس واما بانجار شنبير كالباسير كالباسير كالباسير
 الارمني والساج واللباسير والكندر باوقية حجاج الى المخدرات الحادة كالفلونيا
 الفارسية واللودنوف والترنجيبان كحديث وسترارة ينقولا وان كان في البدن خلط
 رقيقة حادة اجتمع الى استفراغها ولا ثم حبس النزف والادوية المسهبة النافعة
 في ذلك الشرخشاك والمن الافريجي وشراب الورد والابليجات والاطريفيغ الفاني
 واما القوي الحادة للدم فتدفع عنها الابواب السابقة واقدا ما دم الاخوين وكثا
 والبوصير بانخاصة صفة درهم لذلك يؤخذ طين ودهن ونصف بهمن احر وجرير
 السرد وورد من كل واحد درهم وثلاث جلتار وحب لاسن الحبة النيس ودهن جان
 من كل واحد درهم كندر ودهن مان دم الاخوين نصف درهم دهن ورد وشمع بقدر
 الكفاية وشمع قنوش ينفع البواسير مطلقا بانخاصة صفة درهم حبس دم البواسير يؤخذ
 كندر وصبور ولبان ارمني من كل واحد نصف درهم دم الاخوين درهمان يدق و
 يعجن ببياض البيض وتقليل من الكثرة او يضمده بالمقعدة والى حجة الى الادوية الكفاية
 فالنيس الحرق والفلقند هذا علاج الافريجي واما المتعارف الان في علاجها في
 مسطور معلوم لاكثر الناس **وجع المقعدة** يكون بالبواسير او ارام او فروع او
 جلوس في مكان بارد وصاب او استعمال بعض الادوية الحارة وعلاجه غسل
 المقعدة بالحبيب ثم يوضع عليه المسكنات للوجع صفة درهم سكر الحجاج
 ودهن من كل واحد اوقية صفار بيضة واحدة لعاب بزرقطونا كمانة درهم
 زعفران سدس درهم شمع بقدر الكفاية صفة شبات لذلك كندر وورد غفران
 وايند من كل واحد درهم يدق ويعجن بعاب بزرقطونا وصفار البيض وان
 اجتمع الى اقوى من ذلك يلقى الفلونيا او اللودنوف واما شبة ذلك صفة المقعدة
 يكون بالنصاب اخطا بورقة اوديدان او فروع وقد يكون بمقدمة البواسير العلاج
 الاخطاط غسل المقعدة بطينج ورق الجنازي وورق البنفسج وورق الخلف والبوصير
 غابة واما ان يحل جيد وكذلك عصارة الافطى وان كان من الدم ودا خارج
 وكبيل قطنه مغسولة بصنع البطم واما كان من القروح فعلاجه علاج القروح فلهذا

موجب الحكمة المقعدة يؤخذ كبريت ودرستك من كل واحد درهم يعمل دما
بالخل ودرين الوردي بقدر الكفاية **اورام المقعدة** سببه وعلاجه كما مر في الاورام
من الفصد والسكين الوجع ويضمده بورق غلب الثعلب او بقعة الحما او لباب الخبز
ماء الوردا ودرين الوردي مع صفار البيض المشوي وعند التبريد يضمده بلباب الخبز
ومن الوردا حلو وعند الاخطا طين الخبازي والخطمي والكيل الملك ويزر الكمان
فان احتج الى المنفعة قد بقي اصل الخطمي مع دقن الحنطة واذا انفتح عوج بعلاج
الفروج **شقاق المقعدة** يكون بسببه او يقبض شديدا وبلغن بالحق او صفرا
عادة فان كان عن صفة الاخطا فعلامته وجع وحكة مع خفة وسيلان
صديته العلاج ان كان عن خلاصة تنقيتها وان كان عن بوسة عدل المزاج
ورسم كسفات يؤخذ مخ ساق البقر وشحم الدجاج وشحم الاوز والرنبة الطري ودرين
ورين الخل ودرين شحم من كل واحد ثلاثة دراهم كثر درهم درستك نصف
درهم شمع بقدر الكفاية وان كان عن قبض استعمل الحنظل اللينة او سيق الراوند
او دقا قليمقون او شراب الوردا والترنجيبين وان كان عن رطوبة ماله فبالحق
كزبد الطين يؤخذ ورق لسان الحمل وعليق ووردي من كل واحد نصفه شعيرة
نصف قبضة شحم درهم طين وكبد به بالاسفنج ثم يوضع عليه هذا الدم اسفنج
مضول ودرستك وصبر ومصطكي وكندر وازر ووت ولبان ارمني اجزاء سواد
يعمل مرهما بدهن الوردي والشمع بقدر الكفاية صفة دهم آخر ينفع انواع الشقاق
اسفنج واسرب محرق ودرستك وشحم وكندر من كل واحد درهم شحم الدجاج
وشحم الاوز وشحم الخبز ودرين لوز حلو ودرين شحم من كل واحد اوقية ونصف
يعمل مرهما بدهن ودرين الوردي بقدر الكفاية **فروج المقعدة** تكون بسبب الوردا
اورام او لانصباب خلط حار مفرح العلاج استعمال الحنظل ولبان القفل
بطين لسان الحمل او بما يصلح المجففات المستعملة في فروج المقعدة ان الصبر
الكندر والراوند والقسطاس المحرق والتونيا صفة مركب لفروج المقعدة اسفنج
ودرستك من كل واحد نصف اوقية وكندر وشحم من كل واحد ثلاثة دراهم صبر
زعفران ثلثا درهم شمع ودرين الاسفنج بقدر الكفاية **الناسور** في المقعدة يكون
لانفخا راورام او فروج لم تعالج كما ينبغي وهوان يكون في طرف المقعدة او في
القريبة لقبيل منه ماء صديدي وقد يكون نقيبا واحدا وقد يكون انقباضا متعده

في المعاء المستقيم وقد ينجر الى المثانة العلاج علاج هذا المرض عسر لكن الواجب ان يثق
البدن من الاخطا الفاسدة وتوسع في النقبان كان ضيقا بوضع الخبثان او
ما في جوف عود الاقطي ويغسل بالزرا فان زرق طين الغافث والزيتون قليل
شب ثم يغسل بالشراب ثم يوضع في النقب المروا والشب ويدر السبب لمحمد بن زكريا
الرازي موجب في ذلك صبر وكندر وازر ووت ودرم الاخوين وجلتانة وانه
شب من كل واحد خذ زنجار خمس خذ وان لم يقد ذلك فعلاج اليد وهو
خروج المقعدة يكون لارتخا العضلات التي في المقعدة او لانقباض عضلات
شديدا ودرم او درتيد العلاج التكميد بطين الخبازي والخطمي والبابونج و
برزر الكمان والمجربة والرنبة الطري فاذا رجع الى مكانه وضع القابضات بطين
الزمان ولسان الحمل وجب الاسفنج والسماق والكندر ثم يدهن بدهن الاسفنج او
بدهن الوردي ويدر عليه الكندر والمصطكي ودرم الاخوين والورد وجلتانة والعفص
والسماق والاسفنج وما كان عن الرخوة يعالج بالحقن اللينة وما كان لتفوق الاغصان
استعمل فيه الملح وما كان لارتخا العضلات كما في العلاج ينجر بالكندر والمصطكي
او اللادن او الغلونا او المقل او الجوزي او الوافل او البساسة ويكمد بطين
والساليبا والاسطوخودوس وورق البيلوط ثم يدهن بدهن السنبلي او الغار او درين
القطر واما موجب في خروج مقعدة شحم منجعة يسيل منها طويات فائدة
بان كبد بزر الطين وصبغة يؤخذ ورق البوصير وزهره والكيل الملك ويا بونج
وخطمي من كل واحد قبضة بزر كمان وحبه من كل واحد اوقية ايسون درهم شحم
بالكيل وكبد به ثم يدر عليه هذا الدرور وصبغة ووردي وشرمان وجوز سرد و
مصطكي وكندر وزعفران كحديد واسرب محرق اجزاء سواد اراض الماسا بقا
سه والاسار بقا تكون لانصباب كيلوس فليظفر المقعدة متولدة فاعذنه
ردنه او لانصباب دم فليظفر او صفرا فليظفر او بلغم وعلامته تارة يعرض
من ذلك اسهال كيلوس ابيض وينزل البدن لعدم نفوذ الغذاء ويعرض جميع
ثقل وصداع لارتفاع البخار وقد يعرض منه مفض وحى وجشا وجميع اراض بقا
العلاج تفتح السدد وتنقيت المادة ويبدا بالادوية المعتدلة الملبسة ثم المفضية
والمفتحات هي البسفايج والينديا البري والشندونيا والجنطيانا واصل الكندر
شجرة الطراف والسامنج والقنطريون الصغير والكماريوس والغافث والاسفنج

وسكر سوزاوسان الثور وسقو لونديرون والكما فيطوس الكما دريوس والشتان
 والشاتنج والاشع وما ينفع بالخاصة الخفيفة الطحالة الجوانات الخفيفة
 كطحال الحمار وطحال الجدي وطحال النيس وطحال العجل وانت تعرف الادوية الحار
 من ذلك والباردة فاضر للحار والبارد والبارد الحار واما الاستفراغ في سوزاوسان
 المادي فالدموي تفتح فيه البواسير او يعلق على اطراف المقعدة وان كان
 هناك اصلا طارفا لا تستفرغ بالمسهل كالسنا والاقليمون والحجابا والخرنوب الاسود
 والازور ودرهم المركبات ثلث السنا وجب في موطر ودرهم السنا ودرهم
 يؤخذ سفاج اوقيان قشر الطرنا وقشر اصل الكبر واصل لسان الثور من كل
 واحد اوقية ثلث شمس اوقية ونصف طيلاسود اوقية زهر الرم نصف بنفثة
 ينقع بماء الشاتنج ماء السقو لونديرون بقدر الكفاية ثم يطبخ ويصفى ويؤخذ
 منه رطلان ويضاف اليه عصارة التفاح رطل ويطبخ فيه اوقية ونصف ثم يؤخذ
 وخرنوب السنا اوقيان ودرم الورق الذي فيه البر اوقية ودرم الزبد ستة دراهم
 ودرم الحجابا نصف اوقية ودرم الخرنوب الاسود اوقية ونصف ودرم الزبد اوقية ودرم
 القلبية نصف بنفثة ودرم الاقليمون ستة دراهم ودرم الباسا والدار صيني والقرنفل
 من كل واحد نصف اوقية وينقع ثلاثة ايام في الماء كخرف في مكان دافئ
 ثم يغلي غلوة لطيفة ويصفى ثم يوضع عليه ثلاث اواق الصبر ويعقد على نار
 لينة ثم يضاف اليه سفوف دياروزون وقرص الكاف وقرص الكبر من كل
 واحد ثلثا درهم زعفران درهم قموطوط ونصف اوقية ودرم السنا المكي
 ودرم لسان العصفور من كل واحد نصف درهم ودرم الزبد والاقليمون ستة
 نقطات ودرم من الارز نقطنان ويحبب ويرفع فانه دواء نافع في امراض
 الطحال والكبد والاسار بقا نصفه ثلث التفاح المسهل لبقا اطن الطيب
 يؤخذ عصارة التفاح وعصارة لسان الثور وعصارة بادريجوبية من كل واحد
 نصف رطل زهر لسان الثور وينقع من كل واحد بنفثة لطيفة سنا ودرم
 وخرنوب اسود من كل واحد اوقية ينقع ويغلي ويصفى ويقوم ثلثا بالسكر ويطيب
 بالقرنفل والدار صيني والزعفران واروماتكم الروزاقم من كل واحد درهم
 درهم الشربة ثلاث اواق وقد زاد الشربة ستة دراهم من الرخاين وثلث فوفه
 ماء العروج والادوية الرقيقة من خارج درهم الكبر ودرم السهل ودرم الكبر

درهم

ودرم السوسن الابيض ودرم غويا ودرم غوطشا ويجب الاجتناب عما اوله الخلط
 الاسود وعن الحركات الثقيلة المزمنة **در الطحال** وسببه خلط غليظ كالذي
 واكثره سوداوي واكثر ما يكون لاجتناس ودرم الباسا ودرم الطمنا ودرم الحار
 فينجذب الكيموس قبل ان ينضاه او لضعف بعض المعدة وعلامة الثقل في
 الجانب الايسر ثم وجع عند الحركة ولا ينجذب غليظ الكيموس الى الطحال لاسد
 ينبغي ذلك الخلط الغليظ في الكبد فيغير الدم فيغير لونه البدين الى الكموده وقد
 يعرض لبعضهم خفقان وضيق نفس وسعال باليس ورائحة الشهوة الكلبية
 الحار باليس واذا انصب ذلك الخلط الى المعدة عرض منه القيح والحش
 الحاض واذا انصب الى الامعاء تولد منه دسنتا ربا والاسهال السوداوي
 واذا ازمنه فربما ادى الى الاستسقاء العلاج تفتح السد وتنقية المادة اما اذا
 فبالملطحات والمفتحات الخفيفة المذكورة في سوزاوسان الطحال والطرنا ودرم
 والفولاد المدبر وماركب منها نافع في هذا الباب صفة مطبوخ لذلك يؤخذ
 اصل الحرس ولسفاج وقشر الطرنا من كل واحد نصف اوقية كما دريوس بنفثة
 زبد شمس اوقية يغلي ويصفى ويؤخذ منه عشرة اواق ويضاف ثلث سقو لونديرون
 ثلاث اواق قموطوط ثلث درهم صفة ثلث يفتح سوزاوسان الطحال يؤخذ اصل
 القوصغة وقوة الصبي وعق سوس ولسفاج وقشر الطرنا وقشر اصل الكبر
 من كل واحد نصف اوقية اسارون ودار صيني وقشر النارج من كل واحد درهما
 سقو لونديرون وكادر يوس من كل واحد بنفثة زهر الرم وزهر لسان الثور
 من كل واحد نصف بنفثة زبد شمس اوقيان يغلي ويصفى ويقوم ثلثا
 بالسكر الشربة اوقيان بماء الشاتنج صفة قوس سقو لونديرون ثلث اواق
 يفتح سوزاوسان الطحال يؤخذ سقو لونديرون وقرص الكبر وقوة الطرنا وقشر
 اصل الكبر من كل واحد درهما حب الفقد وسذاب وجنطيانا ودرراو
 مد خرج وزهر الرم من كل واحد درهم ونصف شق محلول بالخل بقدر الكفاية
 تقوص ويرفع وان كان السد مع حراخ يؤخذ بزر بقله الكحفا ودرم حنظل
 وقوة الطرنا ودرم سداب وسقو لونديرون من كل واحد درهم سفوف
 حار شل الصندل واصل الكبر من كل واحد درهم ونصف معجون بالاشق المحلول
 بالخل بقدر الكفاية ويقرص صفة حب الفولاد يؤخذ قوس الكبر درهم ومن

الغولاد الكبري ويطبخا نافع كل واحد ثلث درهم افستين سدس درهم يدق ويغلى
الغصلي ويحب ويرفع وهو شربة واحدة واما السهل البقع النضج فربو طرود
حب الكايتج وشراب البان هذه الصفة يؤخذ اصل الهندباء ولسفاج واصل
الخرشوف وشراب الطراف من كل واحد نصف اوقية سقو لو بندرون وكادر بوس
وفراسيون من كل واحد قبضة السوكه الماركة وقطر بون صغير من كل واحد
نصف قبضة زهر الرم اوقيان عرق سوس نصف اوقية زبيب شمس اوقيان
بغلي ونصف اوقية البان اوقيان من السبادور في السنا الذي فيه جنة نصف اوقية
جلابا وخبث اسود من كل واحد نصف اوقية زنجيل وزرنا ودقشر الازج من كل واحد
درمان ورم الزهر العنقية نصف قبضة بغلي ونصف ويغلى بربا بالاسكر ويطيب
بنصف اوقية زهر الدار صيني الشربة اوقيان والقي المعقل نافع لسد الطحال و
كذلك المدرات المعقلة والزباقي الكبير وحجرة زهر لسان الثور نافع
معجون الغولاد لتفتت السد يؤخذ حجرة لسان الثور وحجرة الهندباء وحجرة زهر الرم
من كل واحد اوقية راسن وقشر الازج وقولا مدبر من كل واحد نصف اوقية شر
شجر الطراف ودار صيني من كل واحد درهم سنبل هندي نصف بعيل معجون راسن
لسان الثور صفة كادس الطحال يؤخذ اصل الخلمي وشراب الطراف من كل واحد نصف
اوقية سقو لو بندرون وكافيطوس وسذاب وفراسيون من كل واحد نصف قبضة
زهر ريم وبابونج وزهر قطن من كل واحد نصف قبضة يطبخ بالماء ويخل ويكمد
بالسفرة ورم الادوية الوضعية ورق البان المطبوخ باخل والزيت صفة ورم ذلك
يؤخذ زهر الرم ثلاث اوان زهر دبا البان اربع اوان اشج محلول بخل نصف اوقية
بعل وسماء ولبلي الطحال ويضع ذلك في الادهان ومن الكبر ورم الكبر للزهر
ومن الخيري ومن السذاب ويحب جميع الاغذية المسددة كاللرز والهرسة ورم
مع غذاء الربيون والفجل والرازيانج والجزر والبرياء الطراف او زهر انا ورم الطراف
فانه ينفع الطحال الخاصة **عظم الطحال** ونحوه سبب الاغذية الغليظة التي كان على
والثا هبوط والعسل وحلوا الاغذية المحببة فيه وعلامته الوجع والتقيط من الراس
والقوان خصوصاً في الجانب الابرر علاك الكسفة وتخليل الرابح وما يخلل الرابح طبع البابونج
شرنا وكيمدابه ورم المعاجين جوارش الكمون والقودنجي وما والزرنبا وادوية
الصفة حب الغند وناخواه وبرزركش وكوز زرنا وند وقطر بون صغير واصل الكبر

فتر الطراف اجزاء سوايه في لعجن بالاشج المحلول باخل الكفاية والادوية الوضعية
الكاد يطبخ البابونج والسذاب والخليل الملك والشب والكمون وحب الفار ورم
ومن الفار ورم السذاب ورم السبل ورم الكبر ووضع المعاجين عليه بالناخل
نقحة ويسكن وجعه **الورم الحار في الطحال** ولان في الطحال شرابين كثيرة وعروق
فقد ينصب اليه خلط دموي او صفراوي او سوداوي تحرق ويكتس فيه ويزينه
وسبب ذلك احتباس دم البان او دم الطمث او لضرته او سقطة او لانهاء
وعلامته الوجع وظهور الورم في الجانب الابرر وكذا وضعت عليه اليد احسن
ينقبض العروق وحمي لازمة تشتد ربعا وضيق النفس لشد الحجاب المشتمل
وحجرة الاطراف كالانف والاذنين واليدين والرجلين وتفرق بين العلامات
بحسب الخلط الغالب فان كان من دم فزيادة الوجع وتقل جميع البدن وان
كان من صفراء فوجع خشن وشدة العطش وواردة الفم والغثان والمهوط
والهذيان احيانا وتشتد الحمي في الاكثريها وان كان مع بلغم كان لون البدن
الى البياض ولين الوجع وتقل الجانب الابرر وعدم العطش وحمي نايبة لازمة وان كان
مع سوداء فضلية الورم وكودق اللون وحمي تشتد ربعا العلاج الفصد في الجانب
الابرر الابرر وان كان عن احتباس دم فادرار الدم ثم يوضع عليه الادوية
التي ليست بقوية القبط والتبريد ويكفي في اللاندا ووضع من الورم باخل او من
الورم دون السقو بل بالزبيب الصوف ثم تضاج بالخلط وتستعمله باذكري باب
سوداج الطحال كشراب البنفسج وشراب البرنيان وكسجيان كروي وما الكايتج
وما الهندباء ويسهل بدياقا تليسون لرب الورم وشراب الهندباء الراوند
ضاد لذلك يؤخذ دقيق الشعير ودقيق الباقلي وورد واشنتين وبابونج من كل
واحد نصف اوقية بعيل ضماد ابدمن ولبيل زعفران وان كان هناك حوان
براد وحصارة العقلة احكاما عند الاخلط يوضع عليه حلكا كلس البابونج ورم
السوسن ورم الكبر صفة ضاد لذلك دقيق شعير ودقيق باقلي وبابونج وزرنا
واشتين وقيصوم من كل واحد نصف اوقية يطبخ باخل والماء ويوضع عليه
الكبر وضعية فاذا سكنت الحرارة والوجع وبقي شئ من الصلابة فخذ الصفا وناقع فتر
دقيق بزر كمان وحببه وشعر من كل واحد اوقية يين منقح في اخل سنة اعداد
الا وورد من السوسن ورم الكبر بقدر الكفاية بعيل ضماد ويضعه وباني البان

في باب سد الطحال صلابه الطحال وسقور وس لبي صاحب صلابه الطحال
 وسببه خلط غليظ الكثر سوداوي واكثر عوده لا غديه غليظة روي الكبريت او
 لسر مطاود حكة غليظة او حكة غليظة لا غليه غليظة وتبقى الغليظة تضعف
 الطحال ونحوه عن وفها فتتج هناك وتصلب وقد يكونه لكثرة شراب الكبر
 الطينى وعلامته صلابه بجانب اليسر وعظم الطحال ومنه الى البدن وضعفه وكودة
 اللون ووجوه ثقل عظيم بعد اكل الطعام وضيق النفس وورم القدمين وقروح
 الساقين وان كان مع ريج كان هناك منخس وان كان مع بغم علم من بياض لون
 البدن وحشة قد ينتقل الى الاستسقاء العلاج علاج تفتيح سد الطحال وسقور
 وينتفي عن استعمال الادوية القوية كحرارة لئلا تحلل الكليفي ويبقى الكيف
 ويزيد الشح ويسهل السنا ويخرج الاسود والسيما اكلو ويعطى سقور ليزيدون
 وشراب الغافث والبرزنجين وقوس الكبر وقوس الغافث وقوس سقور ليزيدون
 وبوضع عليه من خارج دهن السوسن ودهن الكبر ودهن اللوز المر ودهن السنا
 ومن غليظا واغويه صفة مطبوخة لصلابة الطحال يؤخذ الاصول المفتحة المنقوعة
 في الخل المجففة من كل واحد درهمان هند باري ولسفاج من كل واحد نصف اوقية
 اصل الكبر وقشر الطرفا من كل واحد ثلاثة دراهم زهر الزم ولسان الثور من كل واحد نصف
 لطيفة ايسون وجب الفقد ويزيد من كل واحد درهمان زبيب اوقية ثمان
 اعداد بطبخ ويعنى ويؤخذ منه رطل ومن البرزنجين والكينجيين من كل واحد اوقية ثمان
 وهو اربع شرابات صفة مسهل لذلك اصل الحرس لسفاج من كل واحد نصف اوقية
 سقور ليزيدون ثقبنة كادريوس نصف ثقبنة سنا مكي اوقية ونصف خرب
 اسود اوقية جلابا درهم خولجان وقشر الارزج ورازياخ من كل واحد ثلثا درهم يغلي
 ويصفى ويسقى في اربع مرات شراب سقور ليزيدون صفة حب الاشق لصلابة
 الطحال يؤخذ من الاشق المحلول بالخل درهم صبر درهمان راوند وغار يقون و
 من كل واحد ثلث درهم ملح الافنتين ثلث درهم دهن الانيسون اربع نقطات
 الشربة ثلث درهم الى درهم وطبخ اصل الحرس والاسود عظم الفاكهة لصلابة
 الطحال وكذا لك طبخ خشب الطرفا والغبيا فوكذا لك ان اعطى في الخل كحبات
 المجففة درهم ينفع بالحامه وجالينوس يمدح هذا الحب لذلك يؤخذ طرفا
 فلفل ابيض وسنبل واشق وسقور ليزيدون من كل واحد درهم بخل الاشق بالخل

يؤخذ

يؤخذ من الادوية ويجيب الشربة درهم وفي زمانها يستعمل لتفتيح سد الطحال و
 صلابته وسد الكبد والاساريقا والواع لسد سلقا الفولاذ الكدر فانه غليظ الشح
 في ذلك صفة شراب الفولاذ الدبر يؤخذ لسفاج واصل الحرس اصل الكبر من كل
 اوقية ونصف سقور ليزيدون وكادريوس من كل واحد نصف ثقبنة يغلي وفي
 ويؤخذ منه رطل ويضاف اليه اربع اوان سكر وشراب الفولاذ اوقية ونصف يعمل شرابا
 ويسقى صفة شجرة الفولاذ يؤخذ قشر الطرفا وقشر اصل الكبر ورق السوسن ويزيدون
 وجب الفقد وسقور ليزيدون ويزيدون من كل واحد درهم زعفران نصف درهم
 فولاد من راقينان يعمل معجونا بالعسل او بالسكر الشربة نصف اوقية وان ردت
 ان يكون من لبن الطبخ يعمل معجونا بلسان الثور صفة شجرة الفولاذ شجرة اخرى يؤخذ
 وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم فاكهة وقرنفل ودرج وزعفران من كل واحد درهم
 قشر الطرفا واصل الكبر وفسيدون وسقور ليزيدون من كل واحد نصف اوقية
 ايسون ويزيدون من كل واحد درهم فولاد من راقينان يعمل معجونا بارتحال
 العسل صفة شجرة الفولاذ شجرة اخرى يؤخذ من اصل الكبر من كل واحد اوقية وسقور ليزيدون
 اوقية ثمان وقوس الكبر وجب الفقد من كل واحد درهم ونصف دياروزون ونصف
 دواء الكرم من كل واحد درهمان يعمل معجونا بلسان الثور سقور ليزيدون وقد نصبت
 الفولاذ المدبر بحسب رأي الطبيب واما الادوية الموضوعة لذلك فاللبنات المتضخمة
 والحللات الملية كالحطمي والسوسن الخردل وسقور ليزيدون ويزيدون الكنان والبايخ
 والاسارون وجب الفقد والغريظا والاشق والمقل والقنة وشراب الكباش من
 الداخليون ودرهم الغريظا ودهن اللوز المر ودهن الكبر صفة مهم لذلك يؤخذ
 من دهن البايخ نصف اوقية ودهن الكبر ستة دراهم وخرج ساق البقر ثلاثة دراهم
 ومن السداب وطل من كل واحد درهمان زعفران سدس درهم شمع بقدر الكفاية
 صفة صمد لذلك يؤخذ بزر جنابري ويزيدون وجليه من كل واحد درهم بزر كنان
 درهمان ورق الجنابري وورق الحطمي وحشيشة الزجاج من كل واحد نصف اوقية اصل
 قنار الحمار وفان من كل واحد اوقية سلق وسوسن من كل واحد نصف اوقية اصل
 عنصل بصله واحدة معتدلة المقدار يطبخ بالخل وما زاد حتى يتهدي ويصفى به
 والصفاء المعمول بعصير الشب والاشق وشمع البط عظيم النفع وكذا لك صغار الشوكرة
 والاشق المحلول بالخل ويجيب الاجناس غلا غلبة الغليظة السدة كالارز والهرية وغير

ويجب ان كانت العنفة وتترك الحلويات ويوضع في طعانة المقدوس الحاش
ويشرب عوض الماء طين سفوف برون او الطراف **ادوية الكبد** كالبقراط الفداء
واحد واثني عشرة وذلك لان الكبد غذاء جميع البدن ويحتاج الى طين متعدد الاول
المعدة وفيها تشابه جوار الفداء فيصير كلبون ثم تجذب الحماصة صفوة الى
الكبد وينضم هناك مضافا ثانيا فيقول الدم حيد وما غلط صفوا الكبد حيد
في شقفة الحماصة رتبا الى الطحال وينضم هناك وما ايضا كنهه نائل الى الغلظ فيقطن
منه الطحال والمعدة والامعاء والافشية ونفس الباب وشعبة المسماة بالاسا
والدم الذي يتولد في الكبد يكون غذاء جميع البدن ولان الكبد عضو شريف به قوام
البدن ويحفظ صحة ويصلح مزاج البدن فليست له الا في الحارة فتقول بعض الكبد
سوء المزاج وادوية تفوق الاتصال ولما ارض الكبد **سوء مزاج الكبد** اكثر سوء
المزاج العارض للكبد يكون مع مادة لانه لا كان محل ينضم الغذاء في مزاج عارض
بمبيل الغذاء بسببه الى ما في ذلك المزاج فان سوء المزاج الحار فيه يوجب قوله
الصفراء والبارد يوجب قوله البياض فتقارن المادة بسببه وسبب سوء المزاج الحار
تناول الاغذية والادوية الحارة وسوء المزاج البارد تناول الاغذية والادوية الباردة
وقد يتاخر سوء المزاج البارد عن عضواه وتأتي علامات ذلك وعلاجه فيما يستقبل
لكن الادوية النافعة مطلقا بالخاصة هي الباردة والباردة والكبد الدث وكبد العجل وكبد
الاور وكبد الدجاج والرنيب والطر حشوق والورد والعنديل والغافق والاسا
سوء المزاج الحار في الكبد اكثر ما يكون ذلك طيمات محرقة اولها طراف حارة العنكبوت
حارة اولها اول ما فيه حارة من غذاء اودوا وعلاصه خروج الصفراء مع البراز وفي
الحصى وسرعة النبض وجس اللسان وحارة الاطراف والنضرة بالاشياء الحارة والاشياء
بالباردة وعلاجه ان كانت القوة قوية الفصد فانه يبين الحارة وينفع المادة
والادوية الباردة النافعة للكبد المنديا البري والباقى في الحماض والورد والصفير
والسيلوف والرياس والعنديل بانواعه وحماض الازج والمان وما يجان وهذه
الادوية تبر الكبد وتقويه ولا تنضم بالمعدة صنفه يطبخ سوء مزاج الكبد الحار يؤخذ
اصل المنديا نصف اوقية ورق المنديا البستاني والري في كل واحد نصفه نر يطبخ
وبزر منديا في كل واحد درهمان ربيب اوقية يغلى بالشعير ويصفى ويشرب بغير
المنديا صنفه جلاب لذلك يؤخذ من الماء الفواح رطل ونصف وفي السكر البات

نصف

نصف رطل يطبخ على نار لينية ويلقى فيه من العنديل الاحمر درهمان ومن العنديل الابيض
درهم ونصف وورد درهم ونيزك منقوعا ستة ساعات ويصفى ويشرب بغير
البنفسج وقد يوضع قليل من روح الزاج وقليل من ماء الدار صيني فيكون اجود صنفه
مجنون ببر الكبد وتقويه يؤخذ من حبة زهر المنديا درهم حبة البنفسج والكليش كرم
كل واحد اوقية سفوف وبالاوزون نصف درهم يعمل مجونا بالسكنجبين السكري
والادوية الوضعية لذلك من الورد وورد العنديلين والعصارات الباردة طرية
المنديا وعصاره الخس وعصاره القوق وبغدي الخس والمنديا والسماقنة والراية
والمصرية والليمونية وما الشعير وحده او بالجلاب وما يجان نافع **سوء المزاج البارد**
في الكبد سببه تناول الاشياء الباردة وكثرة الاستفراغ بالفصد او ما درار دم
البواسير وكيفية او اجتناب سها لا تغار الحارة تحت ثقل المادة وعلاصه شدة الشهوة
للطعام وبرودة البدن وبياضه وصفرة النبض وبطوئه وبياض البول والبراز والاسا
بالمستحبات والنضرة بالمبردات واذا اترس ادى الى الاستسقاء وعلاصه حارة
الحارة وان كان هناك احتباس دم ففصد للورد والادوية المناسبة لذلك
الرازيانج وطر اساليون والكرنس والوج والطر اخنوخ والاعر نمونيا والاشنونا والاشنونا
والهليل والكمادر بوس والتونكا والاشنوخ والابيل والبرسيان والاذخو
الافطى والانسون والدار صيني والسبل وفشر النارج وفشر الازج وفي الحماض
الغافق والبرتيان وشرب الاصول ومن المعاجين دواء الملك ودواء الكرم ومن
الدار صيني ومن الاقواس قرص الراوند وقرص الغافق وقرص الافنتين صنفه يطبخ
لذلك يؤخذ اصل الرازيانج وطر اساليون في كل واحد نصف اوقية غافق في كل واحد
درهمان وشان من كل واحد نصفه بميل وشان من كل واحد نصفه في رايانج
وانيسون من كل واحد درهم يغلى ويصفى ويشرب بشرب الاصول او بالسكنجبين
صنفه قرص اللوز المر الحبيبي انيسون وبرز كرسن سارون وفنتين ولوز مر اخرا
سواء يدق ويقص ويسقى ماء العسل صنفه مجنون لذلك يؤخذ عسل الزبيب
كالبلي ودرهمان اربابكم الورد في رايانج وكبد الدث في كل واحد نصف درهم يعمل
مجونا بالعسل يستعمل الادوية الوضعية من خارج ومن الاقواس ومن السبل
المصطكي والنوفل والعود والسبل صنفه درهم لذلك يؤخذ من الاقواس درهمين
السبل من كل واحد نصف اوقية لوز مر مصطكي في كل واحد درهمان غافق وشتان

من كل واحد ثلث درهم بزر كرفس وبزر بطرسيا لون من كل واحد درهم وثلث
الكنخاية وبكميد يطبخ بالافستيان والثاقف ويحبب بالاعذبة الباردة والبقول
الباردة ويغلى بالحام والدرجاج المفعوه وغير ذلك من الاعذبة الخفيفة **سوء**
المزاج الرطب سببه تناول الاطعمه الباردة والادوية وكثرة الاسهال وغير
ذلك وعلامته رطوبة البدن وتزله وكثرة الدم المائى وكثرة البراز ورطوبته و
السنخى العلاج يخفف الرطوبة بالادوية الحارة اليابسة او الباردة اليابسة اما الادوية
الحارة اليابسة الخفيفة فكالافستيان والثاقف والمصطكى واما الباردة فكالارد
والسندل وينفع ذلك من المعاجين جوارش الصندلين وريال روزون **سوء**
المزاج البارد في الكبد سببه تناول الخفيف وكثرة الحركة وطول الجموع وكثرة الصبر
شرب الماء وعلامته نهزال البدن وقلة الدم وسوسة الفم والعطش والعنف
الانتفاخ بما يربط التنفس الخففات وحلاجه ما يربط من الاكثربة كشراب البندق
شراب لسان الثور وتناول الوز وحبس البرزور والزبيب واما في الحوم وصفار
البض النيرشت والارونية والوضعية من خارج دهن اللوز الحلو وريال البندق ودهن
ديا البنا واما سوء المزاج الكبد فعلامته كبدية المناسبة للكيفيتين معاً
واما سوء المزاج المادى في الكبد يكون مادة متولدة في نفس الكبد ولا تقدر القوة
الدافعة على دفعها او منقبضة اليه في جميع البدن وعلامته ان كان عن حارة فعلاً
سوء المزاج الجاهل بزيادة القى وحرارة الفم والغبان وشدة العطش وحبس
ان كان عن برودة فعلاً سوء المزاج البارد مع بياض البدن وتزله وتقلبه
في الجانب الايمن ولا يكون هناك حمى الا ان يفارته سوء العلاج تنقبض المادة و
تغيب المزاج وتفقو العضو والفصدان كان هناك علامته الدم او اجناس دم وسفوف
في الحار شراب البور والكبر والراوند وتمر هندي والترنجيبين ومعجون اللوز المسهل و
معجون زرقطونا ويستفع في البارد بعسل النور ورو الغار يقون وديا فيكون وتمر هندي
الهندي ويستعمل في الحار شراب البارد البارد بما الجاهل واصل النجيل في البارد
من المرات اليميون والرازيانج والبطرسيا لون والاسس البري والاذخر والاسارون
ويوضع عليه من خارج ما ذكر في سوء المزاج من الوضعية **سوء الكبد** وجاهه والان
محل تولد الاخطا فقد بقي فيه من فضولها شيء بعد شئ فاذالم تدفعه القوة الدافعة
فيها وصنق عودها وسد مجاريها ومنع نفوذ الغذاء الى جميع البدن وسببه مادة

ادريج او حرقش المجارى اما بكيفيةها او بكيفيةها كالدماغ الغليظ والبنفس الغليظ والصفراء
المختجة والسوداء وهذه المادة اما متولدة فيها او منقبضة اليها لضعف هضمها او غلظ
الكبد وسببها جنة لضعف ما ضمت المعدة واما ما ينصب اليها فيكون من الطعام والدم
ويقبل تلك المادة لضعف او طهارة الجاذبة او تناول ما يبدد كالحلبة والنشا و
الشراب الحلو او كثر شربه بعد عقب الطعام او دخول الحام بعده فيندفع الطعام الى
الكبد قبل ان يمتص فيسبب بها وعلامته ثقل في الجانب الايمن ووجع وصنق نفس وغيره
البدن ونهزاله لعدم وصول الغذاء الى الاعضاء وكثرة البراز وقلة البول والاسهال
سوء الكبد مع حميات عفنة وتعرض النفس الغيبان وخصوصاً اذا كانت الكبد
في مقعر الكبد واذا كان في المحبب عرض ثقل وزيادة صنق النفس لاجل حمة ديا واما
وخارج الكبد وسببها تغير الى الدونية وهو يورى الى الاض ردية وحميات عفنة واما ادى
الى الاستسقاء العلاج ينفتح السد وتنقبض المادة وتفقو العضو فان كان في الدم
زيادة فصد من اليمين وان كان لاجناس دم فصد الصافن او يعلق على البوسير وتبقى
المادة بما تقدم في سوء المزاج والادوية الخفيفة لسوء الكبد فصد عنها فصد مرة واما
الرازيانج والبطرسيا لون واليميون والاسس البري وقوة الصبيغ والاسارون وكحيطان
والكشوث والهيل والفسسيون والشوكه الباردة والحصى الاسود واللوز المر ركب
هذه مطبوخ لتفتح سوء الكبد ولا بد ان يوضع فيها الزبيب والسبل والدار صيني وقد
يوضع قليل من الخل واما الكبدات شراب البري وشراب الاصول ورواد
الكركم وروا الكلك وقوس الراوند وقوس الثاقف وان كانت المادة حارة فاجل
والهند با بنوعها وكحاص البرزور الباردة وشراب الهند باد الراوندى وروا روزون
وجوارش الصندلين وقوس الكافور صنفه مطبوخ مفتوح بوزن الاصول المفتحة من كل واحد
اوقية اسارون درهمان بريساوشان وهند با وعاث من كل واحد قبضة كادرس
وهيل من كل واحد نصف قبضة ابنسون ورازيانج وناخواه من كل واحد درهمان ونا
درهم محصل سود نصف اوقية او خودرهم وثلث زبيب ستة درهم عن سوس ثلاثة
درهم حب الخوخ التي عشرة عدد البغلي والبغلي ويسقى شراب الاصول او شراب الترنجان
وقد يطيب بقليل من سفوف الصندلين وان اردت ان يكونه بلينا يلقى فيه محو فان
اوقية راوند درهمان سبل ثلث درهم دار صيني نصف درهم صفة شراب الكشوث
المفتوح بوزن الكشوث قبضتان وناخواه وسوس لوبدريون واما يتقا وريساوشان

من كل واحد نصف قبضة اصل الرزايخ واصل البليون واصل الهند باخر كل واحد ثلثة
درام ورق الهند باوقية بزر كشوت ستة درام رزايخ درمان بغيري ونصف
اليه عصارة الهند باوقية الشاهنج وعصارة الصبل من كل واحد نصف قبضة
راوند درمان وارضيني نصف درم بطنج وطينج ويقوم شرابا بالسكر ودرم اللوز المر
مستعمل صفة ماء مقطوع مفتوح ليد الكبد يؤخذ من الاصول المفتوحة من كل واحد ثلثة
اوان اطراف الصبل وغاف من كل واحد قبضتان كشوت وابتايقا وبنديا من كل
واحد قبضة ونصف بطنج جميعا بالاجين ثلثة ليام ويقط الشربة ثلثة اوان الاصول
واقوى من ذلك ما ذكرناه في قبضة سد الطحال صفة مطبوخ مفتوح اذا كان بهناك
حارة يؤخذ اصل الهند باصل الصبل من كل واحد نصف اوقية ورق الهند باوقية
وكشوت من كل واحد قبضة غاف وفتين من كل واحد قبضة لطيفة بزر هبة
وبزر بطنج من كل واحد درمان كاتج اثني عشر عد وازيب نصف اوقية بغيري ونصف
بشراب الكبد باوقية ودرم طوط وروح الزاج ينفعان ما كان عن حارة او رطوبة
واذا ازمنه وكانت السد قوية اجتمع الى ما هو قوي من ذلك وهو الفولاد المدبر كما
ذكرناه في باب الطحال صفة سفوف لذلك فولاد مدبر جزء سبعة جزء اوقية
اربعة اجزاء الشربة ثلثة درم صباحا وساءا صفة جوارش لذلك يؤخذ فولاد
مدبر اوقية سكر محلول باء الغاف نصف اطل ويقط قلبه من دهن الدارصيني اوقية
القم نخل اربع قطرات ويعمل جوارش وحب ليد استعمل الادوية المفتوحة ان
يصفى الصبل على الجانب الايمن قد نصف ساعة والادوية الوضعية لسد الكبد
يكمد بطنج الافتين وطينج الشاهنج واصل السحر والكشوت والغاف وبنديا
وبدين بدمن اللوز المر ودين السبل صفة درم ليد وان كان من مادة باردة يؤخذ
دين سبل ودين لوز مر من كل واحد نصف اوقية سبل واذخر من كل واحد ثلثة
درم سعد وبنديا من كل واحد سدس درم شمع بقدر الكفاية وان كانت
عن مادة حارة كيد الكبد باء الهند باطل واما الافتين صفة بطنج بغيري الكبد
كبد الذئب نصف اوقية شراب بطوس درمان افتين حولي وغاف من كل واحد
اوقية يعمل سحر بطنج الغاف وان كان عن حارة يؤخذ حبة زهر الهند اوقية
ونصف كل شربة ستة درام دبا روزون وسفوف الصندل من كل واحد نصف درم
يعمل سحر بطنج الهند باوقية الصبل الاغنية الغليظة كالهريسة والاجين والعقيد

وبالكل

وبالكل الفستق والزبيب وكثير ماء الشعير وبالعسل والكينجيان السري النسخة
في الكبد يكون بطون المشاركة والمعدة والامعاء ويكون بغيري نفس الكبد قد يكون الاغنية
منفحة كالباقي وقد يكون البليون او سودا وكثيرا يعرض في الجينات الرتبة وعلا طوط
النسخة في الجانب الايمن ووجع شديد يحمي وينهب ويحس بالتمس ويباض البو في حنة
ان لم يكن هناك حتى العلاج محلكا الرزايخ وما ينفع السد من خلط بارد يستعمل جوارش
الكشوت وجوارش الجوارش واستعمل البليون ان كان النسخة عنه ويكمد بطنج البليون بطنج
الافتين والانسون وبدمن بدمن السبل ودين الافتين ودين اللوز المر
بحسب الصبل جميع ما يولد النسخة الاغنية الورم كاتج في الكبد يكون بغيري صاف او صفوي
او بطنج او سوداوي وسبعة اجزاء الحارة الموجبة لخلط الاغنية وبنديا من كل واحد
ينصب اليه وعلامة ثقل في الجانب الايمن مع حمة خفيفة وتشنج رجا حتى تفتحه
وعلى قدر زيادة الورم يكون زيادة الحمة والشراب شداو باليلا مع سعال بالشراب
بحار الورم الى الرتبة وطينج نفس المشاركة وبافوخا وشدة الوجع عند النوم على الجانب
الايمن وسرعة النبض واختلافه وقد يعرض فيه صلابة وشدة العطش وبطلان الشهوة
ويوسه اللسان وسواده ونبض الطبع الدم الا ان يكون في الكبد ضعف ويكون خلط
الغالب بما يخرج بالقي والاسهال من الاخطا والقوى بينه وبين ذات الجنب لا يخفى على
الطبيب انما ذوق العلاج راعي القانون الكلي في علاج الاورام الحارة فاما الفصد فيجب
اذا كان القوة قوية بعد تليين الطبيعة بالحسن البينة قال جالينوس يفصد في الجانب
الى ان يقع الغشي واما عندنا فيجب ان يكون بحسب حال القوة واذا جرد رجا في
رات متوقفة اصوب وحب الصبل بالفصد في اليوم الثاني او الثالث فهو اولى
من التأخير وقد يؤخذ له الدم ان كان الوجع باقيا في اليوم السابع او الثامن وان منع
مانع عن الفصد فحاجة الساقين والصاعد الايمن واما الادوية المسهلة فشراب اللوز
شراب الصنف المكر والبرنجيان والبخار شربة والتمهيد ان كان الورم بغيري باء
في الحدة كالحقان بالحسن البينة افضل صفة حنة لذلك يؤخذ ماء الشعير
رطل وسكر اوقية ودين لوز مر اوقية ونصف شراب اللوز اوقيتان صفار
بيضة واحدة وان كانت الحرارة شديدة يلقى في الحقة طينج اخضر ولسان الثور
البخار شربة والسودا والاجاص ويطبخ الطينج ما ذكرناه في باب سودا الكبد كاتج
ان كان الورم حديثا يستعمل المرات بعد النسخة كالزهر الهند والكشوت والنجيل

الهلين والكافور والخلط استعمل في الداء الكرفس والده وقود الزاينج
والقود والاصل والبرناب او سطيخ هذه الصفة اصل الهليون اصل الزاينج
من كل واحد نصف اوقية فطر الهليون وبنديان كل واحد درهما ووزن الباردة
من كل واحد درهما ريسان ريسان وبنديان وبنديان من كل واحد نصف اوقية
زبيب اوقية يطبخ بالماء ويصفى ويسقى بالاصل والاصل وان خرج الاخراج
الغليظة بالمسهل استعمل الاقنوق وخنظل والبسفاج والاكفكان بالصلابة
الصفيرة كما هو رأي الفاضل جالينوس اما الآن فاستعمل كذلك للصفراوي شرب
الورد والترنجيبين والبخار شنبه والراوند وبنديان وبنديان والبنديان والبنديان
والمجوقان والسوداوي السن والاقنوق والبسفاج والادوية الموضوعة في الابدان
فان اذاعت كدم من السفجل ودم من الكس ودم من الورد واخل واخل واخل واخل
والاكس طواف العليق وخن الهندباء والبقلة كحما وخن الهندباء لسان الحمل وخن
البسفي وضاد الصفلين ودم الورد وقد يضاف هذه عند الحاجة السبل والمصطكى
وجوز السرو والاذخر والسعد خصوصا اذا كان الورم قد بلغ في جوفه ان يودي الى سقره
وكذلك ادمان هذه الاشياء ودم من اللوز المر ودم من البابونج وبنديان وبنديان
وخم لكافور ودم من الورد ودم من السفجل من كل واحد اوقية ودم من البابونج ودم من الورد
ودم من الشبث واخل من كل واحد درهما شمع بقدر الكفاية صفة هذا ذلك
الافنديان وبنديان وبنديان وبنديان وبنديان وبنديان وبنديان وبنديان وبنديان
البنديان ثلاث اواق يعني بالشراب المصفى حتى يصفى كالماء ثم يراى عليه دقن بزر كنان و
دقن الحلبه من كل واحد اوقية ارسا درمان ودم من اللوز المر ودم من البابونج بقدر الكفاية
وعند التزديد اذ محلك است وبنقيض الراديات والمحللات البابونج والحلبه واقوى منه
دم الارسا والرنيت العتيق وطبيب الرنقا وطبيب الغوتنج وان كان الورم سوداويا و
سقره من زباد السموم والافنوخ وان مال الورم الى جمع والتفتيح فحينئذ يصفى
كدم من الحنظل والسمون وورق الخيطي وورق الجبازي والبابونج وبنديان وبنديان
وشحاله حاج والبنديان الحليم ودم من اللوز الحلو والزعفران وبنديان وبنديان وبنديان
فان الكفر الى جهة الامعاء اصابه الحرقون بما الشعير والكراحم وحصل الورد وطبيب النجا
وان انخر الى جهة تجرى البول اصابه بالدرات المعتدلة كما اصابه بالورد الباردة
وان لم يكن جدي في الالهليون والكرفس وان انخر الى المعدة اصابه بالقيح كماء

العسل

العسل والادوية وتعالج الغرور بما يأتي في فروع الكبد وحبس الالهلية الغليظة
والحلواء والدراسين ويغذي بقاء الغرور وخن الهندباء ولسان الثور **الادوية**
الصلبة وسقروس في الكبد الكثرة الا وركم الصلبة في الكبد تكثر عن ورام حار
او عن سد او على حلاط غليظة لرجه وخصوصا عن مادة سوداوية الغلات
المثقل في الجانب الايمن والصلابة الظاهرة وخفة الوجع وعدم كفي وقلة البول وقلة
لوز البندري الى الخشرة واكثره يودي الى الكسفة والعلاج ببيان الصلابة وتلطيفها و
بما في باب السدد والاسهال ما ذكرنا في باب السدد والادوية الموضوعة افنديان
وزعفران ومصطكى واما اللينيات والمحللات فيخس ما في البقر وخن الهندباء وخن
والمثقل والاشن واصل الخيطي واصل قنار الحار بزر كنان وحمه ودم من الورد
والداخلون وضاد الحليل الملك واما اللطافات فالغوتنج والسفجل والافنديان
والمر ومقومات العضو الايمن واما المصطكى والهيلج صفة هذا ذلك
يؤخذ من اصل الخيطي ثلاث اواق الخبزه اوقية اوقية اصل قنار الحار اوقية اصل
وحمه من كل واحد نصف اوقية غافث وورق الخيطي وبنديان وبنديان وبنديان
من كل واحد نصف اوقية يعني بالماء واخل ويكبد به نصف درهم لذلك يؤخذ من الخبزه
اوقية اثنان شح محلول بالخل ومثقل من كل واحد درهما شح الا وورق ما في البقر
كل واحد اوقية شح بقدر الكفاية صفة مرم لصلابة الكبد يؤخذ اثنان شح محلول بالخل
نصف اوقية مثقل ثلاث درام اصل الحرس وقشر شجرة لسان العصفور من كل
واحد درم خراطين مغسول بالشراب سنة درام ثمان لعاب الخيطي وبنديان
بزر كنان من كل واحد نصف اوقية ودم من الورد سنة درام يطبخ حتى يذهب الكفاية
ويؤاد عليه الراية وشمع البطم من كل واحد درهما دياخلون ثلاثة درام نصف
اوقية وورق البسفي المطبوخ بدم من اللوز المر وكذلك بعلاجه جدي في هذا الباب
وتعطي بالداخل بزر الخبزه تمصا قال جالينوس يؤخذ زفت وقلقل وشمط
اجزاء سواء وكذلك الاشن بالمصطكى وحب الاشن وصفه اشن جزء سداس
نصف جزء يعمل جبال شراب العافث الشربة في درم الى درم ونصف واستعمل
وقلا غريوس يمدح ان يخطبنا والكافور وخن الهندباء وخن الهندباء وخن الهندباء
اذا ازمه احتاج الى علاج قوي فانه حشدة لا ينفع عن العلاج الخفيف والعلاج
الاستعمل في زماننا مطبوخ البندري ببعض الادوية المخصوصة هذه العلة كاصل الحرس

والغافق وسفوف الافرودى وان اجتمع الى تبيان وضعه في الطبخ من اصله ووق
سان الثور ووقى في ذلك معجزة الفولاد وشراية المذكور في باب حراية وصلاحه
العللى **فروح الكبد** يكون لا يغنى راورام ولا خلاط حادة او لارض خبيثة كالب
الا فربخى وعلاصة تقدم الاورام ان كان عن الغنى راورام والسعال والوجع وال
البدن وخروج الحمة مع البراز والبول وصغار الوجه وان كان على الاخطا
الحادة كان معجزة صفار في ظاهر البدن والراكية الكريمة من الغنى والغنى
الاحيان وقد يوضع من ذلك غنى العلاج ما كان لا يغنى راورام يستعمل ما يغنى
الحمة والقيح ثم ما يدمل حافة طمعت في الباب السابقة وما كان لا خطا حادة فافقه
والاسهال بما يقع في الخط الفالب من صفراء او بليغ ما في من المنقيات لغرض الكبد
الشجرة وما واجبان وما العسل ثم يستعمل بعد ذلك مطبوخ السبريا والجرجاني
الراوند والاسفودر والايروا والايروا والافستين الحسبل وهذا الجوارش
يؤخذ سفوف الافا وية الوردى ودياروزون ودياستا وفتون معروف
من كل واحد ثلث درهم جوزوا وبساسة ووجان وطينة من كل واحد درهم
ثلاث اواق سكر طبرزد مخلول بماء الفودر اربع اواق يغلى جوارش **ضعف الكبد**
يقال ذلك على ضعف باضمة الكبد والكثرة سوء مزاج بارد وعلاصة تغير لون
الى الصفرة واسهال كغلة اللحم وقبارب سوء الغنية العلاج بتدليل علاج الكبد
تقدم وتغوية بالاعذية والادوية المناسبة لذلك والكبد الحيوانات كالذي
والجمل والدجاج والاوز وخبيثة الكبد في الحزون والربيب والدارصيني بدخل
في جميع اعذتهم وادويتهم والادوية المقوية للكبد الطر حشوق والسندل والورد
والافستين والراوند ودياروزون اياطيس مع لضعف وزن الراوند
معجون بندق البقعة يؤخذ من غسل الربيب نصف رطل فشر الا ربع الما اوقية
سفوف الافا وية الوردى وسفوف اللؤلؤ البارد من كل واحد درهم صندل ثلثا
درهم كبد الذئب ثلاثة درهم كبد كوك اوقية يعمل معجونا الشربة اربعة درهم في كل صباح
ضعف الكبد او يؤخذ من الربيب الممزوج مع العجوة ثلاث اواق وج سنبل روي من كل واحد
درهمان مثل درهم او ثلثة درهم صمغ اللط اوقية غسل وشراب بقية الكبد
ضعف سفوف يقوى الكبد يؤخذ سنبل روي ستة درهم افستين درهمان
منصف درهم صفة ماء ينقطر يقوى الكبد الضعيفة يؤخذ كبدان حرايا العول وفاف

ومردنيك من كل واحد ثقتان سالوبا ويا تكاف من كل واحد ثقتة دارصيني
يعبر الجميع بماء الغافق وماء الهندباء وينقطر ويرفع وطينة من السندل ينفع ضعف
الكبد كما حصة خصوصا لمن كان كبده حار رطبا **سوء الغنية** او ايا بالغ الكبد في
ضعفه من سوء مزاج بارد او ذلك الى سوء الغنية وهي علة يفسد فيها مزاج
البدن ويوضع من ذلك الاطراف انتفاخ الوجه وسببه دم ما يلبس في الكثرة انما
والا في غير ذلك لطفه صفراء او سوداء وفي ذلك الدم يكون لضعف الكبد او
سوءه او صلابته فيدوم سد الطحال وصلابته وضعفه وقد يكون في الدماغ المتعدي
وهو نادر وقد يكون لسوء مزاج بارد رطب عام للبدن وقد يكون عن قساسة اراض
كاد ارض الكلى ونجاسات المنة واخراط زرق دم البراس واخراط الرخاف واخراط
الاسهال والتولنج وضمج النفس والعوارض النفسانية كالم والغنى والجيش في الكثرة
للمنح لكثرة رطوبتهم وضعف قواهم وجوارشهم وقد يوضع في هذا لا خمس درهم
ايجيى واما الشبان فينقل عود حمة لهم الكلى الا ان يعرض لهم اراض خبيثة تؤدى الى
ذلك كما حكى الا فربخ العلاجات تغير لون البدن الى الباسن والكمودة ونزول
واشتاخ الاجقان والوجه وتورم الاطراف ويظن الحكة وتقل جميع البدن و
ضعف الرضم ويطلان شهوة الطعام وقد يوضع فروح في السابق العلاج مقابلة
السبب واما الفصد فمنع عنه في هذا المرض لكن قال الشيخ ابن سينا اذا كان سوء
الغنية لا حبس فصد وجلس يري اخراج الدم تدريجا وقال شارحون اذا ظهر
استلا البدن والعروق فصد من عروق السابق فانه كاف في ذلك ثم يدرج
سوء المزاج الباردي في الكبد وبعد الانضاج والتقية بما مر في الادوية المناسبة يستعمل ما
يقوى الكبد كالافستين صفة حب لذلك يؤخذ سفوف اللالك وسفوف
دوا الكرم من كل واحد درهم ثلث راوند ومجوان من كل واحد درهم دياروزون
اياطيس وحم النجان من كل واحد ثلث درهم بدق ويغنى بشراب الافستين ويجيب
الشربة درهم وقرص القليل قرص الافستين وقرص الراوند وقرص الغافق وشراب
برنتين وقرص الجوابات وقرص الجواب في ذلك ويستعمله الاطباء سفوف قواض
الدجاج المجففة صفته يؤخذ قواض الدجاج المجففة المغسولة بماء الافستين و
الشرب ثلاث اواق خولجان ودارصيني من كل واحد ثلثة درهم زعفران درهم
قرنفل درهم ونصف كبد الذئب اوقية سكر الورد ثلاث اواق ووقى في ذلك

سفوف الفولا دؤخذ من الفولا والمدر ثلاث اوان وقرن الابل المحرق نصف اوقية
مرجان وثلث لوز من كل واحد درهم ونصف دارصيني نصف درهم فكموط ودرهم كبريت
الكفاية والشرب المنقوع منه الفولا والمدر جدي لهذه العلة وتبديل الغذاء في
في باب سواد المزاج البارد في الكبد الاستسقاء من غير مودة باردة عذبة
بعض الاعضاء او جميعها وانواعه ثلاث التي هي اولها البطن من الماء بين الصفاق
والثرب والطحلي وهو امتداد البطن للأسفل من الرج حتى يصير كالمطبل او انقر عليه
والثرب وهو درم لبن رخوي حميد البذن اما الاستسقاء الذي فيه كثرة المائية
لشرب ما كثير مع سهو في عروق النحال والماسا ريقا فلا تنفذ المائية الى الكلى
فينفذ الى البطن فحس بين الامعاء والشرب آو بين الشرب والصفاق فحلل
للاعضاء المائية فحس بخصتها عند الحركة مع صفالة الجلد وقد يتسبب الجوف المائية
حتى يصل الى الجوف الاعلى ويترجم دبا فغما فيفرض السعال وضيق النفس وقد تترجم
تلك المائية الى الصفاق وبغير زيادة مائية وقد تترجم المائية الى الساقين والرجلين و
هذه المادة المائية وان كانت باردة الا انها تكسب من الاحتماس تقعا بوجوب حارة
توجب احمي قال اطباء الا فرج قد يكون الاستسقاء الذي في النفاطات يخرج في جميع الاعضاء
الباطنة كالامعاء والعضلات الداخلية وباني الاحتراق وقد وقع ذلك لامرأة ولم يفتها
العلاج شيئا فلما ماتت شرحت وفتح جوفها فوجد ملوفا النفاطات فتعد ذلك فوجد
اكثر مما ثمانية نفاطة ملوفا بالمائية العلامات استسقاء البطن واستلوه وهر ان البنية
وجنس البطن وقلة البول وورقة النبق صلابته وكلما زاد ضيق النفس استسقاء
في الاضطجاع ويعرض حمى وعطش بسبب نقص المائية وتوفي المشايخ في ذلك وفي
التيان عسر العلاج العلاج يتنوع علاج هذا المرض بسبب تنوع اسبابه لكن الواجب
اولا اخراج المائية ثم انضاج ما بقي من الاضطجاع الغليظة ثم اخراجها ايضا بالمسهل المائية
ثم تقوية الاعضاء الباطنة واستعمال المدرات ومقدمات السدد واما المنضج
للمادة المتفتحة فهي اصل النجيل والبطراسليون والهلبيون والافنتين والنافث
الكشوث والغاسيون والبرسيان وثلثان وكموط واما المسهلات فالحارون
ومعجون القوط وديانسون واما المسهلات المائية فاولها المحجوقان يسقي درهم او درهمين
من النجيل واقل من ذلك جللا با اذا سقي منه نصف درهم الى درهم ومن هذا القبيل
عصارة اصل الاقطي يؤخذ منه اوقية بطيخ الزبيب وكذلك البعوض من الاقطي اذا سقي

الى الصفاق ويصير اذرة

منه درهم وكذلك زهر الخوخ بالسكرو سفوف او درهمين اسكر غونا غنا خمسة حبات الى عشرة
حبة ويسقي بدرا بروح الزاج او خلط به ارماسك الروزق او يعمل جبالا ارضيني وراوند
يجوز استعماله في هذه العلة وان لم يسهل المائية لما فيه من تقوية الاعضاء الباطنة ومن
اخراج الصفراء الزائدة ان كانت هذه الادوية خفيفة في اسهل المائية واقل في ذلك
السفوف المائية المدبرة وعصارة الابرسا يعطى منها اوقية بطيخ الزبيب وبعض الاشياء
التي فيها لعابية وكما الشبرم وعصارة قنار حمار فعمل جبالا مقل والدارصيني وكما
المازبون المدبر الشربة من نصف درهم الى درهم مع بعض الامراق الدسمة وكذلك الكرفنون
والسكينه ومن المعينات الخماس المحرق والانيثون والزعفران المعدي المتخذة والسليمان
احلوه من الكريات ودا القرم وداو السريد وداو قنار حمار وداو اراج فيقر او حب
المازبون وحب الكرفنون صفة من الابرسا المسهل للماء الاصفر يؤخذ عصارة
ثلاث عشرة اوقية خولجان وزرنا ودرهم واحد اوقية ونقل وجوز بو اوقية واحد ونصف
اوقية كرنب جري اربع اوان غسل بقدر الكفاية صفة مائة مقل يسهل الماء الاصفر
يؤخذ شبرم رطل انيثون نصف رطل زنجبيل وزرنا ودرهم واحد ونقل وصطكي وزرني
كل واحد اوقية دارصيني نصف اوقية سكر بيزن رطل ونصف ينقع بسبعة اطلال
من الشرب اثني عشر يوما ويغلى ويستعمل صفة حب المحجوقان المسهل للماء يؤخذ محجوقان
نصف اوقية ترند ثلاثة دراهم غونا غنا وحب الاقطي وغاريقون من كل واحد درهمين
شبرم وصطكي من كل واحد درهم ونصف دارصيني ولباسه وبلغ اندراني من كل واحد
ثلث درهم يدق وتغلى بعصارة الابرسا ويجب صفة سفوف جللا با يؤخذ جللا با
نصف اوقية محجوقان وكرنب جري ودرهم واحد رطل واحد درهم وثلث انيثون وراوند
من كل واحد درهم فونك غنا ثلث درهم الشربة درهم صفة سفوف السورنجان يؤخذ
سورنجان ستة دراهم كرنب جري ثلاثة دراهم انكرو درهم لث درهم وثلث دارصيني
درهم وثلث درهم زركش ثلث درهم صفة جوارش محجوقان يؤخذ محجوقان اوقية
داو السريد خمسة دراهم ونقل سدس درهم سكر سبع اوان يعمل جوارش الشربة خمسة دراهم
الى نصف اوقية صفة صفة من الاقطي يؤخذ صلبوب ولسن وكرنب جري وراوند
من كل واحد قبضة فطرطون صفة نصف قبضة قطن وحب الغار من كل واحد نصف اوقية
راوند وكمون من كل واحد درهمان يغلى ويسقي يؤخذ منه رطل ويحل فيه من زهر البارث
اوقية ومن السذاب اوقية والادوية الراضية يخرج اغوية ودهن غرط ثلث صفة مائة

لذلك يؤخذ من عصارة قش الحار وعصارة الاقلى من كل واحد اوقية دهن لسان كل
ودهن الارسان من كل واحد اوقية شمع بقدر الكفاية تصنع من اقوى من الاول يؤخذ
اصل قش الحار والفاشر من كل واحد اوقية يطبخ بالزيت حتى يصير كلاما ويضاف اليه
شم الخطل ونحوه يقوى من كل واحد درهم من حب الاقلى وسقونا من كل واحد درهم من حب
اسود وانبون من كل واحد ثلث درهم شمع بقدر الكفاية واما المدرات النافعة لهذه
العلة فالبطاسيون والارزناخ والودقود والهيلون والطراخون والفو والهوفان
والكاكج وحب العرج والام والاشنين والسبايس وتصل جميع ذلك صفا
فانه يقوى الاعضاء ويجففها ويؤكلها ودواء الكرم ودواء اللك وفرض الكبر
الاشنين وقوى الاوند صفة يطبخ يقوى الاعضاء ويد البول يؤخذ صفا
ونصف رطل غاف وتوزن كما وكادر جوس وسقونا من كل واحد نصف
قشر شجرة لسان العصفور اوقية يطبخ ويصفى ويسقى بعسل الدارصيني وروح
صفة تجوز كذلك يؤخذ اخود دارصيني واسارون وسعطى اوقية ورازناخ
من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل وزراوند ويطاسيون من كل واحد درهم رافون
ونصف رطل من كل واحد درهم عسل بقدر الكفاية الشربة درهمان النخل
سفوف لذلك يؤخذ وقوتنا درهم دارصيني وسنبل من كل واحد درهم
وبعد التنقية والادار يحتاج الى المعرفات لاخراج ما بقى من المواد بالعرف والادوية
المعرفة هي الغياقوت والصافس وزهر الاقلى واما الادوية الوضعية فخرج
فالتكميد بالبخالة والجادر والشت والكمون صفة صفا لذلك يؤخذ فلقونا
ثلاث اواق شمع اوقية غواليما وكاما من كل واحد اوقية بارود ابيض اوقية
ونصف كبريت ستة دراهم صندل احمر وسعطى وكندر من كل واحد نصف اوقية
دهن الفارسة درهم ينقع الصندل بعسل الشرب ثم يجمع الادوية به ويصفى
درهم رافون وسقونا من كل واحد نصف رطل كندر وسعطى ودرهم من كل واحد
درهم لادن وجوزبوا وقوتنا من كل واحد درهم رافون وكاما من كل واحد درهم
ويصفى البطاسيون والمراون ثم يعطى بعد ذلك ما يقوى الكبد الادوية التي عرفها فخره
صفة تجوز الكفاية للشمع في هذه العلة وهذه نسخة تجوزها الاكليسي وذكر ان هذا
المعجون كاف في هذه العلة يؤخذ من الصندل من كل واحد درهم طيبش وشارع العاج
من كل واحد درهم وثلاث زرزجان وكبابه من كل واحد نصف اوقية ودرهم البارد من كل

واحد درهمان بزر بقلة محقا ويزر هذا من كل واحد نصف درهم عود وجوزبوا من كل
واحد نصف اوقية سكر رطل صفة نسخة اخرى لبر الكسوس الكياوي يؤخذ كبابه وزرزجان
وقوتنا من كل واحد نصف اوقية شارة العاج وكهرا وعود وجوزبوا
من كل واحد ثلاثة دراهم ودرهم البارد من كل واحد درهم بعسل شارة العاج
ومعجون الفولا وسقونا من كل واحد درهم في هذه العلة وكجب النخل ان يجيب شرب
والاغذية الرطبة يستعمل الجففات ويجعل الحبل والحام والعصافير والبصمات والزيوت
والفسقون وبشر عود من الاطبخ صافس **الاستسقا** الطيبى هو انتفاخ البطن
من الرشح مع بائة كائنه الرشي لكن بعينه الرشح هنا سمي طيبيا وسببه اسباب الرشي
هنا حارة نارية تفعل في الرطوبات فعلا غير طبيعي فتخرجها وتحميها رايحا العلاء
انتفاخ البطن واذا ضرب عليه باليد سمع له صوت كصوت الطبل ومفص قرب
السرة ووجع الظهر وجنبات الطبيعة قال ابو ماني سارونوس يلازم الرشي قال
الغراط اذا غرض في الاستسقا اليابس عسر نول فالموت قريب وعلاجه تنقية المادة
وتخليد الراج اما تنقية المادة فلا شئ كما يارج فيقربا الفار يقوى ومنه الفصيل
اصطفا جفون وجبالاتا ودية وجبالاتا واما الادوية المحللة للراج فتخرج
والزودا والحمات والسالوا واكليل الجبل والارزناخ والانيسون وجب الفار
وجوارش حب الفار وجوارش الفتونج صفة سفوف محلل للراج يؤخذ خوخان
ودارصيني من كل واحد درهم ونصف قشر الارزنج وعود وجوزبوا من كل واحد درهم
انيسون وكرا ويا من كل واحد درهمان سكر بقدر جميع واما اخف المحللة للراج
بما يطبخ في البابونج والشت والصعتر والفتونج والسذاب والراسن والانيسون
والكمون وجب الفار وغير ذلك صفة محللة للراج يؤخذ سذاب وبابونج
ودورق الاقلى وشت من كل واحد نصف درهم ورازناخ وكون وكرا ويا من كل
واحد نصف اوقية يغلى ويصفى ويؤخذ من رطل وتخل فيه اوقية من الملح الماركة و
نصف اوقية من معجون حب الفار ودهن السذاب ودهن الفار من كل واحد اوقية و
بعد التنقية يعلق للحاجم بالنار على البطن لتخليد الراج ويصفى البطن بعسل الفار
وكذلك البودم المطبوخ بالشرب وكما يجا ورس المسحوق والانيسون واللح والكمون
صفا لذلك يؤخذ اخفا البقر ونحوه من كل واحد ثلث اواق سذاب يابس
كندر من كل واحد نصف اوقية يخلط بجميع سبب الصبيان ويذرع عليه ثلاث اواق

ثم الكبريت ويصفى بصفحة حرم له كك نوحه سداب وبابنج والليل الكك وفوقه كل
 واحد او قنار كاديلور اذ يابح ويكون في كل واحد اوقية يطبخ بالشراب ودرهم السداب يجمع
 بعد الكفاية ويوضع على البطن ويحبب العليل بخبز ما اكل من الشرب عوض الماء صعد
 المطبوخ بقشر الاربع **الاستسقا الحمي** هو نهابة سوء القنية والوق بينهما الزيادة
 والنقصان فان في الاستسقا الحمي يكون سوء المزاج سببا وسببه ضعف الكبد
 سوء مزاجه فلا يصفى الغذاء كالمشبع ويؤلف في الدم رطوبات كثيرة وينفذ في العروق
 الاغصاء فتزول الاغصاء بها فلا تقدر على مضغها لكونها جافة قال اناطالوس اليوناني
 او اعرض في البدن حرارة غير طبيعية وفعلت في الرطوبات بان سبلتها واذ ايتها فان
 فان وجدت للجاري مفعلة خللت وخرجت بالتجارب والعرق او بالبول او بغير ذلك
 فان وجد بها سدودة انتشرت في الاغصاء ولم تقبلها الاغصاء غذا لعدم صلاحيتها
 فتربو الاغصاء وحدث الاستسقا الحمي وقد رأينا ذلك كثيرا وعلله هو ان نوع الاستسقا
الحمي العلامات تتفاح جميع البدن ونزله وبياض اللون والبول وحمي خفيفة وسخن
 العلاج تنقية المادة ولعقل المزاج وتنقية الاغصاء المؤفة وقد شبه جالينوس في
 الامراض احادة ان الاستسقا الحمي ان كان بسبب حبس دم الجبس او دم البواسير او دم
 في عروق المعفا او بسبب امتلاء العروق لعلة التخلل او لكثرة التوسع في الاغذية المؤفة
 للدم فيغصده تنقص المادة وزوج الحرارة الغريزية مع قوت في تقي كان عمن
 الامتلاء فيغصده المشرك او الكسبين وما كان لا حبس دم البواسير او حبس فيغصده
 ثم استسقا المادة الباغية بالقي والاسهال والادار وينبغي ان يسهل في الاغذية
 حرة لينقي ما يتولد في المعدة من البلاء ثم يسهل ان يسهل السجبان العنصل او الساذج
 الزنتيان وطبخ الزوفالاصول والشوكه المباركة والبوتونا وما اشبه ذلك ودرهم
 الجدة المناسبة هنا عصارة خانا اقطي والجوجان والفارليقون والتريد ودواء القرم
 ودواء الربرد ويجب ان يستعمل ما يدر الدم ان كان الاستسقا لا حبس دم ولا يجب ان
 تخلوا دونه هذه العلة عن الانتفاخ والسيل ويجب ان يدلك اغصانهم ويذرع عليها
 الادوية المجففة كالكبريت والشد والسذاب وغير ذلك والمجففات المعلومة هنا
 وايضا كبريت وكندر وشباجوا سواء بسج بالجل وطبخ على البدن وتكون الطبخ الضفاح
 بالزيت ودهن بها البدن حلل الورم وقشره جوب فيعمل على صحة وتبريد الرقاب شرابا
 من العجائب واكل لحم القنفذ ينفع بالخاصة ويجب شرب طين فياقوا وصا صفا من عظمي

الماء ويعرق به عند الحاجة ويغذي بالمجففات المطبوخ بالجل وكماء البري البرقان لغرض
 البدن الى لون غير طبيعي وهو اما اصفر او اخضر او اسود وسببه القوب انتشار ذلك الحط
 في جميع البدن وانواع كثيرة لكثرة سببها وقد قسمه جالينوس في الياض في الماء الى خمسة الى
 اربعة فم قال القسم الاول يكون لسوء مزاج الكبد والقسم الثاني للسم بعض الحط
 او تناول بعض السموم والقسم الثالث ما يكون في الجينات على وجه الجوان والاربعة ما يكون
 يكون لعلة الحط او كثرته وقد يكون لسوء مزاج الطحال وهو الاسود وتقول ان البرقان
 الاصف قد يكون لانتفاخ او لاجزاء الاربع الى الامعاء وقد يكون لانتفاخ الجري بين الاربع والكبد الحط
 او حصاة وعلة انتفاخ الجري الذي بين الاربع والامعاء القنض وبياض البراز وظلته ما يكون
 لانتفاخ الجري بين الاربع والكبد فكل في الجانين مع حمي لينة وشدة صبيغ البول حتى
 يميل الى السود وبياض البراز او ما كان لخصا عدم الانتفاخ بالعلاج الموقوف والازمان
 فتنج السد وتنقية المادة ويبدأ بالحسن اللينة ثم بالمفتحة ثم بالمسهلات اما المفتحة
 السد والحرارة فهي الاصول المفتحة والاسهال وزروده جوب والاسارون والشجار
 الكشوث والافنتيان والفافث والفاسيون والقنطريون الصغيرة وقد كانت شراب
 بزنجان وشراب الاصول وشراب الفافث وشراب كوريارا وندى وما ينفع بالخاصة
 الحرة البقية والحرار الطين المجففة واجل الكيمياء يستعملون هذه العلة في مطبوخ ودرهم
 واما المسهلات فالتركيان والراوند والسقمونيا وديانا فليقون ومعجون الور والمسهل وجر
 بزر قنطونا وبارج فينرا وحب الراوند ومسهل هذه الصفة يؤخذ راوند درهم وثلاث
 دراهم صيني ثلث درهم ينقع بطبخ الكشوث ويصفى ويحل فيه اوقية من التركيان ودرهم
 الور والمسهل ودرهم ودرهم بزر قنطونا درهم شراب بزنجان نصف اوقية ونصف
 بسقي هذه الادوية يؤخذ بزر طالي درهم ونصف زعفران سدس درهم يعمل سقونا وحل
 صعد شراب طين مفتوح يؤخذ فاسيون وكشوث ودرهم ودرهم كل واحد نصفه حط
 ودرهم حط في كل واحد او قنار بطراسيون وحبك في كل واحد نصفه اوقية سارون
 ودرهم يغلى ويصفى ثم يلقى فيه اوقية من سارون ونصف اوقية غارليقون وثلاثة دراهم
 وابسوسون وزهر الرم ورازياخ في كل واحد درهمان ثم يغلى ايضا ويصفى ويقوم السكر واما الكبريت
 الاسود ففي كيفية موضعه ثلاثة ثواب الكبد قول النضل جالينوس ان الطحال اذا غطي
 سدوا في العروق التي بينه وبين الكبد وبقيت السوداء في الكبد مع الدم لعدم نفوذها
 الى الطحال للسدة انتشرت مع الدم في جميع الاغصاء وحصل البرقان الاسود والذهب الثاني

قول بلانكوس الا فربما هو ان البرقان الاسود انما هو انصباب للماء من المارة الى الساريقا
وبقي منه يتغير لونها في السواد ثم تنتشر في البدن فتعوض النقص الاسود وهو القول
والذهب الثالث قول جهور مناعوى الجلاء الا فربما هو ان خلط الاسود او اكثر من خلط
للاسباب المولدة للسودا وحصل سود في العروق التي تنصرف منها السوداء
الاعضاء التي تغذي بها كالامعاء والمعدة والاعشنة والعلام ولم تجد منفذاً
الى شعب الساريقا الى الكبد ثم الكبد الى جميع الاعضاء وحصل بهذا السبب البرقان
الاسود والعلامات سودا البدن والشغل في الجانب الايسر العلاج هو تبخير سودا
في الطحال وتفتيح سده وتزبيب القولاد وجرب فيه بوضف القولاد الكبريتان ربيب
شمش اوقية ونصف ينقع في ماء الكشوث وماء الشاهنج ثم يغلى ويصفى ويلقى فيه
الحامض ويسفاج وتشر اصل الكبريت كل واحد نصف اوقية سقوكون ريبون وكشوث
كل واحد نصف نصف زرزور وزركا كل واحد درهم ثم يغلى ايضا ويلقى فيه آخر الغديان
اوقية من الساريقا ويصفى ويقوم شرابا بالسكر وبعد التفتيح والتفتحة التامة فيجب ان يفتح
العليل لتخرج ما بقي في فواحج الجلد بالعرفان يفتح طينج البابونج والشقوديون واصل
الرازيانج ويخلص الاسود ويغسل البدن بطينج انجونا زكا والذاب والسلي حنث
والبابونج واما البرقان الكاش عن سودا في الكبد وعلامته حارة الاطراف وحسية شدة
صفرة لون البول والبراز وعلاجه القصد وتنقية المادة بامرفه سودا المزاج المادى الكبد
واما العارض في حجاب فعلاجه علاج تلك الحجابات وما كان في السديم فيطلى الشاه
الغادر بهية وجاكوس لعل الترياق والمزج بطوس المستعمل الان هو حامض الازرق والنفاح
وما الهند بالبر السحاح والزهر اوى وصاحب الحامل يعطيان لهذه العلة لعاب برزقونا
يقص الكافور ودين زهر لبيق لهذه العلة النازهر الجيد بالفرع وهو افضل لان البازهر
السمية وما الفع يعدل المزاج وكذلك الزرد بما البطيخ الهندي احاض الكلى سودا
الكلى انما الرابح بسبب جوارح الاعضاء المحورة لها كالكلية العروق او الانصباب خلط
حار اليها او لتناول بعض المرات الحارة او لكثرة ركوب الخيل او جري في الميكن او قس
خارج عن الاعتدال في الحارة وعلامته كثرة البول ورفقة وحدته وجود رمل فيه جانا وكثرة
الاحكام والاعلام الردية وهزال البدن ووجع في الظهر احسانا العلاج بتعديل مزاج الكلية
بما يبرود ويطيب كالبنفسج والورد ونخس والهندبا والمعلقة المحفوفة والعلف والسيلوف وحم
الانج والليمون وعصارة الارمان الحامض والجملك والبرق الباردة وما الشعير وما يبين

نمل

يعمل من هذه الادوية مطبوعات واشربة وساجين واقرص على حسب المزاج والادوية
الوضعية منها ايضا كالسيلوف ونخس ومن الورد والبنفسج ودرهم السيلوف ودرهم
وهرم الورد ووضع صمغ الارصاص على الظهر ويغلى العليل بالاغذية الباردة الرطبة
وليشرب بالشعير وان كان مع مادة صفوانية يستعمل انجونا ريبون او مجون
قطونا او مجون الورد المسهل سودا المزاج الباردة في الكلى وسبب برودة خلط الاعضاء المحورة
سما كبد والامعاء والطحال او الانصباب خلط بار اليها او لتناول بعض الاشياء الباردة وعلامة
الرواء الباردة والسفوف في اللج وعلامته قلة البول ونحافة ورقته وضعف قوة الجماع والانتفاع
بالاشياء الحارة والتضرر بالاشياء الباردة وان كان مع بلغم كان البول كدرا غليظا مع
في الظهر ووجع بين العليل لمنهين فراح الكلية بالادوية الحارة كالرازيانج والاسبري
الهمليون والبطراسا بون والطراغون والقصعة وحمية الثعلب والعشرون والنفاح
والبنفسج والبنفسج وجب العروق واما داء الكلى الجليل والسالوبا وخرول والجرجير والكور
ونفى المشمش ويخلص الاسود وبعض الاطوية ركب من هذه الادوية مطايع واشربة واقرص
معاجين بحسب رأي الطبيب ويوضع على الكلية فراح ودين الارسا ودين السيل
ودين القسط والغرفل والبساته وهرم وزاياتون وان كان مع مادة بلغمية فيسقي
العليل عسل انجونا ريبون بالبرقانية وكذا لك الغار يقون والمجون المبارك والمجون
سودا الكلى وضميق مجاير بها تكون لا ورم وعلامة اولها اوطالب البس او لادة غليظة تلج
في المجارى او مادة قتيحة او دم من تحت نصب اليها من بعض الاعضاء المحورة اراما علامته
قلة البول واحساسه فربما في المثانة ووجع في الظهر ونقص في المراق ويعلم ذلك بتقدم
الاسباب المذكورة وعلاجه اما ما كان من اورام وفروج فعلاجه بانى في بابه وان كان
عن خلط غليظ فعلاجه التقي با الفجل وزهر الزم والاسارون ثم استعمل الدر الكاين
والهمليون والكاينج وشراب الاحول وشراب الزنتان وشراب ديا السا وكذا فروج
المخ وروح الزاج بمرقة الديك وان كان عن دم من تحت البسقي السكنجين وروما لسان
والقح الارنب ولما انتفخ فحار الكلى يكون حارة ورطوبة رخي في العروق فتشفي او خلط
حاد يفتح افواه العروق بكثرة او فروج حصة وعلامته خروج الدم مع البول فليسا ان كان
العروق المنفوخة صغيرة او كثيرة ان كان العروق المنفوخة كبيرة فعلاجه الداء الذي ينصت كل
احل وعصى الراعي وقرقوز وطرسلا والكثيرا الطين الارمني والطين النخع والرحان
الوميا والسودا **حصة الكلى** سببها المادى مادة غليظة وسببها انما على حارة

غوية تغني ريق المادة وتبقي غليظا متجرا والسبب القريب سوء مزاج الكلى والسبب
البعيد سوء فهم المعدة والكبد وتناول الأغذية الغليظة كالحريفة والبيض
المسوق والجبن والقديد والحمق والماء الكدير والفواكه العفنة كالسفرجل
والكمثرى والزعرور وقلة الحركة وقد يكون سوراخا على البطن ان تولد الحصى كونه
لأسباب سادته فانه ان كان زهلا والمزج حين الولادة في الثاني من الخلق
تولد الحصى في ذلك المولد وعلامة ذلك ما كان انواط في كتاب الاوراق المخلطة
علامة تولد الحصى في الكلية وجع شديد في الظهر يمتد الى الخصيتين واجتناب
والبول وقلة ومال في المائلة السادسة من قباب ابرميا علامة الحصى في الكلى
الوجع الثقيل في الظهر اشتداد بعد اكل الطعام وقد يكون مصفى في فم الحصى
وبلغمه ويجد عضة خفة وقد يظهر في البول رمل احمر وفي ابتداء المني يكون البول قريبا
صافيا ثم بعد ذلك يغلظ ويكدر وقد تولد الحصى في نفس جوف الكلية فتكون الوجع
شديدا ثابا ولا يكون هناك اجتناب البول ولا رمل ظاهر وقد تشبه حصى الكلى
بمرض يكون لاختلاط حرقنة غليظة في العروق التي بين الكبد والكلى ويكون اكثر ذلك
عقب الحجاب ويعلم ذلك بتقدم الحجابات الحادة ويطفو خارج البول في الاثر
العلاج يكون بمنع تولد الحصى وتفتت الحصى وسكين الوجع اما منع تولد الحصى
عن الاغذية الغليظة المولدة للحصى ويؤكل من الاغذية ماله فائدة في منع تولد هاد
هي لم الجمل ولم الحدي وصفار البيض البشري والسمك الرضاضي وينتقل الحصى
واللوز المر وجب الصندور ونوى المشمش النابت من السودود والبول الحجازي واللبان
والعاليون والهندباء ووضع في قنارهم الارصيني والسكر ويغني البدن في الشهرين
بالادوية المسهلة اللينة والتي فالتسيلة كاختار شيرة والثرنجيان وشراب الدرد
والراوند وصفع البطم وما العسل مع فركو طر وكذا لك ماء العليون مع فركو طر
وشراب السكورا الراوند مع فركو طر وصفع البطم ينفع بانحاضه فانه ينفع في
المجاري وتفتت الحصى ويلين الطبع وجوب دكة بهذه الصفة يؤخذ وصفع البطم
اربعة دراهم راوند درهم دارصيني ثلث درهم كبريا وعرق سوس وسقو لوبدرون
من كل واحد درهم درهم الجبل الشربة درهم في السبع ادرهمان **صفة**
آخو يؤخذ صبر درهم راوند درهم ريقون من كل واحد درهم ونصف سقو لوبدرون
جبة دارصيني وسنبل وعصلي وعرق سوس من كل واحد درهم درهم الجبل الشربة

من صمغ البطم او يؤخذ خبار شيرة اربعة دراهم صفع البطم درهمان عرق سوس ثلث درهم
بغدر الكفانية وهو شربة واحدة صفة مطبوخ لذلك يؤخذ اصل خطمي وعرق
سوس وسنبل من كل واحد نصف اوقية بطر اساليون درهمان برسيا وثنان
قسطم وبزر الرازيانج من كل واحد درهم يطبخ الجميع بالماء ويصفى وينقع فيه سناك اوقية
راوند درهمان عاريقون درهم ونصف دارصيني ثلث درهم ثم يصفى ايضا ويسقى
بشراب البنفسج ثم بعد ذلك ينظر فان كان في الدم زيادة فصدقه بالسليق ثم يستعمل
حينئذ ما يغني الحصى الادوية هي الصافراس والطر اخيون والبطر اساليون والرازيانج
والانثاء والفجل والكبر والبستونكا والبرسيا وثنان وخامات سوس وحشيشة الزجاج
وسقو لوبدرون وزهر الزم وجب القلت وحشيشة القندوس واللوز المر وصفع البطم
ونوى المشمش وجب المازج والكافور وصفع البطم والكبريا وفركو طر ودرد
وروح الزاج وحمض المازج واللبان وفركو طر بات في ذلك السبب فدرجونه في صمغ
البطم المغسول السكر او بشراب البنفسج والبصاير بابت في ذلك السبب فدرجونه في صمغ
الكلى بعلى مطبوخة خمسة في الصباح وفي الليل خامات سوس طينج وسقو لوبدرون
كذلك شربة شيرة عشرة جبة من حب المرو في كل صباح وكذلك طينج اصل خطمي بالرازيانج
حدث في الكلى حرارة وضع على الكلى دهن الورد ودهن البنفسج ولعاب زرقونا
والكافور وعصاره القوق ويسقى حليب البز والباردة وما الجبن وشراب البنفسج
وانه كان هناك وجع شديد استعمل المسكنات للوجع شربا وحقنا ووضعا وان
كانت القوة قوية فصد ايضا صفة حقنة مبنية مسكنة يؤخذ اصل خطمي اوقية
بنفسج وخجازي وشوك الحمال وحشيشة الزجاج من كل واحد قبضة شربة نصف اوقية
بابونج وحبه من كل واحد نصف اوقية يغلى ويصفى ويؤخذ منه رطل ويضاف اليه
دهن بنفسج اوقيان خبار شيرة اوقية ويحقن به ويكسح الحبيب وطينج الخطمي والحجازي
والبنفسج والبابونج والشب والحبية وزهر الزم وبدن بدن اللوز ودهن البنفسج و
دهن الزبيب وشحم البهجة ودهن دبا السنا ودهن العقرب ويعلى في الداخل دهن اللوز
الحلو الطري وعرق السوس وحب الشيرة وطينج الخطمي بالرازيانج وهذه الاشياء مبنية بحجازي
سوسعة اما دقة الحصى وقد ركب فركو لوبدرون شربا جامعا للامرين السليمان بحجازي
والعقيد للحصى وسماه شراب دبا السنا صفة مطبوخ دبا السنا سار تونس الجرماني
يؤخذ بزر الخطمي وبزر الحجازي من كل واحد ثلاثة دراهم بزر باردة من كل واحد درهمان

اسود ثلاث اوان شعير او قبان نين تسعة اعداد سبسان سبعة اعداد عوف
سوس ستة ورام يلين ثلاثة ارطال من الاحج يذهب النصف ويصفي ويسقي
مطبوخ او يورخذ اصل الخطي نصف اوقية يغلي بالماء ويصفى ويؤخذ منه اربع اوان
ويضاف اليه نصف اوقية من السم الطري ويسقي قار الحرك الحصة عن مكانها ولم يخرج
اجتمع الى المقتات القوية وهي جمر الورد وجر الاسفنج وجر السطحان وجر التي فوجدة
في ثمانية الثور ورم السوس وجر الجفن وجر العلف وروح الزاج والبلور المعقد
المحلول صفة سفوف مفتت للحصا يؤخذ فشر البندق اوقية جمر الاسفنج وجر الورد
وجر العلف من كل واحد درهم حب العيسوس نصف درهم الشربة درهم وان كان
وجع شديد سقي الخدرات كالقونيا واللوز وروا الاروية والوصفة في خارج لسان
بالحب ولعاب بزقون او زركش وصبه ورم وبالكاف وان انضم اليه
من الزعفران ورم السوس او رين العنبر كان اوفى وانه الضماد يجر لسان
عشر طانات ويطبخ بالحب ويصفي ويلين فيه من لباب الخبز اربع اوان صفار
ثلاثة اعداد من طري ورمين بابونج من كل واحد اوقية زعفران نصف درهم جعل ضمادا
وهو عجيب يفعل الناحية حيث الزجاج اذا طحنت بالحب وضمد بها كان ذلك
وقد يصفى بالصل المشوي بد من العنبر ورم الكلى الحار يفيده لانصباب خلط
البها من الاعضاء الحارة ورم لها وذلك اما لحرارتها فتجذب او لضعفها فتقبل وقد يكون
خارجية كالضربة السقطة ورم حب الخيل الكرض الشد المتصل كافي جيل البريد او لثمة استعمال
المدات وعلامة كمل في النظر ووجع وضربان كان يقرب الشرايين وجران طمس النظر
الوجه الى اسفل الى الخواشين ويصعد الى فوق الى عضلات الخبايا وخذ الرجل الى الحاف
الكلمة الزمرة ووردة الاطراف وورقة البول مياضة في الابداء وجره وغلظه في الزبد
وزيادة حكي وشدادها وفي صفراوى اجانا واجناس البول في بعض الاوقات و
يشابه ورم الكلى ورم المعاد المستقيم والفرق ان الوجه في ورم المعاد يكون الى قدم
الكلى يكون الى خلف واجناس البراز في ورم المستقيم اكثر واجناس البول في ورم الكلى
الكلى اكثر العلاج العائون في علاجه هو العائون في علاج الاورام ويقتصد اول من
اليسين وعند التزبد الصافي وان منع مانع في العنبر فاجامة على الساقين
ان كان هناك بلا سبر اسل عليها العلوي وان كان هناك صفرا خصصا في
المعدة والاسار بقا اسهل العليل يليب الورد وجر الخبايا في القرمه منى والجبار

والاوند

والاوند اوبدا فاقبلقون اوبدا برونس اوبالا طر بعيل الفارسى او يحقن البكتنة
للوجع المتخذة من طين الجبازى والنبض وخطمي ويزر الكنان والحلبة وماء الشعير
كذلك البزور الباردة ونجون القوط او حنطة بهذه الصفة تؤخذ حيث الزجاج
وجبازى من كل واحد قنينة وورد نصف قنينة بزركشان وبابونج من كل واحد درهم
يعلى بالشعير ويعلى ويؤخذ منه نصف رطل ويحل فيه غسل الجبازى نصف اوقية
شراب الورد اوقيتان ورمين بنفج اوقية ونصف صفار بيضه واحدة ويطبخ
للسبريد والورع حليب البرد الباردة وكينج البنفسج او البقلة الحنطة الحنطة الحنطة
والكالكج ويوضع على النظر من خارج ما يسكن الوجع وجرع المادة كما الورد وعصا
الورد وعصارة اخس البقلة الحنطة والبلور وجرع العالم ولسان الحمل وورق الشعير
الورد وورق السيلوف ورمين البنفسج او كما بهذه الصفة ماء الورد اربع اوان عصا
الحنط لسان الحمل ماء السيلوف ورمين الورد من كل واحد اوقيتان خل اوقية ونصف
صندل حمر اوقية ينقع خرق في هذه المياح ويكمد بها النظر وعند التزبد يوراد خطمي ويزر الكنان
ودقيق الباقلي والبابونج والحلبة وعند الخلط ينقص من الاربع ويزر الحنط يسقي
المدات المعقدة كشراب الزنتين وطين البرساوشان وحيث الزجاج اصل
النجيل والارزايخ والهلين فان لم يخل الورد ومال الى الجمع والتنجيم ورمين الحنط
والين الحنط فينقى الورد بطين الشعير وخطمي حيث الزجاج وجرع السوس الحنط
وجمعة زهر الجبازى كافتة في ذلك ويصفى الجبازى وحيث الزجاج اصل
الزنتين والين والحلبة يطبخ بالحب ويصفى بها ويحقن بها ايضا ويؤخذ
ماء الارزايخ والارزاد وجرع السوس والبرساوشان والكرنق الصفرة وماء
وتعالج بالحب في بابها وكتب العليل الاشياء الحارفة والمدات القوية والشراب
الشعير وورقة الفروج المطبوخ بالحب من الهند يا بلباب الخبز النقي ويؤخذ من
ماء الشعير وطين عوف السوس وحب الورد والنبض ورم الكلى الصلبة اكثر
يكون بعد الاورام الحارة وقد يكون لاخلط غليظة منقصة اليه وعلامة ذلك
قلة البول وورقة ذلك لضعف الكلمة فلا تقدر على دفع الغليظة والكثير من
لحم سوء القينة والحد في الرجل وعلاجه غير لانه يوردي بسرعة الى الاستسقاء العلاج
يوضع عليه المليات والمنفحات كرمين اللوز الحلو ورمين الزنتين ورمين البابونج
ودرمين بزركشان ويصفى بدقيق بزركشان والحلبة اصل خطمي والبابونج ورم

تطعمه

الاثر والادراج وقد يخلط به المقل والاشن ويعطى الاوراق الدسمة طينج الجنازي ويطبخ
 البسماج وكذا كفت المقل والاشن وكحلته **هذه الكلى** يكون لسوء مزاج حار يابس
 وعلامته في اوله غيرة ظاهرة وعند التزديد يقل البول مع ذهنية تظهر عليه وتبطل شهوة
 ويهزل البدن وعلاجه عسرة فانه في الارض المملكة وعلاجه ان امكن علاج في الورق **فروج**
الكلى يكون في وسط الظاهر ويكون في باطنه وقد تكون ثقافات ملوثة ما وقد تكون
 الفروج ثقافات تاكل جميع الكلى حتى لا يبقى الا الاغشية وقد عرض هذا المرض لرجل في
 بلاد الهند واستشفى استشفاء رقيقا وعول في انواع العلاج فلم يقد ذلك شيئا ثم مات وسمع
 عن جوفه فلم يزد في كبده ولا في باقي اجزائه علة لكن زواحي كلاءه انجاسا يسع
 دخول الاصبغ ثم شق عن كلاءه فوجد واني جوفها ثقافات ملوثة ما وسببه اما البهار
 او رمل او انصباب مادة حادة مفرجة او فروج حصة ففت الكلى عند خروجها و
 ركب جبل البريد او استعمل بعض الادوية الحارة العلامات وجع في الظهر وتقل وخروج
 في البول وان كانت الفروج لا انصباب اخلاط حادة كان مع خوقة العلاج تنقية الادة
 وقطع السبب ثم علاج الفروج نفسها فان تنقية تكون بالفصد وتعديل المادة بطنج
 البنفسج والجنازي واليلوز والبروز الباردة والشعير وبرخشي شش وعرق السوس والزيت
 من ذلك مطايع واشربة ومعاين لذلك بحسب رائي الطبيب ولا يجوز اعطاء المسهل
 القوي بل اللينة المعتدلة كالجنازي شرب عرق السوس شرب الورد وشراب البنفسج
 وديانا ينفون ويستودعوا جرب السليمان وتنقية الفروج صمغ البطم بصفا البسني وورق
 السوس وبعد التنقية السامة يعطى ما يغسل الفروج كالعسل وطينج الشفوف الاسود
 والبرسبادوشان والورد والفاث وعرق السوس ماء الجان البروز الباردة وكذا كفت
 الاشن والماعز وبعد غسل الفروج وثقائها يعطى الحار ويخفف كالطمان الارمني والطمان
 والمرجان والطور شتلا وعصا الراعي وورق الجبل او فافوز وورق الجاكي وورق الطمان
 وورق الكبريا وكذا كفت صمغ البطم المظفر صفة سفوف لذلك يؤخذ طمان مخموم وطين
 ارمني وطور شتلا من كل واحد درهم مصطكي وطباشير وكثيرا من كل واحد درهم ايضا درهم
 الاخوين نصف درهم سكر الورد ونصف اوقية الشربة درمان سفوف آخر طور شتلا
 مصطكي وورم الاخوين من كل واحد درهم ونصف مرجان وذهب الجبل وكاكيه من كل
 واحد درهمان طباشير درهم سكر الورد اوقية ونصف بسني بالسان حمل ويؤخذ
 طعمهم ايضا صفة مطبوخ لذلك يؤخذ جو مجيني صاف صفر اس طور شتلا من كل واحد

نصف

نصف اوقية وورد بابس وخطمي من كل واحد نصف قبضة كاكيه نصف قبضة اصل خطمي
 وورق سوس من كل واحد نصف اوقية بطنج الجنازي طينج الاسود وجبل الكلي كروني
 ويسعمل وطينج لينو سوطو جيد فروج الكلى خصوصا ما كان عن حب الفروج وحب
 العسل الاشيا الحريفة والمالحة ويعطى بشور باج الارز بما الفروج والغالوذج وورق
 الجداو وصغار البيض النيمبرث وحب ويطحن شرب الماء ما امكن ويجوز ان كان
 كركوب الجبل وكجاء وعلاج فروج الجنازي التي بين الكلى والمثانة كعلاج فروج الكلى
 و**باب سطر** ويحكي دباو بطس هذا المرض هو زلق الكلى فانه كما يشرب الماء بوله
 ويدوم العطش والشرب والبول والذي تفرغ من سببه ان يكون في جوارح الكبد
 الطحال وضعف الكلى فتقبل ما يدفع اليها من الرطوبات وعلامته ظاهرة في العلاج الذي
 تفرغ من علاجه بزيادة الكبد وتقبل فزاجه بالفصد ان كان في الدم كثرة وان كان من حدة
 الاخلاط ينفع ذلك التي ثم يعطى ما يقوى الكلى ويشد ما كاد والباس وسان
 احمل وعصا الراعي وورق فافوز والبقلة كحما والمرجان والطباشير صفة مطبوخ لذلك
 اصل القوز الكبير اصل لسان حمل من كل واحد اوقية وورق لسان حمل قبضة وورق
 قبضة جلتار ودرهمان طنج اصفر ثلاثة دراهم لسان حمل من بزر جان وورق بقله كحما
 من كل واحد درهم يعني باربعة ارطال من الماء ويشرب بالسفر المر في صفة سفوف لذلك
 يؤخذ كزبرة وورق لسان وورق بقله كحما وورق من كل واحد اوقية ورجان وطين
 ولؤلؤ وطور شتلا من كل واحد درهم جوزبوا المثلث درهم صفة سجون يؤخذ كفت عشرين
 اوقيان قرن الايل الحرق وطين ارمني وورجان من كل واحد درهم سفوف من كل واحد
 يعمل مجونا وقد يعطى في بعض الاوقات الخدرات كالزيتاق الحديث والفلونيا القاسي
 وشرابته ينقولا وكورنو وكيد الاق والكبد والكلى بالادوية الباردة القابضة كعصا
 لسان حمل والبقلة كحما وكحما الحما وكحما الحما وورم السندلين صفة مرهم لذلك يؤخذ
 الاس وورم الورد من كل واحد اوقية صندلا بعض اصفر احمر وورم ورجان من كل
 واحد درهم عصانة لسان حمل اوقية شمع بقدر الكفاية **وجع الكلى** يكون من الحصة او
 رمل او ورم او اخلاط حادة منقصة اليه او ربح شديد وقد تقدم سبب جميع ذلك
 وعلامته وعلاجه والواجب هنا تسكين الوجع بالحقن اللينة المذكورة في باب الحصى
 صفة حنفية محللة للبراج مسكنة للوجع يؤخذ اصل خطمي اوقية حبشة الزاج و
 بنفسج وشوك الجبال وجنازي من كل واحد نصف اوقية وورق وورق من كل واحد نصف

المقنعة زركمان وحب من كل واحد نصف اوقية بن خمسة اعداد يغلي ويصفى ويؤخذ منه عشرة
اوان ويحل فيه غسل خبز شير اوقية ومن لوز حلو ومن زبيب من كل واحد اوقية ونصف
وصغار سيفيين وسيفي العليل طين اصل خطمي وعرق السوس بنجزي وحب الزحاج والرب
وكذلك حب البرزور وحب الخشخاش وحب الطين خطمي والبالونج والكليل الملك وحب
الكمكان والحلبة وحب من يد من اللوز ومن زبيب وشحم الدجاج وشحم الاوز وفلفل
الجميع ورم وبالنسبة **المشاة** سوء مزاج المشاة يكون ذلك اما يكون لسوء المزاج
الاغصاء وسوء المزاج الحار ينه ريقها وان عرض اوى الى الورم حار وما سوء المزاج
فيكثر فيها وعلامته البول الابيض الغليظ النحالي وروايز القيام الى البول العلاج
لشحن المشاة بالادوية المناسبة اما كالجوز والالبسة والبندق وعرق السوس
وحب العود والادوية الوضعية من خارج واليسبل وحب الشبث وحب البابونج
حصاة المشاة اسباب تولد ما هي اسباب تولد حصي الكلى لكن حارة المشاة ليست
بهذه المشاة في عقد حصي الكلى انضم الى تلك بيوت المشاة ولا شك ان البيوت معينة
للمحارة على العقد على ان العقد قد يكون للبيوت فقط خصوصا اذا كان هناك مادة
مستعدة لتخرج ما في سبب هذا المحض القول في هذا الباب العلامة قال البوطي
الاربعة في كتاب الاواض والذين تولد حصي في مشاتهم يعرض لهم وجع في غش المشاة
وما في تعقير البول بعسر ويكون البول قاحا يخرج في بعض مع البول اكل او حجار صفار
يميل الى لون البياض ورائحة متقلبات رديون محركة كل ان له قد فتا حصاة المشاة
وقد يعرض لهم زفير اخر حصاة اللغا المستقيم واذا استلقى احد من فم البول
العلاج تشكين الوجع واخراج الحصاة ومنع تولد ما حارة خوي اما تشكين الوجع
الحصاة فقد ذكر فيما تقدم في باب حصاة الكلية واما ما يقتضيهما بالخاصة فخر الاسخ
وقشر البيض وحب التي يوجد في مشاة الانسان او مشاة الثور وروح الملح واما
ولع الطير بما بطر اساليون وحب النجدي الكبير اضعف وحب ناعا وحب الشف من روم
ايضا عا الشرب واما حب الاسود واما الباقى المقطر بالقرعة وحب اوجر او حب
الشرب واما الارنب وشراب ديانا وروح الزاج واما العقارب وحب
الحام وحبون العقب محرب في ذلك **اورام المشاة** السبب فيها كالسبب في
اورام الكلى وعلامتها صلابة المشاة والحركة والوجع والزرير وحب السوس وحب
عطش وبرودة الاطراف **العلاج** الفصا ان لم يمنع مانع ثم يوضع عليه الادوية

المقنعة

المقنعة وحب من كل واحد نصف اوقية ناضفة في ذلك يؤخذ خبازي وحب الزحاج و
بنفسج وحب من كل واحد نصف اوقية البرزور الباردة من كل واحد درهم زركمان ثمانية درم
بغلي باء الشعير وبنفسج ويؤخذ منه عشرة اوان ويحل فيه اوقية من غسل الخبز شير وادويان
ومن بنفسج وان كان الوجع شديدا حب الخشخاش وعصارة حبس واما البنفسج صفة
كما لذلك يؤخذ اصل خطمي اوقية حب الزحاج وخبازي من كل واحد نصف اوقية
نصف قبضة كالكبريت ورم ونصف بطون ويكبد به فقه حرم لذلك يؤخذ من لوز حلو ومن
بنفسج من كل واحد اوقية لعاب برز خطمي وحب من زركمان من كل واحد ستة درم
كالكبريت ورم ونصف شحم بقدر الكفاية ويسقى طين الشعير بحليب البرزور وحب الخشخاش
وشراب البنفسج وشراب البيلوز واما حبس واما غيب الثعلب وخمرة زهر لسان الثور
وخمرة زهر الخبازي وعند التبريد يوضع على الورم ومن اللوز وحب البابونج واما كمال
الى الجميع وبنفسج وضع حب زركمان والحلبة والبن وشحم الدجاج فاذا انقضى
تدبير فروح الكلى واذا مال الى الصلابة وضع عليه المشاة كما تكاد يطبخ خطمي بنجزي
والبابونج ويسقى غسل الخبز شير من اللوز الحلو وان حبس البول اجتمع الى شفاؤه
بالالة المسماة باليونانية فاما طير **حب المشاة** يكون لا خلاط حارة او مائة علامة
الحكة وكرامة راحة البول والسوب النحالي وهو مرض ردي اذا لم يعالج في ابتداءه
اوى الى فروح المشاة وحب المشاة اوى العلاج تنقية المادة بالاسهال بالخبازي
وعسل اللوز وحب الخشخاش ثم استعمال بعدل المزاج وليكن حدة الاغلاط كالبنفسج
طين الخشخاش حب البرزور وحب الخشخاش وعصارة حب الاسس شرابا ورفا في المشاة
فروح المشاة يكون لا فحار او روم فيها او لا نصيب مادة حارة مفرقة او مائة
او بورقية او تناول الاشياء الحادة كالدرايح والعنقود وس العلامة مفرقة المدة
مع البول ومن راحة ووجع المشاة وقد يعرض في ذلك عسر البول واحتماسه
اجتناس المدة الغليظة وقد يعرض في ذلك زفير وهو مرض ردي خصوصا في المشاة
فانه لا يكاد يبرؤ العلاج بحسب ما هنا اجزاء فان علاج الفروح من تنقية الفروح
عسلها وتعديل حدة الاغلاط بالشراب ويزرق ثم يجفف الفروح والخبازي افضل
حدة البول والاغلاط فشراب البنفسج وطين خطمي والسبان والعقاب والبنفسج
وحب البرزور شرابا ورفا في المشاة وكوي في المشاة المنقبة غسل الخبز شير وحب
البطم صفة محبون ملان محرب يؤخذ اصل عرق السوس وبنفسج من كل واحد نصف اوقية

البرق الباردة من كل واحد ثلاثة دراهم زهر لسان الثور ونصف من كل واحد نصف
عشاب اثني عشر عددًا اجاص خمسة عشر عددًا زبيب اوقية سنا اوقية ونصف
الكمون بياض الشعير ونصف وكل فيه زنجبان اوقية غسل الخبز ثلثة اوان وفي
حتى ينفخ من جونا الشربة اوقية وبعد التفتة تغسل القروح بالاعسل ويطبخ اصل
الارزبانج والنجيل بالسكر نصف تغسل قروح المثانة يؤخذ زهر لسان الثور ثلثة
دراهم سنبل نصف درهم يغلي بالماء ونصف وكل فيه نصف اوقية من البرق الباردة
وعشرون حبة من حب الصندوب نصف حب سني قروح المثانة يؤخذ صمغ البطم
درهمان عرق سوس ثلثة دراهم قرح كالنج ثلث درهم يعمل جبا كالحص الشربة ثلث
جبات ثم بعد ذلك يصفى اللطافات كالغافقوز ولسان الحمل وذب الحبل والكمون
الارمني والطيان المصنوع والصفحة العزلي والكندر المصطكي والموميا وقرص الكاكي ودرهم
ودرم الاخير نصف جلاب لذلك يؤخذ عصارة لسان الحمل وعصارة القوز
كل واحد نصف رطل ماء الور ثلثة اوان سكر رطل نصف جلاب لك يؤخذ صمغ البطم
وقرا قوز وقرص الكاكي وعرق السوس وزبيب من كل واحد نصف اوقية حببة الزجاج
وزبيب النجيل من كل واحد اوقية النجباء وورد وورد القوز من كل واحد نصف نصفه يغلي
بالماء ونصف وكل يعقيل السكر ويطيب بزره من الدار عيني ويسقي نصفه جونا قروح
المثانة يؤخذ كل ثلثة اوقية طيان ارمني وطين مختم ومصطكي من كل واحد درهم ثلثة
يعمل بجونا زبيب وقرا قوز نصف سفوف لذلك ذب النجيل المصنوع درهمان
الحمل ومصطكي من كل واحد درهم سكر اربعة دراهم نصف حب لذلك صمغ البطم
باللسان الحمل درهم طيان ارمني وقرص كالنج بغير قوز من كل واحد نصف درهم قوز
ثلثة دراهم كبريت درهم بجب يسعمل وهذا القوم حجب في ذلك يكون الوجه اوقية
البول ويدخل القروح يؤخذ البرق الباردة وزهر خشخاش ابيض وزهر خبازي ودرهمان
وزهر بركة الحفا وجب السوفجل وحب الاس والكندر وسمغ عربي وحب الصندوب
وسكر نبات وفانيد وعرق سوس وورق الشعير ولعاب بزر قنونا ووزر قنونا من كل واحد
درهمان طيان ارمني وودم الاخيرين ويطبخ وورد وورد من كل واحد اوقية هكذا
في النسخة ولعل مكان الاوقية درهم وهو الاوقية يدق ويغوص بالماء العسل الشربة
واما الكلي بزرق بالزرافة في المثانة فالحليب وماء العسل والموميا وعسل الورد
ذب النجيل والاروية الوضعة درهمان المصطكي ودرهمان الاس ودرهمان السوفجل من كل واحد

اوقية

اوقية اصطرك وشمع من كل واحد درهم طيان ارمني ثلثة دراهم نصف صمغ البطم
وطيان مختم وطين ارمني وحب النيس وجب الاس من كل واحد درهمان وورق خشخاش
ونصف درهم وورد درهمان اسن بقدر الكفاية وما كان عن شرب الدوايج الغضبية
يسقي الحليب ويحلب البرق الباردة وكثيرا الطيان الارمني ويحبب الحليب عن كل
طعم قوي كالشديد الحلاوة ويحلى من المالح والحريف والمرو ويحبب الحليب والارز حليب
الارثناو الشعير في المثانة يكون القروح قديمة عن النجاء وورد وانصباب خلط
او ضربة او سقطة العلاج تنقية المادة بان يؤخذ نصف اوقية من غسل الخبز ثلثة دراهم
درهم وثلثة دراهم راوند سدس درهم زراوند سدس حبات سني ذلك ثم يعطى صمغ البطم
المغسول بماء الخبازي ويشرب عليه طين الحصى سودا وطين السندان وعرق السوس
يعطى ذلك مرارا حتى تنقي المادة وتنشف القروح ويعقد البول ثم يعطى طين الحفا
اياما وما كان في المثانة من خارج فيوضع على فم الناسور يخرج الاسود اوقية نصفه
من الزنجار والنوش دراهم شافه متخذة من صمغ البطم وقرص السكس مع قليل من زنجار
فاذا انقح فم الناسور نقي بهذه الادوية يؤخذ غسل الورد اوقية صمغ البطم خمسة اوان
زراوند مخرج وزنجار من كل واحد ثلث درهم لبرساو من كل واحد نصف درهم ثلثة
دراهم وان بقي بقى على فم الناسور طراوند درهمين ربع درهم يلقى عليه درهم
ثم يوضع عليه هذا الكرم يؤخذ صمغ البطم واسفنج وورق خشخاش ومغناطيس ودرهمان
من كل واحد اوقية زفت ولفوننا وشمع من كل واحد نصف اوقية يطبخ جميعه بنار
ثم يذرع عليه مصطكي وكندر من كل واحد درهم وثلث دراهم درهم ونصف كافر ثلثة دراهم
ضيق جري القصب يكون ذلك لاجتناس خلط غليظ او دم مجدد في الجري او شئ ثابت فيه
كالنائل او لم يزد ويكبر بعد القروح او لورم وعلامة ذلك تعلم بتقدم الحساب
التألول والى ان يزد بالناظر العلاج ان كان عن خلط غليظ او دم مجدد فيزول
السكنجبين والكنجاش والغنطريون الصغير ودرهمان السذاب ودرهمان العقارب
واما ان كان عن تناول او لم يزد ثابت في الجري فعلاجه تنقية المادة بالفصد والاسها
وتعديل المزاج ووصف طين السبرينا ووجع كيني ثم يستعمل بالاكل اللحم الزائد والتألول
هذا الكرم لا باطن البور تعالى حجب لذلك وجميع اللحم الزائد في الانف والقصب وغير
ذلك يؤخذ زنجار وزرنيخ وزجاج وذب من كل واحد اوقية سني جميعه بالخل الخاف
ويحبب ثم ينجل ويحبب ايضا يغسل ذلك ثمانية ايام الى ان تنقش حدة الاربوة

صفة او اوصى حرقه البول يؤخذ من البرز البرز باردة من كل واحد نصف وقيمة برز غليظة
 وبرز خشخاش ابيض من كل واحد ثلاثة سوارم صمغ عربي وكثير او صندل حمر من كل واحد
 درهم ونصف برز رخ ابيض درهم بدق ويحشى بلعاب برز قطونا وبنفس الشربة
 درهم قبل الطعام والاعطى بالقرعة والابيض من برز الباقلي نافع كافت في البول
 ويد من فر خارج برز اللوز وورق البنفسج وورق خشخاش وبنفسج طينج احمر وكثير
 وقشر خشخاش والبابونج وان كان الوجه شديدا اعطى الرزبان الحديث او اللوز وورق
 ما كان من شرب دواء حاد واسمي فبكنه شرب الحبيب وحب البرز وورق البنفسج
سلس البول والبول في الفراش سلس البول هو خروج البول من غير ارادة يكون كثيرا
 العضلة المسكة للبول عن الخروج وذلك يكون عن البرز في الاكثر وقد يكون لوقوع
 ثقل على المثانة كما يوضع للناس الحامل واما البول في الفراش فاكثرة يكون لسوء
 بار وحب برز في المثانة والعضلة المسكة خصوصا عند الاستغراق في النوم
 لقوة المثانة واستعمال ما يقوى القوة المسكة كالجوارش الكمي وشرب الكندر
 بالشراب وكذلك طينج النفع والنفوتج واما قوائم الدجاج ورماد جلد الثور
 وخصبة الذئب الحرقه صفة تجوز لذلك يؤخذ كندر ومصطكي وورجان وحب
 من كل واحد درهمان كباب وقرنفل وبسباسه وفاقه وسعد ودار فلفل وزنجبيل و
 قوائم الدجاج المحققة من كل واحد درهم بدق جميعا ناعما ويحشى بالبيعة صفة ستون
 لذلك قوائم الدجاج المحققة نصف وقيمة رما وحب الثور المحققة ثلاثة دراهم
 نصف وقيمة كندر درهمان بدق ناعما الشربة درهم بما بالفروج قبل الطعام
 آخر يؤخذ جان السرطان ونوى الشمس وزهر سموم يرقون ومثانة الثور المحققة
 سوا بدق ناعما ويسقى **سقوط** آخر يؤخذ مثانة الثور المحققة وقوائم الدجاج و
 صمغ عربي من كل واحد درهمان اصل الطراغيتون والبسباسه من كل واحد درهم
 ويسقى ويكمد طينج النفع والافنتين والورد وحب الجوارش وكل ذلك بالشراب
 كذلك رين المصطكي وورق الافنتين وورق السنبيل صفة قير وحب صلب
 يؤخذ كندر وقيمة لادن ومصطكي وحب شير وجفت البلوط من كل واحد ثلاثة دراهم
 عود ودار صيني من كل واحد درهم اسطرك ودهان عصارة النفع اربعة دراهم
 شمع بقدر الكتابة **اداء اعضاء التناسل** وهي الغنصيب والانشان والرحم
 قد يمرض هذه الاعضاء انواع سوء المزاج السافج واللاوي واداء الركب والاضطراب

توق

توق الاقوال فعلاته سوء المزاج الحار شدة الشبق والميل الى الجماع وكثرة الشعر على
 الفخذين وعلامة سوء المزاج البارد ضعف قوة الجماع وقلية المنى ورقعة وخوصه بلا
 لذة وعلامة سوء المزاج الرطب ارتخاء الغنصيب وسرعة الانزال وعلامة سوء المزاج اليابس
 ضد ذلك وعلامة الكلى الفساح مقابلة السبب فالحار يعدل بالانشاء الباردة منه
 الاغذية والادوية كالحش والهندباء واليلوف وحب البرز الباردة ويد من عصارة
 الحش ودهن الورد ودهن اليلوف ودهن الورد والمزاج البارد يعدل بالانخفاض كالمزج
 والساليو والبونكا والهيلون والقصفنة والايسون والدوق والارناج وبرز جرجير
 وخردل وبرز الابريرة وحب الاسود وحب الصنوبر والعنق والخلخل وحب الزوا والنازول
 والقنفل والدار صيني والكبابه وورق الحبيب وورق الجوارش وورق
 المسك المحلو وحب حبة الثعلب ودهن السنبيل وورق العنق وورق الجوارش
 وورق البسباسه وورق القرنفل وورق النخل وورق العنق والمسك الغنصيب والارناج
 ولبغدي الحنظل والبيض البمبر شرب بالدار صيني وورق السنبول الكرس والنبث والارناج
 والفجل والبلورس وعلاج الرطب واليابس يؤخذ ما ذكرنا **عظم الخصيتين** وورق
 الورد الحار يكون ذلك لانصباب خلط دموي او صلبة او كركوب الخيل
 وشدة غدها وقد يكون في نفوس حرم الخصية وقد يكون في الضيق وقد يكون فيها
 وعلامة ظاهرة حرس في الوجه وحجرة والانتفاخ والحمى في بعض الاوقات العلاج
 الفصد من البليق ثم حجارة الانسان وان كان مع صفراء ينبغي باخراج الصفراء بوضع
 عليه الادوات كدقيق الشعير وورق الباقلي والورد وحب الاس وحب الجوارش
 او بما اكد يد ويزاد على هذه وورق الاس ويكمد بالورد وعصارة البسباسه
 اكحل وادار ايت عرقا ظاهرا يسقى الورد ويده فوضع عليه الطين الابيض والورد وورق
 وورق الشعير وورق الباقلي وورق العنق وورق السنبول وورق الجوارش وورق
 البابونج وبرز الكتان وحب الحبة وحب الحبيب الملك وورق الباقلي بالعسل والارناج
 يد من الورد وان كان الوجه شديدا يصعد رند الصفاد يؤخذ وورق الشعير وورق
 رز كمان وحب من كل واحد وقيمة ورق الخيل الجواني من كل واحد نصف وقيمة
 ثم اختر اوتج الاوز وورق بنفسج قد انكفاه وادام الورد الى النفع فقلت ما فقلت
 نظايرة في الاواب للشفقة **انتفاخ الخصيتين** يكون ذلك راجع غلبة رطوبة
 الى الخصيتين والصفص العالج تخيل الرياح بوضع خوص الحمام وورق الباقلي وورق الجوارش

او يصفى بورق البنج او يابى لطبيخ الصفة صماد لك يؤخذ اصل الخلمي ويكون
من كل واحد نصف اوقية ودين البانلى ووزر كانه وحبه من كل واحد اوقية لغلى النار
ويضاف اليه دهن شبت ويعمل صماد اصفه صماد آخر يؤخذ بابونج واكليل الملك
ورقيق البانلى من كل ستة دراهم اخشاء البقر وحب الفارس من كل واحد نصف اوقية
يعمل صماد بالشراب ودين الشبت **الورم البارد** ووصلاية خصيتين يكون عصب
الحرق او لا نصيب اخلاط غليظة الطلاج السقفة بما يخرج الاخلط ثم يوضع عليه
الحملكلا والبنات اصل الخلمي ووزر الكمان ودين الحنطة والرنيب اصل السطوخا
بالعسل ودين اللوز المر ودين الارسا ودين الشبت ورمم الذهب باطون ورمم
حرياطون وديا التا صفة صماد لك يؤخذ ورق الكرنب وورق البنج من كل
واحد قبضة بين خمسة اعداويطبخ حتى يصير كالمرم ويضاف اليه ودين البانلى ووزر
الكمان وحبه وبابونج واكليل الملك من كل واحد نصف اوقية ثم الماخر بقدر الكفاية
صفة صماد آخر يؤخذ اصل الخلمي وورق البنج وكاكيه من كل واحد قبضة واصل اللعاج
رطل ندى المينج حتى تهوى ويصفى في المنخل ويضاف اليه جادشير وتيل او ثمن محالين
بالشراب من كل واحد ستة دراهم صطرك ثلاثة دراهم دهن البابونج وشمع بقدر الكفاية
فروخ خصيتين يكون عن الفخار او رام او ثور او لا نصيب مادة حادة مفرقة او
للحم الا فربخى وهذه القروح ردية عشرة اليه دلو طوبيتها ولكون مستورة عن الامور العلاج
تنقية جميع البدن بالفضة والاسهال ثم تعالج القروح نفسها بان تغسل بطبيخ الورد
واجلتار وحب اللس او لطبيخ الكندر ولسان الحمل ثم يوضع عليها دسم الرسل او الام
المصرى ثم يستعمل عليها هذه الامام صفة عوم القروح الانثيين يؤخذ ثوبيا ويسلقون
واسير محرق واستيمون من كل واحد درهمان دهن اللس وشمع بقدر الكفاية
رسم آخر يؤخذ راسفج اسفنج وثوبيا واقيا وشر اليبان ودم الاحوين من كل
واحد درهمان صبر وازر زوت وكندر وشمع من كل واحد درهم شمع ورنيت بقدر الكفاية
صفة عوم يرب اللحم في القروح الفائرة صبر وازر زوت وشمع محرق وكندر وشمع
من كل واحد درهمان كب محرق ورنجار من كل واحد نصف درهم دهن الكورد وشمع بقدر
الكفاية **لقشر حلد الخصيتين** وجميعها يكون ذلك الا خلاط حادة تخرج من
وتخرج حلد ما وتقشره وند يقرش ذلك لمن بول في فراشه العلاج يذرع
الاس المسحوق والكندر او المر او المقتطس او الاسفنج او المراد اسج بدنه التورد

الفن

الفنق في الصف الفنق المعنى نقم ذكره والذي يذكر ههنا الفنق المائي والرجي فالفنق الرججي يظهر في الصفان كالورم الرخو يغيب اذا غمر عليه وسببه رج غليظة منضبة فبعض الاعضاء المجاورة وعلاصته ظهور النفق وغيبه عند الغمر باليد والقراة العلاج تنقية جميع البدن وتعديل المزاج ثم يستعمل محلول الزاج كالالبونج واكليل الملك والسذاب والكمون والكراديا والسبث وجب الغار ويحقن بالحقن بخلاصة للرياح المذكورة في باب القولنج الرججي ويسقي جوارش الكمون والبولنج والزيان والمز ويطوس واما الزناد وما البابونج المقطر بالرقعة والابيض ويكمد من خارج بطيخة البابونج والسبث والكمون والكراديا واما النافعة دهن السذاب ودهن الغار ودهن السبث ويصنع الموضع بضماد متخذ من دقيق الباقلي والكمون والبابونج صفة ضاد لذلك يؤخذ اختار البقر طلان كبريت وكون من كل واحد اوقيان غسل ويطبخ بعذر الكفاية واما الفنق المائي ناكثه ما يكون مع الاستسقا، وحصوله الرقي وقد يكون لانفاق مجرى البول الى داخل الخصيتين وقد يتولد في نفس الخصيتين اسودا ج او من يعرض لهما وعلاصته ظاهرة في خمس بلعان جلدة الخصيتين وتقرها وعلاصتها ما كان عن الاستسقا، فعلاجه علاج الاستسقا، وما كان في نفس الخصيتين تنقية البدن ثم ينزل لتخرج المائية ثم يوضع على موضع البزل بياض البيض باء الورود في اليوم الثاني يوضع عليه المرهم المنضج وهو ان يؤخذ صمغ البطم المغسول درهمان شمع نصف اوقية قوبالي درهم دهن الورود ودهن الموز من كل واحد نصف اوقية صغار ريفتيان يوضع عليه هذا المرهم اياما حتى لا يبقى شئ من المائية ومع ذلك لا يغفل عن تليين الطبع ثم يحتاج علاج الفروج واما ما يحلل المائية ضمادا خرو دقيق الباقلي وجب الغار والبابونج واكليل الملك والحبة والسذاب وجب الفقد وكون وصعتر وكبريت وورق واشق صفة ضاد لذلك يؤخذ دقيق الباقلي ثلاث اواق بزركتان وعلبة بابونج واكليل الملك من كل واحد اوقية يكون نصف اوقية دهن بابونج ودهن سداب الكفاية صفة ضاد لذلك يؤخذ حلزون كحون اربع اواق حب الغار وكبريت من كل واحد اوقيان بعر الماغر ثلاث اواق يعمل ضمادا بام الرامد صفة حرم كذا يؤخذ شمع رطل صمغ البطم اوقيان ونصف رطل واشق محلولان بكل من كل واحد اوقيان يعمل مرهما صلبا ويوضع واما الفنق الرججي فيكون لالضبة خط دموي ينفق هناك كانه قد ادم او خلاط غليظة تنفس وتنقع كالمرهم وقد يكون لسباب خارجية كالضربة

السفطة وغير ذلك العلاج تنقية جميع البدن ثم علاج نفس القبلة بالابا الشق اخرج
الشر وهو خطر او بوضع اللادونه وهو عسر والاحمدة النافعة في هذا الباب ان لو
خنازي وحشة الزجاج وبابونج والكليل الملك لكل واحد نصفه اشتنان
نصفه بطبخ بالماء حتى يهرى ثم يضاف اليه دقيق الباقلي ودقيق الكرسنة فكل واحد
او ربع اوان بزر كنان ويكون فكل واحد اوقية ثلث وعصارة الكرسنة وعسل
بعد الكفاية **او ارض القصب** هرة القصب يكون ذلك لطوبة منقبة الى
العلاج يكمل بالشرب المطبوخ فيه حب الاسن العفص والاشنان والجندار والسمان
وجوز السرو او يؤخذ قشر بلبل اصفر وجوز السرو ودور دبابس ويطبخ بالشرب ويكمد
استنح القصب يكون لاصحاب مادة باردة او ربح العلاج الكاوي يطبخ النعنع
والاشنان او بالذباب والارياخ والشب صفة ضما ذلك في احد
الحام وبابونج ونداب وبزر كنان وشب فكل واحد جزء خمر نصف جزء
وصابون فكل واحد ربع جزء ودهن اللوز ويقد الكفاية او ربح القصب بخار سبها
سبب او ربح الاشنان العلاج بالقصد والاسهال ووضلع الارعات في الابداء كفتن
الشعير والورد وورق النعنع وعند التبريد يراود ورق الحنظل والجنازي والبابونج وعند
الانتهاء توضع الحبة والبزقان والرنب فروح القصب ونواصرة يكونه لا يجاز
او ثور او لاصحاب خلاط فانه روية او جاع بعض النواحل القذرة التي تنفر
عنها الطباع او المحب الا فربحي وهي قروح روية عسرة البرد وما ادت الى التاكل
وسقوط القصب بالكلية وقد يلك هذا الاض قوم كثير من العباد بانه ياكل العلاج
تنقية البدن ثم يخلط بالقصد والاسهال ثم يوضع عليه الفلاسات والمنقيات ثم يخفف
واذا لم تكن روية كفي في ذلك التوتنا والقرطاس المحرق والشب المحرق وقشر النعنع
المحرق وان كانت روية ففصل او لا يخلط لسان الحمل او بابونج في الشب او يطبخ
ورق العليق وجوز السرو ثم يستعمل فرب الكافور وورق التوتنا والاسن بخرق صفة
ورم ذلك يؤخذ وراسخ نصف اوقية اسرب محرق ثلاثة درام توتنا درهمان
درهم ونصف قشر شجرة الصنوبر وشابونج فكل واحد درهمان بزر شب محرق وشب
القعع المجفف فكل واحد ثلث درهم ودهن اللوز وشمع بعد الكفاية وان كان شدة البرودة
اجتنب الى اقوى من ذلك بان يؤخذ الشرب الابيض اربع اوان ماء لسان الحمل
الورد فكل واحد اوقية في زنجار نصف درهم شب محرق درهم يغلي ويصفى

الزفر

القروح ورم السيل والمهرم المصري جودان في ذلك واكثر كانه هناك ثم زائد او لا يوضع
عليه بربحي ما توشم بكمد يطبخ الجنازي والحنظل والبزقان ثم يوضع عليه المهرم المنقى للسفط
اللحم الزائد ثم يستعمل به الامم يؤخذ صمغ البطم المغسول ستة درام فسل اللوز وورق
فكل واحد درهمان دم الاخوين نصف درهم وثلث درهم عرم مصري ثلث درهم عرم
ويوضع على المحل وانه كانه الفرح في داخل محرق القصب ففصل زروق بالشعير وورق
البزور وينقى البدن ويعدل فزاجه ثم يزرق بالادوية القابضة كاد لسان الحمل ويطبخ
ودنبل الحنظل قال بهر الطبيب عالجت بهذا المرم فزاجه طائفة كانت في ذكرا انسان
فبري من تلك العلة بعونه الله تعالى وقد جرب هذا المرم فوجد عجيبا في ذلك وصفته
عصارة اطراف العليق وعصارة اللوز وورق فكل واحد اوقية ثلث حرق
اوان عصارة حي العالم ثلث اوان عايد الشرب اربع اوان ودهن اللوز دست اوان
يطبخ الجميع بامر معتدله حتى تنذهب المياه ويبقى الدهن ثم يلقى فيه هذه الادوية سحقا
وهي كندر ومسطكى فكل واحد ثلثة درام زنجار درهمان ونصف زاج وشب محرق فكل
واحد درهم ونصف كافور درهم شمع بعد الكفاية شفاق القصب يوضع عليه الرابح
بدن اللوز او وضع البطم البصا السيف او ربح هذه الصفة يؤخذ ودهن وورق وورق
ثا وكندر فكل واحد اوقية يعمل بهما ويوضع **فصل في صنف الباه** يكون ذلك لانه
في نفس المني او في الالة اما يكون في النفس فان يكون رقيقا او غليظا قليل النفع واما
يكون لانه في الالة المني فيكون سبب سوء زاج او ضعف في قواها وقد يكون لمقاساة او ان
وجبات فمنة او لضعف في بعض الاعضاء الرنية او لحرق مغرط او خون او حرس بدنه
يكون لافراط السمن كما قال ارسطو ليس في كتاب الحيوان ان الحيوانات المفردة في سمن
النسل لضعف قوتها الجماعية وقال اذا استوعب قلب سوء زاج يابس لم يقدر حاشية
الجماع وان جامع لم يحصل منه نسل وقد يكون ذلك لجماع زمانا ولسان الطبيعة له فلا تولد
المني وقد يكون ذلك لومع من له انه سمح او محقور عن الجماع فيحصل للطبيعة بسبب ذلك
خوف ورم فلا يقدر على الجماع وعلامته ظاهرة فزاجه فزاجه فزاجه فزاجه فزاجه فزاجه
السبب فاما كان عن سوء زاج بعض الاعضاء يعدل فزاجه وبقوى الادوية التي تزيد المني
وتقوى على الجماع هي كالقصة وخصية الثعلب وبزر البليوس وبزر البليون وبزر الخرز
ولسان الصنوبر وجر جبر وبزر الكنان واللوز والسنق والاشابلووط وحب الصنوبر والتمر
والكبابه والقرنفل والحنظل والجناز والجشيل والسفندور وذكر الابل المجفف وخصية الثعلب في

المجفف ودر اكر كيات ويا ساطرون وجوارش الغبير وروا المسك الحلو صفة وكتب ذلك
 يؤخذ خصية الثعلب لرب اوقيان ووصفة وربع اوقية لوز حب الصنوبر وشتق من كل
 واحد نصف اوقية بزجر حير وفلفل ودار صيني وذكرا الابل المجفف من كل واحد درهمان
 سفوف جوارش الغبير ودرم يعمل معجوناً بالسكر او بالشراب الزججيل صفة سفوف ذلك
 يؤخذ حصى الديوك المجفف اوقية خولجان وكتبه من كل واحد درهم ونصف سكر
 الجميع الشربة ودرم صفة سفوف آخر يؤخذ بزجر حير وذكرا الابل وحصى الديوك من كل واحد
 درم خولجان ودار فلفل من كل واحد نصف درم زججيل ودار صيني من كل واحد ثلث
 صفة لوز حب الصنوبر ودرم خصية الثعلب ووصفة من كل واحد اوقية حب الصنوبر
 شتى وشتق من كل واحد ثلاث اواق لم يزل نصف طل بزجر حير ولسان
 من كل واحد درهمان دار فلفل وفلفل ابيض وقاطله وخولجان من كل واحد اوقية جز
 هندي نصف اوقية سكر بعد جميع يعمل معجوناً بصفة معجون الباه يؤخذ بزجر حير وكتبه
 كل واحد درم زججيل نصف درم بزجر حير ولسان ودرم خولجان من كل واحد درهم
 خصية الثعلب نصف اوقية حب الصنوبر وشتق ووز من كل ثلاثة درم ثلث فشر
 الازج بقدر الكفاية الشربة ودرمان صفة معجون آخر يؤخذ من كل واحد
 كتابه من كل واحد درم خصية الثعلب ثلاث اواق حب الصنوبر وشتق من كل واحد اوقيان
 لوز حلو اوقية حصى الديوك المجففة عشرة اعداد خصية الكلب البني المجففة واحدة
 ذكرا الابل المجفف نصف اوقية بزجر حير ودرم سباريس من كل واحد درهمان
 سفوف وروا المسك وسفوف جوارش الخولجان وفلفل ودار صيني من كل واحد
 درم معجون شراب الراج او شراب الفصفصة والادوية الوصفية خارج على الكلى وكتبه
 والذكر وخصيتان ودرم المصطكى وحقاقر ودرم حير ودرم زجر حير ودرم
 الجوزبوا ودرم الفلفل ودرم الفوفون صفة وكتب ذلك يؤخذ من كل واحد
 اوقية ودرم فلفل ودرمان سبيل وفلفل من كل واحد درهمين مسك ربع
 وجب ان يجنب عن اخذ الفصفصة وكثرة الفكر والقدافا البين النيم شت بالاربع
 والسكر والزعفران ولم العجل ولم الجدي والدرج المسمن الحجل وازج احكام ودرم العصفور
 وحصى الديوك بالعسل وطعام الارز وحب الصنوبر الحلو ودرم حير ودرم زجر حير ودرم
 والهمسون ولم السلا حقت والاسر يدا والميدبا والبالى وحمص واللوبياء صفة
 ثلاثين يكون لعل الروح الجواني اوقية الراج او الارز وحقاقر ودرم الفصفصة لعل الروح الجواني

وعلامة ما كان لسوء مزاج بارد وضعف الانتشار ورفق المني وما كان لعل الروح الجواني
 الى الجماع وعند الباشرة لسوء الانتزال وبرخي العقبين وما كان لعل الروح الجواني
 لسوء مزاج بارد وبقا لشيخ الآت المني كما تقدم ويد من يصيل الرجس او امارت
 المطبخ فيه العاقر ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 من كل واحد اوقية فوفون ودرمان قوس غالبه ودرم ونصف مسك ثلث درم شمع بقدر
 فربا **بسموس** هو ودرم انتا العقبين مع زيادة طوله كذا البقر وسببه كثره المني اوجده
 او كثره الرياح المهددة المتخلطة من خلاط لرجة عن حارة قهرة وعلامة كثره سبلان
 واقتلاج الذكر العلاج يقبل المزاج والغصان كان في الدم كثره وان كان لعل الاخطا
 فالنقية وهذه الادوية تنفع بالصفة لهذه العلة وهي حب الفقد ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 والبلور ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 المعدني ودرم الكافور ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 نفع ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 يعمل معجوناً بالشراب البلور ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 حب الفقد ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 شراب لذلك عصارة الخس وعصارة البقلة المحفوظة من كل واحد اوقية نصف درهم
 اوقية ونصف سكر بقدر الكفاية والادوية الوصفية خارج النكبة الحجل والعصارة
 صفة ودرم ذلك يؤخذ من كل واحد اوقيان عصارة الخس اوقية ونصف حب الفقد
 بغلي جميع حتى يذهب المائية ويعمل بها بالشمع ويطلى به والنوم على ورق الخلاف ودرم زجر حير
 ولسان حجل والنكبة نافع في ذلك **سبلان** المني يكون لضعف القوة الماسكة لسوء
 مزاج بارد ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 الجماع فتضعف الآت المني عن الماسك وقد يكون لعل روية تنقب الى الآت المني
 وتغيره الى كيفية روية فترد الطبيعة وفه لا ينداء وعلامة نزال البدن وبياضه ودرم
 العنبان وعلامة سوء المزاج البارد ودرم حدة السائل وعلامة الحار حدة وقد يفرح الآت
 البول كثره ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير ودرم زجر حير
 جنبه **عسر** العلاج يكون بنوعية الآت المني بالمخففات الباردة وبنوع العلاجات الحارة
 لسوء مزاج بارد وبالباردات ان كان لسوء مزاج حار وما كان تابعا لجماد او حار فزجر
 فترج بادوية الفادر هات الصفة لهذه العلة وشتق الاخطا الهندية ان كانت السبلان

في الكافور

المعتدلة ثم تستعمل الادوية بصفة هذه العلة كالورد والساق والرجل واليد والرجل
 والجناح والرجل واليد والرجل واليد والرجل واليد والرجل واليد والرجل واليد والرجل واليد
 يؤخذ كبريت او قيان ورجل وقرن الابل الحرق من كل واحد ثلث درهم جلتا رطبا درهم
 درهم لذلك يؤخذ دهن الورد ودهن المصطكي ودهن الكاس من كل واحد اوقية جلتا
 نصف درهم شمع بقدر الكفاية صفة درهم شمع لما كان عن برودة دهن مصطكي ودهن
 شجرة المصطكي من كل واحد اوقية ونصف عصارة النعنع خمسة دراهم سنبل نصف درهم
 شمع بقدر الكفاية وان كان السائل حادا فيعدل المزاج بما لا يورد وحب طين الهند بآب
 البزور الباردة وينقى الاضطاط القاسية بالراوند والهيليج ثم يستعمل في الشفط
 يؤخذ من البزور الباردة ثلاثة دراهم بزر بقلة محقا وبزر خش من كل واحد درهم ودرهم
 ونصف نبل وقرن نصف درهم كبريت درهم صفة درهم لذلك دهن الورد ودهن الكاس
 من كل واحد اوقية لعاب بزر قطونا ولعاب بزر سفل من كل واحد درهم صفة
 ابيض وحم واما فيما من كل واحد نصف درهم كافور سدس درهم وان كان السائل رقيقا
 كثيرا الثانية يعطى ما يقوى بصفة اعضاء اللثة والقبض ويخفف كثرة النعنع واما في
 الروان صفة جلتا لذلك يؤخذ نفع وشتين من كل واحد ثبينة بزر بقلة
 حب الكاس وورد بلس من كل واحد درهم بغير بالما ويصفى ويسقى بغير السك
 صفة جلتا لذلك يؤخذ كبريت عشرين اوقية ونصف كبريت باور جلتا من كل واحد درهم
 كافور ولباسه وكندر من كل واحد ثلث درهم يدق ويجمع ثلث الكاس بقدر الكفاية
 صفة سفوف لذلك مصطكي وكندر من كل واحد درهم كبريت نصف درهم كبريت درهم
 حب الفقد وورق النعنع من كل واحد نصف درهم سكر اوقية وان كان السائل قاسيا
 كما في الحب الاخر يحتاج الى اقوى من ذلك في الشفط بالمسلك واستعمل طين غناقو
 والرياق والمزديطوس وهذا السفوف جيد يؤخذ كبريت باور ولسين وقرن الابل الحرق
 وحب الزمان من كل واحد درهم ورجل وقرن الابل الحرق من كل واحد اوقية دار صيني
 درمان سكر بقدر الجيع وقد نفل عن بعض الاطباء سبلان اللثة القاسية المنس التي يسقى من
 ماء رمان وورق الباقلي في كل يوم اربع اوان فانه يجرى **كثرة الاحتلام** يكون في الاكثر
 لكثرة اللثة لكثرة استعمال الاغذية المولدة للمني واكثر غرضه للشيء وقد يكون ذلك
 في النوم وقد يكون في اليقظة لروية ما يستحق جماعه ويحمله العلاج الا جئت من نول
 المنى والحكم وبزوش في الفواش السيلوف والورد وورق البنجكشت ولبس بثر

السيلوف

السيلوف وما الترع وحس صفة سفوف لذلك يؤخذ بزر بقلة محقا وحب الفقد من كل
 واحد نصف درهم زرنجان محقق من كل واحد نصف درهم ايضا يعمل سفوف او
 معجونا بثر الكاس صفة آخر لذلك حب الفقد وكبريت من كل واحد درهم لسان الحمل
 ونداب وورق النعنع من كل واحد درهم مصطكي ثلثا درهم ورجل وكبريت باور من كل واحد
 درهم سكر بقدر الكفاية وبزوش من خارج عصارة حي العالم او عصارة غلب الشفط والماء
 الباردة المذكورة في الابواب السابقة نافعة في ذلك **افاض الدم** سوء المزاج الحار في
 الرحم سببه تناول الاشياء الحارة وما يخرج من الدم وكثرة الجماع وعلامة كلة الدم طين محنية
 بعسرة ووجع الراس وجفاف الشفتين وعلامة غلبة الصفرة العلاج استعمال
 المبردات المعتدلة لانه عضو عصباني يتضرر بشدة البرد كالبزور الباردة والبري والبستاني وحب
 والسيلوف وكما في حب الفقد والورد الباردة وثراب حاض الاربع وثراب الرمان
 ويجوز اللؤلؤ الباردة ودار البروزون وجوارش العنبر لانه يوضع في خارج من الفقد
 درهم الورد وحم واما فيما من كل واحد نصف درهم صفة درهم لذلك دهن الورد ودهن الكاس
 الادوية المسخنة والاعذية الحارة ويسقى ما في الشفط وكبريت النعنع ولباس الطين سوء المزاج الحار
 يكون تناول الاشياء الباردة وقلة الحركة وعلامة هدم شهوة الجماع وقلة دم الطين وعلامة
 وكثرة الرياح وعدم الحمل وسبلان الرحم احيانا العلاج استعمال ما يسخن خارج الرحم وينفع بالجماع
 كالزراوند والفود والجلجلا والانه التوريا والوج والنود والاسن والابرياس والاسارون
 والوصفة والبرنجاسف والافحان والابهل والخراما والشكط مسيح والمزنجوش في كل
 الجبل والانسون والارزبانج والكمون والاسطوخودوس والوبيا والسبل والبابونج والاذخر
 وحب الاسود وحب الفار وحب المعرة وحب النجبان والدار صيني والسبغة والزعفران
 والرشاد والبساسة والجوز بواو الكندر والمزاد الاصطرك والجادوي والسبغة والحمض
 وقوبالبي والكبريا والجند بستر البورق ودر الكابات ودار المسك والرياق والمزديطوس
 صفة ماء مسقط لذلك يؤخذ جوز بواو ولباسه وقرنفل وقاقلة من كل واحد اوقية وارض
 وخنجران ودار فلفل وزنجبيل وزرنباو من كل واحد اوقية بادرنجبويه وسالو بانيانج
 شاه شعوم وقرنفل خش من كل واحد ثبينة نفع نصف ثبينة شراب سنة ارحال
 ينفع سنة ايام ويقط بالقرحة والابنوب والادوية الوصفية دهن الابر ساد ودهن الزنج
 ودهن القرنفل ودهن الجوز بواو والادان والاصطرك صفة جلتا درهم يؤخذ كندر وورق مصطكي
 من كل واحد درهم حب الفار درهم ونصف لادن ودهن اصطرك وقرنفل من كل واحد

درم صمغ عربي محلول في شراب بعدد ما يحسن به الادوية ويغرس ويغذي بالافذية الحارة
 ويجنب الابان والاسكاف والبقول الباردة سوء المزاج الحار في الرحم يكون ارباب
 سوء المزاج البارد وعلامته كثرة السبلان وشدة مايشه وتشنج الرحم وقلة حمل وان
 حصل اسرع البين الاسقاط وعلاجه علاج سوء المزاج البارد ومع كثرة استعمال الحفظ
 سوء المزاج البارد في الرحم يكون ذلك لسد وتمنع وصول الطابات اليه وقلة مجامع
 وقد يكون عقب اراض حادة واستغافات مفرطة وعلامته نزول البدن وسهولة
 رشاق الشفتين العلاج ترليب وارجح بارطب في الاغذية والادوية شرابا وظلا
 وحولا وادار من فعلاجه علاج الحرق بعينه وشراب لسان الثور وطينة الجوزي وطينة
 الفستق واللوز والعناب والتمر والبن والزبيب وخضرة الثعلب والصفصع
 والادوية الوضعية طين زركمان والحلبة واصل الزنق وحشيشة الزجاج يستعمل
 اللوز الحلو ودرهم الزنق والريدي الطري وحم الاوز وحم ساق البقر ولعاب الخيل و
 لعاب جالسفجل طحا وحولا سوء المزاج الحار في الرحم سوء المزاج البارد والرب
 المادي بكمية تقدم تناول ما يبرد ويرطب او لا ينسب الاطلاط بعينه في جميع
 او متولد في الرحم نفسه وعلامته كثرة السبلان في الرحم وسيلان الرحم وعدم حمل
 باقى علامات البغض العلاج انضاج الاطلاط وتنقيتها وتبديل المزاج بالمشروبات
 المنضجات فما ذكرناه في سوء المزاج البارد ومنها شراب البيرنجاسف وشراب الزباد
 وشراب البنونكا وشراب النفع صفة يطبخ صمغ لذلك يؤخذ من اصل الزباد
 فو وراسن وانبراقور باكل واحد نصف او ثلث تمام ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف
 ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف
 قنينة سيباوس ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف ودرجاسف
 بالسكر والسمك لذلك الغار يقون والمجفان والترديد وان كانت الاطلاط حارة
 فالسنا والحلث وحب الافا وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ
 معجون الهندى وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ وحب الصمغ
 ودرهم اكليل الجبل وزوفان وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا
 سنا على ثلاثة درم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 ثلث درم ينقع على رماح مقدار ست ساعات ثم يصفي ويضاف اليه نصف قنينة
 شراب الارج ويسيقي وبعد التنقية الكلية للبدن يجب استغاث نفس الرحم بالفوزج

كدة

كدة المفزجة يؤخذ ورق الجلبوب ويسيح ويوضع في خرفة او صوفة ويغرس في العسل
 صفة اخرى كدة يؤخذ سفوف اللجون المبارك ثلاثة درم غار يقون درهمان ودرم
 درم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 اخرى كدة البارج فيقرا درم غار يقون نصف درم مقل درم يدق وحب الصمغ
 يحل في صوفة وبعد ذلك يستعمل المشروبات المذكورة في سوء المزاج البارد وفي هذا الباب
 لا فائدة كالمسحوقات وهي طين الجوزي والبنونكا والبنونكا والبنونكا والبنونكا
 الفيا قومون يؤخذ من الفيا قومون ودرهم الفيا قومون اثني عشر طرا ينقع في الماء يوما ليلة
 ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويشرب منه عند الصباح ست اواق ويجلس في مكان
 حار كترنق ويلي التقل الباقى بالماء ويسقي عوض الماء وكيفية استعمال الجوزي هو ان
 يؤخذ منه ثلاث اواق ودرهم الفيا قومون ستة اطلال وينقع يوما ليلة ويطبخ حتى
 يذهب الثلث ويصفى ويسقي كالاول وكيفية استعمال الجوزي هو ان يؤخذ من الجوزي
 تسع اواق ودرهم الفيا قومون اثني عشر طرا وينقع ويطبخ ويسقي كالقديم وبعض المتفرجين
 والمتفرجين في الاكابر والموك لا يقدر ان على شرب هذا المقدار وقد وجدنا راسن في ذلك
 طريقا حسنا هو ان يغط بالقرعة والانيون فيكون شرابه سهلا والقيليل يكفي كفاية الكثير من
 صفة لذلك يؤخذ من الفيا قومون رطل الجليفا وراسن في كل واحد اوقية ربعا ينقع في
 مشكط اشبع نصف قنينة ينقع ستة اطلال في الشراب والماء يوما ثلثين ثم يغط بالقرعة
 ويسقي خرافة الى اوقيتان ويجب ان يجنب في الاغذية الغليظة ويغذي بالدرجاسف ودرجاسف
 الديوك والحجل والعصافير والطيور والدرجاسف واللوز الحلو والزبيب سوء المزاج الحار
 مع الصفراء علاجه تعديل المزاج واستفراغ الصفراء بشراب اللوز والبنونكا والادوية
 الساكنة للمكي وان كان هناك قوة فبالسقمونيا صمغ حار في الرحم وسد ما يكون ذلك
 الاطلاط غليظة او رجة تنصب الى افواه العروق او الشرايين او الفضلات في هذا
 الرحم غليظة لعدم قدرتها على هضم غذائها كما ينبغي فيبقى ذلك هناك ويجمع سدد
 او لورم حار او صلب او قروح او افراط السمن وزيادة الشحم وعلامته حبس الطمث وان
 جاء جاء قليلا ويوجع وتقدم الاسباب المذكورة العلاج انضاج الاطلاط الغليظة وتنقية
 المادة بالمسهل والقصد ان كان في الدم زيادة والتنقية يكون بالبارج فيقرا وحب الثلث
 او يجب بهذه الصفة يؤخذ من حب الثلث وبارج فيقرا كل واحد ثلث درم ودرم
 سدس درم سقمونيا ست حبات يعمل جوا وشره واحدة وبعد التنقية يستعمل

في التنقي الاغذية الشهي
 كفاية المعونات

ومدار الطمث صفة يطوح مفتح يؤخذ اصل الدارصيني واصل بطراسيون من كل واحد اوقية
قوة الصبيغ نصف اوقية حمص سود نصف قبضة زهر الخيزري قبضة لطيفة تمام ففتح
من كل واحد نصف قبضة يغلى ويصفى ويحلى بالكبريط يطيب بعقيل فربما الدارصيني عطر
ويسقى من هذا العقيل خمس المردود واللك وارب الا بصل ودارين الدارصيني ودارين
من ذلك وان اخرج الى اقوى من ذلك فنجون الفولاد وارب الفولاد والادوية الوضعية
من خارج التكسيد يطبخ المزيج بنحو طيبخ البرنجاسف والفوتنج والحليب وبعد اتمام
يدهن بدهن السذاب ودهن الشبث **فصل في الشبث المتولدة في الرحم** غير طبعية قد
يتولد في الرحم اجمار وديان كما يتولد في ثلث الاعضاء العلوية كالابراط في البطن
والعشرين في كبد ارض الف الف اللواتي يتولد في ارض حرقن تعرض لهن ففة
وحكة في الرحم وانتفاخ البطن وسيلان رطوبة متعفنة في الرحم وقال في علاجها يؤخذ اربا
وسمي وشلة اصل العليق المسحق ويجمع بعصارة الرمان ويعمل فزرية ويحلى داخل
الرحم واذا اضمد بطبخ يتسوس كان نافعاً وقال ابو عطاء في موضع آخر قد جاءت الى امرأة
تشكى من حكة الرحم من زمان واخبرت ان تلك الحكة لم تكن قط فخط في فكرى ان
في رحمها دودا فاحرقها بحقنة في القبل بطبخ الافسين المحلى في الماء فخرج افعار
الحقنة خرج معها دود وصغار وسكنت تلك الحكة بعون الله تعالى كما ان رتوس اذا
عول علاج الديان كان ليس بعد عن الصواب قال بلاطوس جئت الى امرأة
فيها حكة الرحم وقد غدت منه فعاينها بعلاج الديان فخرجت من رحمها قارة وسكنت
حلتها وقال كاورليس انتفخ رحم امرأة انتفاخا عظيما حتى ظن من رايها انها
استسقاء فماتت ففشي عن رحمها فوجد فيه شيء كالسهم مع رطوبة مائية صفراء وشر
كالشعر فزرز ما خرج من ذلك فكان سبعة وثمانين كطلا وقد تولد في الرحم اجمار
وقد شهد بذلك استناد ابقراط وجميع من تبعه عليه من الابطباء وقد عالم ابقراط
امرأة فخرج من رحمها جمل بقدر يقبل له حاج وقد رأى الاستناد ابقراط امرأة في شين
سنة وقد عرض له وجع في نواحي الرحم يشبه وجع الطلق فلما رآها وقد صغعت
من رحمها جمل اكبر اعظم من قبضة الدجاج ولكن ذلك لم يوجع وعلاج ذلك علاج
والانتفاع منها بيزرق في القبل **الشرقة في الرحم** ورياحه الزهري يكون للمادة مائكة
او بلغمية غليظة والسبب الفاعل ضعف حرارة الرحم وتلك المادة اما متولدة
في نفس الرحم او منسوبة اليه من بعض الاعضاء وضعف حرارة الرحم يكون لولادة

او لا سقاط او لا حبس الطمث والاسباب خارجية توجب سوء مزاجه وعلاجه
انتفاخ الرحم وتنقل الوجع يمينا وشمالا وخفة تارة وشد اخرى وقد تعرض
ذلك صنفين وانتفاخ من حاجر العين وتنبج الاطراف انما ضرب على الرحم باليد
له صوت كصوت الطبل وقد تعرض بهذا لعارض في ابتداء الحمل والقول ان
في الحمل لاخفة ولا اشتداد **العلاج** منقعة المادة وتحليل الرياح وتقليل المراح وشفة
المادة بالايارج وجوارش الليمي مع قليل من جند بيديز وحسن الحيلة للرياح المتولدة
في الابواب السابقة واما تحليل الرياح في الرحم فالحام والنفوخ واله وقود الارياخ
والكمون وجب الفار والدارصيني والفسطاط والقرنفل والجليقا والانبهاتورباو
الانيسون وجوارش الكمون وجوارش الخولجان والترابن يعمل من هذه الادوية مما يجين
وسفوفات وسياه مقطرة نافعة في هذا الباب **صفحة** سفوف لذلك يؤخذ
جنطيانا وزرنباد وخنولجان من كل واحد اوقية دارصيني درهم ونصف زعفران
سدس درهم الشربة درهم صفة اخرى لك يؤخذ الجليقا وزرنباد من كل واحد
كمون بدرينجول ودوقون كل واحد نصف درهم جند بيديز ثلث درهم والادوية
الوضعية من خارج الشبث والسذاب والبابونج والمزيج بنحو البرنجاسف صفة
وكادات ومن الادوية دهن الخيزري ودهن السذاب ودهن الفار وكمون
المسحق والكمون صفة حقنة لمحلل الرياح يؤخذ فوتنج وفارش ونداب من كل
واحد نصف قبضة انيسون وفسطاط ودارصيني من كل واحد درهمان يغلى بالشراب
ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويحل فيه من ايارج فيق نصف اوقية ويحقن
في الفرج صفة اخرى لمحلل الرياح يؤخذ نداب بابونج وكمون وفسطاط من كل واحد
درهم ونصف غسل الكفاية بمحل في صوفة ويخرج الرحم بالماء والادوية
والدارصيني وجب الفار وقد يغلى عليه كحاج بالنار تحليل الرياح وتلك الانواع
استسقاء الرحم هو اجتماع الماء الاصف في الرحم واكثر ذلك من مائكة الطمث او
بمشاكة الكبد او الطحال وقد يكون لضعف الرحم عن دفع الفضلات وتحليلها
وقد يكون لسيلان من يوجب ضعف الرحم وضعف قواها وقد يكون حبس
الطمث وشمم الرحم وتحتسج حرارتها وتضعف قواها وعلاجه قال ابو الطاهر
المعالاة الا وكمون كراش النع والنع التي يبدأ اجتماع المائكة في ارض حرقن فيقل
طمنهن وينتفخ البطن ويترهل الثديان ويترهل البدن ويجس برودة الرحم

حتى لينة ووجه النظم والعانة والخصر والفوق بين كل واحد منهما من العلاجات
 الغصدة الصان ان كان لا حبس الطمث والا فلا يجوز في هذه العلة والنفاس المادة
 واستقر في الماء ولتقوية الرحم وتغذيها بما تقدم كل في بابها وتسمى دواء الملك وروا
 الكرم صفة طبوخ لذلك يؤخذ الجليفا وقوة الصديق من كل واحد نصف اوقية
 فونج ونام ورنجاسف وكرابا من كل واحد نصف اهل نصفه يطبخ في بطن
 بالسكر وتغلي الاطباء يمدح شرب اربع اواق من ماء النفع المقطر في كل صباح نصف حصة
 تخرج الماء يؤخذ اسارون ثلاثة دراهم نام وفونج من كل واحد نصف حصة فونجان درهم
 انيسون وكون من كل واحد نصف درهم يغلي ويؤخذ منه ست اواق ويضاف اليه
 ومن ثم الاقطن ومن الاريسا من كل واحد اوقية ويحقن في القبل نصف حصة فونج من كل
 يؤخذ حنظل ومجوقان من كل واحد نصف درهم يسدس درهم على الكفانة صفة فونج
 اخرى غارليون ومجوقان وحنظل من كل واحد نصف درهم يابس جيم اوقية ونصف حصة
 من خارج بورق الاقطن والحجوب والصعتر والبابونج وحج الفار واصل فناد حمار
 اله وقود السذاب وكذلك الماء المتخذ من الجوزون وحج الفار وبعير اللعنة وقدم مثل
 هذه الاشياء في باب الاستسقاء فليخرج واذا عرض وجع في الرحم شديدا في
 من طبخ البابونج او مائه اربع اواق ويكمد في خارج لسكن الرحم بورق الخط واما في
 والبابونج والحلبة والكليل الملك **اورام الرحم** يكون ذلك انصباب الدم
 وحده او مع صفراء او سودا او باغم وما كان عن دم يغلي كان مائلا الى الازمنة وما كان
 عن دم صفراوي كان مائلا الى الحمرة وانصباب تلك المواد المورثة اليه المالم
 جاذبة او وجع جذاب او عسر الولادة والاسقاط او لضربة او سقطه او متولد
 ما فيه حارة شدة العلامات ظاهرة من تقدم السبب وتقل الرحم والوجع حتى
 وقد تكون باردة وقد تكون لازمة او حارة او سودا وحس وجشونة اللسان وبسوسة
 وسواده واختلاط الدم في الرأس وصدام للبصير اليه من اجرة الرحم
 وانتفاخ السدين لك ركتها الرحم وعرق غير عام البدن وبرد الاطراف وقال
 جالينوس في المقالة السادسة فشرح ابن سينا النساء التي يعرض لهم الورم خارج الرحم
 يعرض لهم صدام ووجع يمتد الى اهل العنسين ووجع في عضلات الفخذين يمتد الى الساقين
 ويعرض لهم نفس وانتفاخ ظاهر تحت السرة والعانة ويعرض لهم الغشيان والنفاس
 ويكون النفس في الابداء ضعيفا مختلعا مع سرعة ويعرض لهم حمى وبرد الاطراف والغشيان

اجلس

واجتس الطبع والبول وعلامة ان الورم من دم خالص او صفراوي يعلم من علامات
 غلبة الاخلاط العلاج ان كان من غير سقاط فالغصدة والكليتين او لائم من الصفراء في
 اذا كان لا حبس الطمث وان لم تسقط العقوة كحج تحت الشدين ثم كحج على الساقين ثم
 يسقى المسهل الملبنة كشراب الورد وشراب البنفسج والرنجاسف والرنجاسف والراوند
 ودياقا فليقون واسبينا جوز استعال الكلى في هذه العلة وهو غير جائز عندنا لانه
 ان غطى دواء خفيفا لم يقطع المادة وان غطى دواء قويا ازجج البدن وحركة حركة فصفه
 كانت سببا لازدياد الورم والعلة ثم يستعمل ما يسكن الوجع ويحبب النوم كشراب الحشيش
 وحليب البرد وقد يحتاج عند شدة الوجع الى المحذرات ثم يوضع عليه في الابداء والادوية
 على الرحم من خارج والعانة والظهر كدمن الورد وورم الورد وورم السعدن وورم السعدن
 والسفرجل المطبوخ بالشراب الحار ويضرب يدق الشعير وبزر الكتان وورم الورد
 وان كان الورم مائلا الى الصفرة آوينة زراة بقلة كحج وعنب الثعلب البورق وشي
 الطمان الارمني صفة حرم رابع محمل يؤخذ دياخلون اوقيان عصارة الحنظل عالم وعصارة
 لسان الحمل من كل واحد نصف اوقية ومن ورواقية اسر محرق ومغسول ثلث
 يعمل بهاد يوضع من خارج وقر الفوز جات الجيدة لذلك الحنظل في الباردة المذكورة
 سابقا بدمن الورد ويحبب الرحم بحليب دواء الورد او حنفية بهذه الصفة يؤخذ من
 لسان الحمل وحج العالم وبنار فونج من كل واحد نصف درهم ونصف حصة لطفة يغلي
 يصفي ويضاف اليه من الاس اوقية من نصف اوقية يحقن به الرحم فانه اوجب
 كدمن الحنظل التي يحقن بها في الدبر قليلة المقدار معدلة حارة مركبة من مثل هذه الادوية
 المذكورة مع بخار شرب وورم البنفسج واما مكات الوجع في باطن السيفين ووجع
 الدجاج ووجع الازور والرعوان ووجع البن ولعاب الحلبة وبزر الكتان وبزر الحنظل
 ويعمل من هذه الصفة مع قليل من الكافور ولباب الحنظل بحليب جيد مسكن وعند
 التبريد يستعمل المحللكا كالبابونج والكليل الملك والحلبة والبرنجاسف والالوانا
 ومن الثلث وورم البابونج وورم الرنين والزبد الطري صفة ضما لذلك يؤخذ
 اصل الحنظل اوقية بابونج والكليل الملك من كل واحد درهمان برنجاسف نصف اوقية
 دق الشعير ودينق الباملي من كل واحد اوقية يغلي بالشراب الحار ويضاف اليه
 ثم اخبره وورم البابونج وورم الرنين من كل واحد اوقية ويعد من الوجع تنكسرة
 الحنظل وادام يخل الورم بل مال الى الجمع والتقيح اجتمع الى الشفوية كبر الكتان والحلبة

وخطي واليابس وورق الخنفه وورق البان وورق البان خلون صفه صفا لذلك يؤخذ
اصل خطي والبابونج والكليل الملك ويزر كل من حلبة من كل واحد اوقية تين ثمانية
اعداد يغلي حتى يهري ثم يضاف اليه صفار ربيع بيضات ويصفى به صفه قرقره
الورم في الرحم يؤخذ شحالا وورق الخنفه اوقية صفه البطم درمان سداب وورق داريا
من كل واحد نصف درهم كحل في صوفة في داخل الرحم صفه قرقره خفي لذلك يؤخذ
تين ثمانية وورق السداب نصف ثمانية يغلي حتى يصير كالحليب ثم يضاف اليه
عسل ويزر خافض من كل واحد نصف اوقية خراج الحام وارسا وشحم الاوز من كل واحد
درمان بورق نصف درهم وبعد الاغفار يعالج بعلاج قروح الرحم كالحليب ويطبخ في
ويفيد بياض القروح وما من الشعر وما من الرمان والحش المند باو حيتب عن الحركة واليابس
الطبع بالحقن البنية **صلابة الرحم** قد يكون عن الورم الحار وقد يكون لاختلاط غليظة
او سوداوية واكثره وضمه من خراج سورادى والثلث واللواتي فيهن سوداوية وفساد
الشهوة وقد يكون سقيما من مغلط صفاوية او موية وهو جسد غليظ في الرحم
ظاهرة في صلابته الرحم والعانة وتقل البدن وقلة الطمث او تقلم الورم الحار **العلاج**
تنقية البدن من الاغلاط الغالبة والفصد انما وجب كحل ذلك ويستعمل الادوية المسهلة
للسودا كالسيفاج والسنا والخروج الاسود ويوضع عليه حلكا اللينة صفه كادلك
يؤخذ اصل خطي والزنبر من كل واحد اوقية تين ثمانية وورق البنفسج وورق
الخطي من كل واحد نصف درهم خراف وبارونج من كل واحد نصف ثمانية
كان حلبة من كل واحد نصف اوقية يغلي ويكبد به ثم يؤخذ شحالا ويضاف اليه
دقيق البرز كنان وورق الحلبة من كل واحد اوقية تين ثمانية سنة اعدا ابرسا درهمان
زعفران نصف درهم ثم الدجاج وورق اللوز بعد الكفاية صفه حرمة لذلك يؤخذ
مقل واشع وقنه كحل هذه بدنه البان او بدنه الزنبر ويضاف اليها كاد
برز كنان ولعاب حلبة وتين ثمانية ويجعل ماصفة آخو جرب لذلك يؤخذ
دمن الكبر ودمن الزنبر ودمن اللوز الحلو ودمن السم من كل واحد اوقية تين
طوى وشحم الدجاج وشحم الاوز من كل واحد نصف اوقية لعاب الخطي والحلبة وورق البان
من كل واحد سنة درهم اشح محلول بالشرب اوقية ثمن بقدر الكفاية وكذلك المقل
المحلول بالشرب اذا حقن بالرحم مع دمن اللوز الحلو كادنا فغاف صلابته الرحم وتعمل
بحاج الى المحل كادنا فغاف صلابته الرحم وتعمل في باب صلابته

فوق

قروح الرحم يكون من الاغفار او من ابرام او من ثور او الانصباب اخلاط حارة او بورق مفرقة او من
ادوية حادة كالقطر به يس وقد يكون من المشهور لان الحجب في الرحم وعلا منه الوجه واللذخ
وسيلان المدة والدم وتين الخراج وحمى البنية ووجع الظهر وتغير لون البدن الى كودة **العلاج**
منع الانصباب وتنقية المادة وغسل القروح وتنظيف لوجع بالحليب المطهي فيه كبد ابرسا
وبياض البيض ولعاب برزقونا وحليب البرزقونا الحار وعصارة عصي الراعي ولسان الحمل
وتنقي القروح بما من الشعر وعسل اللوز واما الحجب احققا في القبل واكثر من ذلك طليخ البنية
وطليخ الكرفس والفراسيون والزراوند والارسا والمرو صمغ البطم والشب صفه مطبوخ لذلك
يعمل به يؤخذ غافث وفراسيون وفسنتين وكوش من كل واحد اوقية باقلى وارسا وشعر
شحاله من كل نصف اوقية يطبخ ويصفى ويعمل به القروح احققا مع قليل من الشرب ثم يغسل
بطيخ الحجازي ويعمل قروح في دمن الكرسنة والارسا والعسل ثم بعد ذلك تستعمل الحجاز
المجففة كالكنند والمرو المصطكي والاصطوخودوس صمغ العرعر والادان وان كانت القروح في
الافرنجى زيد في النجور قليل من الزنجفر وان كانت القروح ردية وسخة اجتمع الى المرم المصطكي وحمى
ايها كان محلول البصا عند الشرب وان كانت القروح متراكمة اجتمع الى المجففات والقابضات
القوية كالمياه الشبية والمياه كبدية وطليخ السعد وجوز السرد وقشر الرمان والكمون
كند الكرم يؤخذ قوتيا مغسول نصف اوقية وارسا وشعر وارسا وشعر من كل واحد
دمن اللوز وشحم من كل واحد نصف اوقية وجايسوس يمدح لذلك هذا الدواء يؤخذ
ذفت يابس اوقية ثمن ثم اخضر وشحم البقر وزعفران طيب من كل واحد اوقية تين ثمانية
واخضر الادوية الشربية درهم فراروند الروي او درهم من القيقط لون الكبير ويسقى طليخ حصى
بالزبيب وطليخ الغافث وطليخ الطراخون ويسقى صمغ البطم بالسكرو حجب المقل **حرم**
يكون لبثور حادة من صفراء او دم صفراء او بليغ مالح او اخلاط محرقة او لمرض المشهور بالافرنج
وعلا منه الحكمة والوجع **العلاج** تغديل المراج بطيخ لسان الثور والكمون والكمون
الاخضر بطيخ السنا والافنتين وشرب التفاح وشرب اللوز ودياقا يلقون ويجوز
اشع وجب الشرب وجب قرقوط طراوان كان في الدم زيادة فصد وان كان
عن الحجب الافرنجى يسقى العليل طليخ القيقط والسبيرينا ويكاد موضع بطيخ الحجازي والافرنج
ودمن اللوز ويوضع عليه المرم الحار واما حجب وارسا كثيرة يؤخذ ما كان محلول وما
من كل واحد ابرسا وارسا وشحم من كل واحد نصف اوقية ثلاثه درهم سداب نصف
يغلي ويصفى ويستعمل فانه يجرب نافع صفه حرمة لذلك يجرب يؤخذ اصل الحجازي

ويصفى ويضاف اليه اوقية من صندل الشرب ومن ثلث الافنتين ومسل
من كل واحد اوقية ونصف يزرع في الرحم والزاسر **سرطان الرحم** يكون ذلك الدم
مخزون او صفواً محترقة وعلامته صلابه الرحم ووجع شديداً وربما انتفخ الوجه والظفر
الى نواحى الكلى والعانة فان كان متوقفاً سال منه ثمانية صفراء منتنة الرائحة وربما
الدم عندنا كل الغرور والوعور وادار من موضع الخشخاش والقيان الطلح هذا
علاج يكاد ان لا يبرء وعلى كل حال فلا بد من التنقية باخراج الاخطا المحترقة بما علمته
غير مرة والسنة الان في زماننا هذا عند جل الاطباء الزهر والياقوت والازرق
والبارزجراد سواء يستعمل من مجموعها في كل يوم ثلاث حبات بما والا سقا ميوزا
او بما الشوكه المباركة واما الادوية الوضعية فيجب ان يكون معتدلة الكيفية وتكون
من الادوية القوية الحادة ويكبد باللسان لئلا يخل او ينادى عنب الثعلب ويوضع عليها
التوتيا او رزم بهذه الصفة يؤخذ عصارة لسان الحمل وعصارة البقلة المحققة
كل واحد اوقية ثمان لعاب بزر قطونا اوقية دهن ورد ثلاث اوقان تستحق في ماء
خمر صامس بغير الرصاص حتى يخرج سواد الرصاص ويغلى المسحوق صفة دواء آخر
دهن ورد دهن صفار البيض من كل واحد اوقية ونصف اسرب محرق درهم سحج
ماون من الرصاص كما تقدم ويوضع صفة دواء آخر يؤخذ دهن بنفيع خمسة اوقان عصارة
عنبر الثعلب اربع اوقان السفيجا مغسول اوقية ثمان اسرب محرق ووتيا من كل واحد
اوقية كندر نصف اوقية شمع حسن اوان وان كان الدم قويا يجهن العسل بطيخ الرطبان
النهرية او بطيخ الصفرا ويكبد بطيخ الجازي ويخلط بالبلور ويحشى في الكزبرة الرطبة والشبث
والبزر قطونا او حليب والزعفران وغير ذلك وبعض الاطباء جرب ذلك التضميد
بالفرايج ولحمها ضعف الرحم عن فعله الذي هو جذب الغذاء وتشكيل المنى وتغذية
وهربه من المودى كما يهرب الجنون عن ذلك ويعرض لتلك الافعال نقصان الطمان
او تشوش السواد خارج حار او بارد وعلامته عدم الميل الى الجماع وعدم اللذة عند الجماع
الاستسقاء وسيلان الرحم ونجي الطمث غير محفوظ الوقت ويعرض منه في الاكثر الصلابة
ووجع العانة والظفر العسلج لغدبل المزاج ان كان عن سود مزاج كما تقدم في باب سود
المزاج والادوية المقوية لقوى الرحم هي هذه الدارصيني والقنفل والجوزبوا وادوية
الروزنام وجوارش العود ووداء المسك والرياق والمثرديطوس والادوية الوضعية
من خارج دهن الزنبق ودهن السنبل ودهن الخرافا صفة دواء مضمط ينفع من ضعف الرحم

يؤخذ

يؤخذ دارصيني وخولجان من كل واحد نصف اوقية قنفل وجوزبوا وقنفل وكبابه
من كل واحد اوقية ونصف دارقنفل وزنجبيل من كل واحد درهمان ثلث ابيض
اشي عشر طلاء ينقع فيها الاجزاء ثمانية ايام في مكان دافئ ثم يردلغ ويادرج ويؤخذ
الكبيل الجليل وسالوا من كل واحد ستة دراهم انيسون درازيا من كل واحد نصف
اوقية ينقع ثلثة ايام ايضا ثم يقطر بالقرعة والابيض صفة دواء كذا يؤخذ حنظل
ثلاث اوقان زعفران اوقية ثمان يؤخذ زبدها بصا على الشرب ويضاف اليه من
البرخاسف اوقية ثمان الخليفة ولؤلؤ من كل واحد درهم دهن قنفل ثلث درهم دهن
وردين جوزبوا من كل واحد درهم درهم صفة سفوف لكذلك يؤخذ بزر الجوزبوا
وكون وانيسون ودونق من كل واحد درهم الخليفة وكراويا من كل واحد نصف درهم قنفل
وخولجان من كل واحد درهم ونصف سكر قنفل جميع ويعقدي بالاغذية الجيدة الخفيفة
كالحل والدراج وخصي الديوك والدجاج واللوز الحلو والزبيب **الرحم في الرحم**
سبب ذلك تضيق الاخطا مالحه او بورقته او دم صفواً محرق الى الرحم علاج
تنقية جميع البدن من الاخطا المالحه والمحترقة والقصد والاسهال وتغذية المزاج
الشامنج والهند باولان الثور والاسهال بالانيمون والسفياج والسنا والكمند
بطيخ حسن لسان الحمل ودور الحلاف واصل الحافض ومن الورود اقوى من ذلك
من هذه الصفة يؤخذ شب وورق دكر بيت من كل واحد ستة دراهم موزج
بسجي الخبيث وعين مرها بالسمن الحنظل وان كان في الخارج حكة شديدة اجنب الى الالته
التي فيها الزنبق وما ينفع ذلك رزم الراسن او رزم بهذه الصفة يؤخذ صابون
موزج من كل واحد نصف اوقية كبريت اوقية زنبق درماخل الورود وشم الخبز بقدر
الكفاية **وجع الرحم** ويكون الرحم شديداً يابس في سبب غم رياح او اخطا او
اورام او ثبور ويكون لعسر الولادة او لفساد المنى وعلامته تقدم السبب وعلاجه متعاقبة
السبب كل واحد باذكار ويسكن الوجع بالادوية المعتدلة كاصل الحنظل وورقه والحجابي
واصل الزنبق والحلبة وبزر الحنظل والسمن وشم الدجاج وشم الازر ودهن اللوز وورق
البابونج ودهن الزنبق ودهن الشبث ودهن السمن وان اشتد الوجع اجنب الى
المخدرات المذكورة في باب القوي وان حصل الوجع في الرحم ككيفية سببه بعض بعد
التنقية البارزجراد الاسكرسونبوا والاخلية والرياق والمثرديطوس وما والريزباد
المقطر وما يذكر في باب اختناق الرحم **نصل في اجناس دم الحيض** فذكره لعله الدم

في البدن أوله وفي عروق الرحم أوله وسود مزاج حار أو بارد ولا نصرفه إلى غير حمة كبر
والرعاف أو لغدا الجبين أو كذا فراط السمن وغلبة السخا أو حمة غنيمة محملة أو لهم أو غم
أو خون وعلاصة ظاهرة وأعراض كثيرة فإما حمة بعرض أنواع الأمراض كالصواع
والقنق والفتيان والدوار والاستقاء وسد والكبد والطحال وأوراعها وورم المعدة و
صفه الرضخ وذات الحجب وذات الرية والجوابين وأوجاع الفاصل والرغشة و
التشنج وعسر البول وقطيرة الماء الخلية وتحققان الصرع وغير ذلك وعلاجه الفصيدة
أنه كما كسبه من قبله ثم من الصافين ولبان الطيب يحض البنية المسهل المناسبة ريشي
أوقية فربا يارج فيقرا عانة في هذا الباب فالحب الثلث جيد وأما المنضج فإلا خطا الرحم في
الفتوح والبتونكا والأخوان والبرنجاسف وأن كان هناك سوداء زبدت المنضج
بادر بخبوة ولسان الثور وشراب الامول وشراب الزبنتين صفة مطبوخ لذلك
فرا الاصول المكشوفة من كل واحد نصف أوقية قوة الصبيخ وطرايقون من كل واحد ثلاثة
درهم برنجاسف وبتونكا وكادربوس من كل واحد قبضة جملة سود ولسان ثور
من كل واحد نصف قبضة يغلي ويصفى ويغلى بقليل من ماء الدارصيني ريشي
وأن كانت المحبوس وفيها سيمنة كثيرة البلغم تسقى طين غياقوت والصفا صفا
نحو خمسة عشر يوما ثم يغرق وأما المسهل لذلك فالغاريقون والجوجان والبريد
ويختل السقمونيا والجوجان الاسود وصفة مسهل لذلك يؤخذ ثريد والجوجان وعلاقون
من كل واحد درهمان ورق السنا أوقية ونصف برسياوشان والخليل الجبل من كل
قبضة لطيفة خولنجان ودارصيني من كل واحد درهمان ينقع بالشراب أو بعصا الميا
المناسبة أربعة وعشرين ساعة ثم يصفى ويؤخذ منه خمس أونان بأوقية من البرجاسف
صفة عجون الفولاد المسهل الساق لذلك يؤخذ من سفوف التريد الراوند
أوقية عجوان درهمان غاريقون درهم سفوف دياروزون ودارصيني من كل
نصف درهم فولاد مدبر درهم يعمل عجونا بعسل الزبيب بقدر الكفاية الشربة خمسة
درهم إلى ستة وينفع في ذلك أيضا جوارش الاسف والمجوز المبارك وحبيب
الغاريقون والحب المنان أو حب هذه الصفة يؤخذ غاريقون درهمان قوة
الصبيخ درهم يعمل عجونا بالبرنجاسف حب آخر ذلك صبر ثلاثة درهم حب
درهم فولاد مدبر ثلث درهم وعند قرب نوبة الحيض يحبس سقى المسهل بل يقصد
قبل النوبة بأربعة أو ثلاثة أيام من الصافين أو يعلق للحاجم على السابان ويستعمل

الحين

الحين لا يعطى ما يشد من خوفه من أن يجلب خلط إلى الرحم ولو جب ورم
حار أو بارد إلى الاعتدال كاللوز المر وحصى الاسود والكرسنة والنرسن أصل الخيل أصل
الأس البري والقوصفة والبرسياوشان وأقوى من ذلك الفولاد والكرفس وقوة الصبيخ
والجملينا نود القيسوم والمزنجوش والشونيز والد وقوة حب العرعر وزهر الخيري ودرهما وعلاقون
والبابونج والزعفران والوج والسليخة وقشر الخيار كرسنة القسط والجوجان والمسك والفبر
الجندبيدستر والمروا والاصطوخا والقنة والسليخة وطحال الثور وأقوى من ذلك وفي الرية
الثلاثة الفاشرة أو خورديم وأصل قش الحمار والخرنوب وشم الحنظل ويركب من هذه الادوية
معاجين وجوب وأشربة وطايع وكادات وخرات وخرجات بحسب الحاجة
صفة سفوف درهم خمسين يؤخذ دارصيني نصف درهم كبريا وزعفران من كل واحد
درهم صفة سفوف آخر يؤخذ قرص المرو السليخة وزهر الخيري من كل واحد ثلث درهم غوار
خمس جنات صفة سفوف آخر يؤخذ ورق الابل درهم دارصيني درهمان درهم
كبريا نصف درهم زعفران ثلث درهم الشربة من ذلك درهم صفة سفوف آخر يؤخذ
نور تحف درهمان دارصيني درهم بسبب صفة درهم زعفران كرس درهم صفة
سفوف آخر يسليخه وشم السليخ أو بورق وحيدبيدستر من كل واحد درهم زعفران
ثلثا درهم الشربة درهم صفة مطبوخ لذلك فخر خلاص الكرفس وأصل الراوند من كل واحد
أوقية برنجاسف وبتونكا ونام وبادر بخبوة من كل واحد قبضة حصى اسود ونصف قبضة
حب العرعر وزهر الخيري من كل واحد نصف أوقية يغلي الجميع بالماء ويصفى ويسقى شراب
البرنجاسف وشراب الفتوح وعجون الفولاد المدبر نافع في هذا الباب عظيم النفع هذه
الصفة يؤخذ من الفولاد المدبر ثلث أونان دارصيني وسليخة من كل واحد درهمان ونقل
عسل الزبيب أو قيان سكر فحلول بآء البرنجاسف بقدر الكفاية صفة حب لذلك
قرص المرو حنطيانا وابل من كل واحد ثلث درهم حيدبيدستر درهم صفة حب آخر
لذلك يؤخذ قرص المرو درهم ونصف زركفس وسليخة من كل واحد درهم مسك
جبة يدق وتنج بعصارة الكرفس بحبيب وكذلك حب الياارج إذا سقى منه كل يوم
سدس درهم وخمير العجيان إذا سقى منه قمر ريش في كل يوم خصوصا مع قرص المرو كان
عظيم النفع ويصفى ويكدر بالادوية المذكورة فيخفف المذكورة انفا صفة كاد ذلك
يؤخذ أصل الزنن أوقية زراوند خوخ وحبية من كل واحد نصف أوقية حبيب
وبرنجاسف ونام وقوتنج وابل وحب العرعر من كل واحد نصف قبضة يغلي ويكدر

ويمنع الشخير المحتجى عن النخالة بقبضة بياض اربع بيضات يدق الجميع ويخلط ويحجى بياض
البيض المذكور ويقرص ويجفف تلك الاقراص في الطابوق ويجعل ويسقي منه درهم ماء
الكوارع واما الاقراص الوضعية فخرج هذه النورجة بوضعها في ماء طيب وطرقت
كل واحد نصف اوقية جلنار ووزر لسان الحمل من كل واحد درهمان فافز ثلثة دراهم
كندر ومصطكى واقا قينا درهم الاخون من كل واحد درهم شاذنج ووزر من كل واحد درهم
ونصف سحج ويحجى بياض البيض والكثير ويجعل في رزجة ويحجى صفة حنظل بياض
ينفع لذلك يؤخذ عصارة عصي الراعي وعصارة لسان الحمل من كل واحد اوقيان
صمغ عربي محلول باللسان الحمل بقدر الكفاية صفة حنظل اخوي يؤخذ عصي الراعي
ولسان الحمل ووزر من كل واحد نصف قبضة يغلى بالماء ويسقي بوزن
نصف رطل ونصف الباقا ثلثة دراهم طين ارمني دراهم شاذنج ووزر الاخون
من كل واحد درهم ووزر الرحم بالكندر والمصطكى والادون وجب الاس صفة حنظل
يؤخذ كندر ومصطكى من كل واحد دراهم طين ارمني ووزر من كل واحد درهم كبريا
ووزر وجلنار من كل واحد درهم كثير الحلو بقدر الكفاية والشيخوخة والحار
صفة درهم بوضع في خارج يؤخذ من الاس ووزر السفرجل من كل واحد اوقية
عصارة لسان الحمل وعصارة عصي الراعي وعصارة ذنب الخيل من كل واحد اوقية
حتى تذهب العصارات ويضاف اليه طين ارمني ووزر لسان الحمل ووزر الاس
من كل واحد نصف درهم شمع بقدر الكفاية يوضع على العانة وتحت السرة وتغطى وقد
ينفع من ذلك الجلوس في الازنات القابضة ويجب ان يعنى بخراج كبد اولاً فان
كان حار اعدل بالمشروبات والضمادات فان كان هناك صفراً سهل اجاباً بالارز
وشراب الورد المكرر وان كان عن الفصاح القصد وضع احباب كالطين الارمني
وم الاخون وان كان عن ناكل القروح بعلاج علاج القروح من الغسل ووضع الحنظل
والادوية النافعة لسان الحمل بنجاسة شرب درهم من الازنات مع صفار البيض
وقد يعمل من ذلك شراب بالسكر ويسقي منه اوقية عند النوم ووضع عصارة عروق
الصفر على الثدي نافع جرب وتعلق الشاذنج واصل الشقاق والاشنة وجب
عن الحار والمالح وجميع المنقعات والمدرات للطحث ويكون غذاؤه الكوارع
والارز والجبن الطري ومن الغواكة الزعور والسفرجل والكثير يشرب عروق
الى المظني فيه كبد مرارة والمطبوخ فيه المصطكى والكزبرة ويجنب الحركة والحمى

وان كان سيلان الرحم عن ثائبة او طوباب بلغمية متولدة في الرحم او منه فعد اليه
من البدن فحجب تنقية تلك الثائبة عن الدم الجوفان والراوند والاطر يعقل الفاس
ان كان هناك حارة ثم يعطى بالحبث الطوباب يطبق الحنظل والسيرينا والغباقو
ليكون غذاؤهم ويغيرهم مائلا الى البهيف **وفرا الاقراص** حنظل بالسنبل ووزر من كل واحد
له الحنظل البيضاء وتغير لونه الطمث وقد اشار ابو الطائفة وسماه خلوص وسيس الكزبرة ووزر
الابكار في اول حدوث الطمث وسببه خلط فانه خام لزج من دفع الى الرحم وقد
يكون ذلك ليلها الى الجوع مع عدم الوصول اليه والبنات العاشقات والحائضات
بياض الوجه الى صفرة والشفتين وتبيح الوجه والاجفان خصوصاً عند القيام من النوم
وحجى حنظل السواكب تشد في الاكثر لئلا وان كانت الثائبة كثيرة عرض درهم رخوا
في الرحلين والساقين وكثيرا ما يعرض لهم الحنظل والطين فوسد البنفسج وحصل
لهنغرة عن زيادة الطعام واذا ازمن هذا المرض شددت حجي بسبب نقص الاطعمة
وقد يعرض لهم الحنظل والطين واغراض كاعراض ما يقاوم مرض من روى مؤد
الاستسقاء وبما يملك فحاجة العلاج تنقية البدن وتنقية السرة وبيد بالحقق
ثم ان وجد في الدم كثرة فصد ثم يعطى المنقعات المفتحة وبعد النسخ يعطى المسهل بهذا
الدواء يؤخذ من الاصول المفتحة اوقية قوة الصبغ وقوصعنه وارسا وارسا وارسا
وسيرينا من كل واحد نصف اوقية برنجاسف وعافيت وكادر بوس من كل واحد نصف
اهل نصف قبضة حب القرطم اوقية سنابل اوقيان جوفان وغاريقون من كل
واحد نصف اوقية اسطوخودوس قبضة لطيفة رازناج وانيسون وخولجان من كل
واحد درهمان يغلى ويحلى بالسكر ويشرب مطباً بعقيل من ماء الدار صيني
صفة حب لذلك يؤخذ عصارة الحنظل وعسل من كل واحد اوقية يطبخ حتى
يصير له قوام الرب ثم يلقى عليه ثوبين وسنا من كل واحد درهمان جوفان درهم حبيب
وسينجل ولا شئ لهذه العلة كالادوية التي فيها الفولاد والمدر وجميع انواع السد وصفة
محبون فولاد من زكيب مرادوس حنظل سبانيا بفتح سد والكندر في حال الرحم
وسد وجميع عروق البدن يؤخذ سفوف دياروزون وسفوف دياركرونا وسفوف
مدبر من كل واحد درهم حب القرطم درهمان فشر اصل الحماض ووزر من كل واحد نصف
قرنفل درهم فولاد مدبر اوقيان عسل بقدر الكفاية صفة حنظل فولاد سنابل
يؤخذ بطرسا ليون ووزر وسفوف دياروزون وسفوف دوار الكرم من كل

حار الرشح وجب هذه الصفة تؤخذ جذبة سترور وحليت من كل واحد ثلث درهم
سدس درهم يجمع بماء البرخاسف ويحبب ويجعل منه محلولاً ببعض المياه المناسبة
الحاجة وأما العلاج في وقت غير النوبة فتقفة البدن بالقصد والاسهال ثم يعطى ما
ينفع تلك العلة بالخاصة كالانجيليق والانسونيا ولا شئ كأصل الفاسر اذا
دوم استعماله سنة كاملة صفة ماء سطر جرب في هذه العلة يؤخذ أصل الفاسر
وقاواناوانجلىقا وزرنا من كل واحد اوقية حب البين اوقيتان ينقع و
بادر نجويه وفتح وبنونا من كل واحد قبضة وودود وزر جوز وجذبة سترور
واحد نصف اوقية سحق وينقع بالشرب وماء الاخوان ثمانية ايام ويقطر بالزينة
والابيض ويرفع لوقت الحاجة صفة سفوف لذلك يؤخذ فاسر ادرهانة
كمون وزر جوز من كل واحد درهم فلفل ثلثا درهم دار صيني ثلث درهم كبريت
درهم صفة حب جرب لذلك يؤخذ جذبة سترور وقنة وسكنجبين من كل واحد
ثلث درهم حببت منفى سدس درهم يدق ويجمع بماء حب البين والشربة
ثلث درهم في كل يوم ويتبع لذلك من المعاجين منجون الخوخان والفونج والكمون
ودوا المسك والزبان والثر ويطوس صفة سحر لذلك يؤخذ من رشح
مر با وجيزة لسان الثور من كل واحد اوقيتان رباب وستر ويطوس من كل واحد درهمان
سفوف الكهوني وسفوف دوا المسك من كل واحد درهم ونصف سحق بالشرب
وينبغي ان يشتموا الجذبة سترور وحليت والقنة المانيا الرمي يكون حرارة في الرحم
طبيعية محركة للاخلاق محركة لها الى القلب والداغ وقد يكون مبهدة الجبل الى الجماع
وتصوره وكثرة التفكر فيه اولف والمثني واجتنبه فيرفع البخار الردي الى القلب
والداغ قال الاسناد البقراط لم ارم الشا من باي جبهتها في الكهنة والكهنة على
ما ينبغي ومن تعرض لها هذه العلة بل لا بد من خلل في كلى الجف في هذه العلة وقال
وقادوس يكون المانيا الرمي لحرارة فراج الرحم فيرفع منه الجذبة الى الداغ والقلب
وعلامته علامات المانيا وان ذكر عند ما اجماع واحواله حصل لها نكاح وراثا
وخصوصا اذا رأت الجميل الصوف في الشبان وعلاج ذلك ان لم يكن تزويجا
سرعة الحبس والامانة واستعمالها ببعض الاشغال الشاقة او الطمعة وان كان
هناك زيادة في الدم فصدت واسهل الخط المحرق وصل المزاج بالمبررات
والنبور والنبغ والبقلة المحقا والحي عالم يفهم بها الرحم ثم يستعمل بعض هذه العلة

وينفعها

وينفعها بالخاصة ومن ذلك ورون الخلف المجفف اذا سقى منه وكذلك السبب
وحب القفد والشهد الخ وقيل من زهر الشوران والمرجان وتليق الرحم ونافع وكذلك
الكافور وحب البزور فاصل النبور صفة دوا لذلك يؤخذ ورون النبور وود
البنجكث وودون الخلف من كل واحد ثلاث قبضات حب البين وبقلة محقا وحي
العالم من كل واحد قبضة برزخ ورون شمس والبزور الباردة من كل واحد نصف اوقية
برزخ شمس درهمان زهر النبور وودون بنج من كل واحد نصف قبضة ينقع بجميع مياه البزور
بونا وليلة ويقطر بالقوة والابيض ويجعل في كل رطل منه درهم من الكافور الرشي اوقية
صفة حبة لذلك يؤخذ حبة النبور وجمرة البنفسج وحب القفد من كل واحد اوقية
ور ونصف اوقية درجان وزر من كل واحد درهم يجمع بماء الشرب البنفسج او ستر
النبور بقدر الحاجة **العقروا مناع** احل يكون ذلك لقلة المني او فساد او كونه
من سكران او شيخ او صبي قريب العهد بالبلوغ او كونه من كثير الجماع او من ماؤف
الاعتقاد فلو بدل الزوج حببت وقد يكون الفساد من الزوج والزوجة معا بان
ينعادل المني بان كانا باردين او طارين فاذا بدل الزوج والزوجة كل واحد
ولدها وقد يكون من نفس الرحم لسوء مزاج فيه مفد للمني والشره عن برودة او
سده او ميلة الى جانب والضعف منه لبردا وورم او رطوبة فزلة للمني او عدم
استماله على المني لرجح كحول بينه وبين رحم الرحم او كثرة شرب الخمر وقد يكون
القصيب او لفرط طوله او لفرط سمن المرأة او سمن الرجل وقد يكون لدا في المبادي
لضعف الياغ والقلب والكبد وضعف المعدة وقد يكون لاختلاف الارزاق
وقد يكون من كثرة عسفة بدنية او نفنية كالمهم والغم والحزن العلاما ما كان لسوء مزاج
او سوء تعليم ما تقدم وبعد وصول راحة البخور الى الانف اذا اجر الرحم من غير
وعدم الاحساس بطعم الثوم المحلول في الرحم وتعرف كثرة الاخلاط المعلقة بالشغل المحسوس
في الرحم وسيلان الرطوبات وانما كان من ميل الرحم فعلامته وجع عند الجماع والورم والاضطراب
طهران في حس علامات الورم من الانتفاخ والحي والتشعيرة وغير ذلك فالوا العاقر
اكثر ارضا والبقى شبابا والولود بالحس العلاج مقابلة السبب وتغييره ليد يعقل
مزاج الرحم بما من كل في باب ثم تعطى الادوية المعينة على احل بالخاصة وهي الزبادي وجريرة قبل الجماع
ويطلى وكذلك دارة البس طلاء وودود داخل مشربا بخمسة النعلت لشارة
العلاج والحذر والابيض والجوزير والتودري والسبايوس والنخوخا وحب البين

الارض بانها الطلق وتضع قطعة من الاكتر وقد تاتي على صورة مختلفة
الديك والسكك والحيمة وصورة الانسان ناقص الخلقه وغير ذلك من الصور الغريبة
وسبب خلق القوة المصورة لضعف فيها او لعدم قبول المني الصورة الطبيعية وسبب
الماوي قتل الطمث وقيل مني المرأة وقيل مني الرجل والمرأة معاً لكن الخطأ في قتل
المصورة والمشكلة وفي ابتداء لايقون بينه وبين كل الى مضي اربعة اشهر فانه لا يكون
حركة الجنين المعهودة جنساً ولا يظهر اللابن في الثديين كما في الحمل وتعرض حالة كماله سود
الغنية وصنق النفس ووجع الظهر فالاول لا يظهر احوال حتى الظهور مالم يكمل عشرة اشهر
ان كان البدن ممثلاً للفصلين والصفين ثم الحف الحادة ثم تسقي بالسوط
ويخرج البدن كالمشيط اشبع والزوائد والفاشرا وغير ذلك صفة حقنة لذلك
تؤخذ فاشرا وزراوند من كل واحد نصف اوقية اسارون درهمان بزر زباد ابريل
برجاسف وشكط اشبع ونام والفحوان من كل واحد قبضة ورق الافطى وبابونج
كل واحد نصف قبضة حلبة وبزر كنان من كل واحد نصف اوقية يغلي ويصفى ويؤخذ
منه رطل ويضاف ابرج قبضة اوقية خنظل سدس درهم ومن السذاب درهم
الخبري من كل واحد اوقية ونصف خضرة لوزة لذلك يؤخذ قرض مرقه ويطبخ
محلولين بالشرب من كل واحد درهمان اصل بخور روم درهم حنين ابيض نصف درهم
عصاره الشذاب بقدر الكفاية وان عرض ضعف في القوي تسقي معجون الحوام
ومعجون اللؤلؤ وتعدي بالعدا الجيد الكيموس كصغار البيض البهشت والفوج والدرج
والجمل علامات الحمل قال البقراط اذا احسنت الطمث ولم يوضع حي ولا عارض دية
وعرض غثان وتغلب نفس فهو من علامات الحمل وعرض قسا وشهوة والميل
الاشياء الحولية والمالحة وشهوة الطين ودوام ذلك وبعده اربعة اشهر يظهر حركة
وتنفخ الثديان ويبدأ ظهور الحليب فيها وعدم الميل الى الجماع وكلف الوجه وكثرة
مخارج العين وقال بعض الاطباء يظهر ذلك في العارورة وليس كذلك فانه قد
تغير العارورة لا خلاط فائدة وقالوا اذا اخذت العارورة ووضعت في مكان
ثلاثة ايام ثم صفت فان ظهر في العارورة شئ شبيه بالدم ودفن في علامات الحمل
تدبير الحوامل يكون بحفظ الصحة وردها ان زالت اما حفظ الصحة فيجب ان تكون
البدينة والنفاية كالحف والفوج والهم والغم وتجنب الدوايح الكثرية كالحب
والجند بيسر والحسنة وتعدي بالعدا الجيد السريح الرضيم ولا تزنه اكل اللوز والرب

الاجل في الحفنة درهم الارنب الجفف صفة سقوف لذلك يؤخذ جزر داء درهم
ونفل من كل واحد نصف درهم وزججش لث درهم بزر جبر وبيسا ليس من كل
واحد درهم سقوف لذلك يؤخذ بزر جبر وبيسا ليس من كل واحد نصف
درهم نشارة العاج ودار صيني وجزر بوا من كل واحد درهم صندل ابيض ثلاثة درهم
ثلاث جبات الشربة درهم الشرب صفة حارث لذلك يؤخذ لوز وشق و
حب الصندل وبندي من كل واحد اوقية قشر الارج وزججش وبنفل ودار صيني
من كل واحد نصف اوقية بزر جبر درهمان سكر محلول بما المرزجوش بقدر الكفاية
صفة مطبوخ لذلك يؤخذ خضبة الشعاب اوقية برجاسف قبضة فريخ
نصف قبضة يغلي ويصفى ويشرب صباحا ومساءلا بالسكر صفة مطبوخ حارث
في ذلك يؤخذ سنبل هندي واذخر دوج وانيسون وناخواه وسبب ليس من كل
واحد اوقية يغلي بماء او بالشرب ويشرب منه اوقية بالسكر صفة حارث
لذلك يؤخذ خبيرة لسان الثور است اوقية خضبة الشعاب مني اوقية من اصل
الوصفة وسقوف وخضبة الشعاب الجوالي الحفنة وذكر الابل الجفف و
العاج وبزر شج وبزر كرس ورازياخ وخبيرة وبزر جبر وبزر نو دري وجزر داء
من كل واحد درهمان حب الصندل وبندي من كل واحد اوقية سقوف دواء
درهم درهم جزر بوا درهمان لعجن يشرب بوزن كفاية وتخير الحارث فائدة
الاخاوص وصفتها يؤخذ لادن واصطرك وجاوي من كل واحد درهمان ملح
درهم مسك ست جبات يدق وتعجن بكثير المحلول بما المرزجوش بقدر الكفاية وتؤخذ
ومن الفوزجات الجيدة ورق الحلبوب الطري الغسل او ورق الاحوان صفة فريخ لذلك
يؤخذ صطكي واصطرك من كل واحد نصف اوقية ورق البادر خبيث وورق
المنفع وورق الحلبوب من كل واحد درهم فلفل وجزر بوا من كل واحد نصف درهم بناد
سدس درهم شمع ابيض بقدر الكفاية وينفع من ذلك من المرزجوش وورق
الخبري ودرهم الجزر بوا وان كان هناك رطوبة كد بورق الاسس وورق الارج
والسعد والبسطور والفاشرا والمان والورد والبسبوس وخبيرة الحارث بالصلطي والكندر و
وجب العرعر وجزر السرد وما كان لا فراط السمن فنجي علاجه في كتاب تهنيل السمان
الرجاء وقال له باليزمانية يبلى ومغناطيد الب فانه جان ما يولد يكون كقطعة من
صورة له كثره ما يغشاها من الرطوبات تشبه هذا المرض به لان المرأة التي يعبرها هذا

يؤخذ سليخة درهم مشكط اشبع وكهر بانه كل واحد نصف درهم دار صيني و بوريق من كل
واحد درهم ونصف زعفران ثلث درهم الشربة من نصف درهم الى درهم صنف
آخو فخذ زراوند ثلثا درهم من ثلث درهم و بوشربة واحدة صنف مطبوخ كذلك
يؤخذ زراوند سليخة من كل واحد ثلاثة دراهم مشكط اشبع و ناه و ابل من كل واحد
نصف قبضة فواما و زهر الخيري من كل واحد قبضة لطيفة يغلي بالشراب في طبخة
بماء الدار صيني ويسقي واذا اعطى قليل من دهن الدار صيني يطبخ اخر اما نافع من
صفحة حب كذلك يؤخذ قنق و من كل واحد درهم زراوند مشكط اشبع و بوشربة
من كل واحد نصف درهم جند بيد سر و زعفران من كل واحد ثلث درهم يحب عصاره
السالو بالشربة نصف درهم صنف بخور كذلك لاد و درهما صطرك و جادوي من كل
واحد نصف درهم مسك و غيره من كل واحد حب جات صنف قرحه كذلك يؤخذ
او قنق و درهما زعفران درهم نعل قرحه بداهن الابرسا او يؤخذ الحبوب الشونيز
و الغرطينا من كل واحد درهم يعمل قرحه و نخل صنف و من كل على السرة و العانة
يؤخذ و من الخيري او قنق عصاره الابل او قنق عصاره الحبوب و عصاره
الكرات من كل واحد نصف او قنق يغلي حتى تنضب العصارات و تصاف الشربة
محلولة نصف او قنق و درهما صطرك درهم زراوند و غرطينا من كل واحد نصف درهم
زعفران ثلث درهم شمع بقدر الكفاية و ما يتبع عسل الولادة فليطبخ الحبة و حبة الكفت
ويقال له بالتركبة طوشان و اشى و زهر البشب و المرحان و ان كان عسل الولادة نصف
القوى او قنق الروح و الدم سقيت مجوز القفر و دواء الغنير و مجوز اللؤلؤ و سقي
المطبوخ فيه مجوز بواو القرفل و ان كان عن يوسنة استعمال ما يروى و لما كان الزهر
و لما ب الخصى و لما حب السفرجل و ثم الاوز و ان حوض غشي شملت صا غرطينا
و ضد به نخل الشفيا من البدين و ماء الزيان للمقطر افضل في ذلك و يجب ان يغذي
بالامراق الدسة و الدجاج المسمن و الاسفناخ و دهن اللوز و البان و الزبيب و العبد
العانة بطبخ البخاري و الخصى و الحبة و بدين الرحم بدين الزنب و دهن اللوز و الحلو و بدين
افلج شربة يجب ان تشتم الرواح الكريمة المذكورة في باب اختان الرحم ثم يعطى طبعه
او طبعه الابل او قنق او سفوف بهذه الصفة يؤخذ مشكط اشبع و قرحه
و بوريق من كل واحد نصف درهم زعفران و جند بيد سر من كل واحد ثلث درهم سفوف
آخو لذلك يؤخذ مشكط اشبع نصف درهم دار صيني ثلث درهم بنفيع بالسر

و بدين

و بدين خصية الفرس المحققة اذا سقي منها قليل فانها تفعل لمخاضه و نخل قرحه من كل
ثم الحبوب و البرخاسف و الالوبا و دهن الخيري او يؤخذ زراوند و ابل و فاشة اخرى
سواء و ان البقر و عسل بقدر الكفاية و اقوى من ذلك تجبل اصل نشا الحمار و نخل و زهر
بالعسل و بدين بدين و بدين و المر و الفنة بدين **دم النفس** اذا لم يخرج كالمينغ و
يكون ذلك نصيق للجاري او غلظ الدم و علامته وجع الظهر و حصى و انتفاخ السان
و وجع الرحم و سرقه النبض و صفرة و اخلافة **العلاج** استعمال ما يدبر الدم و قصد
الصافين ان ساعدت القوى و الا علق الحجام على السان و بدين الرحم بدين
و دهن النخل و دهن البان و دهن السنب و دهن الدار صيني و اذا مضى على ذلك ايام
تسقى بعض المسك الخفيفة او محض اللينة ثم يعطى ما يدبر الدم كطبخ البطار السان و الطر
والاصول المفتحة و ما ذكر في دار و دم الحنف بدين **افراط دم النفس** في الاطراف و الجند
اختلاف و الجند تحت الشدين و كبد الكبد بالطين الارمني و الورد و دهنه و استعمال
حبات الدم المذكورة و شراب اللس و شراب البخار و شراب الورد و البان و الطان
و قرحه الكبد و الكلبش العتيق و المرحان و قرحه الابل الحرق و غير ذلك **فصل في بدين**
اذا عرض لها مغص و يكون ذلك لرج غليظة فيجب ان تسقى الكروية و حمار الخشخاش
او سفوف بهذه الصفة يؤخذ كونه بدين درهم ما تحواه و زنجبيل من كل واحد نصف
درهم دار صيني ثلث درهم جند بيد سر درهم سفوف آخو لذلك يؤخذ
ابو اوريا و زراوند من كل واحد درهم ونصف كونه درهم دار صيني نصف درهم زعفران
سدر درهم و شراب دهن اللوز الحلو و شراب البنفيع جيد ان كان المغص لا يخط
حاد و يقصد البطن بالكرون و الكروا و حب الفار و البان و **الحجيات العارضة**
تعرض للنفس انواع الحجيات و اكثرها لازمة و طبقة و سببه عدم استعمال دم
النفس كالمينغ او طرخ الرقيق و بقاء الغليظة اولس و في فواحي الكبد و الاسار و
العلاج ان كان الخارج من النفس غليظا فالفصد و ان كان هناك افلا فافادة
استفرغت باللبسات اللطيفة و محض اللينة و ادراة الدم و ترقيقه ان كان غليظا
و بدين بدين حبات الافى اعطى الحوض فانه لا يجز ههنا و تسقى بالشراب و ما يدبر
و شراب لسان الثور و شراب البرسيا و شان و عصاره الرمان الحلو **افلج الشدايد**
عظم الشدي يكون بكثرة الغذاء و سعة عروق الشدي و تتخلل الحمة فيقبل المواد و لا
يسهولة **العلاج** يوضع عليه الادوية القابضة الرادعة كورق الكاس و لسان عجل

وقشر الرمان وجوز السرو والبنج والشوكران وهما قليلتا الاستعمال لما فيها من الالفة
 صنادل لك يؤخذ سنفطس درهمان جلنار وور ووكندز ومسطكى من كل واحد
 نصف اوقية ودين الشعير ولبان يتموليا من كل واحد اوقية ونصف ماء الور وور
 ولبان البيض بقدر الكفاية تصنع من ذلك يؤخذ اسفنداج نصف اوقية لسان
 ارمني درهمان بورق نصف درهم كافور ثلث درهم لعاب الكلبة نصف اوقية من
 الكس بقدر الكفاية وان عرض من ذلك صلابة في الشدي استعمال هذا الصنادل
 يؤخذ ديق الباقلي ودين الكرسنة من كل واحد اوقية ونصف ورق افندي
 ورق النعنع ثلاثة دراهم فستين وديابوخ وور وور من كل واحد درهم يغلي بالماء
 اليه درهم مسطكى اوقية ونصف درهم وقد يعرض للشدي صغر ويزال لاسباب
 ضد اسباب العظم والمفاضة لراض وجيمات شديدة وعلاجه الكاد بالليثات
 والتدبيان بدمن اللوز وورن النارجيل واعطاء الاغذية المسمنة المولدة للدم
 الورم في الشدين من كثرة اللان يكون لقلة مص ايجان اللان لصغره او ضعفه
 او لضعف الصبي وقطعه عن الرضاع فيجب في الشدي وعلاجه الارضاع والافعال
 بالحاجم ثم يوضع عليه ما يحلل اللان كالنعنع والفونج والكرف والكزبرة الرطبة والكز
 والفاسر اوديق الباقلي ودين الشعير والبايوخ والافستين اعطى صفة صنادل
 يؤخذ ديق الشعير ودين العسل من كل واحد اوقية اصل اخطي ونعنع وديابوخ
 من كل واحد نصف اوقية بزفر ادرمان يغلي بالشراب ويضاف اليه بزشر
 ويصفى به صفة صنادل يؤخذ نعنن وديابوخ من كل واحد نصف اوقية عفش وكون من كل
 واحد اوقية لطبخ باخل ويصفى به ويكحل الشدي بالاسفنداج او بالخرق ويصفى به ذلك
 عصارة السذاب بخير العجين وكذلك عصارة النعنع انما علكت فيه وجا بان
 ادرام الشديان الحار غيب ذلك بسبب الاورام الحارة او اجتناس دم الطمث و
 علامات الحمة والحارة وهي العلاج ان كان في الدم زيادة الفصد انما علكت القوة
 والافجانه الساكن وان كان هناك خلط صفراوي استنفذ وعمل المزاج لاسر الوباء
 وشراب السابو وديابوخ عليه الارادات المعقولة في الابداء كورق الخس والبقلة
 الحقا والور المطبوخ باخل والماء وكذلك الطين الارمني والمرد اسخ باخل وكذلك
 يكمد بخرقة مبلولة بماء الشب وكذلك ورق الخس بدمن اللوز وور وور وور وور وور
 تحفظ الارادات ببعض المحللات كنه الصنادل يؤخذ لسان ايجز ودين الشعير من كل

واحد اوقية ونصف ديق الباقلي ودين الكرسنة من كل واحد اوقية وديابوخ وور وور من كل
 واحد درهمان يغلي ويضاف اليه اوقية من كل واحد اوقية وديابوخ وور وور من كل
 واحد اوقية ونصف ثم بعد التزديد يوضع عليه الكحل كنه الصنادل يؤخذ ديق الباقلي
 ودين الشعير ولبان يتموليا من كل واحد اوقية ونصف ماء الور وور
 اوقية من ديق الباقلي وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ
 كورق ايجازي بدمن اللوز وورن النارجيل واعطاء الاغذية المسمنة المولدة للدم
 خ ساق البقر اوقية من زعفران اوقية ودين الكرسنة من كل واحد اوقية ونصف ورق افندي
 سبعة واحد اوقية وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ
 مال الورم الى الجمع والتفريق يوضع عليه المسنجات كنه الصنادل يؤخذ ديق الباقلي
 من كل واحد نصف اوقية يغلي حتى يصير كالماء ويضاف اليه اصل اخطي الخس
 اوقية ودين الشعير وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ
 السنفند لسان ايجز المطبوخ في حليب مع قليل من الزعفران وبعد الانقار يوضع
 عليه ما ينفع كصمغ البطم وعسل اللوز وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور
 الورم الحار في الشدين يكون ذلك اجتناس الطمث اذا كان في الورم رطوبة
 مائية وعلاجه وورم تقوص فيه الاصبغ عند الغرغرة غير وجع او مع وجع خفيف
 العلاج تنقية البدن من الاخطا البليغية وتفتيح السدد وادرا دم كحيف ثم يوضع
 عليه الادوية المعقولة فان الدوا الباردة يصفى به والحار بما جلب ورماد
 الكرم والكبريت والصغرة والسالوا والبايوخ وبعد الكاد بدمن بدمن الزنبق وور
 الفار او يصفى به ديق الباقلي ودين الكرسنة والبايوخ والكمون صفة صنادل
 يؤخذ ديق الشعير اربع اواق بزكر كنان وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ
 اصل اخطي الياس اوقية ودين الباقلي ودين الكرسنة وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ
 الدما خليون وضماد حار وضماد الكحل سقر وور في الشدي وسبه
 خلط بلغمي او سوداوي او يوضع غيب الورم الحار وعلاجه صلابة الورم مع عدم الوجع
 وعل خطا الغالب من الورم وعلاجه علاج الورم الصلب كالتقدم بخرقة وور
 للليثات كطبخ اخطي وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ وديابوخ
 ثم الرجاج والاود وديابوخ ساق البقر وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور

وكذلك وضع اليد بالخلون الكبر صفة صماء تستعمل في ذلك فخذ لعاب
اصل الخيل ولعاب ثعلب من كل واحد اوقية ثلث اوان دهن زبد
ودهن بامبوخ ودهن بزر كمان من كل واحد اوقية ثلث وجع الاورام
شحم الاورام وضعه على موضع من كل واحد اوقية ثلث حتى تنفذ اللعاب
ويضاف اليه شحم اوقية ثلث من كل واحد ثلاثة درهم اربا درهم
الكفاية وان كان سقيما غير خالص بل ملح خلاصة فخذ من
الاخلاط بالفسد والاسهال ثم يوضع عليه دهن الكور وبصارة لسان الحمل ثم
يستعمل عليه ما ذكر في باب السرطان **الحنا** **زبد السبع في الثدي** يكون ذلك
بليغم او سودا او طمانها فخذ من العلاج تنقية جميع البدن ويستعمل باليد
وساكن في ذلك في باب موضع عليه الحكة المذكورة في باب سقر
صفة تحلل ذلك فخذ اصل اربا ثلث اوان يغلي بخل العسل حتى يصير
كاللحم ويضاف اليه صمغ البطم ودرهم وبالصمغ من كل واحد ثلث اوان لعاب
عليه اوقية ثلث درهم فخذ ذلك اصل الخيل اوقية ثلث فاسر اوقية
اربا نصف اوقية يغلي بالسر حتى يصير اللحم ثم يضاف اليه شحم
بالخل من كل واحد اوقية ثلث درهم يغلي الكفاية ثم يخلط بماء الى النعنع
عليه المستحضرات ثم يفرغ في بعد الاكل علاج الفروج **سرطان الثدي**
اكثر الاواض التي تعرض للرحم بعض الثدي لثمة ببيتها كالحمة والكثرة
الثدي لمن فاجها حار مائل الى السوداء ودهن اصحاب رافيا وقد يكون متوقفا
لا يكون وقد يعرض ابتداء بزيادة غليظا فاما فمنا وقد يكون على طريق الانتقال
الاورام الحارة او الممتلئة بزيادة علامته ثم يعرض في الاول درهم صغير ثم يجمع
وجع ثم يزيد حتى يصير كالباقلي ثم يعظم مقدارها ويمتلك العروق التي حوله وينفتح
لونه واذا انفتح سال منه حديدان الراجحة العلاج تنقية البدن كما علمت في باب
الرحم والادوية الوضعية لذلك عصارة غلب الثعلب المحزون السحوق ودهن
الصفير ورماده ورماد السرطان والامالاسرية وحكاكة الاسر بجمع
النسبة صفة درهم ذلك فخذ دهن ورد اوقية ثلث ودرهم عصارة غلب الثعلب اوقية
ونصف اسفنج مغسول واسر محرق من كل واحد درهم وتونا نصف اوقية
واذا وضع على الثدي بين الكاكيه الرطب والفاث نفعه جدا وما يسقي ينفع

ما يسهل

بخاصة الزرد ورماد السرطان وما الكاكيه وقشر نخلة لسان العصفور **زهر الذي**
يكون ذلك النقي راو ارام اول انصب مادة حادة مفرجة العلاج تنقية البدن
بما يخرج الخاط الغالب ومن الفروج ما العسل ومن الوردا يطبخ اصل الراوند الرومي
والانغيمون بالشراب المصروف ويطبخ الزرنيخ ثم يغسل بالماء والفاث يطبخ جوز
السر والساكن والعصفر باقي العلاج علاج الفروج **سنة** **الذي** يكون لافلا حكة
او دم غليظ وعلامته عدم تولد اللبن فيه او قلته وعلاجه بالمطهات كالارزبانج
والشبت والبسطا السكون والانيسون والحمص الاسود وزهر حجر دقوى ثم ذلك
اخر الحان المجفف ويوضع على الثدي النعنع والكرنس والارزبانج **شقاق حليمه الذي**
يكون اخلاط بورية منقصة اليه وعلاجه الكفاية ثم يوضع عليه شحم الحار ودهن
بدن **الاس** وكذلك درهم الاسر ودرهم التونا وصرم البطم وشمع الكافور
سودا وكذلك درهم الحوز وقد يضاف اليه كندر وطين ارمي صفة درهم ذلك
فخذ لعاب بزر سقر من كل واحد ثلث اوقية ثلث درهم فخذ ذلك
مصلكي من كل واحد نصف درهم دهن الكور ودرهم الكفاية والرمم المتخذ من دهن
اللوز ودهن صفار البيض الشمع نافع في ذلك **قلة لبن** **المرضعة** تكون لقلته
الغذاء او قلته الدم او لضعف القوة المعيرة في الثديين او لعرض جرح كالأورام
غير ذلك وعلاماته تعرف بتقدم السبب وعلاجه معاملة السبب ثم يدر بزيادة
اللبن كالتوسع في الاهنية الجيدة المعقولة كالبيض النمرش والسمك الرضاعة
والعشيق واللوز والرنب والحب الرطب وشرب ما يشبع المطبوخ بالارزبانج
والانيسون ويحبب عن الحركة العنيفة البدنية والنفسانية كالحرف والغضب
وان لم يكف ذلك يستعمل بالقرن اللبان والادوية كالارزبانج الرطب والانيسون
وزهر حجر الشبت والاسر درهم من الحان المجفف بماء الارزبانج وكذلك
البابور المتعد في الدر صفة دواء ذلك فخذ من الارزبانج وكرنس من كل واحد
قنبضة شعيرة منقشرة نصف قنبضة حمص اسود نصف اوقية يطبخ بالماء ويسر بالسر
وما الفروج صفة سقوف ذلك فخذ بزر ارزبانج ستة درهم انيسون درهم
ونصف بزر حجر نصف درهم الشربة منه درهم الى درهم مرقعة الدجاج لوز
اخر ذلك فخذ انيسون ورازبانج من كل واحد درهم الحان المجفف اوقية ثلث

سنة ورام ستفوت آخوله لك يؤخذ انيسون وراز باج وسبا لوس فكل واحد
نصف درهم يبلور معدي في يد بركت درهم سكر مثل كجيج وهو شربان وبك الشربان
بكم وافر طينج الرازي باج والكرفس ويصفى بدقيق الشعير وخمير العجين ويدهن
الزيتون كزهر **دور** اللبان يكون كثره الغدا وزيادة الدم وقوة القوة المغيرة
وعلاجه تعليل الغدا والقصد ثم يستعمل كحجف اللبان كالمغنيق والفاسق والشوك
صفحة دواء مركب لك يؤخذ ورق الكرفس وورق الجوزي والمغنيق فكل
واحد قنينة يكون وحده من كل واحد نصف اوقية بابونج واصل اللبان فكل
واحد قنينة لطيفة بطينج بالشراب وبكيد الشربان وكذا الصفا وافر في الباقى
واخل العسل وكذا لك الكما بطينج الكمون باخل صفته درهم لك يؤخذ فم صمغ
المفسول بالشراب ثلاث اوان صفار ثلاث بيضات زعفران ثلث درهم
شمع بقدر الكفاية يجعل دساق في موضع على الشربان الادوية القابضة الراضية
ليمتنع جريان اللبان الى الشربان كدمن الكس ودمن الور وكذا لك اللبان
الارمني باخل وكذا لك يقين العسل بدمن الور ونافع في هذا الباب **تدبير**
يجب ان يعنى بغدا المرضعة فتعدي بالاعادة المعقولة كالمه حاج والفروج
الوزن والتم والريب والعنق وتجنب الشبابة الحولفة والمالحة وان كان في بدنها
احلاط تستفزع شراب الورود والجوفان والراوند وخصوصا اذا كان اللبان
كثيرا لانه وان كان اللبان فليطبخ في اللطافات كالرازي باج والروفا والهندبا
البري **تدبير الاطفال** يجب ان يوفى الطفل عن الحركة العنيفة والاصوات المزعجة
والجلاجل والطول والطوب والتفتك ويغسل بدنه عن الاوساخ والادوان
والعرق ويلقى العسل عند غلبة البلغم في صدره وحلقه ويقي به ويمنع من كل بدنه
بالعسل بالمياه القابضة وان لم يكف اللبان غدا يسقى حريرة اللوز بالسكر وان عجز
اعتقال الطبع يحقن نجفة لطيفة او خل شيافة صغيرة ويغرض في شراب يعطى لرب
بالكليب وعند حلول نبات الاسنان يعطى من الغدا ما هو قوي غدا كالكافور والارز
المطبوخ المدهى بطينج بالشراب والجريب والخلطام قد تسهل على بعض الاطفال وقد يسير
على بعض واكثر مدة الرضاع كسنان واقفا سنة ويجب ان يطلى الشربان بالادوية
المره كالصبر والافستين **اداء الاطفال** قد يعرض للاطفال كثير من الاوضاع ويكون ذلك
لاصل البنية وقد يكون غارضا واكثر اضرارا من سوء المزاج وخصوصا الرب

جواز

كما قال القراط في المعاملة الثالثة الفصول انه قد يعرض للاطفال من ابتداء الولادة فوجع في الفم ونزول
والقي والسعال والسهر ودرم السرة ودرم طونة الاذنين وعند نبات الاسنان يعرض لهم جدي
حكة اللثة واسهال وشخ وقر كاذر كبر سنا فذلك يعرض لهم الجوانين واورم الحلق وقر
النفث وحصاة المثانة والكبدان ونس البول والبول في الثورس والخنازير والسلع والوزاع
الفروج وقد ذكرنا كل واحد من هذه الاوضاع وعلاجه لمسهل بنا وله على الطبيب
العلاج الكلي للاطفال يجب ان لا يقدم في علاجهم الادوية القوية واما القصد فقد قال
الرازي في رسالته في الطاعون في الباب الرابع يجوز حجمة الاطفال اذا تجاوزوا سنه
اشهر وآمن سبب اري حجمة الاطفال بعد سنة واما في زماننا فيجوز الغضا ايضا في سن
حققة المتأخرون بعد حجت طويل وتجربات كثيرة منجحة واما المسهل فلا يجوز علما
ما هو قوي الفعل بل ينبغي في ذلك التحقن اللينة والنيافات المعقولة صفحة حقة
بلينة يؤخذ ورق البنفسج وورق الجوزي من كل واحد قنينة بابونج قنينة لطيفة يغلى
بعضي ويؤخذ منه ربع اوان ويضاف اليه عسل الور ونصف اوقية ودهن بنفسج اوقية
صفحة حقة اخرى يؤخذ ما يجان ثلاث اوان شراب الور والكرمر ستة دراهم ودهن بنفسج
نصف اوقية ويحقن بها وقد سبق في اللينات شراب الور والكرمر وشراب الهندبا الراوند
والسنا والزعجيين والجوارشبر وقد يعطى قليل من الجوفان مع قليل من الدارصيني معرفة الفروج
فانه نافع جدا **فصل في حجمات الاطفال** **وتدبير** قد تعرض هذه الاوضاع للاطفال
زواج مادي كاقتران حجمات وقد يكون على سبيل الادوية الواحدة وقد يكون عرضا لوجع
او لنبات اسنان وعلاجه كل واحد تعلم من تقدم سبيل العلاج ان كان غنى بعض اللبان
او صفراوية فيعدل مزاج الموضع بالشراب وطينج خش والهندبا وحب الباردة
وسهل الخلط الغالب بالزعجيين والجوارشبر وداقا فليقون ونسقي الطفل شراب البنفسج
وشراب الحماض شراب حاض الازج وما الهندبا بالسكر وبدمن الطير والقوات بدمن
البنفسج بلعاب بزقظونا ولباب حب السفرجل ويصفى بدقيق الشعير ويحلى عالم وناز
البعض وان كانت المعدة ضعيفة وهناك اسهال صدرت المعدة بهذا الضاد وصفته
يؤخذ دهن ورد ودهن مسكي من كل واحد نصف اوقية ودهن واصل من كل واحد
درهم شمع بقدر الكفاية **البشر البنية** ويقال لها البثور الشامية وهي بثور بانه يخرج
في رؤس الاطفال لسبيل منها صديد رقيق وبسبب ذلك خلط هاد يور في اودم يند
من اصل الحلقه العلاج بحجب المبادرة الى علاجها قبل سعيها الى الوجه والغنيين وتقام الام

ويجب ان يسقى الطفل شراب ان يخرج وما الشوكه المباركة وفقر الابل الحرف احب
الموضع كل ما لم يوجع ونسقى الموضع المسهل كالراوند والسنا والاسود وفتون
ودماق تليقون والاطريقيل الفارسي ولينديل فاجا بخمرة البنفسج واسب السنا و
وسان الثور ويحضر الطفل الحنف البنية المذكورة في العلاج الكافي ثم يستعمل الادوية الوصفية
بفضل الراس بطيخ الجوزي والشعير او طين اصل الحماض او طين الهامة والاشنان او
طين الحماض والرأس وان اجتمع الى زيادة تجفيف طين الشرب القالبين ثم يدهن بدن
بالمد اسخ وصفة لهم لذلك يؤخذ راد الراس وقشر البندون فكل واحد درم فونار
ونصف سمن مغسول باماء الورد او قية وصفة لهم فكل واحد درم فونار وعصارة
الرماليد فكل واحد او قية ثم يحترق او قية كبريت درم صبر وكندر فكل واحد درم
رورم ودهن الورد ودهن السذاب بعد الكفاية وصفة لهم فكل واحد درم فونار
يا بس اصل الفاشرا وخمسمائة درهم فكل واحد درم فونار ودهن الورد ودهن
الجوزي بعد الكفاية وصفة لهم فكل واحد درم فونار اسخ فكل واحد
جلتار وفار يلقون فكل واحد درم فونار ودهن السذاب بعد الكفاية **الاسخ في الاطفال**
اعلم ان الشوكه البنية هي السعفة الرطبة والتي تشكل عليها الاذن في السعفة البنية وسببها
كالسبب فيما تقدم لكن الاطفال هنا يابسة ومحرقة بشدتها وعلاجهما ما تقدم من
والاستفاد ثم الادوية الوصفية البنية كالساق والجوزي والشح وبعد سقوط الشعر
يوضع عليها هذا الاعم وصفة يؤخذ عصارة السنا يخرج وعصارة الكرنب وعصارة
الحماض وعصارة الراس فكل واحد او قية ونصف واسب نصف او قية ثم يدهن
وردهن سذاب وشمع بعد الكفاية وكذا فشر الجوزي الا حفر بصمغ البطم
وردهن صفار البيض وصفة لهم لذلك يؤخذ كبريت درمان خول نصف درم ثم
واصل الفاشرا فكل واحد درم فونار او قية صمغ البطم نصف او قية شمع بعد الكفاية
صفحة ودم آخو يؤخذ خبث اسود واسب فكل واحد او قية ونصف واسب نصف او قية ثم يدهن
كل واحد نصف درم زنجار درمان زفت رطب وشمع بعد الكفاية وصفة لهم
آخو يؤخذ شح محرق وزاج فكل واحد او قية ونصف زراوند فونار واسب
فكل واحد درمان زفت او قية ثم يخلط او قية ونصف رنت عتيق نصف فونار
وبعض الاطباء يستعمل في ادوية ذلك الزنجار والربوب ويجب ان يحترق ذلك فانه
مضر بالدهن وكثير ما أدى الى الهلاك **الفصل** سبب الرطوبة فانه قد يغلب الطبيعة

الى سطح البدن فتدفع فيها نفس حيوانية وقد يجمع البدن ويختص الراس
العلاج الغسل وتجفيف البدن ثم يستعمل الادوية المرة والحارة القابلة للغسل وهي
المويزنج والاشنتان والجوزي الاسود والسنا ويخلط والكرب ومار الجوزي
الماء المالح وماء البحر ودينق الراس وجوز السرد والراس وصفة وكذا لك مويزنج
او قية اشنتان وسذاب فكل واحد نصف او قية ودهن الفار بعد الكفاية وان
اصيف اليه كبريت وطرود فكل واحد درمان كان اقوى صفته كبريت فكل واحد
المويزنج ثلاثة درام ودينق الراس نصف او قية فارقون ثلاثة درام كبريت درمان حرارة
الشور نصف او قية ودهن الاشنتان بعد الكفاية واقوى فكل واحد في الاطفال
الربوب المغسول كونه في الاطفال فكل واحد **الكافور** تحت الحنف بسبب رطوبته فانه
الصفحة واكثره يكون مولودا وعلمته درم كبريت في الفانوح وسيلان رطوبة فانه
وعلاجه بخصات يؤخذ الحماض ثلاثون عددا فخر الجوزي ودرنجاس فكل واحد
يسحق الجميع حتى يصير كالخبث ثم يضاف اليه كافور ثلث درم زعفران سكر درم
بابونج بعد الكفاية ويسعط الطليل بدهن المر الجوزي ودهن الجوزي وادوية الغسل
او الغسل بالمسك وان لم يقدش من ذلك اجتمع الى عمل اليد وهو خط الرجح **تحت الحنف**
وعلاجه بمجملات الرباج ضامدا كالبايونج والصفرة والسذاب والايسون والكبريت
الورم الحار في الراس وسببه دم يلمغى او صفراوى وسببه السابق اما حارة الهواء
او حران الحبيب وعلمته حمى وورم ظاهر وحرارة الوجه العلاج تنقية البدن الحنف
او يسقى شراب الورد او شراب البنفسج ثم يوضع على الورم الادوية الباردة كعصارة
الخس وماء الفقع او عصارة وخبث ذلك ثم يطلى بدهن الورد **وصفة** لهم لذلك
يؤخذ دهن ورد ونصف او قية دم الجوزي ودهن ما يبيض بيضه واحد حليب بزر
تشتي شمس المستخرج باماء الورد درمان واذا انقطع انصباب المادة وسكن الوجع
والالتهاب استعمل بعد ذلك الادوية المحللة كالبايونج والشح وغير ذلك وصفة
دواء لذلك يؤخذ دهن بابونج او قية ونصف دهن ثلث نصف او قية صفرا
بيضة واحدة وتستعمل الموضوعة المبردة كالكس والهندباء وتستعمل بالشعير ودهن
البرور الباردة فانه نافع في هذا الباب **الصباح في النوم** والكابوك سببه ارتفاع
الحرارة روية فانه فاسد لفساد الرغيم او فطام ماسد في المعدة العلاج بخت
الموضع وتقبل صليها ويسقى الطفل بلعقة فونان اللوز الحلو او فونان الورد والافان

النافعة لهذه العلة خاصة المرحان الدرود يستندوا ودوا المسك ويدون
 يدون المصطكي ودهن النعنع ودهن الجوزبوا ودهن الافستيان وغير ذلك وتعلق
 على الطفل المرحان وسن الذهب وقرن الابل **السعال في الاطفال** يكونه لغذاء
 في معدتهم اولوية الدماغ العلاج سقي شرب الحشيش وسقي الموضع حليب البزور
 وحليب بز شحشش يغسل اطراف الطفل بطين الحشيش والبابونج وقشر الحشيش
 ويدون الانف يدون البنفسج او دهن الحشيش **الصرع والحمى** وسببه كثيرة
 تنقسم في باب الصرع والكثرة في رطوبة سمكة فائدة والدليل على ذلك وجود فروج
 روية في رؤوسهم اجاناد هو علامة روية كما افاده الاستاد البقراط العلاج اما حين روية
 فيوضع من هذا السقوف في فمهم بقليل من الحليب وصفته يؤخذ الفاوانيا ثلث درهم
 ملح وجان سدس درهم ورق الذهب ورقه واحدة وصفه دواء اخر لورود
 من كل واحد نصف درهم خش البقر في رومان كبر بدرم درهم ورق الذهب اربعة
 سكر مثل جميع وصفه دواء اخر لذلك يؤخذ اصل الفاوانيا درهم حب الفاوانيا
 وخشب البقر وحافر حمار الحشيش ورماد فحش الانسان وكبر باجر كل واحد ثلث
 مسك جتان وفي غير النوبة تدبر الموضع والطفل بما في الكاوس يستعمل طب
 السقوفات المنقعة وتعلق عليه الزهر والفاوانيا وسن الذهب فانها نافعة
تشخيص الاطفال وسببه كسب الصرع والعلاج كالعلاج وبكمية الفقرات بطبيعي
 والربوب والفاوانيا والبابونج ويدون دهن الحشيش ودهن الابرسا ودهن
 البطم ودهن الاصطوخاوس ودهن الاوز ودهن الانسان **وجع الاذن وسيلان رطوبتها**
فروجا واوراجا وسببه اندفاع رطوبات من الدماغ وقد ذكر كل ذلك وعلاجه في
 الابواب السابقة لكن ينبغي ان تكون الادوية التي تستعمل هنا معتدلة اما في وجع
 الاذن فتبتطفه دهن اللورد ودهن البنفسج وطين الحشيش واما الجففات المنقوعة
 في الاذن فغسل اللورد ودهن العسل والسكر الحلو والشرب والابرسا والمزاج فان
 بالعسل والشرب وصفه وكب لذلك يؤخذ عسل نصف اوقية شرب نصف اوقية
 شرب وزعفران وبورق من كل واحد ثلث درهم يطبخ الجميع بنار معتدلة ويستعمل
 الشهد بالشراب الصنف عظيم الفائدة في ذلك العلاج وبشور الفم واورام الحلق
 في الاطفال اما القلاع فعلاجه ان يحق العسل ثم يضاف اليه العسل ويوضع على القلاع
 وكذلك يقي الجاوس بالورد ووربت الانفاق واما اورام الحلق فيلبين بطبيعي

البنت

البنت او بالثبات المناسبة ثم يغرس عسل اللورد او بشراب الكاس او برز الجوز او برز
 التوت ويدون الحشيش من خارج يدون اللوز الحلو او دهن البابونج او دهن البزور
نبات الانسان قد يعرض للاطفال عند نبات الانسان اسهال وحمى وكل واحد علاج
 من بابيه لكن الواجب هنا ذكر ما يسهل للاطفال نبات الانسان كطلاء اللثة بعسل
 الزبد الطري وكند من خارج بطبيعي الحشيش والشب والبابونج وكذلك القناعا ولباب
 الحشيش وصفه البزير **صفه الانسان** يجب ان يكسب الصفه بالبنوشا وور الكندر
 بالسالوايا او بالصعتر بعسل اللورد او دهن الدوا المركب لذلك وصفته يؤخذ عظم السمكة
 ويغلى اندراني من كل واحد درهم رماو الاسفنج ثلاثة دراهم يدق جميع ناعما ويكسب الصفه
 الذي تحت اللسان ويضم تحت الحنك من خارج بخور الاوز بعسل الزلزلة **والسعال**
صفه النفس العارض في الاطفال وسببه فساد الرضخ ورطوبة الدماغ وقبول الاخرة
 الغير المنضمة وعلاجه تدبر الموضع وتنقية بدنها بما في بابيه وتغديل فاجها ولبنها
 وتلبين طبيعة الطفل بقليل من الترخين او بشراب اللورد او بخيار شند او دهن اللوز
 الحلو بالسكنبات وبعد التنقية يعطى للطفل زركمان بالعسل او الكافور
 عصارة الرازيانج بالسكر او شراب الفانج او شراب برسياوشان وان كانت المادة
 غليظة او روية يصفى شراب الزوقا او شراب فراسيون واللحوقات المناسبة او حليب
 القطن يدون اللوز والسكر او بقليل من دهن الرازيانج المقطر بالسكر وان كانت الزلزلة حارة
 يسقى حليب البرد الباردة ولعوق الكندر البارد ويضمه الى باخ بالكندر والورد ويدون
 اسفل القدمين يدون القسط او دهن الفانج ويدون الانث من اللوز المر ودهن
 النفس يدون الانف يدون اللوز الحلو او دهن البابونج ودهن الجاج **الفوق في الاطفال**
 يكونه لفساد اللان في معدتهم من كسبية روية او لبرودة في المعدة فان كان في المعدة
 فسد نفس الاصبع او روية يدون اللوز الحلو وتدخل في فم الطفل يستقي ما في معدته
 او يحق شراب اللورد او عسل اللورد ثم يعطى الحليب السكر الطين الارمني او المرحان وان
 كان من برودة يستقي شراب النعنع او شراب البنوشا وبكمية المعدة بطبيعي الاشتيان
 والنعنع والصعتر ثم يدون المعدة يدون المصطكي او دهن الشب او يصفى البنفسج
 مع دهن المصطكي او يصفى المصطكي والكندر سببا في البزير **القحط في الاطفال** قد يكون
 لضعف المعدة او لفساد اللان او لانسحاب رطوبة من الدماغ الى المعدة العلاج ان
 كان في المعدة شئ فسد نقي شراب اللورد او عسل اللورد ثم تنقى المعدة بشراب

النفخ وشراب السفرجل صفة مركب لذلك يؤخذ عود وورجان ومصطكى من كل واحد
 درهم خربان سدر درهم يعمل بعوقا شراب السفرجل ويلبغ بالماء وان كان المعدة
 حارة فيسقى شراب الريباس شراب الزمان صفة مركب لذلك يؤخذ عود وورجان
 درهمين النفخ وورجان السفرجل درهمين الاثنين من كل نصف اوقية جزوا نصف
 فرغفل ثلث درهم شمع بقدر الكفاية صفة كاد لذلك يؤخذ عود وورجان نصف اوقية نفخ وورجان
 وجب الاس من كل واحد درهمان يغلى بماء شراب السفرجل وشراب السفرجل صفة
 لذلك يؤخذ بقصاط مسحوق منقوع في اخيل وثلاث صفارات بيض وتبلى
 المصطكى والكندر والصفصغ العربي وعصارة النفخ او نفخ بلس يصنع ضمادا وورجان
 وان كان هناك حارة فبدل من المعدة بدمن الاس وورجان وورجان الكافور
 عظيم الفائدة بالخاصة **مفعول طفل** قد يكون ذلك لرباح او لاخذته منقحة او لاخذ
 صفراونه اوله يدان العلاج بيد اخضر اللينة بهذه الصفة يؤخذ حشيش الزمان
 من كل واحد نصف اوقية يطبخ بماء حتى يذهب ثلثه او ان يضاف اليه اوقية من
 الورد وورجان ريفعة واحدة ويحقن به ويسقى به من الورد الحلو بالسكر او الامشون
 ويكسر بطيخ البابونج والنبث وحبنة **نفع الحوان** قد يكون لغا او منقوع او ليرة واحدة
 او لاخذته منقحة ردية العلاج بكبدن الطبع بالادوية المناسبة كالتقدم ثم يسقى الفان
 او الكمون او الاريا اربا كان بالعسل ويكسر بالبابونج والكمون وبدمن البابونج
 او بدمن السذاب او بدمن الفار **الاسهال** قد يكون لغا او منقوع او ليرة واحدة
 او لسوء مزاج المعدة او لنزول او لاخذته حادة تلدغ الامعاء وكل واحد يعلم للعلاج
 تدبير المرض ومنعها عن الفتوك الرطبة وان كان الاسهال لاخذته حادة او لغا
 يسقى عسل الورد والترنجيبين بالكبدن المسهل المنقحة المادة الموجبة للاسهال او
 يحقن بحقنة بهذه الصفة يؤخذ جاورس والهيلجات ويغلى بالماء ويؤخذ من
 ثلاث اواق ويضاف اليه شراب الورد اوقية ويحقن به ويعطى الادوية الفالصة
 بعد التنقية لشراب الورد وشراب الاس وشراب السفرجل والمجان واللولؤ وورجان
 الابل وكذلك جب الاس وورجان الاخوين وكذلك شراب السفرجل صفة او لاخذته
 جزوا مصطكى من كل واحد ثلث درهم ويسقى شراب السفرجل صفة او لاخذته
 بوجرد وورجان وسيفطس وطورنتلا من كل واحد درهم يغلى ويصفى ويؤخذ منه ثلاث اواق
 ويسقى شراب الريباس وندمن المعدة بدمن الاس وورجان المصطكى او بدمن الورد

يؤخذ رواقية حب الاس مصطكى من كل واحد درهمان وورجان من كل واحد درهم
 صفة ضما لذلك يؤخذ من شمع اوقية درهمين وورجان من كل واحد درهم
 وكندر من كل واحد درهمان خل وبياض البيض بقدر الكفاية وان كان عن رودة وورجان
 بياض اخراج وورجان حار فيسقى شراب المصطكى وشراب السفرجل وشراب السفرجل
 وورجان حار فيسقى شراب المصطكى وشراب السفرجل وشراب السفرجل
 خارج بالضماد المنقحة من النفخ والكمون والجبان والافستين المصطكى **اعتقل طبع الاطفال**
 قد يكون ببلغم لرج غليظ او كبدنة الشغل او لعدم انصباب الصفراء الى الامعاء
 في الحرارة وما كان من بلغم لرج او كبدنة فعلامته انتفاخ البطن والرياح الغليظة
 وخروج الشغل الباس اجبان وما كان من سدة في الحرارة فعلامته صفرة لوز البدن
 وبياض البراز العلاج بمقابلة السبب وسقي اللبنات لطبخ الجوزي ويطبخ اللبن ويوضع
 على البطن وهم دبا ان وشحم الدجاج وسمن ان كان هناك خلط غليظ فيسقى شراب
 الورد والكندر وعسل النور ويطبخ الكندر بالعسل وان كان من سدة الحرارة يعطى
 البنجيل والارزبانج والربا وورجان صفة شاف لذلك يؤخذ الفار نصف درهم
 الماخر قدر الكفاية او شفاقة الصابون او فطر الملح بالعسل صفة حقة لذلك يؤخذ
 ريفعة ثلاث اواق سكر درهمان صفار ريفعة واحدة ملح ثلاث حبات صفة حقة
 اخرى لذلك يؤخذ اصل عطري نصف اوقية حجازي وحشيش الزمان من كل واحد نصف
 نصف اوقية بابونج وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان
 او اق ويضاف اليه ثلاثة دراهم عسل حجازي وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان
 وبدمن البطن السمن وورجان الموز وشحم الدجاج او عصارة القرظ صفة مركب لذلك
 يؤخذ صبر وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان
 جوزق وورجان به السرة صفة مركب بلان يطلى به على البطن يؤخذ سمن وشحم دجاج وورجان
 او زهر من كل واحد نصف اوقية وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان وورجان
 ساق البقر وورجان دبا النيا من كل واحد درهمان شمع بقدر الكفاية وان كان الطفل كبير
 يعطى قدر جمعة من صمغ البطم المغسول وكذلك انجبار شبنم او مجوز الاجاص او غيره
 من اللبنات اللطيفة **الديان** قد علمت ان الديان يكون عن رطوبة الامعاء
 وقد يتولد ذلك فيه وهو جبان في البطن امه وعلامته خروج الدم بالقي او دم البراز
 وسيلان اللعاب وورجان راحة الفم والفرغ في النوم والسعال الياس المنقوع

وصبر الانسان وحكمة الانف وانتفاخ البطن وحجى دهن الابدن والى الطبع العلاج
 الاجتناب عن الاغذية الرطبة والفاكهة ووضع في طعانه من زلال الحنظل وسيقان
 السبستان او طين اصل النجيل او ماء اللبون او ماء حامض الارز او كليل من روج
 بعض الاشربة المناسبة والاوند بالسكر وقرولينا وهو كاف لجميع انواعه وكذلك
 الحنث الحار سانية صفة سفوف لذلك يؤخذ خراساني درهمان قرولينا وقرالابل
 الطرخ في كل واحد درهم فاوانا وشكر اشبع ومرجان في كل واحد ثلث درهم
 الشربة من ثلث درهم الى نصف درهم ويجب ان يسبق خبيرة زهر الخوخ لانه نافع في
 هذا الباب وكذلك سقى طين اصل الشرس واذا كانت الدبدان مع حمى غشية
 كفى في ذلك ماء اللبون واما الكمان واما النارنج وقرالابل الحنظل والبايزهر ودراما
 او يؤخذ ماء النجيل اربع اوان وقرالابل حاض الارز او قبة وقرالابل الشفوف
 او قبة روح الزاج ثلاث نقطات الشربة في ملعة واما الادوية القائمة للرد
 طلاء على البطن فالاغتسلان وورق الخوخ والشرس وحرارة الثور وهو فارلقون و
 الرياق المحلول بعصارة الاغتسلان صفة درهم لذلك يؤخذ شربة الاغتسلان
 كل واحد درهمان وقرالابل الشرس او قبان عصارة السذاب او قبة ونصف درهم
 الاغتسلان ودرهم السذاب بقدر الكفاية وان كان هناك حمى فترم هذه الصفة
 عصارة بقدر الكفاية وعصارة ورق الخوخ في كل واحد ثلاث اوان قبة وفيه
 بقدر الكفاية **فنق الاطفال** وابا به سباب الفتق المتقدمة او لسعال شديدا او لبله
 او لصباح وقد يكون النزولانية الى الصنف في غير فتق وعلامته ظاهرة للحس وعلاجه
 بلبان الطبع والمنع عن الحركة لمن قدر عليها منهم ووضع عليها الادوية المخصوصة
 بالفتق كمنه الضماد وشفقة يؤخذ لسان الحمل واقره قوز في كل واحد نصف او قبة
 وقرالابل الشرس وورق الخوخ ودرهمان كندر درهم ثلث نصف درهم
 يعمل ضمادا يبيض البياض ويبرم الموضع ويربط صفة ضماد آخر اقوى من الاول يؤخذ
 كندر وجوز سر ووصبر وانا قيا في كل واحد درهم يعمل ضمادا بالقبير المحلول
 والاشي كقوما ليمي وحده محلول النجل ودرهم صفار البيض او ضماد متخذ من قرا قوز و
 سقى الطفل في الداخل سفوف قرا قوز او محجونه صفة مطبوخ لذلك يؤخذ قوز
 صفير لسان الحمل في كل واحد نصف قبة قوز كبير نصف قبة بطن في كل واحد
 ولبني ولبني بالسكر وان كان النزولانية بضميد بقر الباقلي ودرهم بزر الكمان

والحكمة

والحكمة والبايوخ والكمان ودرهمان حاما اقلي ودرهم السذاب ودرهم الفار
خروج السرة يكون اما لعدم استحكام ربطها حين القطع او لانصيب بعض الاطفال
 الرطبة اليها وبعض سباب الفتق العلاج المنع عن الحركة ولبان الطبع ودرهمان
 المنقحات ثم يوضع عليه ضماد متخذ من الكمان وجب الفار ودرهم الشرس بالشراب
 الصوف او ضماد متخذ من لسان الحمل وزر السرة الى موضعها وتضميد ضماد الزعفران
 وهو كاف وكذلك الفتق مياض البياض صفة ضماد لذلك يؤخذ جوز سر و
 كندر ورم ووصطلي وازر روت وشب وقرالابل السمك في كل واحد درهم بياض البياض
 بقدر الكفاية صفة سفوف بحرب في ذلك يؤخذ قوز كبير ودرهمان ووصطلي
 وعصا الراعي في كل واحد درهم يدق الجميع ويسقى للطفل فانه نافع و**درم سرة الاطفال**
 العلاج منق السباب المارة بالادوية المناسبة ولبان الكمان او ضماد خبازي مطبوخ
 او قبة وقرالابل الشفوف او قبة وقرالابل الشرس ودرهمان الحنث في كل واحد درهمان
 الورد وبقدر الكفاية صفة وادرا ودرهم انا قيا وقرالابل في كل واحد نصف درهم
 بياض البياض بقدر الكفاية وادمال الورد الى النصف يدر بما هو غير مرة **خروج المقعدة**
 يكون لاسر خا عضلات المقعدة او لبر داء لرحم او لاسهال العلاج **المقعدة**
 ان لم يكن ورم ويتر عليها هذا النزور وشفقة يؤخذ ودرهمان جلنا ووجر سر و
 وقرالابل في كل واحد نصف او قبة ساق وكندر ووصطلي في كل واحد درهمان
 يدق باعلا يد ر عليها واذا طيخت هذا الادوية بالشراب القابض وكذا يطبخها
 شديدا ومنع برزها وان كان هناك ورم كد يطبخ الحنظل الحجازي ثم يدرهم بدنه
 الزينق فانه نافع **حصة المانة** وسبب ذلك علم ما تقدم وعلامته البول بوجع
 مع تقطير وقد حبس البول احيانا واذا بال بال بولا ابيض وقد يخرج معه في بعض
 الاوقات دم بعض الحصة الجري وحكة القصب ورفعة في المانة العلاج الاجتناب
 عن الاغذية الغليظة ثم يحبس في اذن متخذ من طين الحجازي وحنث الارزاج
 والكرفس والشب ودرهمان الكمان والحكمة ثم تدب المانة بحرام دبا الساب ودرهم الزينق ودرهم
 الفار ودرهم البايوخ ويسقى فرما دواجن السرطان النهري ثلث درهم او كبر ما يدره
 او مقدار ثلاث نقط من روح الزاج ماء البطر اسابون وطين القرصنة وطين البطيخ
 عظيم الفائدة في هذا الباب وكذلك سقى نصف درهم من صمغ البطيخ وانه كاف
 في غير حصة يسقى طين النجيل وطين الانسك وطين الحنظل السودا ولبني ثلثة درهم من

الزينة

دم الارنب المجفف بالارنب الابيض والكثير هذه الاعراض ينفعها غسل الجوارش بصبغة البطم
القول في الفرسخ **الفصال** وسببه كسر فاعضلات او لضعف المثانة او
 لرتوية او لبرودة العلاج يدبر بان يحق ويوضع في طعامهم وشربهم ماء المرزوق
 وماء الزوفاف ويكبد ماء البورق وورق الباطوط ويدرهم بدم الغسوط او دهن الارنب
 صفه سفوف يؤخذ مثانة الفصال المجففة وخصية الارنب المجففة من كل واحد نصف
 درهم بلوط ثلاثة موطن فويج وبنسبه من كل واحد ثلث درهم الشربة ثلث درهم ماء
 طين الباطوط **سج اخاذ الاطفال** يكون ذلك لحدوث البول وعلاجه غسل الموضع
 بصبغة الخسلي والورد والتمالة وحشة الزجاج ثم يدر عليه المجففات كورق الاس
 والورد او يؤخذ كندر ونب وورد اجزاء سواء وتدفق ناعما ويوضع عليه ويوضع
 مرهم التونا او مرهم المراد **فصل في ادراض الاطراف** **ادجاع المفاصل** **عن**
ان يكون لاختلاط دمونة او صفراوية او بلغمية ويندر عن السواد قال سنابر بن
 ان وجع المفاصل قد يكون لتفوق الاتصال او الانصباب مواد الى المفاصل فتفوق
 الاتصال بكميتها او بكميتها وقال ايضا اخلاط الذي يتولد منه وجع المفاصل هو
 الدم وهذا الذي يدر على ارضية وملحنة واجزاء دخانية كبريتية فان كانت الارضية
 غالبية تولد في المفاصل وان كانت الملحنة غالبية تولد الوجع الشديد وكذلك ان كانت
 الاجزاء الدخانية الكبريتية غالبية نشئت الوجع مع كواره وتحل تلك المادة الدم مختلطة
 لا تنفصل عنه فعلى هذا المثال لا يكون وجع المفاصل بدون دم صرف او بلغم او صفراوي
 او سوداوي اقول وهذا الارضية التي لا تخلو عن ملحنة او دخانية تكون في غير الدم من
 الاخلاط الاربعة كما لا يخفى على من له معرفة في العلم الطبيعي لكنها في الدم متميزة لها هرة
 بخلاف ما اذا كانت في باقي الاخلاط فانها قد تلتصق او افعلت فيها الحرارة وكثر
 رطوبتها وتولد وجع المفاصل يكون لا غلبة واشربة تتولد منها تلك الدردية خصوصا
 الشرب الصفراء فانها منه كثيرة واكثر عرضها لمن به سودا واليك الكبد او سودا فراج
 الطحال او اواض الكلى فلا يخرج تلك الدردية مع البول او البراز وفي ذلك فينبغي ان
 تزد وتنصب مع الدم الى المفاصل والحركة لهذا من الحركة المفرطة واجتماع على
 الامتلاء ودخول الحمام بعد الطعام والغضب المفرط وزيادة الاخلاط كمية او كيفية و
 قول العضو للمادة لضعفه او لكونه اسفل او لكونه البعد عن منبع الحرارة المحركة
 كالاطراف وقد يكون عن بعض اللواض الدردية كاجتماع الحجب الا فخر وسكور بوط ويليكا

وقد يكون سورا واما اكثر عرضة للذكور والشرهين واما بالانس فتتوغل اغديتهم وقلة
 حركتهم اجمالية وميلهم الى الجماع وقيل ما يعرض وجع المفاصل لثقل الدم الان جينين
 طمئنين وكذا لك نقل عرضة للصبان قال البقراط لا يعرض وجع المفاصل للصبان الا
 ان يجامعوا وقال ايضا لا يعرض وجع المفاصل للخصيان واما نحن فنقد رأينا عرضة
 للفقان والخصيان وعلامة ما لا يعرف سببه بلوغ العضو وحرارة وبردته و
 وجعه وقلة وجعه لكن قد تكون المادة في غير المفاصل فلا يظهر من لونه ولحمه بل الاعتماد
 ذلك على المزاج والعضو والقارورة وعلاجه اما حال السوء فمخيل الحاصل والمصل
 ويبدا في علاج وجع المفاصل بالفضة بعد بيان الطبع ولو كان الغالب غير الدم لانه لا
 في وجع المفاصل لتخفيف المادة ومنع الانصباب فان بالفضة يخرج جميع الاخلاط
 وقد يترك الفضه اذا كان البلغم شديدا الغلبة والحرارة الغريزية ضعيفة واذا كان
 الوجع في جميع البدن ببدا بفضة الباسلين الابن وان كان في جانب البدن
 لمختلف لعكس المادة ومنع الانصباب مثلا اذا كان الوجع في اليد اليمنى بفضة
 الابر والاعكس وان كان في الرجل اليسرى بفضة اليسرى اليسرى وان كان في الرجل
 اليمنى فم اليسرى وينبغي ان يستفرغ الدم قبل اخلاط القوة وقد يعطى قبل الفضه وبين
 الفضه من بعض الادوية المنفضة وان منع مانع عن الفضه فالحاجة او تعيق العلق على
 اختلاف الخشب ومنع الانصباب **واما الاسهال** فالتقي كجور على عطاء المسهل
 المبينة ابتداء ثم المسهل القوية وهو طين جدد وارده على فانون وقد خرج
 عن هذا فانون اذا كانت كثيرة الكمية رقيقة القوام منتقلة مهباجة فيعطى في الابد
 مسهلا قويا غير انتظار النفع كما افاده الاستاد البقراط واما المنفضات المهمة للفرج
 اذا كانت العلة عن حرارة فكلها يهتد بالبنسائي والبري والكوربا والحاض والكليشك
 ويعطى العليل الكليشك ثلاث اواق سفوف جوارش الصفندل ودرهم ورجان سدس سم
 وان كانت العلة عن البرودة فيعطى العليل شراب الزوفاف وشراب الاصول و
 شراب الترتين واما المسهلات المستعملة الان فتستعمل بحسب تنوع محل الدردية ونوعها
 فانه باستفراغ المحل يخرج المحال كما لا يخفى وتلك المسهلات هي المحو فان والسناو و
 والترنجيبان ودياقا يلقون والاطراف الفارسي وسكور وزياد واقوى من ذلك المسهلات
 السودنجانية ومن جملتها معجر السورجان المسمى بلغة اليونان ويا فستظنوم فانه كثير استعمال
 في بلاد الافرج في هذه العلة وقد الفه الطبيب الا فخرجي المسمى بابوروس رجل مبتلا

بهذه العلة مدة خمسة وعشرين سنة فلما شرب هذا الهاد والمبارك ذهب علة
 وزالت ولم تعد اليه مرة اخرى وجب فيما بعد فوجد الامراض المذكورة ونحوها
 ابيض محكوك وسقمونيا في كل واحد درهمان فسط وكون وقرنفل وزنجبيل في كل واحد
 درهم يدق ولحم العسل المطبوخ بالشرب السرية منه في درهمين الى نصف اوقية
 وهذا الحبيب ايضا جرب يؤخذ كالفطوس نصف اوقية كادربوس واسطوخودوس في كل
 واحد ثلاثة دراهم سورخان وحبه من كل واحد نصف اوقية بزهر بونافا ريقون
 يدق الجميع ناعما ويصب البطم صفة سفوف لذلك يؤخذ سورخان وزبد
 من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا درهم ونصف زنجبيل ومصطكى في كل واحد درهم سكر
 ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويعل سفوف السرية في درهم الى درهم ونصف بحر في
 وهذا الحبيب للرازي ذكره في المنصور جرب غايه وصفته يؤخذ صبر درهم سورخان
 نصف درهم وردادوبولوس سقمونيا نصف اوقية وهورشيرة واحدة ووقية
 وجد عظيم النفع في اوجاع المفاصل خصوصا اذا كان الوجع في الاسفل والافضل
 تعديده على المسهل بعد النعقة الثانية لتعمل المعربات لا تستغنى ما بقي من
 وهو قرص الابل الحرق والاشمون المعرق واذا كانت الاظفار كثيرة والعلة غريبة
 فيعرف بالصا صفاكس والسبرينا ويحرق كيمي ويعدل المزاج الحار بالبريد بالصفوف
 والشعير وغير ذلك صفة مطبوخ معروف لذلك يؤخذ سبرينا اوقية صافون
 نصف اوقية اصل القوتفل البستاني اوقية صندل اصفر درهمان بلخ بلخ ثلاثة
 ارطال من الماء بعد نقعه يوما وليلة حتى يذهب الثلث ويبقى ويسقى على القارة
 بالادوية والسبرينا في وجع المفاصل هو انه يجب اولا الاعتناء بالادوية الوضعية
 لتسكين الوجع ثم توضع الادوية الراضعة المعقولة التي لا تخلو عن قبيل تحليل في
 المسكنات للوجع وضع الحبيب بصفا البين والباب الخبز وقيل زعفران
 كذلك ورق الخنازير وورق الخطل وورق الكرنج ونعاب حب السوفيل
 وزر قطنونا وعسل الخبز شربة للشيخ بما عنب الثعلب وان كانت المادة باردة
 فيوضع عليه دهن بابونج ورزب ثم الاقطر بالبابونج ودهن اللورد واصل الخطل
 ورقه المطبوخ بالشرب داخل مخلوطا بالتخلية يعمل ضمادا اذا كان في الورم
 حرة فلا يوضع عليه شئ من الادوية قال سناروتس لم ار في تسكين وجع المفاصل
 كما يحسن الرطب اذا جعل منه ضماد ويبدل كل وقت صفة ضماد مسكن لوجع

المفاصل

المفاصل يؤخذ للباب الخبز نصف زطل وبنجلي الحليب وبنجاف اليه لعاب
 برز خطمي اوقيان بابونج واكليل الملك من كل واحد اوقية ودين برزكان
 ودين الحلبه من كل واحد درهمان زعفران درهم دهن اللورد ودهن بابونج من
 كل واحد اوقية ضماد آفونكس لوجع المفاصل يؤخذ حليب اوقية ونصف
 للباب الخبز خمسة دراهم ودين الشعير اوقية سورخان ستة دراهم زعفران ام
 دهن بابونج بقدر الكفاية صفة مسكن للوجع ايضا يؤخذ للباب الخبز اوقيان
 زهر البوصير اوقية بنجلي الحليب وبنجاف اليه عسل خبائير اوقية ونصف صفة
 مسكن آفونكس ودين الشعير ودين برزكان ودين الحلبه ودين الباقلي و
 بابونج من كل واحد نصف اوقية اصل الخطل اوقية دهن اللورد ودهن البابونج من
 كل واحد اوقية ونصف ضماد ثلاث بيضات وبنجاجة اوقية والماء المقطر من
 زهر البوصير عجيب في تسكين وجع المفاصل واما الادوية المسكنة للوجع بالتحرق
 النعق والشوكران واللفاح واللابنون وورق الشب الرطب ويسقى القطنونا او
 الزبانيق او الشرطيطس صفة مسكن محرق لتسكين الوجع يؤخذ ودين الشعير
 اربع اواق للباب الخبز ثلاث اواق بنجلي الحليب وبنجاف اليه دهن اللورد اوقية
 وثلاث ضماد بيضات ثلث درهم افونكس ونصف صفة دو آفونكس
 يؤخذ للباب الخبز المطبوخ في حليب ثلاث اواق وبنجاف اليه درهم زعفران
 كبر نصف درهم قراطين جفف درهمان صفا ربيع بيضات برزخ ابيض وبرز
 خشخاش من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ويخلط ضمادا وكذلك الشفها بورق الشيخ
 ودين الشعير ودهن اللورد وبنجاف اليه هذه العلة وكذلك ورق عنب الثعلب وورق
 النعق وورق الخشخاش دهن اللورد ولعاب برز قطنونا واما الادوية الراضعة فيسقى
 ان لا توضع صفة بل تخلط بقليل من المحللات في الحش وحى العالم والبقلة المحقولة
 الحبل والورد وغير ذلك ايربا كان بقليل من الخل صفة مركب لذلك يؤخذ للباب
 برز قطنونا مستخرج بآء القرد اوقيان لعاب الخطل اوقية صفا ربيع واحدة ودين
 الشعير بقدر الكفاية صفة مركب آفونكس صفا ربيع الشعير اوقية صفا ربيع واحد
 الحش ودهن اللورد من كل واحد اوقيان ودين الشعير اوقية صفا ربيع واحدة
 صفة آفونكس يؤخذ ودين ربيع اوقية ودين الحلبه ودين الباقلي ودين الشعير
 واحد اوقية صندل حرم ونصف وبنجلي بابونج بنجلي وبنجاف اليه صفا ر

ويصفه به

بفتحين وخل ودهن ورد بقدر الكفاية وقرن القليل البوصير المطبوخ بالسب
والصفير المطبوخ بالزيت ثم بعد ذلك تستعمل الادوية الوصفية المحللة
فمنها جارات وكادات وضمادات ودرام وادمان ونظارات صفة جارة
محلل يؤخذ عود وكهر باوكند وصرم العود ويزر بنج واصطوك وكماساكا
سواء تدق ناعما ويخربها العضو ويكبد بالالمقطر البوصير يطلى بالزيت
بما السب ويكبد ايضا بالالمطبخ فيه الحديدا والنحاس صفة محلل لاورام
يؤخذ صابون اوقية ونصف صاعا الشرب وما زهر الالقي المقطر كل واحد
اوقيان صفة محلل لاورام المتصل يؤخذ سرطان نهرية كائنه اعداد
حب العرو بفضة ووكند ودرم كل واحد اوقية شرب رطل تنفع الادوية
بالشرب يوما وليلة ويقطر بالقرعة والايين ويطلى به على العضو بخرق صفة
محلل آخر يؤخذ مصطكي ووكند ودرم كل واحد اوقيان زاج محل
عمل رطلان طرية اوقية ونصف صاعا الشرب اربعة ارطال يخلط الجميع
ينفع يوما وليلة ثم يقطر بالقرعة والايين ويستعمل كالاول وينفع في ذلك
الملح بالخل والذهن طلاء وكند ذلك الكبريت ويكبد العضو بطبخ الاثنين وادوية
والكبريت والبنوكا والكليل الملك والكليل الجبل والساو والكانا فيطوس المطبوخ
وزر الكبات صاعا الزعفران وضماد كماساكا ودهن الشعلة نافع صفة صفة صفة
جند بستر وكند ودرم كل واحد ودرم ونصف نخ ساق الابل ودرم كل واحد ثلاثة
درام ودهن مصطكي ودهن نخع ودرم كل واحد اوقيان ونصف مقل وقته محلول
درم كل واحد نصف اوقية ودينج محلبة ودينج بزر كيان ودرم كل واحد ثلاثة درام ثم بعد
الكفاية صفة صفة صفة يؤخذ الاينج اوقية زفت اوقيان ثمن اوقية
ونصف ثم يركب حصى اوقية ونصف كبريت وسورجان ودرم كل واحد ثلاث اوان
واما المحللات للمواد الخشنة فيجب ان توضع بعد تنقية واستفراغ البدن صفة صفة
لنحو مواد المفصل يؤخذ دبا خيلون اوقية اثنين وقته وسكينة ومقل ودرم كل واحد
دهن ابرسا ودهن زبنج ودرم كل واحد نصف اوقية ابرسا ودرم ونصف صفة صفة
آخر ذلك يؤخذ اصل الفاسر او اصل قنار وادوية اخرى كل واحد اوقيان اصل
الزبنج المشوي اربعة اعداد بزر بنج ودرم كل واحد اوقية ثلث الاوز
ودهن لوز حلو ودرم كل واحد بقدر الكفاية صفة صفة صفة يؤخذ عصارة السبع ثلث

اولان شمع اوقيان راتنج اوقية ونصف صمغ البطم اوقية ودهن بالونج بقدر الكفاية
المعمل من شمع الخنزير الملوخ بالبخان العتيق عجيب في ذلك وكذلك حرقه في الخنزير
بالبخان العتيق علاج عرق النسا يسمي في علاجه تنقية البدن بالفصد والاسهل الادوية
القوية لكن المادة غائرة غائصة كحب المنان وحسب الشيطنج وحسب السورجان
الكبير ثم يوضع عليه المحللات والجاذبة للمادة التي يخرج كورن الانطى وخامافطى و
ورق الغار والبنوكا والكانا فيطوس والكليل الجبل والكليل الجبل والكليل الجبل والكليل الجبل
والزفت والكبريت والاشنق وصرم البطم والمقل والقرعة والايين وشير والورقون والضماد
المنخدة من الشيطنج الرطب ثم عجيب العقل كما يشهد بذلك الفاضل جالينوس صفة صفة
لذلك يؤخذ شيطنج رطب جزء وبقية بالشرب البصر حتى يصير كالرسم ويزاد عليه
الرسم ودينج الكرسنة ودينج الباقى ودرم كل واحد اوقية ثلث اوان يخلط
ونسطا ودرم كل واحد ودرم ونصف صمغ البطم نصف اوقية ودهن خالجان بقدر
الكفاية صفة صفة صفة يؤخذ شمع وصرم البطم ودرم كل واحد ثلاث اوان يخلط
بما دية وبقية اليها بزر بنج ودرم كل واحد ودرم ونصف درم درهمان
زعفران ودرم ثلث صفة صفة يؤخذ شمع ودينج وصرم البطم وادوية
وقته اجزاء سواء يجعل مرعا بدهن الخالجان وان لم يقد شئ من ذلك فاجابة والى
بالنار واما الادوية الباربرية التي لا وجاع المفصل ففة الف جالينوس لذلك الكبريت
مخصوصة منها وادوية هذه الصفة يؤخذ ايمو فارليون اوقية قنطريون وكماساكا
درم كل واحد اوقيان جنطيانا خمس اوان زراوند مد خرج اوقية غارليون ثلاث اوان
بطراسا ليون اوقية عمل تحت ادرطال الشربة ودرم كل يوم صفة صفة صفة
الطبيب اليوناني يؤخذ كادريوس اربع اوان قنطريون اوقيان زراوند مد خرج
سبع اوان جنطيانا ست اوان ايمو فارليون خمس اوان بطراسا ليون ثلاث اوان
زراوند ودرم خمس اوان غارليون ست اوان عمل بقدر الكفاية صفة صفة صفة
الفه اسكندر اليوناني لا رقبيل الفينسوف يؤخذ سبل وسادج ودرم كل واحد درم
جنطيانا ودرم طويل ودرم حب الغار ودرم روى اجزاء سواء يدق ودرم كل واحد
الشربة منه في الشنار الحار المالح وفي الصيف لبارد المالح وكمسفة يمين في هذه العلة
كثيرة افقرت منها على هذه الزكيب وسند كوالفة المتاحون لذلك الادوية
المستعملة المشهورة بالحربة لذلك سنوف لاسطوس الطبيب المسمى سنوف المشري

فوقه زراوند مدخج وزراوند رومي وكل واحد اوقية بطاسليون وزر سعدون من كل
واحد نصف اوقية كادريوس وقطر بون صغير وهو قاريون من كل واحد عشرة درم
يعمل سفوف وشراب منه في كل يوم درم مدة سنة كاملة سفوف يستعمل لذلك
فوقه كادريوس وكافيتوس وقطر بون صغير وزر خوش ساليوا ونونكا وحنطيانا
مدخج من كل واحد اوقية غنما قوطل يدق ويستعمل كالاول سفوف اخضر فوقه قوطل
الحرق وعظم البق الحرق وحب الاربع ونوى الخوخ من كل واحد خوخة واحدة ونوى العراج
الحقة من كل واحد نصف خوخة يضاف اليه من الدارصيني والسكر مقدار ما يلعب به طعمه
او الفه يوحى الطبيب الانكليسي فوخذ كافيتوس اوقية عظم الانسان الحرق من كل واحد
عقربون ثلثة درام وطم ان العليل اذا لم يستعمل السفوف عملت تلك السفوف
معاجين للرب الكافيتوس او حب البطم لان اكثر فيهم وجع الفضل
علة في الكلى صفة يحون كدوج جدا الفه قوطل الطبيب الفرائسي فوخذ درم بون
درمان موكاثة درام بطاسليون اربعة درام وهو قاريون خمسة درام حنطيانا
درام زراوند مدخج سبعة درام قطر بون صغير ثمانية درام كادريوس عشرة درام
عظم الانسان الحرق عشرة درام الكنجي العنصلي الشربة منه درم في كل يوم مدة سنة
كاملة صفة يحون اخضر فوخذ كافيتوس ثلثة اوان كادريوس ونونكا من كل واحد
اوقية ونصف زراوند مدخج وهو قاريون من كل واحد نصف اوقية وحنطيانا
عظم الانسان الحرق ودرجان ودرجان العراج من كل واحد درم قوطل ودارصيني من كل واحد
درمان يدق ويحون للرب الكافيتوس ماعظم قوطل الطبيب فوخذ العليل الجليل فوخذ بون
صغير وباربونج وكادريوس وهو قاريون وكافيتوس ودارون من كل واحد اوقية
اصل خاما اقل في قبضة ابرسا اوقية بسياج اوقية ونصف تراب نصف اوقية ودرجان
وجوزبوا ودرجانج ولباسه ودرجانج من كل واحد درم ونصف سورنجان وحب خوخة
درمان قاريون نصف اوقية حنطيانا ثلثة درام طاسلي من كل واحد درام
اوقية ابنسون ودرقود ورازيا من كل واحد درم شمع ابيض مغرور صا حنطيانا
ثم يقطر بالفرقة والابيض الشربة منه خوخة اوقية ثلثة اوان وحب العليل الاخذنه
الغلظة والامثلة والحاج والشراب ما يمكن ويغذي به الطيور الخفيفة قال الشيخ ابن سينا
يجب اجتناب اللحوم في وجع المفاصل ولو كان عن برودة المفاصل **الرابعة في الاورام**
التي لا تختص ببعضها دون عضو وهي تشمل على اربعة ابواب الباب الاول

درام و

في الحميات وتشم على اثنين وعشرين فصلا احب حارة غريبة تشتعل في العتب
تثبت بنو سطر الروح والدم في الشرايين والحدود الى جميع البدن وتشتعل به شغلا
يضر بالافعال الطبيعية وتعلق تلك الحرارة اولاً وبالذات اما ان يكون بالارواح
ومنها تنعدي الى جميع البدن ويسمي حمى الروح وحمى يوم واما بالاخلاط فتسمى حمى خلطية
واما بالاعضاء الاصلية وتسمى حمى البدن وسبب ذلك كما انما في الفاضل جالينوس
حمى الاول حمى مطلقة سواء كانت بدنية او نفسانية كالغضب والفرح والخرق وغيره
غير ذلك واكثر اسباب حميات اليوم من هذا السبب الثاني التقصير في الاخلاط
منع الترويح اما بالكمية او الكيفية ومن ذلك تولد الحميات العفينة الثالث ملاقة
ما هو جار بالفعل كالشمس والهوا الحار الرابع تكاثف السام الخامس حارة غرضة في
الداخل لادوية حارة او غدية او اشربة وكل ما يغير المزاج الى الحرارة وسوء المزاج
باقائه في الدم وحمى اليوم وحمى الصفراوية عن حرارة وبسوسة وحمى اللثائية عن برودة
ورطوبة بلغمية وحمى الربيع عن برودة وبسوسة سوداوية وحمى الدموية العفينة وغير
العفينة فحمى حارة ورطوبة وضرر بالافعال الطبيعية اكثر ان كان مبداء تغلبها
بالارواح الطبيعية وبالنفسانية ان كان مبداء تغلبها بالارواح النفسانية وكما انما
ان كان مبداء تغلبها بالارواح الجوانية في الارض كان سببها احد الاسباب التي
ليست بمرض وحمى العرض ما كان سببها مرضا حميات الاورام فنقص الغاية في
حمى العرض الى علاج الارض الموجب لها وفي حمى الارض الى نفس حمى ان كانت حمى
يوم مثلاً والى نفس حمى والسبب ان كانت حمى عفونة **الفصل الاول في حمى اليوم**
ويقال لها باليونانية ابغي مبروس وهي شحج الارواح سخونة غير طبيعية ومدتها
في الاكثر يوم وليلة وسببها الانفعالات النفسانية والاشجة والاسهال والثرلثة
وغر ذلك وعلاقتها تقدم الاسباب الموجبة وحرارة ليست بشدة ودم
تغير القارورة والنقص عن الجري الطبيعي ولين البدن العلاج مقابلة السبب وتغيير
مزاج الروح وشراب الشعير والاعذية الرطبة والاشربة المبردة ويعطى بعض المفحات
المعتدلة ان كانت عن غم مثلاً وان كانت عن المعدة يعطى ديار وزون وشحج
السفرجل والسكون والدعة وقد يمد حمى اليوم اياما فيشحن الدم ويصير حمى يومية
غير عفون ويقال لها حمى المنقحة واكثر عرضها للشبان ومن اكثر شراب الشراب
واكل اللحوم وزرع عا در عافا فاقطع عنه وعلاجهما القصد والتفتيح والتبريد ولا تشحج

الفصد في اول يوم حتى يظهر الحال فيها كانه على ذلك الفاضل جالوس في حيلة البرد
الطبع او لا يحق البنية او ما يحار شرب او الترخيب او شرب الورد ثم يفصد الى حد
الغشي كما قالوا بل ينبغي ان يترك بقية التحليل احمى وهو الا وفوق والاسم ويسقي بالورد
بالسجيين السكرى وكذلك شرب البنفسج يطبخ الشعير وكذلك حامض الاربع
وفي زماننا وجدوا ذلك علاجاً كافياً في التفتيح والتبريد والورد يسقي العليل قليلاً
خروج الزاج او روح المذهب في الشربة المناسبة صفة ذلك في وقت
وجمة الحامض وجمة البنفسج في كل واحد اوقية واحدة في خمسة اوقية سقوت
الورد البار ونصف رسم شرب حامض الاربع بقدر الكفاية الشربة بلعقة بجلاب
البنفسج او بجلاب ماء حامض الاربع صفة دواء ذلك بجلاب العروق يؤخذ بالورد
وما زهر الالقي وما الشاهنج في كل واحد اوقية واحدة في هذه المياه فترى الاليل الحرق
ورسم ذلك شرب حامض الاربع اوقية ويسقي ويوضع على الكبد ضماد الصندل
يعتدى بخمس وما الشعير وغير ذلك وقال الشيخ ابن سينا رحمه الله تعالى يجب ان
يوضع في شربتهم ما فيه قبض تاكساره الرمان ورب الريحان **الفصل الثاني**
في الكلام في حركات العفونة كلام كلي في العفونة ينبغي ان يعلم اولاً ما معنى العفونة
فنقول قال المعلم الاول العفونة تفريق واقع في الرطوبة لمرارة غريبة وهذه العفونة
اما كلية او جزئية والعفونة الجزئية تكون اذا كانت تلك الحارة ليست قوية
على التفريق والافناء فقدر تامة والعفونة الكلية تكون اذا كانت تلك الحارة
قوية على التفريق والافناء والتعفن الذي يكون في الحيات تعفن جزئي كما في
وسباب التعفن كثيرة كزيادة كمية الاخطا والسود وطلافة الورد والفساد
استعمال الفواكه الرطبة واللبن والسمك وتعفن الاخطا اما ان يكون خارج
العروق وتكون عندها كحالة الازنة واما ان يكون داخل العروق وتكون عندها كحالة الازنة
وتكون العفونة عامة فتكون احمى في الاعراض وقد تكون خاصة فتكون احمى في الاعراض
وقد تكون العفونة شديدة فتشده احمى لذلك وقد تكون ضعيفة فتكون احمى
الفصل الثالث في علاج حركات العفونة بقول كلي يجب ان لا تترك في الاعراض
المخوفة كالغشي مثلاً ثم التدرج في الوافق والكالم في قطع السبب بالفصد والاسهال وما
فذلك الرابع تفريق السد واثني عشر تفيد العضو الذي هو مبدأ التعفن الاخطا والرياح
تفيد الخط فتنه والسابع تقوية البدن والطبيعة لتنهض لدفع المرض اما الفصد

منه ثلاثة الاول تنقيص المادة والثاني التبريد والثالث خروج الدم باقى الاخطا
في العروق على السوية فتنهض الطبيعة لانفاج ما بقى وتستولي على المرض اما الفصد
فقط فيكون اذا كان الدم كثير الكمية وهذا الادوية فيه واما الفصد للتبريد فلا يلزم
فيه زيادة كمية الدم ويجب حذر من ينظر الطبيب الى القوة والسن والوقت الحاضر
فان ساعدت على الفصد فصد والا فلا واما الفصد لا يخرج ما في العروق من الاخطا
فيكون حين كونه العفونة داخل العروق ويكون ذلك الاخطا المقصود منه اخرجها
في العروق واما اذا كانت خارج العروق فلا مساع للفصد في اخرجها كما قال الفضل
في الباب الخامس عشر من المقالة الثانية في حيلة البرد الا اذا كان سببها مثل العروق
ولان كان باقى الاخطا غالباً يجب فيها الفصد فان اخرج بالفصد فتنه كونه ما في
جوف العروق او قريب من تلك الشربة واما الاسهال فالغرض منها اخرج الاخطا
المتعفن فان لم يكن المرض حارياً ولم يجش على العليل في كثرة الاسهال ينظر البنفسج
وان كان المرض حارياً او كان يجش في خفقان المادة وانصبابها الى عضويتين
فيفيد المسهل في غير انتظار تفتيح وان كان لا يخلو عن الخروج عن الواجب فانه
اولى من تسهيل العليل الى الهلاك ويجب في الابتداء ان يبدأ بالليان مطلقاً دفع
القبض وتفتيح المجاري وتطريق المادة واخراج ما في افواه العروق وتحصيل الاسهال
لنفوذ المنطوق والاشربة وشرب الدواء المسهل وذلك الشربة والحق البنية كانه
المتخذة من حشيش الزجاج والبخاري والخطمي الشعير وورق البنفسج وان كانت المادة
غليظة فالحق المتخذة من السلق والحبوب والسكر الاحمر والخلالة والبخاري وشرب المعجون
الملين ودياقا فيقون واما ريج فيقو او يسقي عسل الجوارش وشرب الورد ثم
والترخيبين وللاطفال التمر مندي افضل لانه يمنع تولد الورد ويجوده ويسقي عسل
لمن رطبة البلغم غالبة هذا التوسل في جميع الازمان واما في زماننا هذا فيغير
اصحاب بر الكسوس على دواء جامع للتليان والتبريد والتفتيح لا يخلط كانه لا
وهو في برطوط ويعطى منه نصف درهم الى درهم بقرقة الفروج او ببعض المياه الشربة
واذا اجتمع الى اقوى من ذلك ضم الى برطوط ثلاث جبات ثم السقمونيا مجيدة فود
وبه لا دونه تسقي عند فترة احمى او في الصباح ان لم يكن هناك تغير واما المسهل
فما عدا هذا فيكون خصوصاً في الحيات الردية او الراوند والرياحيات
وفي الركبات الاطراف فيل الفارسي ومعجون اسن و معجون الهندي ودياقا فيقون ودياقا فيقون

وادراكا كفي من اخطا روية خلط بالمسهاك بعض الادوية الغاذية زهرية الحار
 وقشره و كارد و بنا و بني و اما التي تمنع خصوصا اذا كان الخلل المتعفن في المعدة
 او ما يقاربها من السار و بين الكبد و الطحال و يستعمل لذلك ماء الشعير النقي
 بالزيت او بدهن اللوز و خصوصا اذا كانت المادة صفراء و ان كانت المادة غليظة
 فيسكنجيين بلخيط الشب او الفجل و اقوى من ذلك و رسمه الاسارون او اكثر و اما
 في زماننا هذا فيستعمل اطباء الكيمياء لذلك الزاج البهيم السمن او ملح الزاج و سكر
 او نكت بما يناسب من المياه و في الطب باب السرور في البلاء و الاخرجية ماء بقر
 يقال له الماء المبارك و هو ماء معقول من الرغوان للمعدة و صنعتان يؤخذ من الرغوان
 المعد في اوقية و تنقع برطب من ماء الشوكه المباركة بوبان و يضاف اليه نصف
 اوقية من ماء الدار صيني و يصفى و يصفى في اوقية و نصف الى اوقيتين فانه يفي و
 يلبس و يفتح السدد و اما المستقيجات للمعدة في المبررات المفتحة كالهندباء و كورنا
 و الشعير و كان الثور البستاني و البري و حاض الا تخرج و عصارة الرمان و شراب الهندباء
 و شراب الزنباب و صلب البزور و طين الزهر الباردة و الفداك مع قليل من فروج
 الزاج او روح الملح و اما المستقيجات للبلغم في الاصل المفتحة و البرسبا و شان و الزوقا
 و البنونكا و القاف و السكنجيين و شراب الاحول و شراب الزنباب و غير ذلك و اما
 المستقيجات للسودا و فسان الثور البستاني و البري و البسفاج و سقوف بديون و ينفع
 و عن السوس و اصل الكبر و في اصل الطراف و الهل و بارك بمر هذه و اما الادوية
 للحر و الادوية المذرة فقد يحتاج الى استعمالها خصوصا في اواخر الحيات كما
 هو عادة الطبيعة فتخرج على الطبيب الاعانة و قد ذكر المتقدمون لذلك ادوية حارة
 وادما حارة ترك الان استعمالها و المستعمل الان هو طين الشوكه المباركة
 او سقوفها و قشر الابل الحرق و رب سكر الاقلى و ملح الافانين و ملح الشلنج و
 ان لم تكن احارة شديدة يعطى الزباج و المزد و طوس او الزناد و اما الكيمياء
 يسقون الالبتمون المعرق خصوصا في الحيات الزدية و كذلك الباز و زهر و اما
 مدرات البول القوية غير مستعملة هناك و اما يستعمل ذلك ما كان معتدلا
 كالهلون و البنونكا و القاف و البرسبا و شان صفة مطبوخ مدر للبول يستعمل
 في انواع الحيات يؤخذ اصل الفطر اسالبون اوقية برسبا و شان نصف قنينة
 و الافضل ان يكون رطبة يغلى برطل و نصف من ماء الشعير و يصفى و يستعمل فيه

اوون

اوقيان من البزور الباردة و يضاف اليه اوقية من شراب الشب و يستعمل و الادوية
 الوضعية من خارج على محل النض من البدن حرم بولون بنج العنكبوت فانه
 ينفع بالخاصة و كذلك صمغ البطم بنج العنكبوت و كذلك السداب الكرش
 و كذلك درق عصي الراعي بلخ و قمل و كذلك البصل المشوي بالزباج
 و كذلك النوم و هذه الادوية تجرى مرارا لا يكثر في حارها و اما كيفية تأثيرها في البدن
 و باقى وجه الجمل و قد حاول تعجيل ذلك فعذ خرج عن الواجب فانه من خواص الله
 لا تشغل **الفصل الرابع** في تدبير الغذاء و الغذاء اما غليظ و هو يدل بالجل و اما بسيط
 يحفظ القوة و لا يكون بام يدل بالجل و اما لطيف لا يحفظ القوة و لا يكون
 لما يجل و الغذاء الغليظ ثلاثة اقسام اما كثر الغذاء او قليل او متوسط فالاول
 كاللحم و الفروج و المتوسط كالسك و البيض و القليل كماء الشعير الغليظ و اما
 الغذاء اللطيف فهو ماء الشعير الرقيق و ماء العسل هذا ما ذكره المتقدمون فيجب ان
 الغذاء في الحيات الحادة جدا لان المنتهى قريب و في الحيات الحادة مطلقا
 الى التغليظ يجب قرب المنتهى و بعده فكلما كان المنتهى اقرب لطفا للغذاء و كلما
 كان البعد غلظ الغذاء بحسبه و تراعى القوة لئلا تسقط عند موافاة البحران و الخطا
 في التغليظ اقل الخطا في التلطيف و في زماننا هذا يعطى العسل في الحيات ولو
 كانت حادة ماء الفروج المطبوخ بلسان الثور و الهندباء و الحس ماء الفروج
 المطبوخ بماء الشعير و ماء الليمون و قد تفرغ الفاريج و اللحم بالوقية و الالبين و
 سقى خصوصا في الترتيد و قرب المنتهى اقول و قد تفرغ مع بعض الحيات الباردة
 فيكون روف و صفا البيض لا يعطى في اواخر الحيات حيث يراد لتقليل المادة كثرة
 غذائته و اما يعطى في اواخرها و بعد الاستفراغ انما ليقوى القوة و يكون غذاء
 قليل الكمية كماء الشعير و قد يخرج ماء الفاريج و اللحم مع بعض الادوية المفروضة
 الباردة كالصندل و اللؤلؤ و سقوف اللؤلؤ و سقوف زانثا و الذهب و عند
 برودة المزاج كالقنفل و الدار صيني و العود و الغبر و قليل من المسك ان توضع
 اللحم مع الادوية في قدر فخرج اوقية و القدر او القنينة في قدر اخرى ماء و وضع
 على النار يخرج ماؤه و يصفى و يصفى في اواخر الحيات و عند سقوط القوى بعض
 المفروحات المذقة للحرارة الغريزية و يجب ان يحتمل حمى غفيرة من الفلوكه الرطبة
 الاسماك و الالبان و يكثر و ب اعلم ان الاجتناب الى الشرب في الحيات خصوصا

القينة بالسكر و الشب و يجعل السكر
 القينة بالسكر و الشب و يجعل السكر

في الحارة منها استس من الحاجة الى الغذاء للسرير والطيب وكسر سور الحصى وينبغي ان يكون
 معتدلا في الكمية فان الاوطى في شرب الماء يبطئ النفع ويخرج الاخلاط ويقل على
 المعدة والطبيعة والتقبل منه لا ينبغي في دفع العطش وتقبل المزاج وبوجبة
 الحصى وجفاف البدن وتجنب الشرب في احوال توب الحيات وعند المشي رخص
 في ذلك وليكن غير شديدة البرودة وفي حبات الحادة الحرقه اذا كان في الحشا
 ورم او وجع او ضعف ويحبته لمنزول البدن وكغير المعاد لشرب الماء البارد
 يستقي في حبات من المياه ماء الهند بالمقطر وما لسان الثور وما الحش وقد يبرد
 بالابسون او الرزبانج او الدار صيني يخليل رايح المعدة وتقبونها وادار
 البول والعرق والتقطير افضل من البلع والمشيور عند المنفعة بين والمتاخرين ماء
 الشعير وهو غذاء وما يبرد ويرطب ويد البول والعرق وقد يبرق السوس
 الابسون والسكر والسكر وبات لهم السكنجين السكر بالجلاب وشرب النعنع
 الحاض وماء السمكة المباركة مضمومة مع قليل من روح الراج او البارود والمدرج
 حارة الحصى وكثيرا ما يستقون صلب البرزور الباردة بالمياه المظفرة وقد يحتاج الى ضم بعض
 الادوية الحارة كالبطر اساليون والارزبانج لاصلاح الاحشا وقد يحتاج الى ضم زك
 اخشخاش اذا غرض منه وتجنب الاطباء ينضم الى فلكات اللؤلؤ وقرن الابل الحرق و
 في زمانا يستعملون ماء الجاجين وهو ليس بعيد عن الصلابة لافيه الرطب والتليان
 والنعنع يدير هوام يجب تقبل هوام الجوجين برش البيت بالماء والماء وادخل
 وحفه باراجاجين المناسبه والتدثر بالياب وابتثاق الهواء البارد **الفصل**
الخامس في حصى سونوخس العفنة قد تكون لعفونة الدم في داخل العروق وحصولها
 العرق الاجوف وهي حصى مطبقة متصلة لا تغيب لها ولا اشتداد ولا تفرق الى
 وقت الجراح والتفنن جمود الالها على ان التعفن في هذه الحصى في داخل العروق اما في
 جميعها على السونة او في العروق العظام القريبة من الكبد والقلب وسبب تلك
 العفونة السد لا متلاء العروق او خلط المادة وقد نقل الرئيس ابن سينا عن جالينوس
 انه يقول بعدم جواز وجود حصى وموته عفنة لان الدم اذا تعفن استحال لطيفة
 صفراء وكثيفة سوداء قال سنار توس كبر ما في هذا الكلام من عيبنا اقرا على جالينوس
 فانه يبين في المعالة التاسعة من حيلة البرزجوان هذه الحصى من غير شك فليجمع
 هناك وهي ثلاثة اقسام اما متساوية او متزايدة او متناقصة وادواها الترابية

العلامات لزوم الحصى وعدم التغيب وسرعة النبض وعظمه واختلافه فان كانت عن دم بلقي
 فلان الحصى وتقل البدن وعند اللبس لا يجد حارة شديدة فافا حال وضع اليد الحارة
 لا زفة وان كانت عن دم صفراوي فتشده الحارة والسرور وتسايل الحرقه والنبض
 بين سونوخس الغليانية وبين العفنة من اختلاف النبض هنا وكهرة القارورة وغندرج
 استفرغ المادة وتقبل السد وتقبل المزاج اما الاستفراغ فيكون بالفصد بعد غيرة
 الفصد ويحقن البنية ثم ان كان هناك صفراء استفرغت بشرب اللوز والتمر هندي و
 الراوند صفة مسهل لذلك يؤخذ راوند درمان دار صيني ثلث درهم سبل مسر
 وقليل من الزهر العفنة يغلي بماء الهندباء او باء الجاجين ويصفى ويؤخذ منه ثلاث اوقيا
 او اربع ويحل فيه غسل التمر هندي ستة دراهم وشراب اللوز المكرر اوقية او
 من الترخجان اوقية تحب السون والمزاج ثم يستعمل بالعدل المزاج ويفتح السد ويمنع
 ومن ذلك شراب الليمون وشراب حاض الراج وشراب الحاض وشراب النعنع
 والسكنجين السكر وروح الراج بماء الشعير او بماء الهندباء او بماء الحاض او خمر الشعير
 وخمرة لسان الثور والكابشكراوداء وهذه الصفة يؤخذ كلينكر وخمرة زهر الهندباء
 وخمرة الحاض المزاج من كل واحد اوقية اصل الحش الحرق نصف اوقية صندل صفر
 وسفوف اللؤلؤ من كل واحد ثلث درهم روح الراج درهم والغذاء ماء الشعير
 وروح الفروج المطبوخ بالبقول الباردة با الليمون وماء الرمان الحرق او ماء
 ويحبب اللوز والشراب والاغذية العفنة وينشر السكنجين عود من العسل **الفصل**
السادس في الحصى الصفراوية اللازنية والحرقه الحصى الحرقه تكون لصفراء متعفنة
 في العروق القريبة من القلب الكبد وقد تكون لبلغم مالح ومال بعض الاطباء قد يكون
 لخلط سوداوي وما كان في جميع عروق البدن فهو حرقه ايضا وما كان
 فيها في عروق البدن كان لا في جميعها ولا في العروق القريبة من القلب الكبد فالحصى
 اللازنية على الاطلاق واد العدى التعفن في الحصى الحرقه الى الدم الذي في الشرايين عظم
 العطب وشتت الاعراض قال سنار توس ان دم الشرايين وان كان لطيفا
 لا يعقب التعفن لانه للطاقة يسر اليه الا حرقا لكنه ليس بعيدا اذا كان التعفن في
 العروق القريبة من القلب ان يتعدى اليه من تلك العفونة ثم يميل بالمجاذرة لا
 يوجب حرقه وجنة فتند الاعراض كما ذكرنا واكثره عن هذه الحصى للشبان والصبا

الاذجة الحارة اليابسة وعلامتها شدة وحدتها وسعال باليس وجفاف الشفتين واللسان
 وصفونه وسواده وقد يورث بعض البطن السهل الموطر وضيق النفس وهذه الاعراض كحرق
 امشدا واعظم منها في الغالب لازمة والعرق بين الغالب لازمة والمفارقة انما هو حسب
 الموضوع فان محل نقص خلط للمفارقة في اعضا الرضعة الاولى كالعدة والماساريتا و
 محل نقص خلط الازمة في اعضا الرضعة الثانية كالعدة والماساريتا والمفارقة لازمة ثلاثة
 اصناف هي بلغمية ونقص البلغم في داخل العروق تشد كل يوم وهي صفراء وبنية
 نقص الصفراء داخل العروق وتشد غبارا وهي سوداوية ونقص السوداء تشد
 والغالب لازمة تنقسم بحسب ما دورها الى اقسام ثمانية هي عن صفراء وخضراء ومنها
 ما هي عن صفراء كراية او زنجارية وحسب ان تعلم انه قد يكون نقصها في العروق
 الكبار وقد يكون في العروق الصغار وقد يكون في الرئة وقد يكون في الكبد وقد يكون
 في الرحم وعلامتها علالة الحرقنة كالمثبات اخف اعراضا العلاج بحسب ندرته في
 الاعراض الرودة المخوفة كالغشي والتبريد والترطيب وتعدل المادة واما الفصد
 فقد اخلف الالجاب فيه فمنهم من منع على الاطلاق قالوا ان الدم اذا خرج غلبت الصفراء
 وربما عرض من ذلك التهاب شديد ومنهم من جوزة مطلقا قالوا ان الدم اذا خرج
 خرجت معه الصفراء على النسبة التي هي في العروق فلا يلزم غلبة الصفراء ومنهم
 من جوزة فيه فجوزة نارة ومنه اخرى فجوزة حيث القارورة الى غلظ وحرارة ومنه
 حيث القارورة رقيقة نارية واكثر المتأخرين الآن على القول بجواز الفصد
 بحسب تقديم الحصى البنية على الفصد او يسبق بعض الملبات لا خارج النفل
 حقة لذلك يؤخذ جنائزى وينقى ويهذب وحسب من كل واحد نصفه
 حشيشة الزجاج وحبوب وشعر من كل واحد نصفه نصفه ومن البرزور الباردة
 من كل واحد درهم بزرهيد بدرم احاص سنة اعداد بغلي ويصفى ويؤخذ منه
 رطل ويضاف اليه جنائزى او المعجون الملاين في ايها كان اوقية وبن منقح
 او قيسان سكر اوقية ملح نصف درهم حقة اخرى تنفع اذا كانت حمى
 مع مادة بلغمية وكانت كسنة يؤخذ اصل الحصى اوقية جنائزى وحشيشة الزجاج
 وحبوب وشعر من كل واحد نصفه وقليل يابونج ومن البرزور الباردة
 من كل واحد نصف درهم بزرهيد بدرم احاص سنة اعداد بغلي ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحلى فيه
 جافا يلبثون اوقية وبن يابونج وبن ينقى من كل واحد اوقية غسل الورق

اوقية ملح نصف درهم واذا لم يقبل العليل او من حضره على حقة يعطى الملبات المعتدلة
 كهذه يؤخذ غسل بزرهيد سنة درهم جنائزى نصف اوقية خلط وتشتعل لثمة
 بالكر او يؤخذ المعجون الملاين سنة درهم غسل النمر الهندي ثلاثة درهم خلط وتشتعل
 سحالا ول ذلك اوقية ونصفه من الجنائزى في طين الاجاص والنمر الهندي و
 كذلك شراب الورع مع الهندباء وينبغي اذا اعطيت الادوية المحلولة ان يعطى
 مع بعض الحامض كالنمر الهندي والاجاص للتأجيل الى المصفر او اذا رأت
 غشايا وتقلب المعدة فلا يابس اعطى بعض الملبات المعتدلة وحسب حسب
 المسهلات المتحادة في هذه العلة كالسقمونيا او جنائزى من ذلك شدة الحرارة و
 الذوق الطار بايل لا يتجاوز في سهلاتهم الراوند والبرديجات مطبوخة او تنقوعة
 واما كانت القوة قوية فيعطى معجون الاجاص او ديانا يلبثون وعجوة البرزطونا
 وكثيرا ما يعطى في هذه الحمى الحار بالراوند والبرزور فان فيه مع التنقية البرزور
 والتعديل والتفريق بعد ذلك يعطى شراب الكمون والحامض وشراب الهندباء
 وشراب الرمانين وشراب البنفسج وشراب البنلوفر وحامض الازرق وحبوب
 الباردة وما يحس بها الهندباء والبنلوفر والصندل وشراب البنفسج فقل هذه
 في الترطيب والتبريد خصوصا اذا وضع عليه قليل من الحامض كماء الليمون او روح
 الزاج وان كانت طبيعتهم لينة فوق الحاجة سقوا شراب الورع واليبس يعطى
 وان كانت الصفراء رقيقة فشراب الرمان والحامض وان كانت غليظة بلغمية
 فطينا الزاينج والبطرايون او شراب البرزتين صفة مطبوخة يؤخذ اصل الحصى
 واصل النجيل من كل واحد نصف اوقية هندباء وحشيشة الزجاج من كل واحد نصفه
 ومن البرزور الباردة من كل واحد درهم صندل ابيض او صفرا وحمض من كل واحد نصف درهم
 زهر بنفسج وبنلوفر من كل واحد قليل نمرهندي نصف اوقية يغلى بالمشعر ويصفى
 وشراب الرمان صفة جلاب لذلك يؤخذ شراب البنفسج وشراب
 اليابس من كل واحد اوقية ماء المشعر نصف رطل يحلى بقليل من سكر ويتروك
 صفة جلاب آخر لذلك يؤخذ رطل ونصفه من الماء القوي سكر حنة درهم يغلى
 ويصفى ويلقى عليه وهو حار ثلاثة درهم من الصندل المسحوق ومن حب الازرق درهم
 ومن عصارة حامض الازرق اوقية ومن روح الزاج سدس درهم واثنى عشر نقطة من
 ماء الارمينى ويسقى وحمى التي عن صفراء كراية او زنجارية فالعلاج الذي هو كالقاعا زهر

روح نايج

لها سقي نصف درهم من سحوق البلبل الممدى في ماء الهنديا او شراب حاض الا تخرج
 او باللبون والمعا حبان المذكورة في علاج حمى سونوخس تقع هنا ايضا ومثل
 سنارنوس وفي زماننا هذا يسقى العليل البارود والحدرا بالكبريت نصف درهم او
 اكثر بحسب الحاج في بعض المبادى النسابة او في وقت الفروج وهو عظيم النفع في
 التبريد وفتح العطش وتفتيح السدد وادار البول والادوية الوضعية على قلب
 الكبد كالصندل والكافور وما الورود والهنديا ونحوه ينفع في غيب الثعلب وضاد
 الصندلين ويحل وان اجتمع الى الادوية في حبيب البرد بالاجان او ما الشعير
 بالارز باج وان اجتمع الى المعومات فيسقى ما ذكره في علاج الحميات الردية كالبرد
 وقرن الايل وجب يطبخ الشعير والغذاء بما الشعير وما الفروج المطبوخ ليقول
 البارودة بما اللبون او التارنج وبعض الناس يغميهم في النخالة بالسكر فيسقى
 ماء الشعير وما يطبخ الهندى وما الانبرباريس او ما هذه الصفة يؤخذ من
 ثلاث اوان صندل ابيض او صفير كل واحد ثلاثة دراهم انبرباريس وسكر من كل
 اوقيان بندي الماء ويصفي ويسقى اخا قولى في الاول يؤخذ اصل لسان حمل
 ثلاث اوان سكر ابيض اربع اوان انبرباريس نصف اوقية فراصبا حاض في
 عدد ايفلى ويصفي ويضاف اليه قليل من عصارة اللبون والشرب وهو مبرد
 للعطش معدل الحارة **الفصل الرابع في الحمى الشفة** وهو حمى عقيمة تكون نقصان
 البلغم في داخل العروق مع الدم وهي لازمة لا تغارق وتشتد في كل يوم حتى
 حتى لينة تشبه له في وقتها بلين النبض مهناء وعدم الاشتداد بعد الغذاء
 واكثر عرضها لا صحاب الا فرجة الباردة الرطبة والمزمنة في وقتها وقيل في آخر
 النوم والاكل وعلامتها لزوم حمى واشتدادها او اخا الهندا في غير اوقات
 او عرق والنبض فيها مختلف كما في سائر الحميات لكنه اقل سرعة ولا عطش
 الا ان يكون البلغم المتعفن مالحا وتكون الحرارة الى الباطن والكبد ورة العلاج
 انضاج المادة وتنقيتها وبعط من سخاها بالبرق يوقى النشجان وفي الابداء
 لا بد من بلين الطبع وذلك باحضار الكينة صفة حقة لذلك يؤخذ طيب و
 سلق وتخاله وبابونج من كل واحد اوقية الكليل الملك نصف قبضة بزر كنان
 نصف اوقية يغلى ويصفي ويحل فيه دياقون وبقية دياقون وبقية دياقون وبقية
 من كل واحد ثلاثة دراهم غسل الورود اوقية زيت اوقيان ملح درهم وبقية اللبليان

عسل

غسل الورود وما قاتل يمتقون او غسل النجار شنبه بالانيسون والمجوقان وقليل دياقون
 ولا يزيد على ذلك الا بعد النقع واما اجتمع الى النقي البلغم في المعدة في بالسكنجبين وما
 النحل او بزره واما الفصد فلم يتعرض لذكره احد الحكماء اليونانيين لكن في نسخة الرشد
 ابن سينا ذكر في علاج الحمى الشفة انه اذا كان في الفارورة غلظ وحرارة فصد وقل
 هاليسوس ان يفسد في حميات العفونة للتحفيف وقليل المادة على الطبيعة و
 قال الاسكندر الافرنجي ينظر الى قوة العلة وقوة العليل والوقت الحاضر فان
 ساعد فصد والا فلا مال سنارنوس في قوع الفصد وجوازته في هذه نادرا لان
 عرض هذه الحمى في الاكثر للشناخ وفي زمن الشتاء وللصبيان والفصد في مثل هذه
 الاشياء بعبد الالم الا ان يكون قليلا لاجل الترويح واما المنصجات في السكجن
 بعسل الورود وشراب البنوكا وشراب الزوفان وطبخ البرسياوشان والنجيل والبنون
 والهنديا والغافق والارز باج صفة منسقة لذلك يؤخذ اصل النجيل والبنون
 من كل واحد نصف اوقية برسياوشان وكادربوس وزوفان وراز باج من كل
 واحد درهم زهر راز باج درهم يغلى بالماء ويصفي ويؤخذ منه تسع اوان ويحل فيه
 شراب اصول اوقيان شراب بزر تباين اوقية روح الزاج سدس درهم وهو ملك
 شرابات وطر المسهل الخفيفة في الاول كالغار يقون وجب الا فاديه وان كان
 البلغم مالحا قال راوند السنا صفة حب لذلك يؤخذ غار يقون درهم وثلاث
 سقمونيا جنان يجب بعد الحنن ثانيا العسل وماو شربة واحدة او يؤخذ دياقون
 نصف اوقية غار يقون ثلثا درهم يعجن ويغلى في سائل لذلك يؤخذ بطبوخ
 منقوع بقدر الكفاية ويضاف اليه غار يقون وسنارنوس من كل واحد درهمان راوند
 ثلث درهم زنجبيل وخونجيان من كل واحد سدس درهم يغلى ويصفي ويحل فيه عشرة
 دراهم من غسل الورود ويسقى بعد ذلك المنصجات التقوية كالسكنجبين الاصولي و
 شراب الاصول وشراب البز تباين وطبخ البطاسا لرون والارز باج وكذا السكجن
 العنصل بعسل الورود وما الرز باج صفة منسقة لذلك يؤخذ اصل النجيل
 واصل البنون واصل الرز باج من كل واحد اوقية غافق وبنجياوشان وبنجياوشان
 كل واحد قبضة كاردونا وبنجياوشان وبنجياوشان من كل واحد درهمان حمض اسود
 وزهر الزم من كل واحد مقدار قليل يغلى بالعسل ويصفي ويشرب بعسل الورود وبنجياوشان
 وقليل من ماء الدار صيني واهم ان روح الزاج وروح الملح برف الحوم او الفريج ينضج

الاخلط الغليظة وتقطع للزينة وتمنع العفونة وان كان البلغم مالحا فينصف شراب
 وشرب الهندباء وشرب لسان الثور ماء الزرايح والبطل السالون ثم يعطى المسهل
 اقوى من الاول كايارج فيقربا لثايقون وديا فينكوي ومجوز التبريد المعجون الهندى
 والسورجان والسنا واعلم انه لا يلقى المسهل الواحد في هذه الحمى بل يحتاج الى التكرار
 واعطى المنفج بين كل سهلين الى ان يسهل النفا التام ثم يستعمل المدرات كالحمل الاسود
 والاسارون والاصول المفتحة والبونكا والروفا ثم يستعمل المعوقات لتحليل ما بقى في
 وانقى المتأخرون على سعى المعوقات القوية لطبيع الغيا فوه صا صونس ويجوز حتى
 ويستعمل مع الافنتين والرياق ورب مرة الاقلى وان هذه الحمى مزمنة طويلة تنفجر
 للاعضاء الرئيسة والمعدة يحتاج فيها الى اعطاء ما يقوى القوى والاعضاء الرئيسة
 كقرص الراوند وقرص الافنتين وقرص الفاغف وقرص الورود وشرب كارو وبنطو
 وشرب الجنبليتا وشرب القنطريون الصغير وقوة المعدة كجوارش العود واربعة اوزن
 ودواء اللك والادوية الموضوعة على المعدة ما ذكرناه في باب ادواض المعدة كدهن
 الافنتين ودهن البنفسج ودهن المصطكى ودهن الجوزبوا وغير ذلك في الاضحية الموافقة
 وحجب ان يغذى العليل باغذية جيدة الكيموس سريعة الهضم كصفا السيف السمير
 والفروج والدجاج ولحم الجدي بالافادوية الطيبة كالدراصيني والقرنفل وشرب
 الشعير بالدراصيني والرازيانج والايثيون **الفصل الثامن في حمى ايباليوس**
 وهي حمى يبلن فيها البرد ويستعمل بها طاردا للبرد وسببها بلغم زجاجي حار في باطن
 البدن يقبل رقيقا النعنع وينجز الى خارج البدن فوجب ابرار في طاردا للبرد
 حركته مالم يعفن على بعض الاعضاء الباطنة كخس برودة فاحاصل ما يقبل النعنع من
 ذلك يوجب الحرارة ومالم يعفن منه في الباطن فوجب البرودة منها ما هو مناسب
 عن بلغم فقط ومنها ما هو ليس بخالص فتكون مع صفراء متعفنة وعلاجها حمى
 في الانضاج والاستفراغ لا بالقصد ويجب ان يعطى المنفضات القوية لان المادة
 شديدة الغلظ وتكثف في الاستفراغ لان القوى في هذه الحمى تكون ضعيفة **فصل**
التاسع في حمى الغشنة المخلطة وهذه شتان قسم تكون لاخلط حادة رقيقة
 سمية وقسم لبلغم خام لزج وهذه تالغى بالغمية في الاكثر وتكون مع ضعف في
 المعدة فلهذا اسرع اليهم الغشى وعلاج هذه الحمى عسر جابل الواجب هنا الاطراف
 وشرب ما يحسن الشهية لتعفن على استفراغ ما في الامعاء والمعدة دون الجوارش

وقد يسقى العليل عسل الورود والريحان والكمون طرا ويستعمل العسل بعقيل من
 الدراصيني والروفا والسججيان وباقي العلاج كما تقدم في الابواب السابقة وتطبخ
 التدبير والغذاء ويجب ما يولد الرطوبة والبلغم ويوضع في غذائهم الافادوية الطيبة كالمزج
 والدراصيني والعود ويوضع على المعدة ما يقويها من الادوية والاضحية والارام
 المناسبة **الفصل العاشر في حمى السوداوية** اللازمة وهي الربيع اللازمة وتكون
 لتعفن دم سوداوى داخل العروق وسببه ما يولد الدم السوداوى ويعف الدم
 وحصولها اذا كان الكبد ضعيفا لا يتولد فيه الدم الصافي بل دم سوداوى كالدراصيني
 او لضعف الطحال وهما سببا في لازمة تشبه برعا وضعف البنفسج بطوه وعلاجها
 يبدأ بالليسان ثم الفصدان وجب ثم تطيب المزاج ولقد يلبه بالادوية المعفنة كشر
 لسان الثور وشرب البنفسج مطبوخ الهندباء نصفه يطبخ فوطب بنفسج فوطخذ
 لسان الثور وبنفسج ويجعل ورازيانج ويهين من كل واحد اوقية هيل وكشوث
 وبرسياوشان وشامنج من كل واحد قبضة زهر لسان الثور وزهر بنفسج من كل واحد
 نصف قبضة وعمر البرزور الباردة من كل واحد درهم بزمهندباء وبرزرازيانج وبرز
 ريجان من كل واحد ثلثا درهم يطبخ بما الشعير ويصفى ويؤخذ منه رطل ويجعل منه شراب
 المتقاج وشرب البنفسج من كل واحد اوقية ثلثان شراب الحماض اوقية ماء الدراصيني نصف
 اوقية الشربة منه اربع اواق او يسقى شراب البنفسج ماء لسان الثور او ماء الهندباء
 كذلك حمزة لسان الثور وحمزة البنفسج وقشر الارج المربي وقويوطوط وصفه سهل
 لذلك يؤخذ بنفسج نصف اوقية شامنج وبرسياوشان وكشوث من كل واحد نصف
 قبضة زهر لسان الثور وزهر بنفسج من كل واحد قليل سنا حنة درام افيثون نصف اوقية
 يغلى ويصفى ويؤخذ منه ثلاث اواق او اربع ويجعل فيه نصف اوقية دياقاليقون او
 ستة درام من المعجون الملبان ونصف اوقية من شراب المتقاج وشرب ثلثي يوم التدا
 ثم بعد التنقية السامة يسقى العليل المدرات والمعوقات كما تقدم ويعطى ما يقوى البدن
 كحمزة البنفسج وشرب حماض الارج ومجوز القور ودياستا ومجوز اللؤلؤ البارد وما في علاج
 علاج الربيع الدائرة **الفصل الحادي عشر في الحميات الدائرة** اعلم ان الاطباء ينفذون
 قالوا ان التعفن في الحميات الدائرة يكون خارج العروق واطبقوا الكلام في ذلك ولم
 يبينوا ذلك موضعا معينا واختلف المتأخرون في تعيين موضع العفونة وسواء
 في الدم في نيبوس الاخرى ان موضعها المارة في الغب الصفراوى وان موضعها

الطحال في حى الربيع السوداء في البلغم المائية كل يوم لمعدة مستوفى العفونة
وهو كلام طاهرى عليه بنى عدم جواز العفونة في حيات الدائرة وذهب كنه الزوال
الى ان التعفن في الدائرة ايضا في داخل العروق وانما الاختلاف في الكيفية
فان كية المتعفن في حى الدائرة كثيرة وكيفية غليظة لا تغد الطبيعة على نفسها
خارج العروق فتبقى كذلك وقت الجريان وان التعفن في حى الدائرة قليل الكمية
ففي الكيفية تنهض الطبيعة الى دفع كل نوبة الى خارج العروق فينفض الى دور التعفن
المادة المتعفنة الى خارج العروق وتخلطها بالعروق او الادوار او الاسهال ثم تبدأ
في طائفة اخرى من الاخطاط على حى الدور الثاني وتندفع ايضا الى خارج العروق كالاول
وهكذا وعليه بنى جواز العفونة في حى الدائرة وذهب بلاطوس الى ان التعفن في
المسار ايضا خارج العروق وحينئذ كمال التعفن ينصب ذلك التعفن الى المعدة
والاسعاء ويرفع منه بخار الى جميع البدن بوجوب الاستمرار والنفوذ والبر على الوجه
المذكورة المعلومة عندهم ثم ياتي العفونة الى طائفة اخرى من الاخطاط الى حين كمال
التعفن فينفض ذلك الخلط ويوجب النوبة وذهب ارسطو السقوني الى ان
ان مبدأ التعفن العروق الصغار المتصلة فواها بالدم وجميع البدن فهي فضيلة
الثالث فاذا تعفن النصب من افواه العروق الى الاعضاء او جيب النصف فيفسد
والبرد والليل على ذلك ظهور ذلك في القارورة وحر كنهها خارج البنية الى
الداخل وعند الاخطاط من الداخل الى الخارج وتبدل عليه العروق كمال ولا يكون
هذا الا اذا كان مبدأ العفونة في العروق فان المادة اذا كانت في مكان واسع كالمعدة
وقبرها تغد ذلك وعند جواز العفونة ايضا في حيات الدائرة جنة وقال ايضا
ان البرد والنفوذ لا تنفض الى المعدة جنة في العروق الى ظاهر البدن ولذا عدا الاعضاء
الحساسة بتلك العفونة وقال قيس بن ابي ان التعفن في اللانزعة في العروق الكبار
ان التعفن في الدائرة انما هو في العروق الصغار السريعة او المعدة او الاسعاء او الكلى
وعلى مذهب هذا الرجل يجوز العفونة في الدائرة ولا يجوز كما يفهم من مذهبه وتعلل ذلك
هو لا قرب الى المحرم قال واذا كان التعفن في المعدة او المسار ايضا او الاسعاء كنه التعفن
النوبة بالقي او الاسهال واذا كان في العروق الصغار كان العفونة بالعروق او
او بها في الاكبر وقال سمارقوس ان التعفن في حيات الدائرة داخل العروق
ايضا ثم تدفع تلك المادة الى خارج البدن فتوجب الدور واما في حيات اللانزعة

فبعد ذلك

فبعد ذلك داخل العروق ايضا ثم تدفع او جذب او قبول مع مشاركة ما في السرايين
المتصلة بالقلب فذلك نذره وحرارة الى وقت الجريان وتبدل على مذهبنا
قال الفاضل جالينوس في المعالجة الثانية من كتاب الحيات ان حيات الدائرة لا
فيها ثم دفع او قبول او جذب واما حيات اللانزعة فليس فيها شئ من ذلك بل الخلط
مستقر في موضعه في العروق الى حين مجيئ الجريان اقول ويعلم من كلام هذا الفاضل
مبدأ العفونة يجوز ان يكون من العروق كالاخفى ولا يفهم احصا كانه يوجبها نذره فلا يكون
دليلا ما سمارقوس على مذهبنا واما طول النوبة وقصرها وتغدها وماؤها فتكون
بحسب المادة في كيتها وكيفية فانها اذا كانت كثيرة طالت النوبة وكذلك اذا
كانت غليظة وانما كانت قليلة او رقيقة قصرت وانما كانت رقيقة تغد
مجيئها وانما كانت غليظة تأخرت النوبة واعلم ان تغد النوبة قد يكون لكثرة المادة
وماؤها قد يكون لغلظها وتعلم ذلك من الدلائل الاخر العلاج الكلى للحيات الدائرة
يجب ان يعلم ان لا بد من امر اربعة معرفة مبدأ التعفن والنفوذ ونقطة المادة وتعدل
الزجاج ومنع التعفن وكل ذلك يأتي في بابيه وتكلم في هذا الباب في منع الكيفية
من التعفن الاول للملح يوجب تعفنا آخر ولقد بدا الى خلط آخر وقد وجدنا حوزون من
اطباء الا فرج لذلك اذوبة كثيرة وهي متعلقة عندهم بحوزة في ذلك كالمشكط است
وقررنا ابل الحرق وكارد وبناديني وكنطيانا والطور مشكلا والطراغون وغير ذلك
من المعرفات الفا وزيهية لتتخلل تلك الحيرة الباقية وتقوى الاغضاء وذكرنا ادوية
بعنفون انما تنفع بانها صلبة كمال فيلوس اذا اخذ الصدوف المحرق وسقى منه
من ثلث درهم الى درهم وثلث وكذلك ما من طانات الزهريه وخصوصا ما من
السرطان فانه يمنع النوبة قال سمارقوس وذلك انما هو بجفاف المضاد للعفونة وكذلك
روح الزاج وطح الطرطير والطاين الارمني وقد وجدنا ذلك ادوية وصفية كمنج
العنكبوت بالزيت وكل هذه يأتي في ابوابنا قال سمارقوس وقد نحاصل العجينة ان
في بلاد سيبيريا يربى نر يبال له ادوية فينمك صفرا او امسك الانسان
بيده سكة منها عرض له في الحال حى ما دامت في يده فاذا رمى بها فارقت تلك الحيرة
الوقت والآن **العصل الثاني عشر في حى الغيب** ويقال لها باليونانية طرطراوس
وهي الحى الصغيرة وهي شتان قسم منها لازمة وقد ذكرت وقت منها دائرة فتشكلم
الان فيها وهي تكون خلط صفوا في حى الطرق الاول لا تغد الطبيعة على غليظة

التعفن فيتعفن ويعرض منه هذه الحمى وهي صنوف كثيرة فمنها ما يكون من جهة
طبيعته ومنها ما يكون عن كراثة او زجاجة وقد يكون عن صفراء خالصة وقد يكون عن
صفراء مع بلغم او مع سوداء وقالوا ومن علاماتها ان لا تزيد على اثني عشر ساعة في خالصة
وما زاد عليها فتكون فيها غير خالصة واما الغيب الغير الخالصة فانكر جالينوس كونهما
صفراء مختلطة بسوداء وقال في الكتاب الثاني في البهائم رسالة الى افلاطون ان
والبلغم يسهل اختلاطها لغيرها في المكان واجتماعها في المعدة في الاكثر واما الصفراء
السوداء فتباعد خلتها واجتماعها للبعد بين مكانيهما وهذا الكلام من جالينوس ليس فيه
منع من حدوث الغيب الغير الخالصة عن صفراء وسوداء وانما هو استبعاد لا اختلاط
الصفراء والسوداء وحدثت الحمى عنهما ولا يبعد في خلتها من الحمى فان الحمى محركة للاختلاط
من مواضعها فنسب تلك الحركة لاختلاطها وتولد منها حمى اقول وهذا يقتضي عدم
غيب غير خالصة عن صفراء مختلطة بالسوداء ابتداء بل لابد من دور او دورين حتى
يحصل الاختلاط بحركة النبوة واقول بجزالة يكون تلك السوداء مسقطبة عن الصفراء
ان يحترق بعض اجزاء الصفراء ويسحب الى السوداء وتبقى مختلطة بها غير متبركة
وتعفن ويحدث عنها حمى غيب غير خالصة ابتداء والسبب في الغيب الخالصة
كثرة تناول ما يولد الصفراء او حارة الكبد والمعدة وسيل الشباب وحركة
المفطرة والصفيف وحارة الهواء وغير ذلك وسبب غير الخالص ضعف الرفع
تولد الرطوبات واختلاطها بالصفراء او سوداء خارجا يخرج الصفراء اختلاطها
بتولد عنه الغيب الغير الخالصة العلامات قال جالينوس في الخامس من المقالة الثالثة
رسالة الى افلاطون علامته حمى الغيب الدائرة مدة النافض في اول نوبة وهو يد
على خلوصها ويميزها عن جميع حميات وبعد النافض حارة شديدة وانما كان الخلل
رفقا خرج بالقي والاسهال والعطش الشديد وضييق النفس والسر والامعاء خضوها
في المستقي وضيق النفس في ابتداء النوبة واختلاف عظمه ومجئها غيا ولا تزيد نوبتها
على اثني عشر ساعة وشدة صفرة البول وميله الى الحمرة واعتداله في الرقة والغلظ
وعنانه بوضوح عليه وهو علامة جيدة تدل على عدم تجاوز الحمى اربعة اوار واما علامات
غير الخالصة فيعلم من السن والراح والوقت والعادة وميل الفارورة الى الغلظ
والنفاضة وصلابة النبض وتجاوز النبوة اثني عشر ساعة وبعد طول النوبة وقصرها
يعلم من زمان الخلو وبعد هاجنه ويجب معرفة الموضع الذي يتعفن فيه الصفراء ليعرف

بالعلاج

بالعلاج فانها اذا كان موضعها الكبد كانت علامات سوداء الى الجوار في الكبد ظاهرة
وشدة صبيح البول واذا كان موضعها المعدة كانت علامات حمراء للمعدة والقي
الصفراء واما ان كان محل التعفن الماسا رتعا عرض في قليل واسهال صفراء واما ان ثبت
المادة ولم يخرج بالقي والاسهال حصل التعفن في المراق والوجع وضيق النفس العلاج الباردة
والرطب وتنقته الصفراء وان كانت في غير خالصة يجب انظار التعفن ويجب ان يبدأ
في العلاج بتدبير الطبع بالحقق السنة والقي وخصوصا اذا كان كل المادة المنقطة
واصلاح العضو الذي فيه التعفن ويبدأ بالحقق السنة المذكورة في علاج الحمى اللازمية وان
كان مع الصفراء بلغم او سوداء يجب هذه الحققة تؤخذ صل خمر او قينة جارية
الزجاج وثلث من كل واحد قبضة فطر لون صغير وبابونج وخالة من كل واحد نصف قبضة
ومن الزبد الباردة من كل واحد نصف درهم اجاص عشرة اعداد يطبخ ويصفى ويؤخذ منه
رطل ويحل فيه ثيو او قينة وديا فيكون درهمان غسل الورد او قينة دهن بابونج ودين
بنفسج من كل واحد او قينة ونصف ملح نصف درهم والان هذه الحمى يكون خلطها في
المعدة والماسا رتعا لا يفي فيه الحققة بل لابد من تناول المسهل السنة كالغار لقون
والراوند واما ما يلقون والتركيبين وشراب الورد ومجوز البز فطونا وصدور الوردان
وقرطوط وينفع كل نوع منها صفة دواء مسهل لذلك تؤخذ اصل الهندباء وقرطوط
يعلى ونصفين ويؤخذ منه اربع اواق وينقع منه في الورد درهم ونصف من كل
درهم ثمان ساعات ثم يصفى ويحل فيه من التركيبيين او قينة ومن شراب الورد
او قينة صفة ملين آخر تؤخذ اصل الهندباء واصل السمور باخر من كل واحد درهم اسارون
درهم ونصف ورق الهندباء وقطر لون صغير وكاردون وبنابونج من كل واحد نصف
قبضة راوند درهم سنا اربعة دراهم ومن الزهر القينة والترجيل والدار صيني من كل
واحد ثلث درهم يلين باراديه وليفني وكل فيه تركيبي نصف او قينة او اكثر
من ذلك يجب القوة والراح صفة ملين آخر تؤخذ اصل الهندباء وشبه او قينة راوند
درهم من كل سنا حبات يخلط ويبت بالسكر ويسقى ويعطى من المقلبات ما ذكر في
علاج الغيب اللازمية ويجوز سحق اقوى من ذلك اذا كانت الغيب غير خالصة قال
وقا دوس اذا كانت الصفراء في المعدة او الماسا رتعا وظهر ذلك في القي والاسهال
فلا بد من اعطاء مسهل قوى فان اللبسات لا تغدر على الاستغناء للخلط ولا تنظر
النفس فانه رجوع تلك الماخ الى العروق بحركة الحمى واما الفصد في هذه الحمى فلم يذكر

هذا ليس الا في الغفلة التي لا تصح في ذلك الشئ الرئيس ان سبنا واما المتأخرون
فقد جوزوه بعضهم مطلقا بناء على مذهبه في ان التفتن في الدائرة داخل العروق
ايضا ومنع البعض الآخر مطلقا بناء على مذهبه من ان مادتها خارج العروق وقيل
آخرون بان المادة ان كان مبدؤها العروق فالعقد والا فلا وهو من باب
الحق عند كل شئ الرئيس قال في باب العقد قد يفصل في المحي وان لم يكن في
العقد لتخلف المعونة على الطبيعة فتتلف المادة والسرورج وذلك بعد
مراعاة القوة والسن والمزاج واستلا البدن والعروق وقد تراعى العادة ايضا في
تليان الطبيعة وسقي التمر مبدئي قبل العقد لتلا تنصب الصفاء في الخارج العروق
حين العقد لغرض دورته بخلاف بعد العقد يعطى ما ينبغي ويرد بعد احوار كاسما
اذا كانت المحي غلبا فخالصة فانها اخرج الى ما ينبغي من الخالص وذلك انواع الهندبا
وكحاض والبرز والباردة والشعر وحاض الاربع والسكنجيان السري وشرب الهندبا
وما يجان وحده او مع حليب البرز وفي غير الخالص بزا والارياخ والهلجون و
البجل والاسارون والبساج وكارود وسنطو البنونكا والغنطون الصغير و
الافستيان وسقو لو فندريون صفة مطبوخ للغب الخالص تؤخذ اصل الطر حشوق
سنة ورام ورق الهندبا قبضة اياها نصف قبضة وقيل من زهر لسان الثور ورق
وزر البزور الباردة من كل واحد درهم يطبخ ويصفى ويضاف اليه اوقية من سكنجيان
وهو اربع شربات صفة مطبوخ آخر تؤخذ شعير قنبلة من زهر هندبا ووزر حاض
وزر لسان الحمل من كل واحد درهمان ووزر البرز الباردة من كل واحد درهم ونصف
يطبخ ويصفى ويضاف اليه شرب حاض الاربع وسكر نبات من كل واحد اوقية
ونصف الشربة منه ثلاث اوان الى اربعة وينبغي ان يبال الى البزير في الانتهاء والبرز
وفي المنهوي ترا المقتضات المعدلة واما غير الخالص فيعطى مع المبررات المقتضات
كالسكنجيان العسل وشرب البرزتين وشرب الاصول واذا وضع في المنهوي البرز
المفتحة الحارة يجب ان يوضع معها عرق السوس والريز بالبرز الباردة لتعدل
حوارها ويوسنها ويحب الاحتياط في المقتضات القوة الغنيمة لتلا تلج بعض الخطا
في المجاري وتزبد المحي والضرر صفة مطبوخ ينفع للغب الغير الخالص يؤخذ
اصل السكوريا واصل الارياخ من كل واحد اوقية هندبا ورسيا ووشان وزر وفا
وغاف من كل واحد نصف قبضة ووزر البرز الباردة من كل واحد درهم وزر لسان البرز

نصف

نصف درهم زبيب اوقية بعلى ويطبخ ويؤخذ منه ثلاث اوان ويضاف اليه شرب
الاصول او قتيان وهو ثلاث شربات صفة مطبوخ آخر اذا كانت مع سودا
تؤخذ اصل السكوريا والبساج من كل واحد اوقية ورق الهندبا ورسيا ووشان
وهسيل من كل واحد نصف قبضة وقيل من زهر لسان الثور وطرطرب وزبيب من كل واحد
نصف اوقية يطبخ ويصفى ويؤخذ منه ثمان اوان ويضاف اليه ثلاث اوان شرب
برزتين وقد يعطى احيانا حار شرب الصندل وديا الروزون وارايتكم الروزان وبعد
ذلك المفتحات التي تنفع هذه المحي بالخاصة كالطر حشوق والبابونج والغنطون
الصغير ولسان الحمل وكل جالينوس في كتاب اوقية المفردة ان يطبخ البابونج ينفع
جميع انواع الحجات وخصوصا التي معها اورام الاحشا والتي يعارضها في المعية
وهو عند القدماء من حكماء المصير بان الاسرار التي لا تقضي وقال بوحا الا ان كانت
كلام جالينوس في البابونج فاعتقده وعلقت به وسقته لكثير من الناس فوجدته
كما وصفه جالينوس وازدادت بذلك حلقا كثيرا في الغفلة التي لا تصح وخصوصا
والمشايخ فانه سهل المونة وكنت اصنعه بهذه الصفة ان آخذ البابونج الطيب
واعصره ولكونه قبل العصارة كنت ارش عليه حين الذي ما الشعير المطبوخ بوق
السوس ليزيد طوبه وعصره مرارا واعطى منه العليل مقدار فنجان في كل يوم ثلاثة
ايام او اكثر فيحصل فوائده ما يحصل التعجب منه وقد خلص بذلك قوم كثير من الغفلة
الخالصة وغيرها واما سقيا الدوا المسهل فعند ذهب جماعة ومنهم الشيخ الرئيس
الى انه يوم الراحة فانه قال لا ينبغي ان تحرك يوم المونة لانه يسهل ولا يفصل
اجتنب من تالعه في ذلك بان يوم المونة تحرك الطبيعة لدفع المادة اما من المكنز الى الخط
فيحصل العرق او الى الداخل فيحصل الاسهال فان كان ميل الطبيعة الى الدفع الى
المحيط والمسهل يجذبها الى الداخل فتتأرجع فعل الطبيعة وفعل الدواء وهما الخاضع
والتأرجع يتقل على الطبيعة ويؤمن قوتها ويضعف البدن والقوى وقد مشع
جمهور الاطباء عن مخالفة فعل الطبيعة بل الواجب اعانتها على فعلها وان كان ميل
الطبيعة الى دفع الى الداخل والامساك فيمنع فعل الطبيعة وفعل الدواء فيحصل بذلك
الاخراط الموجب للضعف وسقوط القوة وذهب جماعة الى جواز سقي الدواء
في يوم المونة فانه يوم حركة الطبيعة للدفع ويوم ثوران الاطراف فيسقي الدواء المسهل

جسد البعير الطبيعية على فعلها وان الاخطا من النوبة متعلقة بمحركه سهل فاعلم
 على الله والمسهل وقد جرب مرارا وشهدت بحججه فوم كثر وكل ان قدما الحكماء المصيرين
 كانوا يسبقون يوم النوبة قبل وقتها ساعة وربما خروا او نذروا الفارقون وقد خلص
 بذلك فوم كثر قال سمارقوس بن نسطور الى فعل الطبيعة وتعمل ما يوافقها فانما اذا
 زاننا في النوبة قبل او اسهلنا علمنا ان ميل الطبيعة الى دفع الاخطا الى الامعاء مثلاً في
 المسهل حسب ولا ينبغي بسهل باخطا بل بابعين الطبيعة على فعلها كالراوند والفاقون
 ولا يلزم من ذلك اخطا واذا كان ميلها الى خارج البدن والدفع البوق لم يخط المسهل
 لذلك التعديل يوم النوبة جذر له المنازعة واما اعطى للمشي ففقد اتفق جمهور الاطباء
 جوازها مطلقاً في يوم النوبة وغيره خصوصاً بعد الطعام والمقبات التي تسبق في الغيب
 انما لخصتها ما ذكر في باب الحجج اللازمة للصفاوية واما المقبات المستعملة في زمانها
 في غير النوبة فطبخ الاسارون او نصف درهم منه بما حارب وكنه ذلك زهر الزم وزره
 وقشر اصله قويا في ذلك ويجب قبل سقي المقبات القوية تطيب البدن ورفق
 اخلاطه واما المسهل في الغيب النوبة ففقد ذكرنا منها مقداراً اقوى مما ذكره هو كرو
 الروزاق وسجون البرزقوناً كنهه كنهه ما بين من الراوند بما يحسن وتقبل السهل او
 الهندباء القاضل جالينوس سقى لذلك الاغتسال لكن بعد الشفيع واما المسهل
 في غير النوبة فينبغي ان يستعمل فيها ما يسهل الصفراء والبلغم والسودا كالسنا والربد
 والفاقون والراوند يجعل من ذلك جرب بقوص الاغتسال او بقوص النفاث
 او بقوص الراوند والبشر الشانج او بسنجين العسل لان هذه الحجج تعمل في الاكثر
 الى سوء القينة صفة مسهل لذلك بوخذصل الطحشوق ورازياخ فكل واحد نصف
 او قبة اسارون درهم ونصف هندباء او غوبونا ورسبادشان فكل واحد
 قبضة زبيب نصف وقبة بقل وبعفي وبوخذمنه اربع اواق وبيض الف
 او قبة سنا كمي ونصف درهم راوند وارضيني وتربد فكل واحد ثلث درهم وتقبل
 من الزهر العقبية وطبخ نارينة او بوضع على رماذ حار مقدار ست ساعات ونصف
 وبيض الف ثلث اسارون والكر او قبة واعلم انه لا ينبغي للحجج اللازمة للغيب النوبة
 كعقود طوطم ان اخذ الى المرات سقى بالشعير باصل الرازيانج والبرزقون والبارودة
 بما يحسن وطبخ المحس الاسود والكشوث والافنتين والبابونج واما المعرفات في

الغيب

الغيب المحيطة لعدة ولا يحتاج اليها رقة المادة بل سقى وقت النوبة وشدة الحرارة ما
 لسان الثور وما الشعير وما الحماض وما السامنج وما الهندباء وحب الورد وحب
 البنفسج واما في غير النوبة ففقد يحتاج الى المعرفات لطبخ النوبة المباركة وطبخ القنطريون
 الصغير وطبخ البابونج وحب الاغتسال والترياق الكبير والمزيطوس ويجب ان
 تسقى المعرفات المذكورة قبل النوبة بربع ساعات او خمسة ففقد سقى مستعمل
 حكايا الا فنج بوخذصل المسح وطورستلا فكل واحد ثلث درهم فوم اللؤلؤ المحرق
 كهر باثلث درهم صفة موق آخرة ذلك بوخذصل راوند خرج وحبطينا ولسكطراخ
 ووج ورجيل فكل واحد درهم دار فلفل او صل الطراخون فكل واحد نصف درهم
 الشربة منه درهم وقدما حكايا المصيرين يسبقون قبل النوبة درهم الكادريوس
 الفروج في الحجج الغيب النوبة والسفينة للشرقي وانا كان في المعدة او الكبد او
 وراج يدري ما ذكر في بابها والادوية الوصفية في خارج النوبة بالخاصة في جوب لذلك
 ان بوخذصل البخره فبقينة بنج العنكبوت نصف وقبة ملح ملققة بسجج كجيج باخل
 ويوضع على الرستن في اليد في موضع النبض وشد بها غيبان قبل النوبة وقد
 يصفى بعض الناس محل النبض الترياق والبصل او بالثوم او بعض الراعي مع الملح او
 بنج العنكبوت بالزيت او بدمن الورد واما الادوية المانعة للنوبة القاطعة للصفوة
 فمر الحجابات لذلك اللودنوم والذهب الموق والفاذهر وبلح المرحان وبلح اللؤلؤ
 ويكون تدبيرهم ما لا يبرر ويرطب خصوصاً في النوبة واما في غير النوبة فيكون
 في الابداء ما يبرر ويرطب وفي الادوية يميل التدبير الى ما يسحق سخونة ما وفي البلاد الحارة
 يغدي صاحب العلة بالفروج وطم الحجدى وطم النحل **الفصل الثالث عشر في الحجج**
الدائرة البلغمية ويقال لها الحجج النائية وهي نوبة في كل يوم وسببها تعفن البلغم كما
 اتفق على ذلك جمهور المتقدمين والكثير المتأخرين وقد انكر طائفة من المتأخرين
 منهم فرميسوس وبلاطوس حصول الحجج البلغمية في الاكثر وما لا اكثر الحجابات النائية كل
 يوم اما لركب غيبان او لركب ثلاث حجابات ربعية وتكون هذه الحجج لتعفن البلغم في
 كثرة تناول ما يولد البلغم او في الكبد لسوء مزاج بار وورطب فيه وكذلك يكون اكثر ظهورها
 للشانج والعيان وعلاقتها تعفن التدبير المولد للبلغم ويأخذ البدن وتزله وما في
 البول وغلظته وكثرة رسوب اخلاط الخام فيه وصغر النبض ولبنة وبطوة وغلظ
 وسقوط الشهوة ونفخ المعدة والمراوى وخصوصاً في وقت النوبة وكثرة النوم وقد جربني

له الغنى في ابتداء النوبة وعدم العرق في النوب الأول ثم يبدأ قليلا قليلا ثم يزيد عند النسخ
 وطول نوبة البلغمية النخلة ثمانية عشر ساعة وفيها لينة منها تكون أقل طولاً إن
 كانت مع صفراء وأطول إن كانت مع سوداء أو كان في البلغم غلظ وكثرة وإن كان
 عن بلغم مالح كانت الحرارة أشد مع عطش العلاج قد ذكرنا في النوبة البلغمية اللينة
 من العلاج والكثير ما فيه غشا وأما بلغم الطبيعة فيناحقن اللينة المتخذة والمحبوب
 وحشيشة الزجاج والسلق والبابونج والثث والابيسون والارزايخ والقوم
 والنخالة وعسل اللورد وديا فيكون في هذا شغل الفصد في هذه الحكي فانه يخرج
 الجيد ويبقى الاضلاط الغليظة والقي انفع ما يكون في هذه الحكي لتتغير المعدة
 من البلغم مع مراعاة تقوية المعدة بالاضمة والادمان وبقينا بالعسل في
 الصفة والروفا وكذلك عصارة الفجل بالسكنجبين ويزر القطف والنبث
 وزهر الريم والغاريقون وبعد ذلك شغل المنقحات والمفتحات كالروفا
 والصبرة والتونكا والغاف والبرسيا وشان والكا دريوس والبابونج والفونج
 والجل الحكي بوضع بعض الحشيش المبردة كالهندا ولسان الثور وركابيات شراب
 الزنجار وشراب الاصول والسكنجبين الغصلي وروح الزاج وروح الملح والامسك
 بعد النسخ فالغاريقون والتريد والاشي كالجوقان في هذه الحكي فانه يسهل البلغم
 ويخفف الرطوبات ويقوى المعدة وركابيات دواء القوم وديا فيكون
 المخمر الهندي ويارج فيقر بالغاريقون ثم بعد ذلك شغل المعرفات لطبيع
 الارزايخ وكار ووسطود البرنيا ونيوسنطود والصافر اس ثم يوطى بالقوى
 المعدة من الداخل وتغذى بالاضمة المعقونة والادمان المناسبة المذكورة في باب
 للمعدة **الفصل الرابع عشر** في الحكي السوداء ونية الدائرة وهي الربع الدائرة ويقال
 لها باليونانية بطريطاس وهي نوب يوما وتترك يوماين وهي تكون في
 السوداء خارج العروق في الطرق الأول كالمعدة والاسار وقا والطحال والسودا
 التي تولد عنها هذه الحكي انواع كثيرة منها طبيعي ومنها غير طبيعي والطبيعي منها ما هو
 الدم وهو يكون مع الدم في العروق ولا تولد عنها هذه الحكي ومنها ما هو سودا
 طبيعية وحملها الطحال وقد تولد عنها هذه الحكي وأما غير الطبيعية فقد ضحك الشرايين
 الى اربعة انواع ما كان لاضراق الدم او اضراق الصفراء او اضراق البلغم او
 اضراق السوداء الطبيعية وقد انكر ذلك جماعة من الأطباء فالتاين انه لا يكون غير

السودا

السوداء المتولدة بالاضراق هي فرقة وانما تكون ان كانت حادة ولذا كانت جاليس
 لم يذكر تولد الربع غير السوداء الطبيعية كالكسنة اليوناني العجب في جاليس حيث ذكر
 علاج حكي الربع عن سودا طبيعته ولم يذكر علاج ما هو عن الاضراق فانه لم يذكر
 في العلاج الا الكسنة مع انه كتب في رسالته الى اخلاق ان حكي الربع انواع كثيرة
 واذا كانت انواعا كثيرة فيجب تنوع علاجها مع انه لم يذكر الا علاج واحد وهو في
 هذه المسئلة مع الشيخ الرئيس ابن سينا فانما نرى كثر ابعوض في اواخر الربع الحجب
 البلبس والبرص السوداء فالتاين الاضراق كاشهديه جاليس وهذه
 الجماعة المنكرة على الشيخ والسبب في ذلك كثرة تناول ما يولد السوداء في
 الحاج والوقت واحتباس دم البواسير وتقدم حميات غفيرة زبدت فيها
 الاضلاط ولم تستفح فكثر السوداء فاذا عفت تولد منها الربع وعلاقتها
 تقدم وتقدم الكباب وتغير لون البدن الى الكموده وورقة القارور وكودنها
 وتقل وتند في جميع البدن وان ياخذ في الابتداء برديليل ثم يريديليل قليلا
 ينكر ان النوب فاذا استحسن البدن لم يكن احراق شديدة وان كانت واظهرها
 في البلغمية ونوبتها تطول بعد الغيب والطول منها يحجب المادة وغلظها و
 ملكتها وكثرتها والكثرة هي حكي الربع فيه آفة في الطحال وما كان من الربع عن الاضراق
 كانت حارته أشد مع عطش وميوته وصلابة النبض وصبيغ القارورة بر
 اخلط المحرق العلاج علاج هذه الحكي يحتاج الى طبيب حاذق وليل موافق
 والصبر منها على المعالجة فانها يحتاج الى الصبر واستفاد مكررا وارا عديدة فان
 السوداء لا يخرج بمسهل واحد او اثنين كالايخى واخلف الأطباء بماذا يدا في
 علاجها فذهب جمهور المتقدمين الى انه يجب ان يبدأ بالمسهلات تدريجيا ثم يعطى
 الاخر المسهلات القوية وذهب المتأخرون الى ان الجاهل لا يخرج الا انه يجب ان يبدأ
 بالمسهل القوي ثم يعطى المسهلات ومن مذهب اليم المتقدمين يبدأ بالمسهلات
 واحسن اللينة ثم الفصد ثم المسهلات شراب النور ووارزجيان وانيثا شربة ماء
 لسان الثور او باد الجان اذا كان هناك اضراق صفعة حقة لذلك فوجد في
 اخطي البسفاج من كل واحد اوقية جنازي وحبوب حشيشة الزجاج ولسق
 من كل واحد نصفه شئت وياربونج من كل واحد نصفه نصفه ثمان ستة اهداد
 يغلى ويصفى ويؤخذ منه رطل ويحل فيه ديا فاقيقون او قية ومن الزنجار ومن

البابونج من كل واحد اوقية ونصف درهم ويسقى العليل دبا قاتل يمتون شراب
 السنا وشراب التفاح المسهل ثم يقصد ان ظهرت علامات فوجبا خرج الدم
 ويكون الغصدا اول ان كانت عن مشاركة العروق او عن سوداء وموتة وان كان
 سوداء غليظة بلغمية او طبعية فحجب الناضج الى النضج كما افاد الشيخ الرئيس
 ابن سينا قال جالينوس يقصد من السليم ولم يعين ابهاما وقد كان الناضج
 فصد السليم الايسر المنفصل المتفتح لهذه الحمى قد يكون مائلة الى البرودة وقد
 تكون مائلة الى الحرارة بحسب الحاجز الموحية وتضم عروق السوس مع المنضج حين
 يقع فيها بعض المجففات حتى انقطع لسان الثور والنضج وبادر بحجوبة الريان
 والامند باد الشانج وعرق السوس اصل خلطى وسفوف كدر يون وكادريون
 وكافينطوس وكاردوس ولسنطودا البسفاج وقشر اصل الطرفا اصل الكبر ونظر
 كبر وزهر الزم وحنطيانا وقشر الارجح والريجان والمفتحات القوية الاشج و
 الفولاد المدرو وكوبوطر وبعيل من ذلك مطبوعات واشربة لانساج الحطوط
 وتركب بحسب المزاج صفة مطبوخ منضج لذلك يؤخذ بسفاج ومن الاصول المغنية
 من كل واحد نصف اوقية اصل الكبر درمان سفوف كدر يون وكافينطوس و
 برسياوشان وشانج وزهر لسان الثور ونضج وزهر الزم من كل واحد قليل
 وفي البرزور الباردة من كل واحد درهم زبيب منقى ستة دراهم يطبخ ويصفى
 اليه شراب الزمان وشراب الشانج وشراب سفوف كدر يون من كل واحد
 اوقية ونصف الشربة اربع اواق صفة يحون نضج يؤخذ حميرة زهر لسان
 اوقيان حميرة زهر الهندا نصف اوقية اصل الهندا الى ستة دراهم قشر الارجح
 الى نصف اوقية شراب بنفج بعد الكفاية وقال استكسوس قد جونا بنفج
 شجرة اجوز مع بعض الادوية المناسبة فوجدناه كافيا في الحجاب الزمنة وخصها
 في الربع الدارة وكذلك فركوطر وكيف استعمل وهداة الصفة مدوح
 يؤخذ طبر ابيض مغسول ثلاث اواق اصل السكوريا والبسفاج وقشر اصل
 الكبر والطرفا من كل واحد ستة دراهم برزير نصف اوقية كسوث وكادريون
 وبرسياوشان وزهر لسان الثور من كل واحد قبضة نرض الا جوا ويوضع عليها
 اربع اواق عمل وثلاثة ارطال ماء ابيض ويقطر بالوعة والابن ويسقى مع
 بعض الاشربة المناسبة صفة مطبوخ آخر جرب يؤخذ من الا المنفوع فيه الغولاد

المدر

المدر رطلان وكل فيه نصف اوقية من الطبر الابيض ثم يصفى ويضاف اليه درهم مزاج
 الزاج خل غصن رطل شراب بنفج اربع اواق ويسقى منه كل يوم صباحا فقه قنجان
 وقراطو الطبيب جرب لذلك اصل الفجل المطبوخ مع السمن والسكر كالمجنون درهم
 عليه خمسة عشر يوما وقد يضاف اليه قليل من القنفل اذا كان هناك رباح وبعد
 النضج يسقى المسهلات المخرجة للسوداء صفة مطبوخ مسهل للسوداء يؤخذ بسفاج
 اوقية ونصف سفوف كدر يون نصف اوقية زهر لسان الثور قليل انتمون زبيب
 من كل واحد نصف اوقية سنابك ستة دراهم قشر الارجح درهم يطبخ ويصفى ويؤخذ
 اربع اواق ويضاف اليه نصف اوقية شراب الانتمون وحنس جبات من
 فركوطر ولسنطودا صفة آخر يؤخذ غسل بخار شربة ستة دراهم سنابك نصف درهم فركوطر
 سدس درهم صفة مسهل آخر سنابك درهم بنفج باليس ثلث درهم رجيل وعرق
 من كل واحد سدس درهم يسقى ما الفروج واوقيا من ذلك شراب اخر من الاسود
 لغواط وصنعة يؤخذ عصارة التفاح رطل ونصف عصارة البادر بحجوبة وعصارة
 لسان الثور من كل واحد نصف رطل وقليل من زهر لسان الثور سنابك اوقية من حجون
 اسود من كل واحد نصف اوقية يطبخ ويصفى ويتنوم بالشرابا ويسقى بعد القوة
 والمزاج ومن السهلات الجيدة لذلك معجون من معجون السنا وجب الاثرو ودوسنجل
 في ذلك حب الاشنق ايضا وصنعة يؤخذ صمغ اوقيان اشنق فحلول بخل ووصف
 من كل واحد درهم مسطكي وسفوف احوار ش السندل من كل واحد واحد ثلث درهم
 زعفران ثلث درهم قرض الكبر ثلث درهم ملح الافنتان ثلث درهم يدق ويحون بعضا
 الورد وحبيب واما المعينات فعدو لنا واوقيا في ذلك الانتمون الزجاجي
 والزعفران المعدني واما المدرات فقد تقدم ذكرها واما المعينات فالحليل
 ما بقى من المادة واستفاد فجالينوس يسقى الترياق والحبيبت والمقبل النوبة بسة
 او ساعين مقدار السبع وقد جرب لذلك الحنطيانا وكذلك ملح كادريون
 وكذلك يسقى درهم من الاسارون بالشراب صفة دواء معروف لذلك يؤخذ
 مرصافي وحب نيد سوز وحب وحنطيانا وشنبيان اخرا سوا يدق ويحون بخر بطوس
 بعد الكفاية وحبيب واما الادوية النافعة بالخاصة من الربع فشراب درهم زهر الزم
 بالشراب قبل النوبة بساعة وكذلك درهم من الفارلقون وثلث درهم من المر وكذلك
 سقى اربع ورقات من البصل ثلثين واحباب اليكمما جوبو لذلك سقى ثلاث جبات

ثم النوش والمصعد واما الادوية المقوية للاشتاء فذبا الروزون واربابنكم الزرايم
 ومجوز العنز وديار بطون وجوارش العود والنخلافى وجوارش الخوخان والاروية
 المانعة للنفاس والبردان بدمن الفطر والفقرات بدمن البابونج ودرهم العنسط ودرهم
 السذاب ودرهم الفار ودرهم الحبة بيسر والبربان والمشرط بطوس ويصلح
 المعدة ويفتح سد المحال بما ذكرنا واخذنا بابه الله يبرح الجاهل من الاغذية
 الغليظة الملوكة للسوداء ويسهل ما يربط من الاغذية مع سبل الى السخنة ليعف
 السمن والفروج والدجاج المسمن ولحم الخدي ولحم النحل والبطور كالدرج
 والطيروج والقيح واللوز المحلو والزبيب والتفاح المحلو وكوضغ في طعاجيم
 البطر اسايون ولسان الثور ويحبس عن الغذاء يوم النوبة الدم الا ان تاتي
 النوبة آخر النهار فيغذى في اوله بمرق الفروج ويسقى بمكان الماء الشعير
 لسان الثور وما يحبب وما البادر بنوبة **الفصل الخامس عشر في عجائب المركبة**
 تركيب عجائب يكون على ثلاثة وجوه تركيب مداخله بان تدخل احدها بعد
 الاخرى وتركيب مبادله بان تاخذ احدها بعد اقلع الاخرى وتركيب مشابهة
 بان تشبه في الاخذ ويخبر معاني زهر واحد وسبابها وعلاقتها وعلاجها
 من البسائط وما كان من انواع عجائب المركبة شرط الغيب وهي حر روية يحتاج في علاجها
 الى درية افردت لذكر مع تفصيل سبابها وعلاقتها وعلاجها وهي حكي وكية من
 جهتين احدها حكي غيب والاخرى بلغمية وقد يكون عجبان لارتبهم وقد يكون
 وارتبهم نعلتان وقد يكون الصفراوية لازمة والبلغمية دائرة وقد يكون البلغمية
 لازمة والصفراوية دائرة وعلى كل من التقادير اما ان يكون المخلوط من سادس او
 يكون احدهما الغفص من الآخر وحكي شرط الغيب من هذه الاقسام الاربعة ما كان
 عن صفراوية خارج العروق وعن بلغمية لازمة داخل العروق وتعد الاف
 الثلاثة الباقية شرط غيب غير خالصة وهي حكي روية واكثره ما يكون في الارض
 الوافدة الغائبة لاكثر الخلق وعلاجها عسر لانها تنقل الى السكنة والغالب
 الذي وسطها رابا وقد يكون حارة تلك بسرعة وقد يكون منمنه طوبية منهكة للعدوى
 واكثر ما يكون مع ورم بعض الاحشاء وخصوصا الورم الحار وسبابها تولد في
 الصفراوى اذا توسع في الاغذية الباردة الرطبة والسكون بعد غيا وحرارة
 حارة الكبد فينولد فيه الصفرا وضعف مضغ المعدة فينولد فيها البلغم وعلاقتها

ان يكون نوبتها في احد اليومين اطول من نوبة الغيب وكس في اليوم الآخر اخفض واقل
 وقد تكرر فيها القسرة في اول الاحمر او التصارع الماديين او دخول حديهما على
 وتبخر الاغذية القسرة باقية ويكون ابتداءها وتربد المضطربا مشوشا وخصوصا اذا
 كان التركيب على سبيل التشابك العلاج كما كانت هذه الحكي وكية فترك علاجها
 من علاج بسائطها وزايعى المادة الغالبة بيد العلاج بالملائم وتحقق الالبنة المذكورة
 في علاج الغيب الغير الخالصة وتبطل المنفجات كالهند والنجيل وما يحبب والسفوف
 وكار ودياوتى وزهر المسهل الراوند والفار ليقون والسناد فزج سدر وريهان
 من جرم الفار ليقون لذلك واما القصد فيجب ان يغفل ما يمكن وطاها علاج الغيب
 الغير الخالصة ومنه يترك نبهرة في علاجها في ذكر الحكي روية وعلاجها **الفصل السادس عشر في حكي الدق**
 ويقال لها باليونانية افطيقوس وهي حارة غريبة تنقل اول
 وبالذات بالاعضاء الاصلية ثم تنقل حارها الى الاخطا والارواح والاول
 كل ما يفتى الرطوبة الاصلية وذلك كغيره كاله وسطها رابا والفروج ووجع الكلى وحجبت
 الزمنة وحركات الغليظة والخوف والحس والهم والغم وكل ما يستحق وكيف وفيه يكون ابتداء
 وهي نادر وتكون عقب من حكي الحرقنة وورم الكبد وورم المعدة والريه والكلى قال
 جالينوس قد عرض حكي دق لورم المعال المستقيم وقد يكون حكي الدق للويسر وقد يعين
 على حد وثبات السن والمزاج والوقت والعادة والامور وقد يحس قوما وقد تكون عامة
 كالاداض الوافدة ولها ثلاث مراتب الالبنة الاولى ان تبدأ الحارة في اقفا الرطوبة
 المتعلقة بالاعضاء كالطل المستعدة ان تغذى الاعضاء وتنشبه بها والثانية ان
 يكون قد نسبت الرطوبة الطيبة وبدأت الحارة في اقفا الرطوبة القريبة الانعقاد وهي
 مرتبة الذبول ولها ابتداء وتوسط وانتهاء وفي الانتهاء لا تقبل العلاج والمرتبة الثالثة
 ان يكون الرطوبة الثانية القريبة بالانعقاد قد نسبت وبدأت الحارة في اقفا الرطوبة
 التي بها اتصال الاعضاء وفي هذه المرتبة تسمى بالمفتت وتسمى باليونانية بريغريين
 المرتبة العلامات استواء الحارة في جميع البدن غير الملم لانه سوء مزاج مستقر
 في الاعضاء وصار كالمزاج الاصلي فلا يحس باله ولا بجرارته لان الالم انما هو عن سوء المزاج
 المختلف كما تفر في الاصول والعلائق الثانية زيادة حارة الشرايين والسفوف على
 حارة البدن عند حبس العروق والثالثة وهي علاقة الحصة بحكي الدق زيادة الحكي بعد الغذاء
 وعظم النبض حتى يظن ان نوبته حضرت وبدفع تلك الشبهة اعطاء الغذاء في اوقات

حكي الدق

متفاوتة متباعدة فان عصب الغد حار و زباد في حكي في الدم لا غيرها والآن
هي وذلك لان خارج الاعضاء في هذه الحكي حار باليس فلذا وور عليه الغد في كنهه فان
منه بخار حار الى جميع البدن فاجب زيادة حكي وحرارة والعلامة الرابعة صلابته
وصغره وسرعته وضعف جميع البدن اما ضعف النفس فليضعف الروح الحكي واما
صلابته فليبينه والعلامة الخامسة ان لا يظهر في القارور في ابتداء الاورثي ثم يبدأ
ظهور الدمنة على وجه القارورة ويزيد بزيادة الزمن و هي علامة ظاهرة وحشة
يظهر الاحمر من زوال البدن وعوز العينين ونظر الصديقين وبروز الخجوة وقد تركب
حكي الدم مع حر عينية واكثرها مع حكي النفس العلاج هذه حكي في ابتداءها سهلة العلاج
لكن بعسر منها وفي آخرها عسرة العلاج لانها تدبر في كل واحد منها حتى يروى
الاطباء وهذه ما كانت لسوء مزاج حار باليس بحسب علاجها ما يبر ودر طب في الاورثي
والادوية ويجب ان لا يغفل في الكثرة لهذا تنظي المزاج الغريزي وان كانت
حكي عينية سقي بعض اللينات والمفتحات ثم يعطى ما يبر ودر طب والادوية
المناسبة للدم ثلث الشيقب والرب البلور وحب البزور ومزج الاول البارد وحرارة
الكبر والفتق وحب الصنوبر صفة تحلب حكي الدم فوخذ لوز حلوا وقت في
البزور الباردة من كل واحد درهمين وربع خشخاش ابيض درمان تحلب بها الشيقب
ويحلى بالسكر ويسحق صفة تحلب حكي الدم فوخذ خمرة زهر الهندا وخمرة لسان الثور
من كل واحد اوقية سفوف ديارقار بطون درهم صندل نصف درهم ثلث الشيقب
بقدر الكفاية صفة حلوا ذلك فوخذ سكر ابيض رطل ونصف ثلث اربع اوق
وان اللوز ثلاث اواق يحل السكر بالورد على النار ويضاف اليه الثلث محلول
وهن اللوز ويطلع نار لينة حتى يغلي ويصير له قوام الحلو صفة ثلث الشيقب
الذي يبر في الكلب بوجها الانكليسي فوخذ شغالي وحي العالم والكثير او برسيان
وخلب وبنذا و اباتقا وبنغنج وورق خشخاش ابيض وورق
الحماق وخر البزور الباردة وورق خبازي وبنان وزبيب وحب الصنوبر و لوز حلو
ابيض اصفر وشارة العلاج واجاض وخباز شنة وورق سوس اجزاء سواء يطبخ جميع
بما الشعير ويصفى ويقوم شرابا بالسكر ويسحق منه العليل صبا حار واما حكي العليل
في الازرق المعتدل المطبق فيه اخشاب الشرايطه كالحش البغنج والبلور وحب الخبازي
والخمل والخلب وبعده وخر الازرق بدهن بدمن العليل بدهن البغنج او دهن

الشراب الهبي

اللوز الحلو او دهن البلور و دهن القز صفة قير دلي وكب الدم ليرطب البدن فوخذ
لعاب زرقطونا ولعاب حب السفرجل من كل واحد اوقية لبن النافذ و دهن
بنغنج من كل ستة درهمين طري نصف اوقية كافور سدس درهم يعمل قير وحب العليل
خر الشمع ودهن من به القفرت وخر به القليل ورم الورود ورم الصندل وبنديله الدق
يكون بدير امبراد وحب الجوس بخر المياه العذبة والقدا البيض النيمشت و
الفروج وحب السك الرضاضى وحبس والمعدنا والبزور الباردة والفتق واللوز
وكسقي لبن النافذ او لبن الالان او لبن الماعز او لبن البقر على الشرط المعلوم في سقي
الالبان وفي زماننا يعتقدون نفع الحزون في حكي الدم وليصنعون منه غدة وشرية
وسفوفات ومعا جين وغير ذلك وكذا في السرطان النري ويسقون المياه
المقطرة من حكي العليل ودرم البجاج وقد ذكرنا كثره في ذلك في باب السلس فليجمع هناك
وشر العليل فاما الشعير واما الاجاص وورق السوسن يعليل في الماء رطبي والكثرة
الفصل السابع عشر في الوباء وحببات الوباء وحببات الروية ولما فوخذنا
فكر حببات الروية فلتكلم الآن في حببات الوباء فوخذنا في حببات الوباء اوقية وبنان
وحكي روية وكان الاقسام الثلاثة لمر واحد وانما التفادوت بحسب طريته والانتبا
ولما كان سبب النقص في هذه وراثتها للوباء فلتكلم ابتداء فيه فنقول الوباء اسم
جنس من جميع الاوراض الوافة العانة الروية كما قال جالينوس في شرح كتاب
ابيديميا فانه قال قد يكون في الوباء اسهال روي وزلات وحببات حرقه وغير
ذلك من الاوراض الروية وقد اختلف الاطباء في الوباء فمنهم من قال ان النقص في
اواضع في الهواء في كل بدن فخره على قدر استعدادة فيحصل انواع الاوراض
بحسب اختلاف الاستعدادات ومنهم من قال ان الوباء يكون من بغيضة مميته طنة
في الهواء ويسرى ويتعدى من انسان الى انسان آخر بالمخاطرة او بالمقاربة والحلول
في سكن واحد وانما ذكره جالينوس من النقص العارض للهواء وحصول اواضع متنوعة
فنه بحسب تنوع الاستعدادات وانما هو الاوراض الوافة وهي اواضع تكون عن نقص الهواء
الاسباب سامة او سبب لضعفه ولا تسرى من انسان الى انسان سريان الوباء العليل
على كونه كيفية فنه اختصاه ببعض الاطباء دون بعض كالقسططنطية الحروية
من الافات وكذا كثره مصر كقاهرة وشرية اوطى يهر حتى لو حل ثياب خراصه
هذا المرض في بلد الى بلد آخر اثبت تلك الثياب في تلك البلدة وظهر فيها هذا المرض

ويجب ان يعطى منه في الاسبوع ثلاث مرات في ثلث درهم الى نصف درهم قبل
بساعة لئلا ياتى احد اهل و احباب البواسير واما الكناخون فقد كلفوا
لذلك تركب عديده وافضل ما ركب لذلك هذا الحجب يؤخذ صبر درم
المور و ثلاثة دراهم راوند درم ونصف غار يقون درم و ثلث درهم مصطك ثلث
درهم يدق و يجمع في اناء من الزجاج الشربة درهم و الثف لذلك حكا الكلبيا
و داء السموة و داء زهر الكبريت و هو حجب في حفظ البدن عن العفونة بطلق
في ايام الوبا و غيرها و صفة ان يؤخذ زهر الكبريت رطل زاج و ملح من كل واحد
اربع اواق يسحق الجميع ناعما و يصعد في الاناء خمس مرات و يجرد كل مرة الزاج
و الملح و باقى الاجزاء و يصعد و يستعمل في الصبا و درهم و يعقد و ان حكمه
الى مضي اربع و عشرين ساعة لا يؤثر في البدن شئ في المموم في تلك المدة
و قد ركب على وجه آخر ان يؤخذ زهر الكبريت البسيط عشرة دراهم و زعفران
من كل واحد درم و نصف صبر درهم يدق و يجمع في اناء من الزجاج و في هذا الزمان
يسقون الراوند و قيقوط و وصفه البطم مفردة او مجموع و اما القصد فان كان
البدن ممثلا فصد و اخذ من الدم مقدار معتدل و يجب ان يتوفي المبالغة في القصد
ايام الوبا و القاعون و يجب ان يقال في التبريد ايام الوبا الى التبريد و حسب
الاعذية و الاشرية الموطنة و ما هو سريع الاشارة كاللبن و السكك و الخوخ و البطيخ و
الخباز و يؤكل اللبن الجوز و السذاب و قليل من الملح و يستعمل قليل في الزمان
ايام الوبا و خصوصا اذا وضع مع طعام كحصرم او الساق و يستعملون حاروا
الزاج و الصفرا و سون الاعذية البارودة اليابسة كالحصرم و الساقية و شربون
شراب الرياس و الحصرم و الانبر باريس و يستعمل في اعذية صبي الا عذبة الساق
البساسة و الزعفران و حسب العروق و الزباد و يجب ان يقال في الحركة و السكون
و الاكل و الشرب و الجماع و الحمام و اما تدبير الهوى يجب ان يعدل الهوى بما فيه الحكمة
طبيعية كالجاذبي و الزباد و السكك و العنب و اللاذن و الاصطوك و العود و القوئل
و الكافور و قشر الازنج و الصندل و الزباد و الاخلية و الكبريا و غيرها مما
صالح طبع الشمس و الشمس و تصنع من ذلك شمات بمسك باليد و اما صفة
مسك في اليد يؤخذ لادن دراهم اربعة و درهم قرنفل و جوزبوا من كل واحد
درهم كافور سدس درهم و من سذاب و من قرنفل و من جوزبوا من كل واحد

منه

خمس حبات مسك و زباد و عنب من كل واحد ثلاث حبات كثيرة المحلوله بالورد و يقدر
الكفاية صفة ثمانية تستعمل زهر الصبغ يؤخذ و ربابس درهم و صندل و
اصطوك من كل واحد نصف درهم قشر الازنج و لباسه من كل واحد ثلث درهم كافور
درهم و من سذاب و زباد و مسك و عنب من كل واحد ست حبات يعمل بالكلية المحلول
كالاول صفة كل شتم بالاصف و يرش به المناويل ايام الوبا يؤخذ و اما صفة
سوديون و سذاب و زباد و من كل واحد نصف درهم لطيفة اخلية و فو و حب العرق من كل
واحد دراهم اربعة و قشر الازنج و زعفران من كل واحد درهم كافور ثلث درهم و ربابس
او اكثر يرضى بالحب و يلقى بجميعه في كل و يطبخ على النار المعتدلة او يوضع في مكان
حار اياما و يستعمل صفة بجزء بجزء ايام الوبا يؤخذ برادة حبة العرق اربع اواق حب
العرق و حب كفار من كل واحد اوقية كبريا و زعفران و اصطوك و جاذبي من كل واحد
نصف اوقية صفة بجزء آخر يؤخذ حب الفار رطل كندر اربع اواق اصطوك و جاذبي
من كل واحد اوقية و نصف ورق الفار اوقية صندل صفة اوقية عود و زعفران
و درهم من كل واحد دراهم اربعة صفة بجزء آخر يؤخذ لادن و اصطوك و جاذبي من كل واحد
درهم و زعفران من كل واحد نصف درهم حب العرق و قرنفل من كل واحد دراهم اربعة
ثلث درهم صمغ البطم ثلاثة دراهم كثيرة المحلوله بالورد و يقدر الكفاية يعجن و يوضع
البحر تنقع بالخاصة ثلث درهم في ان يؤخذ من سم الفار الابيض و السحج و يجمع بياض البيض
و الكثير المحلوله بالورد و يوضع في كيس من الحرير و يحل جبة الغلب صفة دواء آخر
يؤخذ بجزء ابيض اوقية اربعة و زعفران دراهم اربعة كافور نصف درهم زعفران ثلث درهم
يدق و يفرص بصمغ عربي محلول بالورد و يحفف و يعلق كالاول و كذلك تغليق
الزيتون الحلي في قشر بندق او حبة صغيرة و كذلك تغليق الزرد و يستعمل اياما
الفادز بهر به النافعة بالخاصة شربا منها الاخلية و الفود طور متلا و كارد و بياض
و السكك اشجع و الطراخون و الاسكور سدس و الزباد و انبر اوقية و اخلية ناعما
العرق و قرن الابل الحرق و الطين المختم و الطين الارمني و يستعمل الزرد و الفادز بهر
و قرن الكيات الزباد و المنز و طوس و الدبستان و سحج و بياض سوديون و زباد
الزباد و المغط و بجزء آخر صفة بجزء آخر يؤخذ طين مختم دراهم اربعة
و زعفران من كل واحد درهم و نصف طين ارمني و زعفران و سوديون و زعفران و
مسك اشجع من كل واحد درهم و زعفران و قرن الابل الحرق من كل واحد درهم و نصف

لؤلؤ وزعفران وياقوت اصفر وكافور وزعفران في كل واحد ثلث درهم صندل بانواعه
درجان حمر و ابيض و ابرسم حرق في كل واحد نصف درهم شراب حاض الا ربع بعد
الكفاية الشربة درمان الى نصف اوقية صندل حرق في كل واحد ثلث درهم حرق في كل واحد
المصرين يؤخذ من بلبلان او قبان حرق و كيا به وعود و طين مخوم و طين ارمني
و لؤلؤ و كافور و زعفران في كل واحد درهم يدق الجميع ويغلى في الماء البارد الشربة
منه درهم صفة سفوف لذلك يؤخذ طور مستلاد درهم زرباد و سقودون و
كار و بنا و يوتي و زعفران في كل واحد نصف درهم حب الما ترنج و طين مخوم و طين
ارمني و احمر السرطانات و قرن الايل الحرق في كل واحد ثلث درهم يدق و يخل
سفوف صفة سفوف اخو يؤخذ كبريا و قبان طين مخوم و قبة و نصف قرن الايل
الحرق و درجان ابيض و لؤلؤ و كافور و صندل اصفر و حب الما ترنج في كل واحد نصف
اوقية قشر الا ربع ثلاثة و درهم قرن الكركان و درهم نشارة العاج نصف درهم عسل
درهم ورق ذهب و ورق فضة في كل واحد درهم مسك ثمان جبات الشربة
خمسة جبات الى عشرة جبات و هو سفوف حرق حبات الروية و الطاعون
والاواضل القلبية و يدق السمينة عن العلب صفة يحرق الوباء للفقراء يؤخذ حب
اربع اوان زباق و مشربطوس في كل واحد اوقية و قبان طين الحرق اثنى عشر عددا و جوز
ثان اوان حبرة لسان الثور اربع اوان طور مستلاد و جنطيانا و بيمبيل و حليفا
و زرباد و في كل واحد اوقية يعجن شراب ليمون بعد الكفاية صفة ماء الزباق
النافع للوباء و الطاعون يؤخذ طين مخوم و طين ارمني و مشربطوس في كل واحد ثلث
و بيمبيل و حليفا و انبراتور و زعفران في كل واحد نصف اوقية قرنفل و دار سين
و عود و في كل واحد درهم صندل احمر ثلث درهم زباق جبار اوقية صاعدا لشراب حمر
ارطال كجج اجميع و يقطر بالوقية و الاثني عشرية نصف معلقة الى معلقة يدق
العقود و يحلب لعرق **الفصل الثامن عشر في علاج الطاعون والوباء** قد
الاطباء في جواز الفصد ومنعه في الطاعون فمزدقوم في ذلك قائلان زانيا
فوما فصد وافي زمان و عوفوا و زانيا فوما فصد و امانوا جميعا و زانيا فوما فصد
و عوفوا فوما فصد و امانوا جميعا في رت عقولهم في هذه المسئلة و ريب
و منهم محمد بن ذكريا الرازي الى عدم جواز الفصد كما يمنع فصد المسعور فان الفصد
يكون سببا لسريان السمينة الى العلب و جميع الاعضاء و قالوا ايضا ان الفصد يمنع

حركة الطبيعة الى دفع المادة الى خارج البدن وذهب خزون الى جواز الفصد قبل
مضي اثنى عشر ساعة اما بعد مضي اكثر من ذلك فلا يجوز و قال بسط ليمون الا ربع
العلية كغيره حرق العليل فينظر الطبيب الى العليل و زاجه فان وجد امتلاء في العروق و
في الدم فصد على حسب القوة و الا فلا يفصد و الى هذا ذهب الشيخ الرئيس ابن سينا
و ذهب قوم الى جواز الفصد قبل خروج الطاعون و بروزه الى خارج و اما بعد خروج
و البروز فلا يجوز لانه معارضة للطبيعة و يحتمل ان يكون الفصد سببا لدخول الورم
و غوره الى الداخل و ذهب اكثر المتأخرين من الافرنج و سنار توس الى جواز
جواز الفصد ان كان في الدم زيادة و في العروق امتلاء و ساعدت القوة على الفصد
و الا فلا يجوز كما في غيرة الاواضل لكن يجب ان يفصد منها في الطرف الموضع للمادة
السمينة بخشي عموما على العلب عند الفصد بخلاف فان كان الطاعون في
الطرف الايمن و العلق او تحت الابط يفصد في اليد اليمنى وان كان في الطرف الايسر
منها يفصد في الايسر و ان كان في الاربعة اليمنى يفصد في العناق الايمن وان كان في
الاربعة اليسرى يفصد في العناق الايسر وان كان بينهما يفصد في اقلها و جاز و قال
سنار توس اذا كان الورم في ريشي البدن و كان الوجه شديدا يفصد في اقلها
و جاز فانه اذا فصد في الطرف الذي هو اقوى و جاز بخشي ان يشد الوجه و يزد
الورم فكلور سببا لا لخلال القوى اقول المختار عندي في علاج الطاعون انه ان كان
البدن و العروق محتبة فمزدوم الفصد قبل برور شئ وان لم يكن الفصد فالتقي
و خصوصا بالانتمون او بالزاج المبرين و ان برز الطاعون الى خارج فان كان
في الاربعتين فاختار الحقن لا غير و يتوفى في الفم ما امكن و قد مدح الانتمون في
الحقنة و ان كان في اعلى البدن كخلف الاذن و تحت الابط و ما اشبه ذلك
فالبا و زهرات المعرفة و المقونة للعلب احاطة له في السمينة هذا ما اوتي الله الاجتهاد
اجالا و الله الوفي و اما الاسهل فذهب الشيخ الرئيس الى جوازه عند الحاجة و ذهب
المتأخرون و جميع حكماء الافرنج الى المنع لان السمينة بخشي اثنى عشر ساعة
الى الاعضاء الرئيسية ولو كانت المادة عفنة صرفة فيجب انتظار النفع مع ان الامر
ليس كذلك و قد يفسد بعض الافرنج الانتمون لذلك منعوا الفصد بالحقنة
اخلاط الفاسدة فيه مضادة للسمينة و هو خطر و قد خسر الاحقار بحقنة فيها
الانتمون اذا كان الطاعون في اسفل و بسقي الانتمون ان كان في الاعلى و

النفق عليه فهو المتأخرين سقى الفادرهات والبريات والافضل في ذلك سقى
ثمان جبات من الفادرهات الجيد بعد في المثلثة الزهره سقى منه سبع جبات
او ثمان وهذه السقوفات سقولة في زمانها يؤخذ زهره من كل واحد سبع
جبات وباستنا المد ثلاث جبات صفة سقوف آخر يؤخذ زهره اثني عشر جبة
عظم قلب الابل ثلث درم زهره وباستنا من كل واحد سبع جبات وهو شربان
يسقى ببعض المياه المناسبة وهذه السقوف سهولة وجوده وبنه كثير السقوف
في الطاعون فانه يمنع العفونة ويدفع فائده السم يؤخذ سكر نبات ثلاثة درم
ابيض وثمان كافور درم الشربة درم ماء مناسب وثمان المعرفات الالبون واللب
المعرق وثمان الكبات ماء الترياق وثمان البيض وثمان السقوف وثمان
وثمان الفادرهات صفة دواء السقوف يؤخذ سقوف ثلثة درم طور شتلا
وكتامون وزرنياد وجنطيانا واخلطها وخذ من كل واحد درم زعفران
وكافور من كل واحد نصف درم تدق الادوية وتنقع في ماء بارد وسنطو بحمل
درمان من الترياق ثم يعمل معجونا بثلث كارد وسنطو صفة دواء السقوف يؤخذ
يؤخذ دارصيني وبلخمي وشكرا شمع وطرور شتلا وستريليا وجنطيانا وطلح
واصطك وقنة وصمغ عربي من كل واحد نصف اوقية سقوف ثمانية اوقية افقون
زر حاض من كل واحد درم ونصف دار فلفل وريحان من كل واحد درمان غسل
رملان ونصف كل شراب نصف رطل ودها الداء ينفع السموم ويقوم
مقام الترياق ويسقى للأطفال والحوامل ولا شئ انتفع منه في هذه العلة فانه كالكي في كونه
آخواله واهل صفة دواء السقوف يؤخذ بيض واحدة وخرج بيضها ثم تملأ مع الصغار
ويشوي في النار الى ان يسود ثم تدق ناعما بامهات ويطبخ بها زهره وكتامون
وطور شتلا من كل واحد درمان ترياق ونديق جيد مثل جميع يخلط جميعها بثلث
درم الك درم وبنق فونة ثلثان صفة دواء الترياق يؤخذ ترياق اوقيان و
داوينة ونصف زعفران اوقيان صا عد الشرب ست اوان ينقع ثمانية ايام
ثم يعطر بالقرعة والابيض وهو ماء ينفع جميع السموم ويحفظ الحرارة الغريزة وينفع
صفة دواء آخر يؤخذ ترياق اوقية وداوينة ونصف زعفران نصف اوقية
الشراب عشر اوان ينقع ويحفظ كالاول واما القاتون في سقى الفادرهات والبريات
ينجب اذا كان فراج العليل حارا وحكي شديدة ان تسقى هذه الادوية مع المياه

الملائمة

الملائمة للحال وان كان قد مضى على المرض مدة فيسقى ان يسقى بايسع نفوذها
الى القلب كماء الترياق او جنتين من الكافور وان كان هناك وجع شديد وهر
سقوط نخشي منه سقوط القوى يسقى العليل الترياق الحديث او دواء السقوف
الافقوني او اللوزون وجب الاجتناب عن المواد الباردة فيسقى النوم في شرب
اله واه حتى يروق فان غرض من العرق غشي شحم الادوية الطبيعية الالوان المعلة
للزجاج كماء الورد وطل الورد والصندل وبعض الاطباء يسنون اخذ الحار ويطبقه
ويصنعه على السرة فانه يعين على الوق وتدفع عن اخذ الحار في الخلل ويوضع على
القلب وبعد العرق الترياق بغير لسان العليل وبنس ثمانية طبقة ثم يمدى بعض
الاغذية المناسبة ويحفظ القوة معجون وباستنا ومعجون القرفة وطرور اللوز
والكلبشر وشراب كحاض وشراب الرياس وشراب اللين ثم بعد ذلك ان اخذ
الى ما يلزم فيعلم من ذلك ما ذكرناه في تدبير الحفظ والادوية كالارز والفاو يوقون
والحب الالهي والاطريفييل الناري وبعض الناس يخلط بالمسك بعض الفادرهات
واما علاج غشي الطاعون فان اصل الوقت وكانت الاعراض ليست بقوية وضع
عليه المنضجات المحملة وان لم تهمل العلة وكانت الاعراض شديدة فنجي الشرط
واسالة الدم او الكي واما في حجة فنجي الشرط وان كان هناك وجع سكن التامس
بالكلب الحار او بطيخ البامبوخ صفة دواء الكي يؤخذ قنطرة بس جود وخرميجان ثلاثة
اجزاء خل جود صفة دواء آخر يؤخذ خردل وورق الاقريطي ولب الخبز الغني
اجزاء مساوية يخلط ويصغره ويطلى حواله بالترياق واداء عرض خزاله وآوال الكاوي
وجع يوضع عليه البيض به من الورد وكذلك يوضع على الطاعون العواريج
المسقوفة كما هي حارة صفة مسقوفة لك يؤخذ اصل الخليل ثلثة اوان وبنق
زر كنان ودفق الحلبه من كل واحد اوقية اصل الزنبق المشوي ستة اعماديين
وخير العجابين من كل واحد اوقيان خرد حكام اوقية ونصف يعلى بطيخ اصل الخليل
والبامبوخ ويضاف اليه من ثمانية اوان اوان دمن بنق اوقيان ونصف دمن
العقاب اوقية زعفران ثلث درم وبعض الاطباء يضع عليه البصل المشوي
بالترياق ودهن العقارب صفة مسقوفة آخر يؤخذ اصل الخليل واصل الزنبق من كل واحد
اوقية يعلى حتى يصير كالمعجون ويزاد عليه دكتامون وسقوفيون من كل واحد اوقية
ثاني ثلثة اعداد دمن بامبوخ ودهن زنبق بعد الكفاية وبعد الاقريطي وبنق عليه

هذا المنصف صمغ البطم نصف اوقية صفار بيضة واحدة وبن لوز ولقد الكفاية ولقد
سبلان القمح يوضع عليه هذا المنصف صمغ البطم وعسل الورد من كل واحد ستة ارام
وقيل شعير بقدر الكفاية وان كان في جواربه صلابه يوضع الدبا خيلون وبعدها
المادة يوضع عليه هذا المرم يؤخذ صمغ البطم اوقية عسل الورد وبن الشعير والزيت
وكندر وور بقدر ما يصير به واما معتدلا واهم ان سبلان المادة منه افضل من حبها
وان بقي بعد البرؤشي من الصلابة يوضع عليها صمغ الزعفران او صمغ الكليل الملك
واما الادوية الوصفية على الحكة تؤخذ وبن العسل ووزن لسان الحمل وبن
الشعير من كل واحد نصف اوقية لباب الخبز الكثير التخلل ثلاث اواق يطبخ الجميع بالآلة
ويوضع على المحل ويغير في كل اربع ساعات صفة دواء اخرى يؤخذ زبادي وبن
من كل واحد درهم بصل مشوي واحد معتدل ارام ثم مشوي درهم ونصف حبة حنظل
درهمان خول درهم زعفران درهم وثلاث صابون درهم ونصف زبد طري نصف
اوقية صفة اخرى يؤخذ رطلان المطبخ عشرة دراهم غير العجين وسمغ البطم وبن طري
من كل واحد اوقية صابون اوقية ونصف عسل الورد ستة دراهم ملح نصف اوقية
صفار بيضتين زبادي وبن ويطوس من كل واحد درهمان يوضع ذلك على قطن
الحكة ويوضع حولها حرم الاسفنج او روم الطين الارمني يخل وبن الورد
يوضع عليها ما يسقط الحكة ربة القشور اليابسة وبن هذا الدواء يؤخذ ثم
أختر اوقية صفار البيض واحد وبن حنظل درهم ثم تعالج بعلاج القروح يوم
الاستيقون والمرم الاصفر وراعي حب العلاج بالادوية الوصفية على حكة القود
نسقي الفاد زهرات الحافطة للقوة المنفعة الحوان الغريبة **الفصل التاسع عشر**
في الحبيات الوبائية والحبيات الجذبة الردية والفوق بين الحبيات الوبائية و
انما هو في المرتبة والقوة فاق مادة الطاعون اكثر سمية من مادة الحمى الوبائية و
اشد والقرن بين الحمى الوبائية والردية ان الحمى الوبائية سمية وفي الحمى
الردية لا تكون في مادتها سمية ولكنها قد بلغت مادتها من التقصن والعد
القابلية القسوى وايضا الحمى الوبائية تكون في الاكثر عامة سارية فزان الى
انسان ومن موضع الى موضع بخلاف الردية فانها لا تسمى ولا تنفذ في فزان
الى آخره الاكثر عامة في الاكثر وقال سارنوس وطائفة من جهك الافرنج ان السممة
تكون ايضا في الحبيات الردية لكنها اقل وثبة وحدة من الحمى الوبائية واصل لاؤن

بين هذه العلل الثلاثة الالباقوة والضعف والحبيات الوبائية والحبيات الردية
تنقسم الى قسمين القسم الاول هو ما تكون الحمى الوبائية غلبة لارئة ودائرة وتكون
بلغية لازمة ودائرة ويكون الحمى سوداوية لازمة ودائرة وتكون الحمى مبطنة وموثة
وحى دون وبائية وكذلك الحبيات الردية والحاصل لابد من رجوع هذه الحبيات الى
الحبيات المذكورة واما الفوق في الكيفية وشدها وسميتها وانها واما تنوع
السمومات انما راجعة كذلك تنوع الحبيات الوبائية والحبيات الردية
فمن الوبائية ما تكون مع ذات الحجب ومنها ما تكون مع الزلة ومنها ما يكون
مع الحصى ومنها ما يكون عقيمة بفيض فيها العرق ومنها اسهالية ومنها خفية
وغيرة ذلك وجب هذه الحبيات قد تقدم ذكره في اسباب الوباء وقد يكون
انتقالية من بعض الاعراض الحبيات **علامات** الحمى الوبائية حارة وحى شديدة
مكربة الباطن بادئة الظاهر ووجع الاسر السهر المفرط والعطش الشديد ويزول
الاطراف والغشي وتوارى النفس وتنت رايحة الفم والبدن واخذلات الغش
وتخرج اشياء سمجة من علاماتها ان تم وتكثر وتكون علامات الوباء ظاهرة في الرؤى
والكعدة من هذه الحمى ثم الممتلون من الاخطا الردية الالاسمون المس الضعف
الابدان **علامات** الحمى الردية معرفة هذه الحمى في ابتداء عسرة وبعد ايام فظن فانه ظهور
لان اعراضها لا تشابه اعراض باقي الحبيات لانه يعرض فيها السبات والخفقان
والغشي والقيان والهذيان وضيق النفس وضعفه ورؤية الخيالات المختلفة وتور
الغضب والفار من الضوء والنور والميل الى الظلمة وتبدل النفس في الصغر
الى حال النبض النعلى وتكون القارورة في ابتداءها رقيقة لارسوب فيها ثم
الى الكدورة والحمرة يوما فيوما ويميل لون الوجه الى الكدورة انا فانا ويعرض
النسيان والنشج والدوار وزيادة الصلح وصر الاذن وقد يعرض اسهال
ابيض واصفر شديد النسيان كربة الراجحة وقد يخرج منهم البريدان من فوق او من
اسفل وقد يعرض رعاف شديد وقد يعرض في البدن نقط حمراء او بنجية
او سوداء الردى من الحبيات الردية ما عرض معه اسهال شديد من ان الراجحة
اسود وضيق النفس والغشي وبرر الاطراف وضعف النفس والنقطة البنفسجية
او السودا واذ ادمت هذه الاعراض فهو علامة الهلاك والسمم منها كانت
اعراضه خفيفة وكان الاسهال والقى في يوم جراني ووجد العليل عقبه راحة

العلاج الغرض منها يخرج من العين الاول تعديل الحرارة والثاني دفع السمينة بالادوية
 الفاذرية واختلف الاجباء في انه هل يقصد ويستفح لاجل الحمى استءاء او لغاوم
 المادة السمينة بالفاذرية لاجل السمينة قالوا انه لا خطا فان كانت الحمى
 اقوى واغلب من السمينة يقصد ويستفح وان كانت السمينة اغلب من الفاذرية
 اوجب وعلاج الحمى الوبائية ان يبدأ فيها بالمحقن اللينة ثم يعطى المعرقات
 وقد ذكر ذلك في فصل الوباء لكن ينبغي ان يكون ما يستفح هنا معقد لحرارة
 وان يكون من المياه ليسع نفوذه وانه صفة ماء معوق فقط فاذرية كما ذكره
 عصارة سداب الماغ وعصارة رعي الحمام وعصارة لسان الثور وسفوف
 وبادر جيوه وعصارة الكحاض وكارو وبناوتى ولسان الحمل فكل واحد لكل
 وعصارة اللبون او حمض الارجح رطلان كل رطل حسب الارجح او قبة زرقية
 اجمعا نصف او قبة بلور اربع اوقى قشرة لسان الثور نصف اربع قشبات
 يدق ما يجب دقة وينقع في العصارات ثلاثة ايام ثم يقطر بالوقعة والاين وسقى
 منه بقدر الحاجة وقدر هذا القبيل ماء الرقاق لكنه تعدل حرارته ببعض المبررات
 ويسقى بهذا السقوف عند المصريين في قبيل الاسرار يؤخذ كادريوس وسفوف
 وحب الارجح فكل واحد درهم زراوند وزباد وشكر اشبع وقز الابل ولبن
 ارمنى ولبن مخموم وورد وقلاف وسبل اسدى ولؤلؤ وورجان فكل واحد
 ثلث درهم كافور نصف درهم سكر نبات درهمان الشربة درهم مع ثلثي درهم
 من الرقاق ببعض المياه المناسبة وتبخر العسل حتى يعرق يفعل ذلك ثلث
 مرات في اليوم صفة حل باذرية يؤخذ حل زهر النوقل البستاني وشرا
 ابيض فكل واحد ثلاثة اجزاء عصارة الكحاض وعصارة اسفايوز او عصارة
 سداب الغر فكل واحد جزء يقطر بالوقعة والاين ويسقى بقدر الحاجة وقدر
 هذا القبيل دواء سفوف الكبر وكذلك مجون دبستانا بغير صبر وكذلك
 الباذرية والانتيمون المعوق وقد ذكرنا فيما تقدم كيفية سقى هذه الادوية و
 اما الفصد فيقصد بهذا ان كان في العروق امثلا وان كان قد عرق على ذلك
 ايام وقد انتشرت المادة السمينة في البدن فلا يجوز وان كانت القوة لا تقى
 بالفضد جم على الاطراف كالساقين والاورقان واما الاسهل فلا يجوز اعطاء
 ما فيه قوة بل يقتصر على ما ذكره بنسب الوباء المسهل السطيفة لان هذه الحمى

بوقى

يعرف الاسهل فيها لا بد من سبب تخشى من مرضه وسنطرايا وان كان هناك فحين
 اعلى بعض القيات المذكورة في مقدمه الادوية النافعة للعفونة المعدلة للزاج
 وحمض الارجح والبنطافين والاسفوديون وقز الابل الحرق والفاذرية واللبان الارمنى
 والكافور والانتيمون المعوق وقد يخلط بهذه ما يفتح السد وكخشنة المباركة وهي
 كارو وسنطود السفوفيون والاسفايوز والطر اخرون والمتفردون لم يستعملوا
 المعرقات من داخل وانما استعملوا ما يعرق من خارج ومن ذلك البورق
 بالزيت ومن الثبت ومن ثمرة الاقطى وعند المصريين يستعمل السطرون لانه
 يذهب الباطن طلاء وبعض الاجباء يستعمل الادوية المنقطة على الاطراف علاج
 الحمى الرومية ان كان سببها كثرة الاخطا وتعضها استفح اخطا الموجب
 لها على القانون وان كانت غير الامراض الواحدة وكانت عامة لخلق كثر يبدأ
 في علاجها بالمعرقات الباذرية بعد ثلثين الطبع بمحقن اللينة كما في الحمى الوبائية و
 المسهلات لذلك قز الابل والمكرور والرجحان والراوند والتمر هندي و
 الفاريقون والاسفوديون الفارسي وآثر كان في المعدة اخطا فانه يستعمل
 الحقن المعقد لاستعمل الان للتنقية ما كان بالرجحان فانه يلائم الطبع ويعمل
 حوائج الحمى ويمنع غليان الدم واما الفصد فان كانت العفونة في العروق والكبد
 فيجب بعد التليين بجمعة قالوا ويفصد الى مضي اربعة ايام واما بعد ذلك فلا
 يجوز واما الفاذرية التي تسقى في هذه الحمى فبذلك يؤخذ لبن ارمنى و
 مخموم وطور مستلا وسفوفيون وقز الابل الحرق فكل واحد درهم وهي شربة
 واحدة صفة سفوف باذرية فز الكلب سنار نوس حرق كافور في
 هذا الباب يؤخذ قز الابل الحرق درهم ونصف عذير الرطانات ولبن مخموم
 وكربا ولؤلؤ وورجان حم وبادرية فكل واحد ثلث درهم عظم ملك الابل وقز
 ودياستا وياقوت احمر فكل واحد درهم ورق ذهب ثلاثة اعداد الشربة
 ثلثا درهم الى درهم بعض المياه المناسبة واما المنقحات المفتحات لهذه العلة
 كالكحاض والسفوفيون وكارو وبناوتى وحب الارجح واسفوديون او طور مستلا
 وبنطافين ولا شئ كروح الزاج فانه يمنع العفونة ويفتح السد وبكسر سورج الحمى
 يسقى منه قبل ما الهنبا او سلب السكوف او البنفسج ويجب ان يؤتى سقفة او
 كان في الباطن فروح واورام وبعد ذلك ان ظهر النضج وكان هناك مادة

سبح المسهل خصوصا قبل الرابع عشر وان كانت المادة غليظة بلغمية خارج
السابع عشر واما ما كانت المادة الى آلات البول اعجبت بالمرات فحبب الزور
الباردة والبرسباوشان وكارودوناوتى واما وضع الاطعمة المبردة على الغيب
فجزء البعض وانكر البعض ولا مانع في وضع المبررات المعتدلة البرودة والقيظ
وتجب تعديل المزاج بالغذاء الخفيف المعتدل وتبقي حلاط الورد وحب
البنفسج ويوضع فيه قليل من زهر الزاج فهو افضل وتبقي الالوان بعد خروجه
طبيع برودة فيزول الالوان ويقولون انه ينفع هذه هي الجاحصة واما المصرون
فيستعملون لذلك طينج الرازيانج والابن باريس **الفصل العاشر في الجدرى**
والخصبة الجدرى ينور في البدن وتقرح الكبد مع حمى سطحية عن غلبان
ودفع ما فيه من الرطوبة المائية الى الخارج فانه ما يكون سببها كالطيني يغلي
الدم فينفذ عنه ما يحتاجه بقايا غذائه الطمئي الذي كان له وقت الحمل
او تولد فيه بعد ذلك فالاعذية الردية التي تتخف قوامه وتنور الى ان يحصل
له جوهر متقوم اقوى من الاول ومنه ما يكون سببها واداء متورا يخلط الالوان
بالدم ثم تحدث غليان وتتشبث مثل بعض عند تغير الفصول وخصوصا الربيع
عن الواجب لها من الكيفيات والنظام فان الجدرى والخصبة قد يكون من حملة
الادراض الراضة ويكثر عقب هبوب الجنوب واكثره وضعه للمصبيان والبيان
ويكثر في المشايخ وضعه للابان الرطبة اكثر من وضعه للبابية منه ايضا ومنه
احمر ومنه ينفخ ومنه سود وعلاماته صداع وحكة الالف وجلب لبدن وحس
فيه ووجع في الظهر ووقوع في النوم وتقل عام وضيق نفس وسعال بالبرص
النشوب والتمطى وخفقان ووجع في الحلق والصدر وقد يعرض في وقت
واكر ذلك من غليان الدم ويمتد الى ثلاثة ايام ثم يظهر ويكون عاما في الاكثر
واي خلط غلب يعلم من لونه وهو من الادراض الحادة يمتد الى اربعة عشر يوما
وكثيرا تسكن اعراضه بعد السبع وما كان لونه بنفسجيا او سودا او كان يظهر
نارة ويخفي اخوي فنوردي واما الخصبة فمركانها جدرى صفراوي وهي اصغر
جما وكانها لا تتجاوز الجلد علوا في الابداء وهو اقل نقوصا للبيان لكن الترويع
والاشتغال والكرب فيها شدة ووجع الظهر اقل واكثره خروج الخصبة دفعة و
الجدرى يدرى بها العلاج يجب في علاج هذه العلة ان ينجا نحو امر من احد ما يقويه

القوة الدافعة لتدفع المادة الفاسدة الى خارج والثاني تفتح الطرق لها ليتمكن ذلك
لها ويبدأ من ذلك القصد ولو كان العليل صبيبا صغيرا او اسعدت القوة وورود العروق
والا فالحاجة ويجب ان يكون من طينج الدم قبل الرابع فان اكثر خروجه ووروده في الرابع وحس
لا يجوز القصد للتأخير في فعل الصناعة فعل الطبيعة وربما كان سببا لغور الجدرى الى
الداخل وقد يضطر الى القصد بعد خروج الجدرى والخصبة خصوصا اذا كانت المادة كثيرة
غامرة للقوة فيكون ذلك القصد والحاجة معينة للطبيعة على دفع المادة الى خارج لبدن
لا يخفف الحمل النقيض لها وقد شاهدنا ذلك مرارا اما المسهل فلا يجوز في هذه العلة وان
اضطر الى ذلك لا يحسن الطينج خصوصا في الابداء فباكتن المائنة وسنفي التمر هندي الشكر
الورد والمكر والركبان والبخار شبر ولا يزال على ذلك واما الادوية المعينة فخرج الجدرى
فهر الادوية التي فيها ينفض ما يعين القوة وحرارة معتدلة او برودة معتدلة ومنها ما
يعمل ذلك بالخاصة والعسم الاول المعينة على رور الجدرى والشفيع اصل الرازيانج بزره
وبرز النخل وكارودوناوتى والبرسباوشان والشكر المشج والطر اخرون والسودون
والخص الاسود والاسفانيوز والبيان وقال بعض الناس والعس والرباني والميز وطلوس
وباسفاريون واقرى من ذلك الادوية الباردة من كالبيا وزهر اللؤلؤ وزهر
الابل والرجان وديسنا والقسم الثاني وهو الادوية الباردة كالحامض والخس البقلة
الحامض والبلور والشعر والاحاص والهنيذ ولسان الحمل وحامض الازرق وما الليمون
والرباس وبركب من هذين القسمين اشربة ونباه وطبايع يجب الادوية والعلية و
في كتب المنقذات نسخ كثيرة لذلك والذي يجب من ذلك صفة مطبوخة كالبيا
يعقوى الاعضاء ويعين على خروج الجدرى يؤخذ ذلك مغسول خمسة دراهم عدد من عشر
سبعة دراهم عشرة اثنان دراهم يطبخ بنصف رطل من الماء حتى يذهب النصف ونصف
ويسقى صفة مطبوخة اخرى بن سبعة دراهم عدد من ثلاثة دراهم كشر او را زيانج فكل واحد
درهمان يطبخ برطل ونصف من الماء حتى يذهب النصف ونصف ويسقى صفة مطبوخة
ينفع لمرور الجدرى لبعض كما والافرنج يؤخذ من الجيم ثلاثون عدد اعدس ثلاث
فتحات بزر فجل سبعة دراهم را زيانج عشرة دراهم شبر عشرة اوقا يطبخ بنصف رطل
من الماء قليلا ثم يقطر بالوعة والابن سبعة ما يؤخذ ذلك يؤخذ شبر اوقية ونصف
رازيانج خمسة دراهم بزر فجل نصف اوقية عرق سوس درهمان سفديون نصف نصف
ورق حماض فبنضه مرصك فبنضه ونصف تين لجم اثنى عشر نبتة ينفع في ثلاثة ايام

من الماء يوما وليلة ويطبخ بالقرعة والانسق كالسنا وحبس وقد عرفت في قوم على وضع العرس
 والكثير في الادوية المعينة على ظهور الجدي ولم يعلموا السر في ذلك من هذا بل من له قدم
 في هذه الصناعة واما الباد زهرات فتؤخذ بزر مجل ودرم حب الارجح ثلث درهم زبيب
 درهمان بسحب ماء الشوكه المباركة ويجلي بالسكر ويسقى صفة سفوف لذلك
 ارمني ودرم بزر الكرنب وطور مستلخ كل واحد نصف درهم قرلايل درهمان وشكط
 من كل واحد نصف درهم بزر فجل درهم ونصف ورق ذهب ثلاثة اهداد الشربة ثلث
 درهم الى درهم بعض المياه المناسبة او يسقى ثلاث جبات او اربعة خال الباد زهر
 او مع اللؤلؤ بعض المياه المناسبة تدبير حفظ الاعضاء عن الجدي قال الادوية
 المصدر زراب البنفسج وزراب الغناب والكلبش وخمرة البنفسج والحافطة
 زراب السفرجل وزراب الاسن ومانسان الحبل والطور مستلخ والرياس والحافطة
 للكبد الكلى والارزايخ والحافطة للعين ماء لسان الحبل وماء الورد والزعفران
 والنوتيا والكافور والزرود والشاف الابيض والساو وان عرض في العين مص
 او لوز وجه غسقت بطيخ الحمة وخبث وماء الورد والقارة والادوية الحافطة للآفة
 دهن الورد ودهن الاسن والبثور الخارجة في الفم والالفة تغسل بطيخ الورد
 ولسان الحبل والجملنا وورب الكون وعسل الورد وزراب الاسن واما الجدي
 الخارج في جميع البدن فالادوية الجففة له بعد النصف التام الماء المالح بالزعفران و
 تغسل بطيخ الصندل والورد وحب الاسن وينزع عليه دقيق الارز ودقيق الجا
 وان كانت القروح رطبة فز عليها المصطكي والكندر والمز الذي يسقط
 الخشكرية والقشور دهن اللوز اخلوا درهم الورد فان بقي شيء من القروح
 وضع عليه حرم الاسفيلج ودرم الكافور ودرم المرداسخ والادوية المبردة لئلا
 الجدي في ذلك طين الرنس والباقي والقصب المحرق والقنطريون الصنف
 الشد وبناد الصابون والبورق ودهن الطرطر وخبث ان ملطف التدبير الرابع
 وخبث الخريف والملاح والدمس والفواكه السبعة الاستحباب وكثير ما ودهن الشب
 والمالطفي فيه الذهب والفضة لادان كانت الطبيعة معقولة ليست بالحقن و
 تجتنب الغضب والحركة العنيفة **الفصل الحادي والعشرون في الحمى العنيفة** وبيان
 لها الورق الانكليسي اول ما ظهر هذا المرض بخبرة انكليسي سنة ثمانمائة وسبعة
 وتسعين مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة

الحمى العنيفة

في جميع البلاد الافريقية وتعدى الى البلاد الاسلامية وهو لان كثير الوقوع بمدينة
 الفسطة طينة المحروسة وقد زعم الافرنج ان هذا المرض حادث لم يذكره واحد
 المتقدمين لكن قال سنار توش بوماني قد اشار رجاله الى هذه الحمى وسماها
 سندير كبير يعني الحمى الدوائية لانها تذيب البدن وتنزله لكثرة الاستفراغ له
 وسببها الكيفية روية سمية تتعلق بالارواح والاضطراب الرقيقة فتقدها
 تحللها وهذا المرض قد يعقب الحميات الدوائية والحمى الحارة والقوى بينها وبين
 حمى الدق ان حمى الدق تتعلق حوارتها بالاعضاء الاصلية فتدبها وهذه تتعلق
 بالاضطراب فتدبها وعلامتها ان توجب في كل يوم من غير درهم خمس مع صاع
 خفقا واخلط بنين ودرعته وغظمه وتناورق بوق كبير وقد تطول حتى
 سنة الى ثلاث سنين فاكثر فاذا فارقت لم تنارق بالكيفية بل يباقي منها
 بقية كل حمى الباغية العلاج بقدر خارج البدن ومعالجة الكيفية السمية بالادوية
 الترياقية كبحون ديات والطين الارمني والطين المخوم والشكط اشبع وزراب
 الحاض وزراب حاض الارجح صفة بخون جيد لذلك يؤخذ ويستنا درهمان
 درهمان ولؤلؤ من كل واحد درهم قشر الارجح وطور مستلخ كل واحد ثلث درهم زهر
 الكبريت ثلث درهم زهر كبر ودرم يعجل مجونا زراب حاض الارجح ودرم الطليخ
 نافع لهذه العلة محب يؤخذ بيلوز وبنفسج من كل واحد نصف قبضة كاردو
 وطر اعينون ولسان ثور وزيب احمر من زرع العجم من كل واحد نصف قبضة يمين
 عشرة اعداد عدس عشرة وثلث من كل واحد حلبة درهم كز ثلاثة درهم زعفران
 وشكط اشبع وطور مستلخ كل واحد درهم يعجل مطبوخا وبنفسج منه العليل
 كل يوم فانه يربط البدن ويغسل الكيفية الروية والعلاج المذكور في الوفاة
الفصل الثاني والعشرون في تدبير احوال الحميات الصاع الصاع
 في الحميات الكثرة بخارات وحادثة تودي بكيفية او كيميتها واذالم يفرق
 الشقيقة غسقت الاطراف بطيخ الثبت والبايونج وحبس من اسن لوباد البنفسج
 في صاع الحميات الروية يمد ذلك الزطابن والساو باصل الفجل والملاح الحبل
 وكذلك طلاهما بالخمر والملاح والصابون والادوية الوصفية ماء الورد ولسان
 البيض وكذلك خبث بزر خنثاش وكذلك الكافور ماء الورد حيث لا تسد
 وكذلك الطلابة وورق الخلف وماء رز حكام صفة طلاء كذلك ورق بيلوز

وورد في كل واحد درهم صندل بزر خشخاش درمان بابونج درهم ونصف ماء
 بقدر الكفاية صفة درهم ذلك يؤخذ درهمين ودرهمين بنفخ ودرهمين بنفخ
 وعصارة خشخاش وعصارة عنف الثعلب من كل واحد نصف أوقية شمع
 الكفاية ومن هذا القبيل من لم يجد زهر الزرد وينفع لسكنين الصداع الساكن
 بعقيل من الافون طلاء **السهر المقطوع** يعرض في الجحبات بسوسة او بجارات لينة
 او لوجع وعلاجه بعد التنقية الكلية غسل الاطراف بطبخ البنفسج والبلور
 وقشر خشخاش ونسقي مرقه الفروج المطبوخة باضلاع الخس وكذا كسبه
 البرزومع بزر خشخاش وشراب البنفسج بالشعير او شراب الخشخاش والادوية
 الوضعية لذلك يؤخذ عنف الثعلب وكشر اصل البنفسج وحي عالم من كل واحد
 قبضة يطبخ بكل الورود ويصفى ويصفى ويصفى من ذلك درهم لوبونج ودرهم الورود
 اجتمع لينة السهر الى قبيل من الافون ضم مع الادوية وان لم يكف ذلك
 ينسج الغلونا او الرقاق الحديث او اللودون او الكورنوا او الكورنوا او الكورنوا
 وشراب البحراني فلا يجوز اعطاه المحدثات وان كان في المعدة افة توضع
 في الحفنة واذا اقتضى الامر سقي شئ من المحدثات فلا بد ان يضم الى ذلك ما يفيق
 الدماغ **السبات المقطوع** يكون الكثرة وضه في شطرا الغف الجحبات الباغية
 وجحبات الردية لا ارتفاع الاجرة الردية وعلاجه شدة الاطراف وتنقيتها
 والصباح في اذنه والحقق الجاذبة للبخار الى اسفل والطلاء بالتراب والشراب
 وكذلك اجند بيسر وكذلك استنشق الخل بالذباب او دواء الانوربا
 بالخل ويكمد الرأس بطبخ السالوا واكليل الملك والبابونج والمرزنجوش
 او بدين بادرمان هذه وتطبخ بالخل والزعجيل والجنجيد بيسر والسبل البستاني
 وان لم يكف ذلك يوضع على الرأس الادوية المنقطة والكافية **الجدان**
واختلاط العقل يكون في جحبات لا ارتفاع بخار حاد وري وخصوصا الضمور
 كبح بعد التنقية الكلية الا حقا ان يحسن اللينة المعقولة ثم يوضع على الرأس
 ما ذكر في باب الصداع والسهر وما يحلل تلك التجارات تكمد الرأس غسل
 الاطراف بطبخ البابونج واكليل الملك والمرزنجوش وقد مدح بعض الاطباء
 لذلك تضميد الرأس بالفروج المشقوقة ساعة وكذلك بالريجة
التشيع والصع يكون في جحبات البوابية وجحبات الردية لا ارتفاع اجرة فائدة

سمية وعلاجه بالحقن واستنشق الخل بالذباب وهذا السقوط بحرب لذلك
 يؤخذ اصل البسلفان وطور مستل من كل واحد نصف درهم حافو الحار الوحشي و
 فادان من كل واحد درهم بلور معدني وزهر دولو من كل واحد نصف درهم حافو
 وعصارة الرطانات من كل واحد ثلث درهم وان ضم الى هذا السقوط مقدار من الباذنج
 كانه اقوى **الرعاف** يعالج باذكرناه في باب الرعاف وذلك عند الاطراف
 وخوف سقوط القوى وينفع سقي شراب الرمان الحامض وشراب الرمان
 وماء لسان الحمل صفة بحون لذلك يؤخذ من نصف رطل ورجان ونصف
 صندل اصفر واعم من كل واحد درهم وثلث كبر بادريمان طين ارمني وشراب
 من كل واحد ثلث درهم شراب رمان حامض بقدر الكفاية وان لم يكف ذلك
 سقي العقيل مقدار ثلاث جبات من اللودون **السعال** يعالج السعال الكائن
 مع جحبات شراب الخشخاش وشراب البنفسج وجوارش الخشخاش البارد وشراب
 الغناب بماء السعال يبيوت **اللسان** **وسواده** **وتنفقه** يكون ذلك
 في جحبات لا ارتفاع اجرة وفائدة محترقة وعلاجه سقي شراب البنفسج وشراب
 الغناب وعسل الورود بطبخ الشعير شرابا وغرغرة ومضمضة وكذلك يطبخ
 الخبازي بلعاب بزر قطونا وكذلك لعاب حب السوفجل والكتبة بالورود
 وضعا على اللسان وان كان السواد البسوة شديدا يوضع في القموش على
 اللسان ماء حكي عالم بالسابورينلا وان كان اخلط ازا حافو مضمض بطبخ ازوفا
 واليان كسجين وان وضع في هذه المضمضات بديل من روح الزاج كان
 ذلك اوفى **القطش الشديد** يكون في جحبات لحرارة القلب او الكبد
 المعدة لا اجرة حادة حارة بابة او مالمحة وعلاجه التبريد والترطيب بسقي
 الخس وماء السوفور والتمر هندي وان لم يكن هناك سعال يسقي ماء الركة
 الحامض وان كان يسقي ماء الرمان الحلو ويمسك في الفم البلور المعدني
 او لعاب بزر قطونا او لعاب حب السوفجل ولعاب بزر قطونا مع عسل
 الخبازي شربة لعوقا وكذلك اجلاب بعقيل من روح الزاج وكذلك يطبخ
 الامبر باريس وطين الصندل بشراب اللبون او شراب البنفسج وكذلك يطبخ
 قرص الابل بشراب البنفسج وخصوصا في الجحبات الردية ويكفي اذا كانت اجرة
 نارية شديدة سقي السابورينلا **الفواق** يكون في جحبات لا ارتفاع

حاوة لداغة الى المعدة وعلاجه القى ثم يسقى ثواب النفع واسبب الاثبات
 الباقية والشب ان كانت المعدة باردة ويسقى بكمية الحش وكحاش العين الكبر
 وحب كبر وور الكلبشكر ان كانت المعدة حارة ويسقى الفواق فربما كان
 ثلاث جبات او اربع من الورد وورد يوضع على المعدة من الاثبات ومن السبيل
 وغير ذلك **القى والغيا** كثيرا ما يقع القى في الجبات لان مادة الى المعدة مودة
 لها بكميتها او بكميتها وعلاجه حقن الكلبة واعانة الطبيعة على القى بشر الماء الحار
 فان كانت المادة صفراء يسقى بعد التقيئة ثواب الرمان وثواب اليباس والكلبشكر
 وروح الزاج والرحان واللؤلؤ وان كانت الصفراء حادة تغسل حوائرها بكمية الورد
 وماو السعير وان كانت المادة باردة يسقى ثواب النفع وطبخ المصطكى والتوفل و
 قشر الارجح والميسر ولب السعوط وشكر النفع لكل يؤخذ قشر الارجح وعود مصطكى
 وكرز وبردقبة سحقا وحنظل اجزاء سواء الشربة نصف درهم الى درهم ونصف
 بلباب الخبز والثواب النفع والورد وكرز وبردقبة وورد المصطكى ودرهم ونصف
 ودرهم الورد وان لم يكن القى بذلك يسقى الورد وورد ثلاث جبات الى اربع
 بالكلبشكر وان كانت المادة سمية ردية يسقى قرن الابل والرحان واللؤلؤ والطين
 الارمنى **الاسهال** يكون ذلك لانصباب مادة الى الامعاء فان كان حارنا لا يجوز
 حبه مالم يغوط او يخشى سقوط القوى وان كان غير حار انجس الرقى بعد التقيئة
 بالراوند والهيلجيات وثواب الورد وتغسل حوائرها بحب الابراريس الساق
 وبردقبة وكحاش طرية بطعام والثواب وان جتمع الى اقوى من ذلك يسقى ثواب
 السعوط وثواب اليباس والطين الارمنى وقرن الابل الحرق والرحان وحنظل
 اللؤلؤ والكلبشكر العتيق والكهربا وطبخ قرن الابل وقرص الكبريا وقرص الطين المخبوم و
 قرص الطباشير واذا وصل الى ذنبه رافلا شئ كالبلبلو للمعدة وان كان البارد
 يسقى اربابكم الرزاز والمصطكى وطبخ القوز والطور فتلا وان لم يكف شئ من ذلك
 يسقى الورد وورد الفلونا الغارسي او الشرباق الغشى **وحنقان** كثيرا ما يورث
 في الجبات وخصوصا الجبابرة وبنفع من ذلك يسقى ثواب لسان الثور
 وحنزلة وثواب حاشي الارجح وحنزلة القوز وحنظل ديانسا وحنزلة اللؤلؤ وورد
 على القلب مرم الورد وورد المصطكى ودرهم الارجح ودرهم التوفل وغير ذلك
 الادوية المذكورة في باب الحنقان والغشى **الباب الثاني في معالجة الاربعة**

في الاورام يشتمل على فصول **فصل في الغلغولي** الورد الغلغولي زيادة طبيعية
 في بعض الاعضاء مع وجع شديد واعلم ان الغلغولي اسم عام شامل لكل ورم
 يكون معه وجع هذا الحلاقة عند اليونانيين وهو يكون في جميع الاعضاء الداخلية
 والخارجية وفي العضلات الداخلية والنجاب كما في ذات الجنب وفي الكبد و
 الطحال والكلى والمعدة والامعاء وغير ذلك وقد مر كل ذلك وعلاجه كما
 هنا فلتقتصر على ذكر الاورام التي هي في خارج البدن وسبب انصباب دم في
 بعض الاعضاء فيور منها وقد يكون الدم صرفا وقد يكون صفرا واما اسودا واما او
 بلعيا واما كان عن دم صرف يقال له غلغولي مطلقا واما كان عن دم صفرا
 يقال له غلغولي حمرة او غلغولي حمرة وان كان عن بلغم سمى غلغولي او وري وما
 كان مع سودا سمي غلغولي سفروسي **وسبب** ذلك الانصباب انما جميع
 البدن وضعف العضو القابل او حوائره او حدة الدم بسهر مطا او حكة شديدة
 بدنية او نفسانية او سقطة او ضربة او وجع شديد يجذب الدم وعلاجه الورد
 الغلغولي ظاهرة من انتفاخ العضو وحوائره ووجعه واني خلط غلب يعرف من
 لونه **العلاج** تحبيل اى صل وقطع الوصل ويبدأ بعلاجه ان كان البدن غير قوي
 بالقصد واستعمل الاطلاط القاسدة ان كانت وماوات المادة في الانصباب
 يجذب الى الخلف وان كان الكبد حار المراج وكمي حشرة عدل فالح الكبد لمر ذات
 كالهذب والنفع وحب الشعير وحاشي الارجح وعصارة الرمان وان لم يخف في
 السد يسقى باقصة كبش وبقوية كالبيكة سحقا ولسان الحمل والرباس **ويعالج**
 الكلى يحتاج الى الارادات الوضعية بشرط عدم الاشياء وعدم خوف رجوع المادة
 الى عضو ريس وقال جالينوس بوضع عليه في الابداء الارادات للمعدة و
 التريز تارادارات قوة لكن الذي استوف عليه رأي محمد ورضع الارادات
 الصرفة في الابداء وفي التريز تحاط بالحكمة المنقضية وقد يتم جالينوس الارادات
 الى قسمين قسم بدرطب وقسم بدرينس والقسم الاول اقل ردها والقسم الثاني
 يحتاج اليه حين الوجع وشدة الالتهاب والقسم الثاني ارفع لمنع الانصباب
 وتقوية العضو وحاج اليه حال كون الوجع خفيفا والالتهاب قليلا فاما القسم
 الاول فانواع الحش عالم وكحاش البقلة كحشا والهمذا وحش الشعير وعصارة
 القزع والطحلب والبرزقون والينفور والنفع واما القسم الثاني فالورد وورد

العقيق والسندل والزعرور ورق الأسس السقجل والجنار وقشر الرمان و
 الاقاقيا والطيان الارمني والطيان المخبون ودم الاخوين وجوز السرد وورق البوط
 والعفص الفج والاسفنج والمرداسنج والمراجان تصنع من هذه الجمل منقوعة
 وكاديات ودرام بحسب المزاج وراي الطبيب وجالينوس يفسح في الابداع على
 الغلغولي الاسفنج بالخل والماء وورق الور وورق الاسس وورق السندل
 وفي زماننا يستعملون بياض البيض ماء الور ويخلون بها ويغسسون فيه الكيان
 الخام ولضعونه على العضو وكذلك دقن الشعير مطبوخا بالخل وعصاره
 لسان الحمل ويدهج جالينوس لذلك عصاره الحصى عالم بالساق وورق الشعير
 يقول انه يمنع الانصباب ويقيى العضو وهذا له وادخاره
 سناروس وجربه يؤخذ حصى عالم ثلاث اوان دقن الشعير وقيان قشر
 الرمان اوقية سماق عشرة درام يطبخ بالشراب ويصفى بمصفاة وورق
 له لك يؤخذ قشر الرمان وصيدال احمر من كل نصف اوقية طين ارمني قشاة
 دقن الشعير اوقية عصاره الحصى عالم اوقية ونصف درهم وورق السندل
 بقدر الكفاية صفة صماد آخر اقوى من ذلك يؤخذ طين ارمني وورق
 من كل درهم فوز كبر نصف اوقية دقن الشعير وقيان خل وماء الور وبياض البيض
 بقدر الكفاية والكثير وضع الارادات انما هو محل العضو على طريق انصباب
 المادة وانما ان وضع الارادات بحسب المزاج والوقت الحاضر فان النصف المزاج
 الحار يحتاج الى رادع اقوى وابدو صفة قشر وورق لك يؤخذ طين ارمني
 وورق الاخوين وطيان مختم وصيدال ابيض واحمر من كل اوقية درهم وورق
 اسس وشحم بقدر الكفاية تدق الادوية ويطبخ بالخل ثم يغمس بها الارمان
 والشمع وان احتيج الى زيادة قبض حذف الارمان وتوصفت بالخل وبياض
 البيض او دواء هذه الصفة يؤخذ طين ارمني وورق الاخوين من كل واحد
 اوقية وورق جنار وحب الاسس وصيدال احمر وقشر رمان من كل واحد
 نصف اوقية يعجن بياض البيض بالخل والماء وورق السندل وصيدال احمر
 جذب المادة عن العضو بتعليق الحاصم بقية بشرط وتخلط ما في قعر العضو
 وقد بشرط العضو لسبيل منه الدم والادوية المحللة بخر المادة وخرجها من
 العضو من طريق المسام وانما يخر الرقيق المائي دور الغليظ فحينئذ يحتاج الى

البند

الميت والمنفحات المعدلة لتقوم المادة فتستعمل المحللات الصرفة مارة و
 الميتات المنفجة اخرى وقد كسج بينها بالتركيب على انما تشي بحسب احوال
 كل منها والادوية المحللة شتان قسم خفيف مستعمل لتخليل كالبايونج والكليل
 الملك والخطمي والزنبق والحلبة وورق النرجس وورق الكرسنة وورق الحمص
 وشحم الاوز والزييت العقيق وشحم قولي لتخليل كالشبت والصعتر والفوتنج والزفا
 والعاسيون والابرسا والسذاب والساليويا والايثون والارزبانج والكرادوا و
 الاشق والمقل والقنة وزهر الافطى وشحم البقر وورق السذاب وورق الغار واوى
 من ذلك المنطرون والكبريت ويجبر وتعمل المحللات الخفيفة حيث المادة صلبة
 الجلبة غير عميقة وتستعمل المحللات القوية حيث المادة فائرة في عمن العضو ورجلة
 هذه الادوية بركب انواع الصمادات والارام والاطنة بحسب الامام صفة صماد يعمل
 في آخر الابداع واول الزبد يؤخذ دقن الشعير وقيان زركنة اوقية بايونج نصف اوقية
 يطبخ بالخل ويضاف اليه درهم الور وورق البايونج وشحم الدجاج بقدر الكفاية صفة
 صماد آخر يؤخذ بايونج وورق السندل وورق الشعير اوجا وسوا يطبخ بالماء ونصف
 درهم وورق السندل صفة صماد يستعمل في الاثنية يؤخذ بايونج والكليل الملك وقيان
 من كل واحد نصف قبضة وورق قبضة يطبخ بالشراب الصوف ويضاف اليه دقن الحبة
 اوقية درهم بايونج بقدر الكفاية صفة صماد آخر يؤخذ لسان الحزن اوان يغلي
 بالماء ويضاف اليه بايونج والكليل الملك من كل نصف اوقية وورق رمان زعفران
 وورق صفة كادر طب يستعمل في زهر الاخطاط يؤخذ صماد خطمي اوقية ورق الجناري
 وصعتر وبايونج والكليل الملك من كل نصف قبضة زركنة وحلبة وشبت من كل واحد
 درمان يغلي بالماء ويكمد به بالاسفنج صفة صماد لك يؤخذ بايونج وزهر الافطى و
 الكليل الملك من كل واحد نصف اوقية شبت درمان وورق زركنة وحلبة و
 باقى من كل واحد اوقية درهم شبت ودرمان بايونج بقدر الكفاية وان بقي شحم من
 الصلابة احتج الى اللينسات وهي شحم الاوز وشحم الدجاج والمقل والاشق والجناري
 والزنبق واعلم انه ان مال الورم الى التجمد احتج الى الشرط وان مال الى التجمد احتج الى المنفحات
 وعمل علاج الحراجات فصل في الحراجات يخرج البطن ما يجتمع الحدة من الادوية
 العظيمة ولينها بالصبور الغلغولي خواجا فلذلك ذكرناه بعده العلاج بحسب
 بوضع عليه المنفحات المعدلة وقد تقدم ذلك في الباب السابق صفة

لذلك يؤخذ اصل الخطة ثلاث اواق ورق الخنازير وشوكه اجمال من كل واحد نصفه
يطبخ ويضاف اليه شحم الخنزير ويصفى به صفة منقحة فؤخذ اصل الخطة واصل الاذن
من كل واحد اوقيان وكتبت الخطة اوقية وفتح بزر كنان ستة دراهم يطبخ ويصفى
اليه صمغ البطم نصف اوقية زعفران ثلث درهم شحم دجاج ودهن بابونج بقدر
الكفاية واذا انقضى اخراج ويصفى ذلك يسكون حارته ووجعه ولان حبة
مجنونة يادر الى حرقه بالادوية المتفجرة او بالآلة ان خيف نقصن ما يقارب من
العضلات واذا كان اخراج كثير المقدار جدا يجب استئصال المدة منه تدريجاً لا
دفعة واحدة للقوة والادوية المتفجرة الدايخون باخذ ذل واليان والمه وكذا
البصل والثوم المطبوخ باصل الخطة بدقن الخلبة وشحم الخنزير واوقية من ذلك
هذا الصفا فؤخذ خمر خالص نصف اوقية بصل مشوي اوقية حوام
شحم الخنزير وصابون بقدر الكفاية وبعد الاغتيا يوضع عليه المنضجات الصاج
ما بقي من المدة الغليظة وتبينها واخراجها وتلكان الكوجع وتزك ذلك ويؤخذ
بصفا البصير صفة منقحة يستعمل فؤخذ صمغ البطم اوقية صفا رقيقة واحدة
كندر درهم ودهن البور ثلاثة دراهم واذا اجتمع الى مافيه تنقية اريد فؤخذ صمغ
البطم اوقية غسل ستة دراهم صفا رقيقة واحدة زعفران ثلث درهم وفتح
الشعر وعصارة الكرفس بقدر الكفاية ادواء بهذه الصفة فؤخذ عصارة
الغضن بون الصفا اوقيان عصارة الكرفس اوقية غسل ثلاث اواق وفتح
الشعر وفتح الكرفس من كل واحد ستة دراهم يطبخ ويضاف اليه صمغ البطم اوقية
ارسانحوق درهم وبعد نقاء القوة يحتاج الى ما ينبت اللحم ويدمل صفة ادواء
لذلك فؤخذ كندر ونصطكي من كل واحد نصف اوقية فلففونا اوقيان ودهن
ورود غسل بقدر الكفاية صفة ادواء اخرببت اللحم فؤخذ وازرودت وصبر
كل واحد اوقية غسل ستة دراهم شراب ابيض بقدر الكفاية يطبخ حتى يصير لينة قوام
المرم ويستعمل وبعدها ينبت اللحم ويستأخذ القوة فؤخذ عليه ثلاث كدبا بالادوية
رسم الباسيتون **فصل في** اورام الغدد وهي اورام يختص باللحم الغددية تحت
الاذنين والابلجين والاربتين وهي اورام حارة تنصب كوادها الى تلك
الاعضاء اما على سبيل الجوان اولد في بعض الاعضاء الرئيسة وسببها الى
دم صرف او مع صفاء او بلغم او سوداء او مع اثنين او ثلاثة منها العلاج ان كان

انذاع

انذاع تلك الاورام على سبيل الجوان بحبان يوضع عليها الادوية المجاذبة كالاربتين
والصابون والدايخون وغيره وان لم يكن ذلك على سبيل الجوان بل كان في
البدن فالاستفراغ بالقصد والاسهال وباقي العلاج كالعلاج الخواج وما كان من
الطواعين او عن حب الا فربما فؤخذ كل رطل في بابيه الدما ميسل هي ثور واورام
صنوبرية عن دم فليظروا تدفعه الطبيعة الى اللحم والعضلات الخارضة وعلاجه
على هرة من قوته ومع وجع وقد يكون على سبيل الاورام الدافدة العلاج وضع
المنفجات ثم المتفجرات والمنفحة لذلك وفتح الخطة والحفلة للمضغنة والربيب
والتيان والدايخون وباقي العلاج مذكور في فصل اخراج ودم ابني بكثرة خروج
الدما ميسل يجب تنقية بدنه بالقصد والاسهال وسقي شراب ان يخرج وكل ما
يصفى الدم **فصل في** فؤخذ شحم دجاج ودهن مستر صفة المقدار يكون من دمن
ويكثر غرضه للصبان وبعدها حبات والاوجاع وعلاجه وجع وحرارة وعلاجه
وتجس نارة ويمكن اخوي ولا يتفج بصفة بل يطول زمن لضمي العلاج ان كان
عن غير الحبات فيعالج علاج الاورام من وضع الارادات ثم المحللات والمنفحات
كما مر في الفلغونية وان كان عن وجع او حبات فؤخذ عليه المحللات الباردة وان
طال الزمن ولم ينفع اجتمع الى الميتات القوية كاخطة والخنزير وحبشة الدجاج
والتيان والاشق وباقي العلاج علاج الخواج الحارة والنار الفارسية لطفاً
كل بشر اكال منقطة حرق محث للخنزير شاة احداث الحرق والكي يكون له ثم تحرق
صفواوي وهو قريب من الفلغونية ويعوض لمن واجهه وكبد حار ان وكين يستعمل
اغذية ردية حرقه للدم كالحول والشحم والنمكسود وهو نوعان نوع مكي يكون
في زهر الوباء وقد ذكرناه في الوباء وتوع لا سمته له وهو المذكور هنا وعلاجه ان
تبتدي بحكة وحرارة ويكون لونها مائلا الى الرمادية والسواد مع خضرة مائة او ثلثا
وقد يوضع من ذلك حبات وعش وحققان وقني وريشه وجعها عند المساء في
الاكثر العلاج القصد المجانة وقال بعضهم اذا مضى عليها اربعة ايام لم يخر القصد
بل يشترط حرقها ويصير بالحمية ليجوز الدم القاسد وبعدها ذلك تستغنى الاضطاط
بالادوية المسهلة المعتدلة وبعد الحراج ويمنع غلبان الدم شراب حاض الاريج
والعندبا والسوديون وكاروديناويني والطحشوق ومجنون دمان ومجنون اللؤلؤ
ما شبه ذلك ويجب في هذه العلة ان يستعمل بالحبس المارة الى خارج كاشط

وكما أنه يعلو على ثم يصعد هذا الضماد يؤخذ لسان الحمل وحبس ولباب الخبز الكثرة
 اخرا سوا يدق ويخل بالشرب الصافي على النار ليصعد به ويغير عليهم في البوابين وتبين
 وتبعد زباب حارة للوضع بوضع ما يحفف ويمنع تعفن العضو كما في ارض اندروان
 بالشراب والادوية الخلية وكذا ذلك في الكرسنة بالسجبان وكذلك القوم في الاثر
 بدق الشبيرة والضماد مسكن للوجع مانع للتعفن يؤخذ ورق لسان الحمل وورق
 من كل واحد قبضتان يطبخ بالماء ويضاف اليه اربع صفارات بيض زبادي درهمان
 ودينق الشعير بقدر الكفاية صفة ضماد آخر يؤخذ ذلك يطبخ لب الجوز العتيق والبن
 والرب الشرب الابيض ويضاف اليه درهم من الملح وصفار بيضتين ويصعد به فان
 لم يكن يمنع التعفن بهذه الادوية جئت الى الكي بالنار او بالمد والحماد ثم يوضع
 عليه السمن والكرب حتى تسقط الحكة ثم يعالج علاج القروح **الروح الداس**
 درهم حار عن دم مخروق او صفرا مخترقة تدفقر الطبيعة الى رأس الاصبع وب
 النطفة اليد او لوز الرجل ويكون مع وجع شديد لكثرة عصب الموضع وشدة
 وعلاقة وهذا كثير من الادوية تنفع بالخاصة لهذه العلة منها وضع بيض الصفدع
 المائي ووضع بيض السباحف وكذلك حبشة توف بحبشة الداس **العلاج**
 الحق عندنا الفصد وتنقية الخطط بالسهل وتعدل حرارة الدم وتساكن الصفراء
 ثم يوضع عليه مسكنات الوجع كثر الضماد يؤخذ ودينق الشعير ودينق الباقلي من كل
 واحد اوقية كافور ثلث درهم لعاب بزقونيا وخل بقدر الكفاية يطبخ على نار
 لينة ويوضع على المحل آخر يؤخذ لعاب بزقونيا المسخوخ بماء لسان الحمل او قيان
 طين ارمني درهم خل نصف اوقية وذلك الطلاء يارض بدن السنفه صفة
منقح لك يؤخذ ودينق حبيب ودينق بزر كان من كل واحد نصف اوقية
 بسفنة واحدة زبد طري اوقية ثلث درهم وبعد الانقي يوضع عليها
 هذا المرم يؤخذ صفة ثلاثة دراهم من كل واحد وازدوت من كل واحد درهم صمغ البطم
 نصف اوقية غسل الورود درمان **الحجرة والفلة والحجا ورسة** تكون هذه الادوية
 عن صفراء او دم صفراوي ينصب الى العضو فيؤثر به وهي انواع منها ما هو عن
 صفراء خالصة وهي الحجرة الخالصة ومنها ما يكون مع بلغم ويكون عنها الحجا ورسة
 ومنها ما يكون من صفراء حادة روية فيؤثر عنها الفلة الساعية وعلاقتها تكون
 الورم في سطح البدن ويباخر الجلد غير متين كافي الغليظ في ولون احمر الى صفرة وان

غز

غزت بالاصبع يبين مكان النزع وتفرق الدم بسرعة وعاد وعلاية الحجا ورسة
 حبوب وشور صفراء كالحجا ورس وعلاية الفلة النقرح وثقب صفراء متقصة
 العلاج تنقية البدن المصفاء وتعدل المزاج وان كان هناك مادة رقيقة
 بورقته سقى المعرقات وبعد التنقية التامة بعد المزاج بالمبررات المشربة
 كثر الرباس واليوسف والحاض وما أشبه ذلك ثم يوضع عليها الادوية
 الباردة الرادعة كخمس عصي الراعي ولسان الحمل والحجا حالم وورق الخملات
 والغليظ وكذلك قشر الرمان ودينق الشعير والساق المطبوخ بالشراب وكذلك
 العفص والطين الارمني والطين المخبوم وقد يوضع عليها في بعض الاوقات
 بعض المنقحات كدينق الرمس ودينق البزر كان ودينق الحكة ودينق الباقلي
 ودينق الحجا ورس او منقح بهذه الصفة يؤخذ صمغ البطم المغسول بماء الورود
 وراشخ من كل واحد اوقية دهن وردي نصف اوقية يارض بيضتين مائتين
 اكلو بقدر الكفاية وقد جرب ذلك ان يحرق صوف الزوفاء ويخلط بماء
 ويطلى به صفة ضماد النملة يؤخذ عصارة لسان الحمل وعفص من كل واحد
 اوقية ونصف ومثله سماق وورد ولباب الخبز اوقية يطبخ بالشراب ونصف
 صفة ضماد آخر يؤخذ شعير مقشر ومحمك وباقلي من كل واحد قبضة لسان
 الحمل قبضتان جلنار وورد وجب الداس وسماق من كل واحد نصف اوقية
 يطبخ بالشراب ويصعد به وقد يحتاج الى التجفيف فيوضع عليها الاجنار وجب
 المعسول او طلاء بهذه الصفة يؤخذ عصارة السبع ثلاث اواق ثم يارض
 راتنج اوقية ونصف صمغ البطم اوقية دهن اس بقدر الكفاية وان كان
 هناك تعفن اجئت الى اقراص اندروان واقرص موسى او برسم بهذه الصفة
 يؤخذ حرد اسنج واستفنج من كل واحد اوقيان قشر رمان اوقية كندر
 ونصف زنجار وشب وورد من كل واحد درهم ثم يارض اس بقدر الكفاية
ادوية لورم الرخا البلمي وهو ورم يبين مسخ لاجارة فيه وكلها
 كانت المادة ارق وابل كانت الرخاوة اسد وكانت الاصلح اسهل نفوذا
 فيه عند النزع عليه كالعجين واذا كانت المادة غليظة كالحا الصلابة وكثيرا
 يكون عن بخار البليغم وهو غير قبيح التبيح وقد يكون عن ضربة وكثيرا وذلك
 قليل نادرو هو جند لم يخل عن وجع العلاج استقلغ البليغم بالنار ليقول وجوز

يؤخذ اصل الخيطي واصل الزنبق الطنوخين بالماء من كل واحد ثلاث اوان تين حجم
 ستة اعداد اسن وتقل مخلولين باكل من كل واحد اوقية اصطلح نصف اوقية
 شحم الدجاج وشحم الاوز وشحم ساق البقر من كل واحد ثلاث اوان دمن زنبق ودين
 بابونج وشمع بقدر الكفاية صفة وكب لذلك يؤخذ لعاب اصل الخيطي ودين
 من كل واحد اوقية تين حجم ثلاث اوان دمن زنبق ودين بابونج ودين زرنجان
 من كل واحد اوقية شحم الاوز وشحم الدجاج وشحم الخنزير وشحم الخراف وشحم البقر وشحم
 واحد اوقية اوان شحم بقدر الكفاية يطبخ حتى يصير كالزهر ثم يزداد عليه شحم ودين مخلولين
 باكل من كل واحد ثلاثة دراهم اربا دراهم **صفة وكب** لذلك يؤخذ شحم
 دجاج وشحم اصطلح وشمع مخلولة باكل من كل واحد اوقية ودين عشرة دراهم يطبخ
 على نار هادئة ثم يضاف اليه شحم ودين زنبق بقدر الكفاية ثم يلقى فيه عاقر قرحا و
 كبريت من كل واحد نصف اوقية واد كان سفيروس سودا وابتقى الادوية النقية
 اخراجه في اذنيه لتلا شحم **السرطان** درهم سبعة وثلث مع وجع كبد
 ويكون حوله عروق فائقة كاجل السرطان ويكون عن سودا اقراقية وسبعة ما يولد
 ويخرج الدم والاضطراب فان كانت مائة شديدة الاطراف تفرح وان لم تكن شديدة الاطراف
 لم تفرح وقد طعن بعض الاطباء انه في الادوية الباردة وليس كذلك فان مائة لو كانت
 باردة لتولد عنها سفيروس ولم يولد السرطان وقد صرح جالينوس في رسالته الى اهل قسطنطين
 بان السرطان درهم حار يكون عن صفراء محترقة او سوداء محترقة وقد يتقل سفيروس
 وماذا ان الاوضاع الادوية النقية اخراجه التي توجب اقراق مائة والاضطراب صفراء
 محترقة الى الورم ايضا واكثر عروضة لمن فزع طحاله مائة او اجناس دم خفيف او دم البواكير
 او غير ذلك من الاسباب الموجبة لاقراق الاضطراب وعلا مائة معرفة في الابداء مائة
 لانه يبداء ورم صغير كالسندرة او اصغر مع وجع فاذا بدا في التمدد ظهر في اعراضه
 الشديدة وكودة اللون وحرارة مائة وسواد اطرافه وانسلا العروق التي حوله جدا
 واذا تفرح فاحت منه راحة مستنة وسال منه صديد من ان الراحة وهو مرض عسير
العلاج يداوم عليه بتفنية المادة والاضطراب المحترقة وتقليل المزاج وكسب عن كل
 علاج حاد وخفيف وحاشي كالبخاخ العيين وكسب الثوم والبصل والفلفل ويكون
 عند مائة الى الرطوبة والبرودة كالسفيروس والخنزيري ولسان الثور والهندا
 والبربر الباردة وما يجابن ودم الحنظل ودم الجوز والفرايج والينس والسك

الافلاقي

الرضا في وتجنب عن السهر والغضب والخوف في حركة الشديدة وديام تبيان الطبع
 ان كان البدن متينا وبدا الطمث ودم البربر ان كان لاجن سها ثم يسقي باليسهل الاضطراب
 المحترقة كالافلاقي والخنزيري والسودا والسليج ودم الكباش المسهلة حب الشايج
 معجون اسن كبير ويكره شحم الدوا المسهل فان اخلط الغليظ لا يخرج بمسهل واحد
 بل يحتاج الى الملازمة والتكرار وان كان اخلط كثير الغليظ يسقي شراب التفاح و
 الشايج وشراب الهميل ثم يسقي بالقوى الاعضا بالاسنة ويعمل المزاج ودين ذلك
 حمرة لسان الثور والكليشكر وجوارشن العندل ويجوز دمنستة والاولو والمزاج
 والبادزهر وباركب من هذه واما الادوية الوضعية هنا في خصوصية لست كادوة
 ساو الا دراهم الصلبة ومن ذلك طين غيب الغلب وعصارته وعصاره الزايع
 ورماد السرطان ودم الخنزير صفراء صفراء صفراء لذلك دمنستة وهو دمن
 الضفدع وهو عجيب في ذلك وصفة يؤخذ الضفدع المصطاد في مياه جيدة
 مقدار يوضع في قدر ويوضع عليه قليل من السم ويسحق دمنستة بالسكس وهو
 عجيب في تسكين الوجع وخصوصا اذا خلط برماد السرطانات ووضع على السرطان
 ودم الادوية المفعية النافعة في ذلك الوضعية الاسرب والنوتة والانيون و
 الاسفنج والورد اسن صفة وكب لذلك يؤخذ دمن ورد اوقية ان عصاره
 الشعب اوقية ونصف اسفنج وارب شحم مخلولين من كل واحد درهم حرايج
 وكندر ونوتة من كل واحد نصف درهم شحم ابيض بقدر الكفاية صفة واد خذ ذلك
 يؤخذ دمن خنق وطين ارمي واسفنج من كل واحد نصف اوقية نوتة دمنستة رما
 الضفدع ثلاثة دراهم ودين ودم ونصف دمن ورد اوقية ونصف دمن الضفدع
 اوقية خل ستة دراهم شحم بقدر الكفاية بربر في ناون من الرصاص ويوضع على
 السرطان واخر العلاج الذي اقطع ولا يحملة كل مزاج الورم **الام** يكون من اجناس
 رطوبة مائة في العضو وانه يستحق ذلك العضو وعلا مائة طعان العضو
 وبريقة كالزرق الملوأه وشعيف عند تغريب السراج الى العضو وعلا مائة شغل
 المائنة وتفقو العضو والاستفلاج اما بالزرق او بوضع الادوية المحللة للمائنة والادوية
 المحللة للمائنة المحففة السذاب والافطري والبابونج والشب والاريا والزراوند
 وحب الفار ودين الباقلي واللع والكبريت والاشن والمقل صفة وكب ذلك
 يؤخذ سذاب واقطر وباركب من كل واحد نصف اوقية حب النما ساو قبان بغلي

بماء الرواد والشراب ويكبد به ثم يوضع عليه هذا اللحم يؤخذ باروت نصف اوقية
كبريت ثلاثة دراهم حب الفار او قية اسحق نصف اوقية ودم من سداسي
بغدر الكفافية ويدبر بغير الاستسقاء في الاغذية والاشربة **النفاطات** **والنفاط**
بشور علوة مائية تكون لامية الدم او لوطية رقيقة بورقية واكثر وضوحا
ولكن حبس جفص من الفار وعلاقتها حلة ما ورؤية المائنة على مرة حبس
وعلاقتها تنقطة البدن في الاضطراب والروية وتقبل قوام الدم ويوضع عليها
قشر الرمان وطنج الفعس وطنج الكاس نصفه وكب ذلك يؤخذ لعاب
زر قنونا اربع اواق عصارة البقلة الحقا وعصارة غلب الثعلب في كل واحد
او قيان يخلط ويكبد به بالخوق وان لم ينفع البثور ينفعها فحوت بالالة ثم يوضع عليها
هذا الصفاؤ يؤخذ وبنق الشعير وبنق الفعس وبنق البياض وقشر الرمان اجزاء
يجمع بدم من الور وبغدر الكفافية ويصفى بها صفة من ذلك يؤخذ ودسج
كبريت وورق الكاس اجزاء سواضل ودم من ور وبغدر الكفافية **الحصف** **الكث**
عوضا لشبان والعيان في الصنف خصوصا في البلاد الحارة لمن اكثر اكل البقلة
احلوا السم قندي وقد يكون في الاكثر لعلة الاقتال والاحتكام وكثرة الوجع كال
ابراط وقد يكون هذا المرض في الاراض الكوافدة وعلامته بثور خشنه صفار مولية
خصوصا عند العرق **العلاج** تنظيف البدن والاحتكام والظلم بالورد ودم
الحمل الكافور وان كان البدن حمة الاضطراب يجب تنقطة في الاضطراب الحادة
الصفوانية والمالحة ثم يكبد البدن بطنج اصل الحاض والنيوف والورد والنجالة
ثم يدمن بعد احكام بهذا اللحم يؤخذ دمن ورد ودم من بفتح ودم من نيوف في كل
واحد نصف رطل ماء الليمون ثلاث اواق ودسج اوقية اسفنداج نصف اوقية
كافور درم **نبات السيل** حكة وخشونة تعرض لبلا البرد والهواء وتكاثف السام وتغيب
بناراً وسببها رطوبة مالحه او بورقية او دم صفراوي وعلامتها ظميرة العلاج
تنقطة البدن وتقبل للاج وان جنت الى الفصد فصد والادوية الموصفة
يكبد بطنج انجباري وخطمي البنفسج وحبة الزجاج ثم يطلى بالجبس بالمالح
او بورق البنيج بالعسل او بالاكورة الرطبة او بعنب الثعلب او بورق الزيتون
البري وان توجت بفتح في ذلك هذا اللحم يؤخذ اسفنداج نصف اوقية ودسج
اوقية ونصف حلبة نصف اوقية ور درمان عصارة الهند باقيد الكفافية

وبالحب

وتجنب عن كل مال وجوف ومغاض **الشري** بثور صفار مسطحة كالنفاضت الى
حمرة وحكة مكررة تحدث دفعة في الاكثر اقول وقد رأينا منه ثوبا بثور كبراسفة
لكنها ليست ناشئة وقد يورض ان يسيل منه رطوبة وقد رأينا منه ما يتفوح وكأنه شري
مخلوط بحرب وسببه بخار حار يثور في البدن دفعة اما عن دم حري او بفتح
مالح وقد يكون عن دم سوداوي وينوب كل يوم او آخر النهار كغوبة الحمى ومكته
الى الليل ومنه ما يشد ليلا خصوصا ما كان عن البلغم ومنه سريح الزوال سهل العلاج
بندفع بقصد او اسهال ومنه عسر العلاج لا يورث فيه الفصد والاسهال كثر فائدة
ورما امتد اشهر بل سنين وادى الى التفقر وفناء الاعضاء وقد رأينا ذلك
وعالجناه مرارا العلاج الفصد والاسهال بما يخرج الصفراء ويخلط البورق كالزنجفر
والهليلج ثم يعيد للاج ثلث المحصم وثلث الرياس ولا شئ كالاجبان
بحسب البثور واعلم ان الشري اذا كانت مادية رقيقة ولم يكن في الكبد سوء
مزاج حار كان زواله سريعا والكثرة سريح الزوال اما اذا كانت مادية غليظة سوادية
اضراقية او بلغمية بورقية او كان في الكبد سوء مزاج حار بوله مادة الشري آتيا قاتنا
فينحتاج في علاجه الى اهتمام وتدبر فيجب ان يسقى بما كان عن سوداوية خرافية الاثون
بماء الحين والسناء واللأورد ووجون من والاطر يغسل الفارسي وجب الشانج وثلث
المدر وبعد التنقية يعيد المزاج بثلث لسان الثور والهنديا والشانج وما يحين
ثم يكبر عطفا المسهل حرايت وما كان عن بفتح بورق التريبد والفار يقون والحجوان
فالراوند والهليلج الكابلي ويا راج فيقربا الفار يقون ودواء القوط بعد انضاج البلغم
بالمضغيات المعقولة التي ليست بقوية حارة مخلوطة بالادوية الباردة كالهنديا
ولسان الثور وما كان عن سوء مزاج الكبد الحار يغني بثلث المزاج بما ذكر في باب سوء
مزاج الكبد وقد يحتاج الى المرحقات المعقولة كطين الجوجيني والسبرينا معقولة
والحاض او دودها بحسب رأي الطبيب ويحبس العليل عن كل حريف ومالح ومغضى
صوف والسمك والقديد والجبين ونزك اكل اللحم ما امكن ويعتدى بالفراخ الحسن
والبقلة الحقا ولبس من ماء الليمون ووجع خاص شرب طنج الشبان وكذلك شرب
طين الكوب **الحرب** بثور صفار يثدي مع حكة شديدة ومنها ما يتفوح ومنها ما لا
يتفوح ولا يتفوح وسببه فساد الدم بخلة صفراء او سوداء محترقة او بفتح مالح ومنه
رطب مادية رطبة الى الرقة ومنه باليس مادية يابسة الى الغلظ وقد يترك الحرب الرطب

ويجرب البهايس وحسب التركيب مختلف انواعه وحسب كمية المخاط للدم وكيفية خلطه وجمعه
 وحكته وقلته وكثرة العلاج بحسب الاصلاح الغذاء وتجدر كل ما فيه حرافة او ملوحة
 حموضة شديدة وحسب الغداء الكثرة السوءة ويجعل فراج الكبد ليوصل الدم الجيد من
 اللبانات ونصف درهم من السنام مع اربعة دراهم من ديانا فليقتون ثم يصفى ويصفى
 من الدم بقدر القوة في مرة او مرات ثم يستعمل للنفحات المعندلة والمسهلة
 المزاج وزيادة الاخلاط والنفحات للوجع الرطب الهنديا والاسود وبنونيا والاسود
 والبرساوشان والصافرا من السورق من المسهلات الفارسية والارون
 والنا والنفحات للوجع الباهل الشايع ولسان الثور الباني والبرساوشان والاسود
 البسفاج والاسود والافيتون والاسود وورب من هذه الادوية انواع النفحات
 والمسهلة بحسب انواعه صفة مطبوخة لذلك يؤخذ اصل الهنديا او قبة بسفاج
 واصل كحاض من كل واحد نصف اوقية صافرا من السورق من المسهلات
 درهما ثلثا من ورق كحاض وبنونيا واسفاد بوز من كل واحد قبضة الفيتون
 ولسان الثور من كل واحد نصف قبضة زبيب نصف اوقية يطبخ برطبان من الماء او
 ماء الجاهن ويصفى ويضاف اليه اوقية من ثراب الهنديا الاوندي الشربة منه
 اوان كل يوم صفة مطبوخة اخلة لك يؤخذ اصل الهنديا ستة دراهم عرق سوس
 دراهم شاي من قبضتان هنديا قبضة لسان ثور وبنون من كل واحد نصف قبضة
 زبيب وبنونيا من كل واحد درهم سناكي اوقية يبلع الصفوف هندی من كل واحد
 نصف اوقية بسفاج خمسة دراهم غار يقون ثلاثة دراهم راوند درمان سبل هندي
 ثلث درهم ركيل ودار صيني من كل واحد درهم يطبخ برطبان من الماء او ماء الجاهن
 ويصفى ويلقى ثلث درهم من العنيد المسحق او من العود الكثرة اربع اوان وبنون
 ما هو قوي من ذلك يؤخذ من ثراب الهنديا من ثلثة دراهم صوكو الروراني درهم ونصف يسقى
 بهذا او مع ثراب الشايع اومع ثراب الفيتون صفة مطبوخة للمسهل يستعمل
 في انواع الجرب يؤخذ اصل الهنديا وبنونيا وبنونيا من كل واحد درهم ونصف الفيتون وبنونيا
 من كل واحد درهما شاي من لسان الثور من كل واحد قبضة الطيفة يغلي ويصفى
 ويؤخذ منه خمس اوان ثم يبتلع فيه ثراب الاسود درهم ونصف دار صيني ثلث
 درهم انيسون وورق من كل واحد درهم وثلث خمسة اوان وبنون وبنونيا وبنونيا
 ويسقى بالثراب الشايع او ثراب الهنديا الاوندي ان كان جرب ركباً يؤخذ من

ما يجز

ما يجز نصف رطل و اوقية من ثراب الورد والمكر يسقى كل يوم هذا القدر ثلاثة ايام اليه
 او اربعة اوان كان الجرب يابس يؤخذ من الجاهن اربع اوان عصارة الشايع اوقية
 او يسقى ما يجز بحسب البزور فانه ظاهر النفع في ذلك صفة ما يجز لذلك يؤخذ
 ما يجز رطلان يبلع صفوا قبة الفيتون درهم ونصف يغلي ويصفى ويسقى اوقية
 في كل صباح صفة مطبوخة ما يجز آخر يؤخذ اصل السكورباوشا من ورق كحاض
 وبنونيا وبنونيا من كل واحد قبضة الفيتون وبنونيا وبنونيا من كل واحد قبضة
 يطبخ بحسب الماغر ويصفى ثم يصفى ببعض الحامض ويصفى ويستعمل ولقد تنقته
 السامة قد يحتاج الى المعومات كالتراب والمثرديطوس ما الشايع ثم يلزم
 احكام وتنقته الادوية ثم يوضع عليه الادوية الصنعية يغلي ما يجز او
 الشايع او يطبخ كحاض السلق او يطبخ بهذه الصفة يؤخذ حاض ثلث قبضات
 راس ثلث اوان فاشتر نصف رطل جفازي واسفاد بوز او شاي من كل واحد
 من كل واحد قبضتان شعير وبنونيا وبنونيا من كل واحد نصف رطل كحاض
 ما يجز ثلث قبضات يطبخ ويغلي بانه يحل بس فيه واما الطلاءات والمراهم
 فمنها ما يجز ليدن كالنظرون والاريسا واللوز المر والقيسوم والبنون والفاشرا
 الزنبق وورق الباني وورق الكرسنة والبرس وبنونيا وبنونيا وبنونيا
 للوجع وحكته كد من الورد وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا
 كعضاته كحاض وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا
 والمراهم بحسب العلة والمزاج صفة درهم جرب يؤخذ عصارة كحاض وبنونيا
 واحد اوقية ماء الليمون ستة دراهم صمغ البطم اوقية من اسفاد بوز اوقية بسفاج
 درهما ملح نصف درهم وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا
 ونصف درهم وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا
 واحد درهم كندر درهما ملح ثلث درهم صفة طلاء آخر يؤخذ من صمغ البطم من كل
 واحد اربع اوان وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا
 اسفاد بوز اوقية ملح درهما صفة طلاء آخر يؤخذ صمغ البطم المغسول بماء الورد
 اوقية ماء النار ثلثة دراهم صافرا بصفة واحدة سمن درمان وبنونيا
 الكفابة صفة طلاء للملوك كمرثا بهم يؤخذ دار صيني وبنونيا وبنونيا
 درهم خا من ثلث درهم جرب وبنونيا وبنونيا وبنونيا وبنونيا

ماء التفاح و ماء الورد في كل واحد رطل ونصف ماء الليمون اربع اوان ثم اختبر رطل
يطبخ حتى يذهب للمياه ويصفى ويضاف اليه سدس درهم من المسك ويطبخ به واما الكفاية
للورم المزمن الفاسخ فانه يؤخذ عصارة الحماض او قية كبرت ثلاثة دراهم ملح اندر
درمان اصطرك ورفق الترس في كل واحد درمان ونصف درهم ودرهم بعد
الكفاية صفة طلاء آخر يؤخذ كبرت نصف اوقية ملح اندر اربع درهم ودرهم
جوز في كل واحد اوقية ماء الليمون درمان صفة طلاء آخر يؤخذ طرخون وحمض وراش
في كل واحد نصف اوقية يغلى بها الكاشاج ويطبخ ويضاف اليه صمغ البطم ثلاث اوان
و درهم ودرمان يغلى حتى يذهب للمياه ثم يضاف اليه كبرت نصف اوقية
شب درمان ملح اندر اربع دراهم ودرهم في كل واحد نصف درهم ودرهم البقس وجمع
بعد الكفاية صفة طلاء آخر يؤخذ صمغ البطم اوقية ونصف درهم اربع اوان كبرت
درمان ملح نصف درهم بيضة واحدة صفة طلاء آخر يؤخذ صمغ البطم اربع اوان
كبرت اوقية اصل الطرخون ودرمان صمغ طيبس في كل واحد نصف درهم ملح اندر
ثلاثة دراهم شب درمان دراج واسبغاج في كل واحد درهم صغار بيضيان في كل
و درهم ودرهم الكفاية قال كبار توتس والاطباء يستعملون لذلك الترس و
السيما في واما في هذه العلة العظمى لكن لا يخلو استعمالها عن خطر فليست استعمالها
ما امكن الا عند الضرورة وازان العلة صفة ماء صمغ الحماض المزمن يؤخذ ماء الحماض
رطل عصارة لسان الحمل اوقيان ماء الورد اوقية ونصف ماء الليمون اوقية وراش
ثلاث اوان اسفنج درمان سلبا في سنة دراهم ملح درمان كبرت درهم ونصف
يسحق الاجزاء اليابسة وتنقع في المياه يوما وليلة ويطبخ بالمقعة واللائق ويطبخ
البدن صفة درهم ينفع طيبس اربع اوان ملح يؤخذ اصل الحماض الرطب اصل
الراسن الرطب في كل واحد نصف رطل ثم اختبر ثلاث اوان يدق الجميع في
ما فيه من حتى يخلط الجميع ويصير كالمرهم ويطلى به الرص البهق قال جالينوس
في الباب الثاني في كتاب العسل والاعراض العضوية ان غدة في غدة فيه بلغم لزج
رطل ذلك ان يمتد بذلك الغذاء ولم يدفعه العضو عنه تولد في ذلك الرص و
البهق والعرق بينهما ان الرص يفسد جميع لحم العضو ويغيره بخلاف البهق فانه
لا يتعدى الجلد وقد عرض عن دم سوداوي بهق السوداوي صفرة او حمرة وسببه
الدم لتناول الاغذية المسفة للدم المحرقة لدمه وسوء مزاج الكبد وسوء مزاج الطحال و

فليلا

فليلا ما يعرفه لنتس الدم الا عند حبس الدم الطمث وعلامته يعرفه لونه وبقوة
بين الرص والبهق بان يغز فيه ابرة فان خرج الدم ناصعا فبهق وان خرج مائلا
الى الباض او ابيض فهو رص العلاج تنقية البدن عن الاخطا بعد النقع وتعديل
المزاج وتقوية المعدة والكبد واعلم انه لا يجوز الفصد في الرص والبهق الا بصفين
الادوية المنفضة للاخطا البليغية المزمنة الزفان والنزك والاصول المفتحة والاعراض
وسبق له واما المسهل كالغار يقون والمجوقان والتريد والحنظل والشيخان سينا يام
بالقي والادار ثم يسقى الترياق والادوية الموضوعة لذلك اما حيلة او حاذقة
تجذب الدم الى العضو او حيلة او منقطة مفرقة اما الادوية الجالية فهي الترس و
الكريسة والجنيطانا والهاطلي واللوز المر واليابس والاشتراس السنون والعاويجا
وقش الحماض والقاشا والكريت واما الحاذقة الموضوعة فالحردل والقنطرية ودرهم
والغريون ولوف الحية واما الكاوية المنقطة فالحردل والقنطرية ودرهم
من هذه الحيلة انواع الاطعمة والادوية والكادات والمياه وغير ذلك صفة طلاء
لذلك يؤخذ اصل الحماض واصل قش الحماض في كل واحد اوقية بمياه وراش
في كل واحد قبضة يطبخ ويكبد به دراهم يوضع عليه هذا الطلاء يؤخذ عصارة
وعصارة الحماض وعصارة الكاشاج وعصارة اسفنج اربع اوان في كل واحد نصف
زر خردل اوقية ثم دجاج بقدر الكفاية واما في البهق الاسود فيجب استعمل المادة
بما علمت ثم يطلى بالخل او بالخل وصابون او بطلاء هذه الصفة يؤخذ خردل
يابس ورفق الباقلي ورفق الترس في كل واحد ثلاث اوان خردل اوقية ثلث
اختر الحماض اوقية ونصف عصارة الحماض بقدر الكفاية يعمل طلاء وينقع في
الداوية ويطلى الموضع به من اللوز المر بعد ذلك تختن **القوي** بنور صغار في الكفاية
مع حكة وششونة ومنها واقف ومنها سلع ومنها مالون احمر او الك السواد والعفيرة
ومنها حادث ومنها فزمن ومنها متفشرة البهق ومنها غير متفشرة وهو رص
خفيف وسببه في الاكثر بلغم مالح استعمل الاطراف الى السوداء او غير متفشرة مع
غليظة ردية وسبب تولد الاخطا المالحه تناول الاغذية المالحه والجبن العتيق و
الزيتون ولحم البقر والثوم والبصل والكراث والفلفل وغير ذلك من الحماض
البدنية والنفسانية العلاج انفضاح المادة واستفراغها بالفصد والاسهال ثم
وضع الادوية الموضوعة منها اصل الحماض الخخل وصمغ الاجاص والكثير بالخل ودرهم

الحلا

المتأخرين بالبدلات وسببها بلغم لزج وهي كالبيلات الا ان مادة هذه الام
 اكثر وتكون اعظم العلاج صلاح البدلات المستفحة واستفراغ الاخطا اللازمة
 ثم وضع الاضدة المحللة والمنفجة كما علمت والبطلان لم يتفرج وباني علاجها علاج
 بعد الانحجار **انحجار** ربي او رام صلبة وكثيرا ما تكون جماعة كثيرة في كيس واحد واكثر
 عروضا في العنق وسببها اخطا بلغمية او مع سوداء وقد تكون مع دم وقد تكون
 مع دم وقد تكون مع مادة حادة توجب التفرج وهو مرض موروث وكذا يكون
 فمن اكثر انما كل الغليظة مع قسوة رقيقة وكثيرا ما يمرض لمن يكثر شرب الماء المالح
 وقد يكثر في بعض البلاد كبلاد الماجر والنجمة وذلك الماء والهواء والرطوبة واعيانا والماء
 الغليظة واكثر عروضا في الشبان والصبيان العصاة الاعناق وفي الشبان عروضا في
 الصبيان سهل رداء العلاج تنقية البدن والدماغ باستفراغ اخطا الغليظة وان
 كان الحبل شاملا على العروق يفسد ويخرج له في الدم بقدر الحاجة ثم يمتنع ان يشرب
 ويوضع عليه الادوية المحللة فان لم يتحلل وما الى التفرج وضع عليه الادوية المنفجة
 ثم المنفجة او البطلان بالحدية انما اجتمع اليه واما الادوية التي تنفع بالخاصة شرابا بعد
 التنقية في اصل الاضدة والاشنة ولا تشرب كاصل الشرب ليس في كل يوم قدر درهم
 بالشراب وكذلك طبع الاسفنج اخام المغسول اذا سقى ماء الفسل او ان حصل
 منه غشيان في عليه بعض الادوية الطيبة وما الى انزل الطوس ابريت زبد السنف
 من انحجار باليه اقل من عشرين سنة يؤخذ رما الاسفنج اخام ورما واحزون وجر
 وعظم السبب وهو نوع من السرا في البحر يقال له بالركية مركب التي دار فلغل و
 فلغل وزنجبيل ودار صيني وطح اندراكي وعافور وجر السرو وعصفور وورون
 كل واحد اوقيا يرق ويحل سفوفاً ويستعمل قليلا قليلا ليم بعضلات العنق يربى
 ويذرمه في الطعام صفة سفوف آخر يؤخذ حجر الاسفنج ثلاثة دراهم ملح اندراكي
 درهمان قزنجبيل ودرهم يعمل سفوفاً ويستعمل في الربيع الاخير من الشهر في كل يوم
 درهم او ثلثا درهم صفة سفوف آخر يؤخذ رما الاسفنج ورما واحزون وجر
 محرق وكل واحد درهمان قزنجبيل ودرهم اندراكي ودرهم واحد ثلاثة دراهم عظم
 السبب وطح اندراكي وعصفور وكل واحد درهمان قزنجبيل ودرهم اندراكي ودرهم واحد
 واحد درهم دار صيني درهم ونصف سكر اوقية ونصف يعمل سفوفاً وقد حل
 معجوناً بالشراب البزك او اما الادوية الوضعية فمنها حلا ومنها بليت ومنها منضج

وهنا

ومنها كاوية محرقه اما المحللات والبدلات فتعد ذكرنا في باب سفوف و تذكر منها
 بعض مكبات في هذا الباب صفة صفا واما مكبات يؤخذ اصل الخيط اوقية لعاب
 بزر كتان وحبه من كل واحد ستة اوان شحم الدجاج وشحم الاوز من كل واحد اوقية
 لوز نصف اوقية زعفران درهم شمع بقدر الكفاية ودرهم القليل ورق السرو وجر
 بالشراب صفا واما بعد البدلات لتستعمل المحللات صفة صفا وتحلل لذلك يؤخذ
 ابرسا ثلاث اوان يغلى بخل وعسل من كل واحد ستة اوان ويضاف اليه صمغ
 البطم ودرهم دبا البت من كل واحد ثلث اوان حلبة ومكون من كل واحد اوقية يمتنع
 بقدر الكفاية صفة صفا واما محلول يؤخذ اصل الفاسل ودرهم الفاسل واصل فاسل
 وايرسا من كل واحد اوقيا يبطخ بالشراب ويضاف اليه شحم محلول بخل ومثل
 وجاوشير محلولين بدلهن السهم من كل واحد اوقية خرواحام وجر السرو من كل واحد
 اوقية ونصف لادن واصل كل من كل واحد نصف اوقية زفت بقدر الكفاية
 واما لم يتحلل الورم بل مال الى التفرج ويجمع فحسب الحاجة الى المنفجات الوضعية
 ثم ذلك يؤخذ اصل الزنبق واصل الخيط والابرسا اجزاء سواد ويطبخ بالماء
 حتى يغير كالتجارب ثم يضاف اليها دقن الكنفة والزيت وشحم الدجاج بقدر الكفاية
 ويجب ان لا يغمر بالم تفرج جميع طرافه فانه ان التفرج وبعض جوانبه لم يتفرج بعد
 بعض تحليل الباقي ويبيحه وبعد التفرج يبط بالحدية او يوضع عليه بعض
 ثم يوضع عليه درهم الرسل حتى ينفي ويبقى اللحم في غوره ويدمل واما لم يتفرج
 الادوية مطلقا فحسب الحاجة ان يوضع عليه الادوية المقرصة والكاوية ويوضع
 اما المنفجة والادوية المنبهة ليسيل منه المدة والقبح وهذا العلاج لا يتحمل
التأليل والماسير تكون هذه الاشياء من مادة بلغمية او سوداوية و
 التأليل يور صفا يستدبره صفة العلاج يجب تنقية البدن بالفضد و
 الاسهال ان كثرت في البدن وكان البدن مستلما ثم يوضع عليها الادوية التالوية
 منها ورق الخلف يصفه به طبيا وخرده او مع خل وكذلك لوف الجنة والورثا
 والهيلالية وكذلك الشونيز بالخل وكذلك الحزول بالخل والملح وايضا ورق الهل
 ودقن الحمص والسذاب والواع الرمن باضادانا فحسب الحاجة صفة صفا والتأليل
 والماسير في البدن والاعصاب بلا فائدة اوقية فنة محمولة بالخل نصف اوقية
 فوشاد ثلث درهم دبا خليون درهم ونصف يعمل صفا واما بعضه بالتأليل فان

لم تذهب بهذا العلاج وضع عليها الادوية الحادة كطاب السقوع ولبن التين والراج
والنورة والزنج وماء الكبريت وروح الزاج **الورم الرخوي** ويسمى اليوناني انفسا
وهو ورم عن ريج يخرج في جوف العضو وينفخ ويورثه وسببه ضعف حركته
فذلك العضو او يمتلئ من ذلك الرخ ويختنق العضو وعلامته زيادة حدة و
نقصان اخرى وماره يكون مع وجع وماره يكون بلا وجع وخفة العضو واذ ضرب
عليه باليد كان له صوت كصوت الطبل خصوصا اذا كان كبر العلاج تنقية الدم
وتنقية العضو وكحيل الرخ في كحيل الرخ في العضو الكمون والكراويا والارناج
والاينسون والدونقولا ورس وجب النار والبابونج والشبث والمرزنجوش و
الذباب والقونج صفة صماء لذلك يؤخذ ذباب وبنوكا من كل واحد صفة
حيث ان الزجاج نصف بصفة يطبخ بماء الرماد ويضاف اليه بابونج وبنوكا
من كل واحد اوقيا ونصف درهم كذا يؤخذ ذباب وبنوكا من كل واحد
شنت من كل واحد اوقية درهم كراويا وبنوكا من كل واحد اوقية
بالقوة من كل واحد درهم درهم شمع بقدر الكفاية **والفصل** في علاج
هذا المرض لم نره في بلادنا ولم نذكره احد من اليونانيين وانما ذكره الرازي وسبق
وما صاحب الكامل واد العليل ورم في الساقين والرجلين عن غلط سوداوي
حتى يصير جلا العليل كرجل الفيل في الغلظ وعلاجه عسر وقليلا في افراده علاج
فله ارجع مؤلفات ابن سينا او كامل الصناعة وما كان الجلاء العوب هذا المرض
ليس مخصوص بالرجلين بل قد يعرض في اليدين والساعدين **فصل في**
الامراض الرومية السميكة الجليدية ومنها الخدم ويقال له واد الاسد الجدي
صاحبه الجرم الاسد على فرسته ويسمى واد الفيل وقد وقعت هذه التسمية في
اللغة اليونانية على هذا المرض لعلها نسبة الى غيرة في الارض وقال ابو الطيب
سرطان عام للبدن كما ان السرطان جرم مخصوص وسببه غلظ مخمرة سوداوية
عن دم او صفراء او بلغم او سودا او عما اختلط من هذه وقد يكون موروثا او
معدا بالمعاشرة والمجاورة والمصاحبة وخصوصا بالجامة واكثره وضعف الحركه
تناول الاغذية الردية كالحام والحريف والقديد والبصل والثوم والعدس والوزل خصوصا
في البلاد الحارة ويقل وقوعه في البلاد الباردة تغبر جميع البدن الى الكموده وحمرة
في الوجه منكورة واستدارة العين واجتفاف الطبع ونقص البول وغلظ العروق

والفيل

العلامات

الي تحت اللسان وسواد ما دونه الفم والعطش وسقوط الشعر وكثرة الصوت وهذا
المرض لبادء وتزيد وانتهاد وما ذكرنا من العلامات هي علاماته في الابداء واما في التزنية فانه
وينقطع الصوت ويتورم الانف والاطراف ويتعقف الاطراف ويخرج عن حركته و
ينتهي راحة جميع البدن وينفخ البدن ويتورم وتغض الاطراف بغض دون العليل و
يلقون دمه في الحاد فان طغى في الماء فغلبت المرض فانه وفسد الدم في الغاية وان ربح
ففيه مجال للعلاج وبعضهم يلقون في دمه مخا فان ذاب ففقد الدم غايته فاد
ففيه مجال للعلاج وما ازمن وظهرت علاماته لكل احد لا يقبل العلاج **العلاج** اجتناب
الرومية الكيموس وتغديل المزاج بالبردات والمطبات كالحامض الحار ولسان الثور وحمائل
الانرج وما الشعير وحسا اللوز ويخلط في طعامهم وشربهم قن الايل فانه ينفع هذه العلته بالحمية
والاشربة المناسبة لهم ثلث اللين والصفند وثلث التفاح صفة متقلى منصف منصف
للاخلط والمزاج يؤخذ حمائل طرخون من كل واحد نصفه لطيفة ثلث التفاح وقن
الايل من كل واحد درهم زبيب من ربع العجم اوقيا عرق سوس اوقية شعير طبل يطبخ
بثمانية ارطال من الماء ويصفى ويشفى ثلث البسماخ ثم يقصص كان في الدم زيادة ويسقى
المسهل صفة مسهل لذلك يؤخذ دبا قاتل يتقون نصف اوقية معجون درمان و
قبيل من حميرة زهر لسان الثور ويخلط الجميع وهو شربة واحدة او يؤخذ غسل بخار شربة اوقية
دبا قاتل يتقون درهمان رازياخ سدس درهم صفة بطيخ مسهل يؤخذ اصل السكورا
وسكو سوبرا من كل واحد ثلاثة دراهم حمائل لسان الثور بري دبستانى وشاينج وسفوكوبيرين
ومن الزهر العينية من كل واحد قليل ومن البرزور الباردة والرازيانج من كل واحد نصف درهم
سناكلى وزبيب من كل واحد نصف اوقية بسماخ وفتيمون من كل واحد درهمان يتقلى
ويؤخذ من رابع اواق وينقع فيه درهم ونصف من الراوند ونصف درهم من الدار صيني وبنوكا
ويضاف اليه نصف اوقية ثلث البسماخ ونصف اوقية ثلث لسان الثور صفة
ثلث لذلك يؤخذ اصل السكورا وراوند الهمان وراسن من كل واحد اوقية
حمائل وشاينج واستايد ولسان الثور من كل واحد نصفه ومن الزهر العينية من كل واحد
نصفه لطيفة عرق سوس وزبيب من كل واحد ستة دراهم يغلى ويؤخذ منه
ويضاف اليه بسماخ وسناكلى من كل واحد اوقية فتيمون خمسة دراهم خوخ اسودا ربع درهم
رازيانج وبنوكا من كل واحد درهمان حب الانرج ودار صيني من كل واحد درهم يطبخ
ويصفى ويقوم بالكثرة الشربة خروا في ثلث با التفودج ومن الادوية المستعملة في

مسهلاتهم ما كان والشافعي وسقو لو قد رويون والبرسيادشان والبنفج
 لسان الثور والحماض والهندباء والاستقيا بوزا والسقمون وعرق السوس
 البنفج والسنا والخرنوب الاسود ومن هذه الحكة يركب انواع المطابخ المسهلة
 واما الادوية المستعملة شر باليدفع السميمة فالترباق ولسان الثور وحجره البنفج
 والكلثكرو ون الابل صفة مركب لذلك يؤخذ حبة لسان الثور وحبة
 البنفج وحبة النبلور والكلثكرو من كل واحد درهمان واربع ورقات من
 ورق الذهب ترباق درهم وثلاث ون الابل درهم شراب التفاح بقدر ما
 يعجن به جميع صفة تجوز الحكة لذلك يؤخذ حبة لسان الثور وعلثكرو
 كل واحد اوقية ونصف سفوف ويا الروزون وزياب من كل واحد درهما
 يعجن شراب التفاح ويؤخذ منه كل يوم قدر الحوزة في الصباح على الريق ثم يخل
 العسل الحام المعسل ويدهن بعد خروج هذا المرحوم يؤخذ عصارة غلب
 وعصارة اسفابوزا من كل واحد اوقية اصل الحماض ستة دراهم راس من طر
 من كل واحد نصف اوقية خوخ اسود ثلاثة دراهم خل الورد اوقية ولسان الثور
 اربع اواق بلنج اجمع حتى يذهب العصارات ثم يضاف اليه زبد طري اوقية
 ونصف ترباق اوقية اسرب محرق نصف اوقية مرابج واسفنج من
 كل واحد درهمان كندر درهم ونصف اصطرك ونظرون من كل واحد ثلث درهم
 ماء الليمون بقدر الكفاية يعمل مرهما يطلى به وقد ذكر الاطباء لذلك اوردية ونية
 وسفرة كثيرة لكنها انقضت على هذا القدر وما لا يختص **الحج المافجي** هو
 مرض روي خفي سار يفسد الدم واللات الغذاء وتضعف فيه القوى ويولد
 عنه امراض كثيرة واول ما ظهر هذا المرض بسيانها من بلاد الافرنج سنة تسعمائة
 واربعة من الهجرة وكان سبب ظهوره ان جنود ملك سبانيا عسكر في
 البحر الى بلاد الدنيا الجديدة فذهب العسكر الى تلك الناحية وتلك العين
 السواحل واختلطوا باهل تلك الديار ونصروا في انهم قتل اليهم هذا المرض
 في تلك الناحية وهو ليس بالمعاشرة والمخالطة وليس اليهم المشي هذه العلة
 واعظم اوجع سر بانه واسرع علة اجماع وتزيد اقبال له مرض اجماع فالواقد لمرض
 هذا المرض في الاقطار ويوم خلقا كثيرا كالدباء والطاعون بحسب انظار بعض الك
 وقد يكون على سبيل التوارث واعلم انه ليس لهذا المرض علامة خاصة به لكثرة ما

بنفج

تبعه من الامراض التي يثار كغيره فيها وقالوا اول ما يستدعي بظهوره حنفية وتقل في
 جميع البدن وكثرة نوم وقد يعرض صلع ووجع مكر في جميع البدن وكثرة ظهور هذه
 الامراض ليليا وتغير لون العنبر الى كمودة وبياض ويعرض سواد في مجامع العين كما
 يعرض للحمالي وقد يعرض خوف وسوء خلق واعراض كاعراض المالحول كما تظهر في
 الذكبر والراس والالف ثور وفروج ردية ثم يعم اكثر البدن وقد يسيل المنى من الفرج
 مع حرقه وتنت راحته واعلم انه ليس بشعره شكل معين بل انة يخرج بنور صلبة كاللثة
 ونارة كالدريم وتكون مع حكة وبغير حكة ويكون وسط الشرة فائرا وحولها ثانيا كما
 وتكون بابسة كالمسبر وقد يخرج منها رطوبة لينة وقد يخرج كبارا كالدريم مابل وقد
 تشابه حبة والغليظة وقد يخرج بنور في الفرج وتنفج بسرعة وتبدي في الاتساع
 والتاكل ويكون حولها الى الكمودة والسواد ونارة يسقط الشعر في ابتداءه ونارة
 في آخوه وقد يعرض من ذلك شقوق في الكفون وقد يعرض ضربان المناصل و
 تعدها وقال جمهور اطباء الافرنج لهذا المرض فاول ما يراه سقوط الشعر في غيرة
 في البدن والرمية الثانية ظهور الثور في بعض مواضع من البدن وخصوصا الراس
 والذكبر والرمية الثالثة كثرة الثور في الراس النحر بالاصديد والحدة والرمية
 الرابعة ان يعم جميع البدن والمناصل فروح عسرة الاند مال ردية نصف العظام
 وآراء النوازع ما ابتدئ مع مرض روي كالصنع والمالحول والحصى وسد الكبد واما حكة
 كثرة النوازل والسعال والسيل وحكة الصوت ونحشم وبطلان الشحم والشموس
 المنى مع حرقه ووجع المناصل الشديدة وقد يودي هذا المرض الى الاستسقاء والكبد
 فراج الكبد وضعف الرضم وقد يودي الى حمى دن لكثرة الحرارة الغريبة وضعف الغيرة
 وقد يودي الى السيل شدة لدمع الموال المشخرة من الراس الى الصدر والرمية وقد يودي
 الى اسهال ذريع وفي موقوف لكثرة الاظلام والرمية والاكثرة يكون من هذا المرض واكثره
 في قطر الاقطار فينبغي ان يحفظ البدن عنه كما يحفظ في زهر الزباد بنحو استعمال
 الزياب الكبير لشره ويطوس بحسب العام المسمى بالاي ومجون الحماض المسمى ويسننا
 وغير ذلك مما ينفع في الوباء ومنه الهوا وسببه كيفية سممة ردية اول ما يفتق
 بالكبد فتفقد واجه وتنفذ الاظلام وكبري الفضا وبالنسبة الى جميع اعضاء البدن
 العلاج الكلي لهذا المرض تنقية البدن بالقصد والاستفراغ بما يخرج الاظلام الكثرة
 وبعد التنقية التامة يعطى ما هو مخصوص بهذا المرض كالسبريا والمغيا فوديجر حبيبي و

ما يشابه

لصا صفر اس وفي بعض البلاد يطبخ الزينج جويما او دهننا حتى يظهر اثر الدوا اما
القمح بسلان اللعاب وورم اللثة وهو الاكثر واما باسهال فربع وهو الاقل
صفحة مطبوخ الغياقوت سبق بعد الشقفة الثالثة حار البوق يؤخذ غياقوتان
ينقع في كحار بياض رطلان الماء ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى
ويبقى منه كل يوم ستون درهما ويجعل العليل في مكان حار حتى يعرق عرقا
مستويا وان كان العليل حار المراج يضاف اليه الهندباء والصندل والبادفور اما
ذلك من الادوية المعدلة وان غلب الباطن يضاف اليه زبيب عرق سوس وان
كان هناك سحر في بعض الاشياء يضاف اليه المفضحات للمعدة كسقمونيا
واصل الكرفس والغاف والبرسيم وسان وان انضم اليه بعض الادوية يضاف اليه
ما ينقص ذلك المرض من الادوية كحب الرائي الطيب واهل اليكميا يقطرونه بالقرعة
اللايين فيكون لطيفا سهلا لتناول واما بقى في الثقل يطبخ بالماء ايضا ويصفى
يسقى عوض الماء صفعة بجوز لذك يؤخذ غياقوت مسحوقا مائتا رطل يعمل مجونا
بشراب الشربة في نصف اوقية الى اوقية وقد جعل جبا صفعة بجوز لذك
ايضا يؤخذ غياقوت وبارينا خمر كل واحد اوقية سفوف وبارين ووزون اوقية
كل شكرت اوان يعمل مجونا بشراب الهندباء صفعة مطبوخ السبرينا يؤخذ السبرينا
اوقية ثلث ونصف بلخ باربعة ارطال في الماء بعد نقع يومين حتى يذهب الثلث
ويسقى كاسقي مطبوخ الغياقوت صفعة مطبوخ غياقوت قوي من الاول يؤخذ ثلاث اوان
غياقوت ويطبخ في اثني عشر رطل ماء حتى يذهب الثلث ويصفى ويبقى منه كل تقدم
صفعة مطبوخ الكوكبي يؤخذ اوقية ثلث ونصف جو كيني ويطبخ باربعة ارطال في الماء
بعد النقع يومين حتى يذهب الثلث ويصفى ويبقى وقد لقي اوقية ثلث ونصف
الكوكبي في اثني عشر رطل ماء ويطبخ حتى يبقى سدس الماء او خمس وهو المشهور
في القوابد بنات الا فوجية وعلى هذا المنوال يطبخ الصا صفر اس صفعة مطبوخ
وكب قوي يؤخذ بارينا اوقية غياقوت وجو كيني من كل واحد اوقية ونصف
يطبخ نسة ارطال في الماء بعد النقع كما تقدم صفعة مطبوخ صوف يؤخذ نصف رطل
من الغياقوت وقرقر الغياقوت والسبرينا من كل واحد ثلاث اوان جو كيني اوقية ونصف
ينقع الجميع في اثني عشر رطل ماء يومين ويطبخ حتى يذهب النصف ويبقى
للتعرق والثقل الباقي يبلخ باثني عشر رطل ماء ايضا حتى يذهب النصف ويبقى

ويسقى

ويسقى عوض الماء صفعة مطبوخ آوله لك يؤخذ غياقوتان اوان قشر الغياقوت
اربع اوان سبرينا صا صفر اس من كل واحد اوقية ثلث ينقع في اثني عشر رطل ماء
في الماء ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويبقى والثقل الباقي يبلخ مرة ثالثة ويبقى
ماؤه عوض الماء وتبعض الالطمانهم في يلبوس السلي واما لبوس لم يبعد واعلى المطبوخ
المذكورة وحدها بل استعملوا معها الفا ذهرات من جندب المعاجين والسفوف
والمياه الفا ذهرية كره واد السقوديون هذا الصفعة يؤخذ سفوف وبنون نصف اوقية
جعه وقرقر وقراسيون وصفعة ونام وبنون وبنون وقرقر وبنون صفعة وبنون
وكافيطوس وكادريوس وسيل مندي من كل واحد اوقية ثلث اثنون وبنون وبنون
ودوقور وازناج من لبوس وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
وحب العرعر وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
واسارون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
درم وثلث دار صيني وقرقر وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
منزوع الرقعة بقدر الكفاية وهو من ركب في يلبوس صفعة ماء مقطر فا ذهرية وبنون
ساليو وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
الجميع بما كارد وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
ثم يصفى الشربة ثلاث اوان بشراب اللبوس او شراب البنفسج صفعة سفوف ليلمارون
تؤخذ شربة العلاج وقرقر الابل وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون وبنون
غلب الابل من كل واحد ثلث درم وازناج وكرز من كل واحد درم نفع بالبولسان
الحمل ودرع الحام وطر اخون من كل واحد ثلث درم طرد سكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا
الباس من كل واحد نصف سكر الورد بقدر الادوية ثلاث اوان الشربة ملققة
قبل شرب المطبوخ للموق وقد جعل مجونا لمن اراد ذلك صفعة ماء الكرياق لرونيون
يؤخذ زباني جيد رطل درق الحماض ثلاث قبضات بابونج ونام وبنونكا وبنونكا وبنونكا
من كل واحد اوقية ثلث يخلط بالشراب البني ويطبخ بالقرعة واللائين الشربة اوقية ثلث
ماء لسان الثور صا صا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا
وكذلك خشب البقس وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا وبنونكا
الغياقوت من هذه الجملة واما العلاج بالزئبق فبعد سبيل من داخل شرابا وبنونكا وبنونكا
وخنجر صفعة طلاء الحجب الا فوجية يطبخ به بعد الشقفة الثالثة ولقد جعل المراج يؤخذ زين

او قس ان يجمع البطم اوقية كندر مصطكي فكل واحد اوقيان يصطك نصف اوقية ثم يجمع
ثلاث اواق يعمل حرما ويطلى به ويجذر عن الورد البارد وشرب الماء البارد يفعل
رأت حتى يظلم الارض صفة ثم يؤخذ رين ثلاث اواق زيت اربع اواق كندر مصطكي
فكل واحد اوقية وبالب اوقية ونصف درهم حب الفار اوقية ونصف كندر مصطكي
شمع بقدر الكفاية ويطلى به تحت الاربعين ويحت على الكيسان ويحت القديان فخرجت
الظلمة ويخيل العليل في مكان حار الورد حتى يظلم اثره وادوية كندر مصطكي
اثره باناب كالغرفة غندريدان العايب والكشمش صفة بالحقضات والحللات
ويكفي في الفم الذهب يحفظ الله من الفساد ويحبب الرين اليه الحقضات النافعة
للسعال والاسهال عند شدة وجع ان يغسل البدن بعد ظهور الاثر عن الماء
مطبوع في السالوا والكافور والاسطوخودوس والصفرة وينبغي ان يكون هذا العلاج
في الفصلين اللعين وفي المزاج القوي ويندر ك ما يعرض من رين الرين بالمطبخ
والفاويزيلات التي تقدم ذكرها واما النخوات فمنها صفة بخور لذكره
ثلاث اواق كندر مصطكي فكل واحد اوقية صبر اصطر كندر جادى فكل واحد
نصف اوقية يعمل اوقاصا ويجز به صفة بخور آخر بخور فليسا فكل واحد اوقية لانه
اوقية جزر زواج الفار وجب الورد فكل واحد ثلاثة دراهم كندر ودار صيني فكل
واحد درمان من زنجبر وزنجير فكل واحد درهم ونصف يعمل اوقاصا يصنع البطم
وتجربه في مكان حار ويحفظ حتى وفاته ان لا يصيب البطم الحواس كبر الخبز
حتى يظلم الارض صفة ثم يؤخذ رين حب البقر بالدم والراوند والكندر ويشتق العليل
مقدار ما يكون في الشربة ست خانات من الرين حتى يظلم اثره والغذاء الجيد بالزبيب
الضعف يعطى حرق الغرور والغرور المشوي والحل صفة ثم للضعف العارض في
المفاصل والاعضاء فخرجت الاوقية يؤخذ اشق وجا وشرب فكل واحد اوقيان
بجوان بصاعدا الشرب ثم الدجاج وحم الاوز فكل واحد اوقية ونصف ثم رين
البقر اوقية لاذن او صطرك فكل واحد درمان سورجان وارسا فكل واحد ثلاثة
دراهم رين ستة دراهم رين فخر درهم ومن رين وشمع البطم وشمع بقدر الكفاية صفة
ماء يطلى به البثرة التي في البدن والغم فخرجت الاوقية فخذ سلما وشرب فكل
واحد اوقية يستحق على رخانه فكلان في ثلاثة اواق فماء الليمون ودرهم
من ماء لسان الحمل وتسع اواق فماء الورد ويطبخ الجميع في قبة حتى ينهب الخمس

لوقت

لوقت الحاجة صفة ماء فخذ لك ثوبه سلما وشرب فكل واحد درمان ماء
الحمل وماء الورد فكل واحد رطل يجمع في قبة حتى ينهب النصف و
يستعمل بعد غنة عشر يوما ثم عليه قال داود الا انطاكيا واذا جفت على رما والسند
والا سبيلج والعبر وماء الليمون محلول لا يذبح صفة حب الرين النافع للحا والوخى
مع وجع المفاصل ولتقدها اذا ازمن وهو حرج في ذلك يؤخذ راوند
ونار يقون فكل واحد درمان صبر ثمانية دراهم رين مقبول ومغسول بماء الورد
ثلاثة دراهم حرم مصطكي فكل واحد درهم دار صيني وخمسة فكل واحد ثلث درهم حرم
ويخلط ويحجم يصنع البطم ويحبب جويا يكون وزن ثمان خانات منها درمان
يستعمل منه في الاول ثلث درهم وفي المرة الثانية نصف درهم واذا صنع للملوك ومن
ضايهم فخر باب الرقة والتسم بضاف اليه درهم من برداء الذهب او ورق الذهب
وهذه الحبوب انما وضع فيها الراوند والفار يقون لتسقية اخطا بقية الرين
وبعض الناس يصنع السقمونيا وشم الحنظل وهو ليس بجيد لا فيها كبر الشدة
والتخفيف البائع وانت تعلم ان حبوب الرين انما تستعمل بعد تنقية البدن بالفضة
والاسهال وبعد تنقية لا يحتاج الى مثل هذه الادوية القوية الاسهال واذا رأت
البعد قد نفى عن المواد ولم يبق حاجة الى المسهل صفة حبوب الرين على هذه الكيفية
يؤخذ من اللاذن وهو مستطيد وس فكل واحد ثلث درهم رين مقبول بشر
درمان يخلط الجميع ويحبب الشرب الورد المسهل الشربة ثلث درهم في كل صباح
يعلم ظهور اثره بظهور رين في الفم وبنان الراجحة او بوجع الاسهال صفة مطبوع
ينفع المزمع من حبب الا فخرجت وجع المفاصل ولتقدها يؤخذ غيا فخر رطل راس
وجادى وصندل ابيض او صفرا وسمك فكل واحد اوقيان سورجان
اوقية ثم الحنظل ثلاثة دراهم ينقع بالماء الحار ويطبخ على العادة وتبقي منه بقدر
القوة وقد يعمل شرابا بالعسل وقد يطيب بشراب الدار صيني صفة مطبوع آخر
ينزل حبب الا فخرجت بسرعة ويخرج الفضلات الرينة ويخفف النورج يؤخذ قبا عفو
رطل قشر غيا فخر ثلاث اواق سماكي رطل غار يقون اوقية صبر ربع رطل
يطبخ الجميع ستة اطلال فماء الاسنتان وستة اطلال فماء لسان الثور ثمانية
لينة حتى ينهب الربع ويصنع الشربة منه ست اواق وهو علاج قوى سريع النج
صفة دواء لشتان العارض في الكفاين والجلبين فخرجت الاوقية يؤخذ من

ستة درم دار صيني ثلثة درم و ثلث نصف درم و ثلثان نصف درم سمونا
 درم واحد الشربة في درم الى ثلثة بما الجان وان كان مع بلغم فلهذا السقوط
 منه وج لذلك صفة سناكي وغاريقون وزعفران وبنجون الجوا وسوا الشربة
 درمان الى درم وهذا المطبوخ نافع شغل في ذلك يؤخذ سناكي اوقية نحو
 ولسفاج خمر كل واحد ستة درم زهر لسان الثور قبضة لطيفة دار صيني نصف
 زازياخ درم عرق سوس درم ونصف ينقع جميع في رطلين من الماء الحار
 وليلة ويطبخ ويصفى ويضاف اليه اربع اوان من السكر وثلثة اوان من الخمر
 الشربة وادوية الى ثلثة ويطبخ في الشربة درم فيرطوط ووجان وبنجون
 فيكون الملع في السقينة وبعده السقينة الثانية بسقي العليل الادوية المختصة بهذه
 وبي الادوية المقلقة للملطفة كالحول جميع انواعه الكبرى والبستاني و
 البستاني والفجل الكبرى والمالين ولوف الحية وجميع العالم الصغرى ما ينفع بها خاصة
 هذه الادوية مطبوخة او مقطرة مفردة او وكبة وكذا التفادير والمضغ
 كالستولون والفاث والبربادوشان والراسن اصل الكبر وان كان
 هناك حارة فمثل الريندا وكحاض وما والليمون وما حاض الاربع وروح
 وما والكبريت المقطر والافان والكشوث والشوكه المباركة مشربة الكش
 صفة مطبوخ لذلك يؤخذ خول قبضة حاض قبضة يطبخ في ثمانية اطلال من الماء
 الجان حتى يذهب النصف ويطبخ في كل صباح ستة اوان ويداوم به
 استعمال هذا المطبوخ الى الخلط صفة مطبوخ اخو يؤخذ بسناج وبنجا في كل
 اوقية راوند وفجل ري في كل واحد نصف اوقية لوف الحية درمان حرق وبنجون
 وافان في كل واحد قبضة يطبخ بما الجان كاقدم صفة سمونا لذلك زعفران
 نصف اوقية دار صيني ولسا في ثلث في كل واحد درم بسقي منه في كل صباح
 صفة سمونا اخو كناية وبنياه وفاقله في كل واحد نصف درم زعفران بقر
 زعفران درمان بسقي منه في كل صباح وسأ درم بما الجان ودرم المكبات النافعة
 في ذلك وبار ووزون ودياستا وقرص الكبر وجوارش الفضلين ومغفر الفولاد
 جيد في هذه القلة ثم يعطى المعوقات الفاديرية مثل الانيمون الموقر ويطبخ في
 والفيافه وبنجون ودرم الاقرا والرياق الكبير المزدليوس وما جوب الطبخون
 المسمى بالارحمة بمبيد الشربة منه درم وهذا المركب في الجربات جنطيانا ثلث درم

اما روم نصف درم دار صيني ثلث درم ثلث في كل واحد من كل واحد من كل واحد
 في ثلث درم زعفران ثلث جبات وهو شربان بسقي في الحمام بما يناسب المطبوخ
بليكا وهو من اراض الشعر لم يذكره احد المتقدمين واول ما ظهر ببلاد الهند
 الروس وهو من روى عن العلاج جدا وسببه خلط الخ خلط بالدم زوم الطبيعة
 دفعة من نبات الشعر وهو من فضلة الرزق الثالث قال ابغراط ان الاعضاء المقتضى
 بياض بها فان وجد في غذائها مالا يصلح للنبات به تولد منه مرض في ذلك العضو
 اذا تراكم ولم تغد الطبيعة على دفعة لغلبة كما يتولد في المناصل من فضل غذائها
 انه روى في ثوبان بل قد يتولد من ذلك حصاة في المناصل وقد علمت ان غذاء الشعر
 في النجا والداخل لكن مع قليل من الدم فاذا كان في غذائه مالا يصلح لنبات الشعر
 بقي فيه وفي المسامات تلك الفضلات للرجة وتولد منه هذا المرض وهذا المرض
 يتوارث كالجذام حتى قيل ان هذا المرض غير خفي لانسان فانه قد يبعث للخلل الجربا
 وعلامة التي هي اظهر العلامات انتقال الشعر وغلظه والتفافه بعضه بعضا كاجل
 المفقول واحوجاج العظام وخروج المناصل عن مواضعها وقد يطول الشعر فيه
 واللحية حتى تصل الى القدمين واذا قص خرج من افواه الشعر دم مائي واذا كثر
 وسرت في جميع البدن تولد من ذلك اراض المناصل وورم الاربع الاطراف
 وان انضبت الى الاعصاب عرض منه الفالج او اللقوة او الشنج وان انضبت
 في العروق تولد من ذلك سوء مزاج الكبد والطحال وسوء المنة والمرض المسمى
 بالسكوروبوط وان قويت الطبيعة الى دفعها الى طاهر البدن تولد من ذلك البثور
 والقمل وعلامة السهل منه ان لا يتجاوز الشعر فان تجاوزته ظهر الامر وادى الى الهلاك
 وهذا المرض اذا امتد قد يطول فيه الاظفار وتعتق وتكبد حتى يصير كرون المعزمال
 سار قدس كثر عرض هذا المرض ببلاد الهند وبلاد الروس ويكون لادارة روده في
 الطبيعة الى الشعر وقد تدفع بعضها الى الاظفار فتطول وتسود وتعتق كقرون الاعز
 وهذا قد لا يفرد ذلك الا ان مالم يقص الشعر او الظفر فانه جسد يسيل منه دم يبر
 الى مرتبة الموت وهو من روى اقول والذي يبرج عندي ان سبب هذا
 المرض فساد الدم واختلاطه باطلا مختلفة في الغلظة والرقعة مع كثرة الدخانة
 والدمسوة فيه وما يقوى ما فيها اليه ما ذكره الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا في باب
 الطمث فانه ذكر ان من اعراضه كذا وكذا ثم قال وربما عرض لها اي المرأة التي خفي

حبسها في فراجه عند احتباس طهرها ان كانت قوية الخلقه تغدق قوتها على استعمال
 المختبر ان تشبه بالخال وبكثرة شعرها ومبنت لها الحية وبخس صوتها وبغلظ ثم
 موت اقول وانما كثر الشعر لكثرة دماينة الدم المختبر فعلى ما ذكرنا قد يعرض هذا
 المرض لاحتباس الطهر او لاحتباس دم البواسير او لاحتباس في فوج فساد الدم
 واستسا البدن والعروق منه **العلاج** يبدأ بعلاج هذا المرض بالحقن البنية المتخذة فواصل
 والبسماج وحشيت الزجاج والحليب وشوك الجبال والقنطريون والصغير والبابونج والكمون
 والشبث والحبة وزر الكمان والكمون المعجون الماركة ودواء القرم في المسحات
 النافعة بعد التفتيح الغاريقون والبسماج والقرم والسند وقويطرط والساهنج و
 يلقي في المطايع الكسولة الهندية والكمادريوس والكمانيطوس وسقوفون
 وقشر الخبز والكبر وشوالاتج والزيب وهذا الماء يطبوع بحرب لهذا المرض فيكون
صفة لسان ثور وورق الخردل في كل واحد اوقية ونصف بنوكا نصف اوقية
 يطبخ بالماء ويصفى ويسقى بالسكر ونصف درم قويطرط وشرب ماء العرم وزر جنة
 وكذا كرفس حبشيانا وقويطرط وقوي الكبر وهذا السقوفون قبل ان يذوق هذه
 المعلقة **صفة** سقوف ارسا درم وج وزر خردل وزر جنة وزر عفرا في كل واحد
 ثلث درم دار صيني درم قويطرط ودرمان وكسبة في المعاطين معجون القرم ومعجون
 دبستانا وطريرة لسان الثور وشوالاتج وما يستعمل به تلك الناحية الذين يقع بهم هذا
 المرض كثر او يعتقدون بشفة هذا المرض بالخاصة النخل البري وشوك الجبال واجر صيد
 البري والخردل والكل لحم القنفذ البري والكمون ان علاج هذا المرض يكون بوط وبعلاج
 ما يتبعه من الادوية كل ما ذكر في باب **فصل في القروح** هي تفرق انفصال عضولان
 مادة مقروحة وسببه اما من داخل فانصباب مادة حادة مقروحة الى العضو او من الخارج
 او اوارام واما من خارج كجراحة سكين او حقن نار او مادة حارة او دهن حار وغير ذلك
 وهي تختلف في الكمية بعضها صغيرة وبعضها كبيرة وفي الكيف بعضها ردي وبعضها
 ردي وفي الشكل بعضها مثلث وبعضها حبيبي وبعضها مستدير وبعضها مستطيل وغير
 ذلك وبعضها عاثر وبعضها كسفي وغير ذلك وبعضها ساذجة وغير درم وبعضها
 غير ساذجة متورمة وتبدأ بعلاج الساذج من القروح وعلاقتها وعلاوة القروح الساذجة
 على ما ذكره في السبب المتقدم ويدرك ذلك وان كانت في عضو عصباني كان الوجه شديدا
 وان لم يكن كذلك كان الوجه خفيفا وما كان سببه من داخل البدن يعرف من لون

القروح ولون القرح وقوامه فراي خلط هي وتعرف ازمنة القروح ان كانت في
 فخر رقة البقع وكثرة وفي الوسط من غلط القرح وقلته وحكة القروح وحولها وقلته
 الوجه وفي الاخر يكون الوجه وبياض القرح واعتدال قوامه وقلته واجود القروح ما
 كان معتدلا في الرطوبة والبسمة والحرارة والبرودة واللون الموافق للدم والقروح
 الردية ما تخالف تلك بان كان كثر الرطوبة او بياض القرح او حار اللبس او بارده
 وكان متغير اللون الى السواد والكمودة والصفرة وكان في العصب او في قربة
 كان يحرك فيه الوجه اذ في سبب **العلاج** يجب في علاج القروح تنقية القروح
 وتعديل المادة واصلاح واج العضو وتقوية ومنع انصباب المواد اليه انما
 اللحم في غوره وادامه قال جالينوس في الباب الثالث من المقالة الثالثة من
 كتاب جملة البر يحتاج في انبات اللحم الى سبب فاعلى وسبب ما دى اما سبب
 الفاعلى فهو الطبيعة المدبرة للبدن ترفع الغذاء وترسل الى كل عضو ما يلحق به
 ويشابهه والسبب المادي الدم الصافي الجيد المتولد من الاغذية المعتدلة والكثرة
 المعتدلة واعلم ان لكل غذاء من هذه فضلة رقيقة تخلل في البدن ولا
 يحس بها بالنيح او العرق وفضلة غليظة تخرج من البدن وبخس يخرج جوارحها كالطحال
 واللعاب والبول والغائط فاذا بقي شيء من هذه في البدن ولم يخرج كان سببا لزيادة
 رطوبة القروح مانعا عن اندمالها ولابد انما السناد البقراطي في كتاب القروح انما
 اسرع اندمالا من القروح الرطبة فحينئذ ينبغي للطبيب تنقية البدن عن تلك الرطوبة
 المانعة عن الاندمال ثم تنقية القروح بوضع المنضجات والنفقات الحاميات ثم
 يستعمل بادمال القروح مع مراعاة علاج العضو وبداية العلاج بالفضة ان كان
 البدن ممكنا واسهال الاخطا الموحية كفا والقروح الممدة لها وتعديل المراح
 ثم يوضع على القروح في الاثناء المراح المنضجة المسماة باللغة الافرنجية دباستويا
 اذا كانت القروح في الابدان الرطبة البنية كالصبيان والنساء من الورود وصفها البني
 وفي الابدان الباردة ضمة البطم والراينج والكمون وزر الكمان ودين الحنظل ودين
 احلته وشوالاتج في موضع عليها الادوية المحففة وكثيرا ما يكون في دواء واحدة كفاية
 في الانضاج والتجفيف لكن يجب مراعاة ازمنة القروح فيوضع في الاول المنضجات
 الصرفة ثم المنضجات المحففة ثم المنضجات المعتدلة وهكذا الى ان يوضع عليها
 في الاثناء المنضجات المانعة الى التجفيف لان الطبيعة كانت في الانضاج ولا بد

القروح

عوض من المنفعة من نقص القوة ورطوبتها قال سنا تونوس واظن ان جازي
لم يذكر المنفعات المذكورة لذلك واداك ان الاو كذلك فالأفضل ان يوضع
المنفعة بعض الادوية للجففة كالكندر والمصطكى وصنع البطم وعصارة الكرفس
صنع منصف خفيف للامان اللينة يؤخذ من ورد اوقية صمغ البطم درهمان
صغار بيضه واحدة صفة تنفع ايضاً من الاول يؤخذ من مصطكى وصنع البطم
من كل واحد نصف اوقية صغار بيضه واحدة صفة تنفع ايضاً من الاول يؤخذ من راتنج قبة
دمن ورد ستة دراهم كندر درهم صفة تنفع ايضاً من الاول يؤخذ من الورد اوقية
صمغ البطم نصف اوقية عصارة الكرفس اوقية كندر ورفق الشعير بقدر الكفاية
ولبعده نقاء القوة لتعمل عليها ما ينبت اللحم والادوية المنبهة للثلاثة اذواع الاول
دقيق الشعير الحنكبة ودقيق الباقلي والكندر الثاني صمغ البطم والراتنج والعلفونين
الورد والعسل الصافي والصبر ودقيق الرمس الثالث دقيق الكرسنة والعسل الحام
والسوتيا والاريا والمر والزراوند الطويل وبعض اذواع الرابع ورم الكركم
الاسبقون الكبير الصغير والرمم الاصفر ورم التوتيا ورم الجوز مع في كفاية
هذا المرم وصفة من وصر من كل واحد نصف اوقية كندر اوقية مصطكى نصف اوقية
يصنع من ما بقدر الكفاية من الزيت صفة درر ينبت اللحم يؤخذ كندر نصف
دم الاخوين وعلفونين درهمان صفة درر آخر يؤخذ كندر نصف اوقية صغار
دم الاخوين وازرود من كل واحد درهم وتقبل دهن الرام وتكثر بحسب
ورطوبة القرحة وتقبل في ايام الصيف بالادوية الباردة وكذلك في الفرج
الحارة والادوية المدلة ثلاثة ايضاً خفيف ومتوسط وقوي ما يخفف الصبر
والاسرب المحرق والسعد والتوتيا للفسول ورم الكركم ورم المراد منج ورم
السلقون ورم الاسفنداج والمتوسط من ذلك اجلئنا ر والورد والعفص و
قشور الرمان والطاين الارمني والطاين المنج والهيلجيت ورم الاخوين ورم
الكركم ورم دبابها ورم اللقيطيس والقوي من ذلك الزاج والازرود
والنحاس المحرق وتو بال النحاس تستعمل هذه الادوية بحسب القرحة ورم العضو
صفة من كغلابيس اجراحي يجب في ادمال الفرج وهو مشهور بجم التوتيا
مايس طال يؤخذ من العرديت اوان دمن اس ورم بولونين من
كل واحد ثلاث اوان لسان الحمل ورم الشعير من كل واحد قبضتان سجن

اجلئنا

الجميع ويخلط ويوضع في مكان حار او على رما حار ثمانية ايام ثم يصفى وينصف
اربع اوان شمع على نار لينة ويطبق عليه وهو حار وداخج تسحقا ست اوان
اسفنداج او قيتان توتيا درهمان اسرب محرق ستة دراهم نحاس محرق ثلاث دراهم
كافور درهم ونصف صفة درر ورم بدل الفرج يؤخذ طورقلا ولسونرط
ورزاوند من فرج وجفت البلوط ونشر البيض المحرق وكندر ودم الاخوين من
كل واحد اوقية وداخج درهمان مغناطيس درهم الفرج مع سواد فراج ورم
ان سواد فراج البدن او العضو مانع عن ادمال القرحة وسبب ذلك معلوم
من وجود اسباب المزاج وتقدمها وعلامة سواد المزاج الحار في القرحة تقدم تناول
الاشياء الحارة وحمرة القرحة وحارة ملمسها ولذع السائل منها والانتفاع
بالوصفات الباردة وعلامة سواد المزاج البارد تقدم اسباب البرودة وبما
لون القرحة وليتها وسترها والانتفاع بالوصفات الحارة وعلامة سواد المزاج
الرطب تقدم استعمال الرطبات وزيادة سترها القرحة ورطوبتها وكثرة السيلان
وزيادة اللحم الفاسد الرخو وعلامة البسوت تقدم تقاطي الاشياء المجففة وبسوت من
القرحة وصلابتها وقلة سيلان الرطوبة او انعدامها بالكلية والانتفاع بالوصفات
الرطبة العلاج تنقية البدن بالاستغسل بالفضة والاسهال ان كان سواد المزاج
مع مادة وتقبل المزاج وتقبل ان كان سواد المزاج ساذا والادوية المنبعة
في سواد المزاج الحار هي الادوية المجففة الباردة المعقلة للسكنة للوجع ومن ذلك
ماء الورد وعصارة اسان كحل والرمزباو الصندل والطاين الارمني والاسرب
المحرق ورمب الشعير والتوتيا ودم الورد ودم البنفسج ورم الورد الحامض
ورم الصندل ورم الكافور صفة ورم لذلك دمن ورد وصمغ البطم المغزل
بماء الورد وداخج من كل واحد اوقية ودقيق الشعير بقدر الكفاية صفة تنفع
آخر يؤخذ اسرب محرق وتوتيا مغسل من كل واحد درهم ونصف دمن ورد و
دمن بنفسج من كل اوقية ونصف شمع بقدر الكفاية ويوضع حول القرحة الادوية
الباردة كعصارة لسان الحمل ونشر الشعير والطاين الارمني والصندل
الصرف والادوية الوضعية في سواد المزاج البارد منها دمن ابروفا ريقون
ودمن الاريا ساود دمن السبل ودم الزاب ودم البابونج وعسل الورد و
الراتنج وصاعد الشراب ورم البنوكا ويكمد حول القرحة الطنج السالو باو البابونج و

الاقنطين والسذاب والنعنع وورق الفار بالشراب وان عرض بيوته كفي في الشبان
 الماء الفار او بعض المطبات والادوية الرضعية في سوء المزاج الربط فاقوا بالادوية
 المنبهة للحم كالسعد والقراسيون والاسرب المحرق والراج والبخار وقد يضم في هذه
 عند عدم الاحتياج الى شدة التجفيف الزيت والراينج والشمع وان كانت القرحة
 وسخة تغسل بطبخ السعد والاقنطين والسالوبا والبونكا والهيوفار فيكون
 العلاج علاج القروح الساذبة **القروح مع النصب** مادة من عضوة الاعضاء
 علامة هذه القروح وجود الورم والوج وكثرة سبلان المدة العلاج يجب الا يمنع
 الانصب واصلاح العضو الذي تنصب منه المادة والعضو الذي هو مبدؤا
 كاللبس والطحال وعكس المادة بالقصد ووضع المحام ووضع في كفة في خلافة القرح
 خصوصا اذا كانت خمنة ثم يوضع حولها ما يمنع الانصب من الادوية الرادعة
 كالطين الارمني والشب ودم الاخرين والورد والجلنار وقشور الارمان يابني
 البيض وتغل القرحة بالشب او بطبخ لسان الحمل والورد والبنطافين او بطبخ
 من المراد اسنج والتوتيا والاسرب المحرق والرجان والطين الارمني والراج او بطبخ
 عليه اللحم الابيض للرازي او دم التوتيا وقد جوب سارنوس هذا اللحم ذلك
 صفة يؤخذ صمغ البطم اوقية ثم البقر نصف اوقية اسرب محرق اوقية توتيا طرية
 اوقية وان كانت مائلة الى الرطوبة فيجب تقطيل الارمان والشحم في الارام للتاثير
 واسترخاء **القروح المنعقة والوسخة** القروح المنعقة ما كان لها راحة كبرية
 وتغفن اللحم الرخو والوسخة ما يخرج منها مادة غليظة منعقة وسبب ذلك خلط
 ردية تغفل فيها الكوارخ الغريبة تغفن وهي اما من نفس العضو او من نصبة اليه من عضو
 آخر وما كان من نفس العضو فهو اما الضعفة واما السوداء بديرة ووضع الادوية المنعقة
 عليه وما كان عن انصباب من عضو فان كان المنصب حارا فاكلت طراف القرح
 ويقال لها قروح متاكلة وعلامة ذلك طاهر فان القروح الوسخة تكون مسترخية
 اللحم وفي جوفها مادة منعقة واذا اقترن معها النقص كان لها راحة منتنة وان
 كانت متاكلة كان معها حكة ووج وتاكل الاطراف واتسع القرحة يوما بيوم
 العلاج تنقية المادة ومنع الانصب باصطفت غير مرة ثم تغسل القرحة بالعسل
 او بالماء المالح او بعصارة الكرفس او بطبخ الاقنطين والورد وفي المنعقة
 يغسل بها الشراب صفة دواء غسال للقرحة يؤخذ غياقود وقشره من كل واحد

زراوند طويل اوقية اقنطين واغصونيا وقنطاريون صغير من كل واحد نصف قبضة يغلي
 بالشراب ويضاف اليه دقيق الكرسنة نصف اوقية من درمان فسل الورد وادوية
 عرق الشرب اوقية صمغ البطم بقدر الكفاية وان كان ذلك السرخ والتغفن لوضع
 بعض الادوية الغير الموافقة فيلحق في ذلك من التوتيا ودم الرسل والمريم المصري
 وان كان التغفن شديدا فيعالج بما ذكره في علاج قنطاريون وسفانكوس **القروح**
مع الورم واعلم انه يكون مع القروح ورم وسببه انصباب بعض الاخطا الموردة
 واي خلط انصبت تولد عنه الورم المنسوب الى ذلك الخلط كالظفوني في الدم
 والحمة في الصفراء وادوية في البلق والسركان في السوداء **العلاج** ان كان
 الدم زيادة فالقصد واستفاد الاخطا الاخران كانت فان كان الورم
 صغرا في الابتداء بالسفجل المطبوخ بوزن الاسس او بالعسل المطبوخ بدقيق الشعير
 وقشر الرمان وفي التزديد يضيف اليها بونج ورفق الباقلي وتغذي لانهما يصفى الخبازي
 ويخلى وزر الكمان والحبة صفة صمد لذلك يؤخذ دقيق الشعير وقيان
 بونج اوقية زركمان وحلبة من كل واحد ستة دراهم يدق الجميع ويطبخ ويصفى
 وان كان الورم غير عميق وضع عليه المنصبات ليقع كالخبازي والزر كمان ويخلى
 الحبة ودقيق الحنطة او صمد هذه الصفة يؤخذ خبازي وخطمي من كل واحد قبضة
 يغلي بالماء حتى يتهري ثم يضاف اليه دقيق زركمان ودقيق زركمان من كل واحد قبضة
 دقيق الحنطة نصف اوقية ثم الخبز ودمين ودرم كل واحد اوقية وان كان الورم
 صفرا وادوية في باب الحمة وتما تنفع ذلك ودم التوتيا ودم الاسرب وان
 احتج الى التبريد او لجفيف فمد الصمد يؤخذ لسان الحمل قبضة ودرم نصف قبضة
 بطبخ حتى يتهري ثم يضاف اليه اوقية ونصف من دقيق الشعير حنكنا نصف اوقية
 دهن ودرم بقدر الكفاية وان كان الورم باردا يوضع عليه هذا الصمد يؤخذ
 خبازي وخطمي من كل واحد قبضة يغلي بالماء ويطبخ اليه اصل الخطمي المسحوق
 اوقية بونج عشرة دراهم دهن زنبق بقدر الكفاية وان كان الورم سرطانيا
 يدبر بما ذكر في باب السرطان **زيادة اللحم في القروح** تكون لزيادة انصباب
 الى هناك كثرة الغذاء او لكثرة استعمال الادوية المنبهة للحم وهو يكون زجرا
 يمنع عن اللاندمال **العلاج** ان كان هن كثرة الغذاء قلل الغذاء وان كان غيب
 فيجب طردها واستعمال ما يجفف ويقبض ومن ذلك رماد الاسفنج وقشر الكندر وبعض

بشر

والصبر والتواضع والسخاء وان كانت القرحة كثيرة الرطوبة وفي ابدان مستنمة
كفي الشحم والوقح من ذلك السليمان وبرنج بناتوق والزنجار والراج وتقل
القروح باللباه الجففة كذا المطبوخ **صفحة** يؤخذ غصن قشر الكندر ومسطكى
كل واحد درم ثب درمان در دو جلتار و سداب من كل واحد نصف قبضة
يلبغ بالشرب ويغسل به القروح **صفحة** در دو رضم اللبان ايد يؤخذ غصن
الاسفنج وقشر الزمان اجزاء سواء **صفحة** ماء اخضر ياكل اللبان الزائد ويبدل القروح
بلا وجع يؤخذ شب وزنجار من كل واحد درمان يلبغ برطل من الشرب حتى
ينذهب الرابع ثم يلقى فيه درم من الكافور محلول لانا وفيه من صا هذا الشرب يستعمل
صفحة ماء آخر اقوى من الاول يؤخذ مالان محلول وماء اللور من كل واحد خمسة
اوان سليمان درم واحد يلبغ ويصفى ثم ينقع فيه اخرق ويصفى ثم يوضع على
الزائد **صفحة** در دو رطل كذا يؤخذ غصن وجلتار من كل واحد درمان درم
الاخير واسفنج وزنجار من كل واحد درم شحم مخرق وكندر من كل واحد
درم **صلابة القروح** تكون تلك لكثرة استعمال الكبريات الرادعة او الجففة
اولا انصباب مادة حارة يابسة وكل ذلك مانع عن الاندخال فيحتاج الى وضع
اللبات كلعاب بزيمان ولعاب الحلبة ودهن اللوز المحلو ودهن الخراجان
وشحم الاوز وشحم الدجاج **صفحة** درم لكث يؤخذ لعاب بزخمي وحلبة من كل
واحد درمان كصمغ البطم او قبة ودهن اللوز المحلو ودهن زبني من كل واحد ثلاثة
درام يعجل فيه ولها ملايا يعجل في الشمع ومنه القليل الدبا فليكون الساج اذا
لم يظفر اثر اللبسات فلا بد من الكي بالادوية الكاوية او بالنار **الكهوف والكهوف الكهفي**
هي القروح لها تحت الجلد او تحت العضلات محل تجمع فيه المدة وسبب ذلك
قد يكون لانفجار الورم من جهة العليا فتبقى المدة في الجهة السفلى وتعتق
ما حولها من اللحم الى المدة فتصير كالكهف والفار وقد يكون غير ذلك من الاسباب
كما خرجت اذا لم تنفجر وطلت مكثت فيها وعرض ما حولها من اللحم واستحال
خصوصا اذا كانت ماثرة العلاج يجب بط الكهف من جهة السفلى ان يكون
وان لم يكن فيجب حرق القروح بالزراعات وبيد ذلك الشعير
ثم بعد ذلك يرزق فيها اللحم المصري محلول لانا هذا الشرب **واذا فعل ذلك**
يرزق فيها هذا الماء يؤخذ غصن قشر الكندر من كل واحد اوقيان زراوند

صغير

صغير وفستق و اغيمونيا و زنب الخيل و ورق الزيتون و ورق الاتس و الطر عيون
والقوز من كل واحد قبضة قشر الكندر والمرو والازرود من كل واحد نصف اوقية
شرب ثلاثة ارطال غسل اربع اوان يلبغ الجميع ويصفى ويخلط بها هذا الشرب
في الكهوف والمخالي وهذا المطبوخ **جرب** في قشر القروح واندالها كهيئة كانت
او عصبية او عفنة او غير ذلك من القروح العسرة الاندخال وقد يقطر هذه الادوية بال
والا ينقى فتكون اقوى وتؤمن عليه العنا **صفحة** طلاء يغسل القروح وينت
اللحم يؤخذ لسان الحمل ثبقتان اغيمونيا وبنطافين من كل واحد قبضة اثنى عشر
وقوز و زنب الخيل وسقوفوندر يون وبنونكا وبيونفاريون من كل واحد
قبضة يلبغ الجميع بالماء ويضاف اليه في آخر الغليان رطلان من الزايت
الغصن واللور وورق الاتس من كل واحد قبضة لطيفة ثم يصفى ويؤخذ منه
اربعه ارطال ويضاف اليه دهن الباقلي وكندر ومسطكى وازرود من كل واحد
من كل واحد اوقية حوزراوند من كل واحد اوقية درهم دهن الكرسنة وارسا
من كل واحد نصف اوقية غسل اللور وارسا اوان فيصير الجميع طلاء رقيقا يطلى
القروح ويرزق فيها وان وضع عليه رطل من زهر اللور وشمع بعير الكفافية
يكون ممانا فعلا للقروح العسرة الاندخال **صفحة** حليب اخضر ذلك يؤخذ
عصاة الكرس نصف رطل غسل اربع اوان و قشر الشعير اوقيان و قشر الكرس
نصف اوقية ودرمان صمغ البطم اوقية ونصف يعمل حنما **صفحة** در دو رطل
للقروح يؤخذ صبر درمان كندر وقشر الكندر ودرم وازرود وارسا من كل
واحد درم **النواصير** يقال لها الناصور هي القرحة التي يكون فيها صفا ودا
واسما الى طول ويكون فيها صلبا متخوفا واكثر ما يكون بعد اوارام الثقرات او
لانصباب مادة رديئة مفرقة توجب ذلك وقد يكون لحظا يخرج في قروح
القروح و عدم معرفته ومنها ما يكون شديدا الغور ومنها ما يكون قليل الغور
منها ما هو مستقيم ومنها ما هو متعرج ومنها ما له فم ومنها ما له افواه كثيرة ومنها ما يكون
في اللحم فقط ومنها ما هو في العصب والعروق ايضا **العلامات** هي ان يدخل
فيه ميل من الرصاص او غيره ليعرف غوره وتكون شفة القرحة بيضا وتكنية
يابسة من غير وجع اللحم الا ان يكون في عصب فتكون وجع قليل وان يسيل منها

صديد رقيق متين الرأجة وإذا كانت النواصير متعددة واروت ان تعلم انما
 تاهور واحد كثر الا فواه او نواصير متعددة فيزول فيها بعض المياه فان لم
 من الا فواه الا فواه واحد كثر الا فواه والا فلا وان اردت ان تعلم ان النواصير
 في اي عضو متوقفا علم انه ان كان النواصير في اليد كان الخارج ابيض كالمعدن
 النواصير وان كان في العصب كان الخارج رقيقا البياض قليلا مع وجع واذ
 حركت تلك العضو وان كان النواصير على عظم فاسد كان الخارج رقيقا
 متين الرأجة وان كان في العروق او الشرايين كان الخارج كالدوي الذي حمرة
 وازدوده الباطن العمق القريب من الشرايين والمفاصل او قواسم الظهور
 والاعضاء الرقيقة وخصوصا ما كان من ذلك فسادا وكان في ايدي النواصير
 العلاج تنقية البدن من الاخطا على القانون المتقدم ومنع انصباب المادة
 الى القروح ويقطع في النواصير ويوسع بالقتال المصنوعة من الاخطا من الماء الرأجة
 او ما يجف من النواصير في الاطباء يستعملون القليل بعد التنقية التامة المطبوخ
 المجففة صفة مطبوخ مجفف يؤخذ اغبريون ثلثة اجزاء وان كان في اليد
 ورق الزيتون يؤخذ يطبخ بالشراب الابيض ويستعمل منه كل يوم فتيان صفة مطبوخ
 آخر يجفف القروح شرابا ويدفع العظام المتعفنة الى خارج يؤخذ جنطيانا
 قنطريون يؤخذ في ثلثة اجزاء يطبخ بالشراب على الرسم ويسقي كالأل
 ومنه القليل لا يجار والابهل وكارو وبنادوني والطور مستل ذلك اذا شرب
 اعين السرطان سدس درهم في كل يوم والادوية الوضعة في الايدي
 ما يوسع في النواصير كالجنتيانا والزرافند والفاشر او العسل الخفيف اقوى في ذلك
 الخواص وان لم يتوسع في النواصير بهذه الادوية اجنب الى الكلى بالماء الرأجة
 الكاوية او وضع الادوية الا كالة ثم توضع عليه ما يتبع القروح كالماء الرأجة
 الدبا خليون ويعمل بطبخ اصل السرخس والاغبريون وورق الزيتون وقوى
 من ذلك المرم المسوي والراج المحرق والبرنج لي ما تود من الكبريت وقيل يستعملون
 المنقحة في باب الخبز والسيلتون والسليمان بان يؤخذ لباب الخبز اللين
 اوان في السليمان او في السيلتون نصف اوقية ماء الورد بقدر الكفاية
 يعمل قنابل حب الصندور ويجفف في الفرن وتستعمل صفة اخرى لغسل السيلتون

اذ

يؤخذ نصف اوقية سليمان في يطبخ بسنة اوان ماء لسان الحمل حتى يذهب الربع ثم
 يوضع عليه فرفرف الحنطة ما يصير جدينا ثم يوضع عليه السيلتون ما يغير لونه ويجفف
 الطابون بعد الغسل او يؤخذ دواء هذه الصفة يؤخذ ماء الرأجة اربع اوان في يطبخ
 النرس اوقية غسل الورد اوقية ونصف نصف اوقية وان اردت ان يكون
 اقوى من ذلك يضاف اليه برنج لي ما تود صفة لبن العذر ينفع لذلك يؤخذ رايح
 نصف رطل يطبخ بالخل وماء الورد يطبخ قويا ويصفى ثم يؤخذ الطر المسك ويجعل
 المقطر ويصفى ويجمع بين الماءين فيصير بين غليظا كاللبن ومنه القليل الماء والآخر
 المذكور في باب زيادة اللحم وبعد التنقية التامة يوضع عليه الادوية ما يثبت اللحم كد
 المرم صفة يؤخذ صمغ البطم المغسول بقصا الشراب ثلاث اوان عصارة الكركم
 درهمان عصارة الطرا غيرون نصف اوقية غسل الورد اوقية ونصف يغلي حتى
 يذهب العصارات ويضاف اليه زراوند فخرج درهم كل واحد درهم وقوى النرس
 ثلثة دراهم **دواء القروح** قد علمت سبب تولد هذه وفيها تقدم وعلامة ظهوره
 للحسن البصري اجناسا وان يكون وجع القروح مع خنثا جدينا واما الرأجة وعلامة
 المانعة للشفق والقائمة للدد وهي الاشتباين والفراسيون المشط اشبع اصل
 الخرس والسفرديون والافحون والقنطريون الصغير وورق الخوخ والنرس والجنطيانا
 ومرة الورد والصبر والمز صفة يطبخ بقيل الدود التي في القروح يؤخذ اشتباين قنطريون
 صغير وفراسيون من كل واحد نصف قبضة يطبخ بالماء ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل
 غسل نصف اوقية صبر درهمان ويخلط ويستعمل صفة دواء يقتل الدود التي في القروح
 يؤخذ صبر وقوى النرس من كل واحد درهمان مرور النحاس من كل واحد درهم
 مرارة الثور نصف اوقية غسل بقدر الكفاية **فساد العظم في القروح** يكون في العظم
 لا خلاط روده من البدن او لا زمان القرحة وتؤدي التاكل والفساد الى العظم خصوصا
 او المبتنى القبح كما ينبغي وقد يكون لسبب خارجي كالضربة والسقطة ومطافاة
 البارد وعلامة قد تظهر من العظم اذا مال الى الزرقة والسواد اذا كان ظاهرا
 للحسن والا فبعدم انتفاض الجرح كلما اذمل ومن سبب الرطوبة الرقيقة العفنة و
 خصوصا اذا كانت تلك القروح من نواصير او نواصير واذ الم يادر الى علاجها اذ
 الى قنطريون وسفانكوس **العلاج** يجب ان يربط القرحة وينشق عن العظم الفاسد ويخرج
 او يوضع على القرحة ما يوسعها ويجذب العظم من الادوية ليخرج العظم او يجرى خواصه والادوية

لبن العذر

قوله

النافعة في اخراج الغلام الفاسدة من القروح من جلته الفاسدة والمر والاريا والصبر
 والشب والفسك والون والزاوند ولوف الحينة واصل الجا وشير وتبال النحاس
 والفريون وصاحد السرب والراح المحرق وما الفارون وما الكبريت وروح الجاج
 وبرك من هذه الادوية المذابة في الخل واما الحكة في القروح فروح الجاج
 يؤخذ موبيا وزيت من كل واحد نصف درهم فريون درهم نصف درهم لذلك
 زراوند مدحرج فلك النون من كل واحد نصف اوقية فشره العنبر ودرمان
 وخراطين نجف من كل واحد درهم ونصف فريون درهم فسل الوردي بقدر الكفاية
 صفة ومن ذلك يؤخذ كبريت صفر رطل يوضع على نار خفيفة حتى يذوب
 ثم يلقى عليه نصف رطل من الطير المكسرك حتى يبرد ثم يسحق على صلابته ثم يوضع
 في مكان رطب فانه يتجل ويطلق بخوله الغلام الفاسدة **القروح الحرة والروية**
العشرة الاندمال وسبب هذه القروح اخلاط سوداوية وقلتها تغير اللون الى
 سواد وحكة واطراف واذا وضع عليها ما يجفف ويبدل عرض من ذلك
 ورم او وجع **العلاج** بحسب تنقية البدن بالفصد والاسهال واستفراغ الاضطاط
 الفاسدة ثم يوضع على القرحه الادوية المبردة المخففة القابضة مع الادوية المحللة
 ومن هذه لسان الحمل واطراف العليق والورد وجوز السمر والحناء وقشر الزمان
 والمصطكي وقشر الكندر والاسرب المحرق والمر والسج صفة يطبخ في الخل القروح
 العشرة الاندمال يؤخذ لسان الحمل قبضة ورد وحناء وجوز سمر من كل واحد نصف
 اوقية حب الاسر وقشر الزمان واسم ساق من كل واحد ثلاثة دراهم شب محرق
 نصف اوقية يطبخ بالماء ويصفى ويغلى به صفة مائة مقطر لذلك يؤخذ عصارة
 العليق وعصارة لسان الحمل وعصارة غلب الثعلب وعصارة عسل الراعي من كل
 واحد اربع اواق يجمع بياض ست بيضات ويقط بالقرعة والابيض ويغلى
 القروح وبعد غسل القروح وتنقيتها يوضع عليها مرهم التوتيا ومرهم الاسفنج
 مرهم السلقون او مرهم هذه الصفة يؤخذ توتيا مغسول نصف اوقية اسرب
 محرق واسفنج مغسول من كل واحد اوقية يسحق في ماء وادون من الاسرب بعصارة
 لسان الحمل او بعصارة غلب الثعلب حتى يتجدد وينجل من سواد الالهاون فيها شي
 ثم يضاف اليها طين ارمي ثلاثة دراهم من الوردي وشمع بقدر ما يجعلها دما **الوجع**
الشديد في القروح قد يحتاج الى شكلين الوجع في القروح خصوصا اذا كان الوجع

لشديد

شديد الشدة يجذب الى موضع الوجع ورم ومن ذلك صفار البيض ودهن الورد
 وصمغ البطم والزعفران يعال كلام يوضع على القروح ويوضع حول القروح شمس الاوز
 وشم الدجاج ودهن اللوز ولعاب الخيل ولعاب زركمان وقد تحقن القروح اذا كانت
 غائرة او كهيئة او ناصية بما الشفيع وزلال البيض المقشر او مع قليل من الزعفران
 قد يقسم الى ذلك فسل الورد ويغلى في فيها عصارة لسان الحمل وعصارة
 الثعلب وحج العالم او دهن الورد وبياض البيض مع صفة هذه العصارات خصوصا
 اذا كان الوجع لانتصاب مواد حادة حارة الى القرحة فيوضع عصارة لسان الحمل
 وغلب الثعلب وحج العالم او دهن الورد وبياض البيض او مرهم الكافور او قير طي
 متخذ من بيضه ودهن ورد وعصارة الحنظل عالم صفة صمغ شوك النفع مسكن
 للوجع سواء كان عن برودة او حرارة يؤخذ لسان الحمل اوقية ثمان يطبخ بالخل
 ويضاف اليه دهن الشعير وزركمان وصبه من كل واحد اوقية دهن ورد
 بابونج من كل واحد اوقية ونصف دهن نيلوفر نصف اوقية صفار بيضه واحدة
 زعفران ثلث درهم **وان** كان الوجع شديدا جدا ولم يكن بذلك حجة الى بعض
 المختبرات كدهن زركمان ودهن اللعاج او عصارة ورق البنج بالحليب **وق**
النار والدم والماء وغير ذلك قال بعض الاطباء يجب ان يوضع عليه المبردات
 المسكنة للوجع كما هو لقانون والقاعدة في ان العلاج بالفصد وقال الاخرون
 وضع المبردات بحسب الاجرة الحارة المحرقة في العضو وكثيرا ما اوتي الى قنونايل
 الاول في العلاج بالمشابيح تلك الاجرة الحارة الى صلبة من الحرق وقد شوبت التجربة
 ان الطريق الثاني اولى من الاول ما لو ان كان الحرق خفيفا كفي فيه وضع الانفخ
 بالماء الحار على العضو وان كان الحرق قويا يكمد بما الجير ثم يقسم بالبصل مع الملح
 او بدواء هذه الصفة يؤخذ بصل خام اوقية ونصف ملح وصابون من كل
 واحد نصف اوقية دهن ورد بقدر الكفاية صفة دواء آخر الحرق يؤخذ عصارة
 البصل ثلاث اواق دهن ورد ومن طري وشم الخنزير من كل واحد اوقية صمغ شوك
 بما الورد ونصف اوقية لعاب حب السوفجل اوقية يعال وما يقبل من صمغ البطم
 صفة دواء آخر يؤخذ دهن ورد ثلاث اواق كافور ثلاثة دراهم بياض ثعلب
 او يوضع عليه جبر مغسول بما الورد ومع دهن الورد ودهن زركمان بياض البيض
 او سطرطان سحق بمن يوجب ان يغلى يوضع على الحرق للنجف فيجلب الوجع

ولا يجب فتح النفاطات ان كانت الى مضي ثلاثة ايام وان كان الحرق عن شئ
 ينبغي فوضع مع الادوية الزباق والذباب وغير ذلك ما يناسب آفة واد
 بهذه الصفة يؤخذ الخليلج وربعي احكام من كل واحد نصف اوقية سفرديون و
 من كل واحد درهم زباق ودرمان ماء الزباق ثلاثة دراهم غسل الورود او قيقان
 وان كان الخظم مكسورا اذا كان الحرق من الطب والتفتك ليصعد بدقيق البانتي
 ودين السوس ودين الشعير والاخلج وربعي احكام والذباب والسفرديون و
 الزباق ويكرر عليه الادوية في اليوم مرات وكيفية الاطراف بالكتان المحم
 في صمغ البطم وان كان الحرق شديدا عليه خشكة ينجح الى وضع الميناسك
 لتسقط الطشور اليابسة صفة مرم ملين لذلك يؤخذ مرم السيفون اوقية
 ودين الورود ودين اللوز اكلو ودين الزبنق من كل واحد ثلاثة دراهم صفا بيفتيان
 صفة مرم آخر ملين يؤخذ زبد طري وشم ورجاج من كل واحد اوقية شمع ودين
 زبنق من كل واحد اوقية يخلط الجميع على نار هادئة ويضاف اليه زعفران ثلث
 درهم لعاب حبيب السفرجل اوقية صفة صمد لذلك يؤخذ تفاح مشوي
 في ماء الرماد او قيقان ودين الشعير وصبغ من كل واحد نصف اوقية زعفران
 درهم حليب بعد الكفاية صفة دواء يسكن لوجع الحرق ويطبخ العضو ويمنع
 الانصباب يؤخذ طين ارمني ورم الاخوين وحبنا وور وور من كل واحد
 اوقية ودين ور ثلاث اواق شمع اوقية ونصف خل يقبل ويوضع على كاه
 الحرق واذ ارفع عنه وضع عليه الحرق المبلولة باخل والماء ويعمل وقت وان
 الحرق بلغ في الشدة الى افاد الروح التي في العضو وعرض فتقرنا بجلد
 الى اسقاط الخشكة بسرعة قبل فساد العضو ثم يوضع عليه هذا المرم يؤخذ زبد
 مغسول بماء الورود ثلاث اواق ورم السيفون اوقية لعاب حبيب السفرجل
 ودين لوز اكلو ودين زبنق من كل واحد نصف اوقية صفا بيفتيان و
 صفة طلاء يؤخذ زبد طري مغسول بماء الورود وشم اختار من كل واحد اوقية صفا
 بيفتيان وان كان في العضو ورم وضع عليه الادوية المسكنة للوجع الزاغة
 كرم الطين الارمني المذكور سابقا وبعد سقوط الخشكة يعالج بعلاج الحرق
 فتقرنا وسفا فلوس والاكلة اعلم ان هذه ليست اورا مالا فزواجها
 هي موت العضو والقوى بين فتقرنا وسفا فلوس ان في فتقرنا لا يبطل

حبل العضو ويكون الموت والتعفن في اللحم فقط بخلاف سفا فلوس فان
 الموت فيه يكون في اللحم والورد والاعصاب والعظم ايضا فلذا يبطل فيه
 الحس مطلقا وفتقرنا طريق الى سفا فلوس ولكون اكثر ما يكون فتقرنا
 اورام فتقرنية الحقة بعض الاطباء بالاورام ولكونه في نفس الموت العضو
 فسادا مناسب ذكره في القروح وسببه فساد الروح الحيواني الذي في العضو
 عدم نفوذه لما في اول الامر من معاملة السموم الحارة او الباردة ومثل الاورام و
 البثور والقروح الوردية السمينة اجود وكذلك وضع المبررات الشديدة على
 الحارة وكثرة صب الدم في القروح الفائرة وعدم نفوذ الروح الحيواني الى العضو
 شدة عرضية كيرب العضو وشدة شديدا او بدنية كالاورام فتقرنية العظام
 والاورام الحارة الغليظة المادة كالاورام السرطانية وهذه خمس الروح الحيواني
 الوصول الى العضو وقد تغدوا فيه ايضا واكثر ما يكون الاكلة عن السلطان المنفوح
 العلامات ثلاثة فتقرنا تغير لون العضو الى الكمودة السوداء وقلته حس فساد
 العضو وفي سفا فلوس زيادة هذه الاعراض ويطان الحس بالكتانة فان كان
 الروح الحيواني الكيفية سمينة كان مع ذلك بعض اعراض فتقرنا والغشي
 بعض حمى شديدة مع هذيان وزوال عقل وكلما اشتدت الاعراض دلت على شدة
 وفساد العلاج اما فتقرنا فتجب ان يال تدبير عاجلة الى ما يبرر وكيفية ومنع
 من الفصد واستفاد الاضلاط الردية ثم يسقى القفا زهرات الحافظة للعقب
 عن وصول الابخرة السمينة اليه كلسان الثور وكارو وبناديني وطين مخموم وطين
 ارمني والبادزهر والزباق والمزديطوس وديستنا وشم القوقر وشراب حامي
 الارنج وشراب قشرة ويوضع مريضة الادوية على العقب وتواحيه كالطين الارمني
 والسفرديون والطين المخموم واخل والادوية الوصفية على العضو الماتعة للتعفن
 الارمني والطين المخموم والسفرديون صفة مرم يمنع التعفن يؤخذ طين ارمني اوقية
 طين مخموم نصف اوقية قرن الابل الحرق درهم كافور نصف درهم شمع ستة دراهم
 ودين ور داربع اواق خل ور وادوية عصارة سفرديون نصف اوقية يابس
 بيفتيان واحدة او يوضع عليه طين ارمني وطين مخموم نخل السفرديون صفة
 صمد آخر يؤخذ دين الشعير اربع اواق طين ارمني درمان جوزبر وعفص و
 قشر رمان من كل واحد درهم ونصف يعمل ضمادا بالسكجيين وان كان فتقرنا

جمع عظيم لا عظم

عن النصب خلاط روية فحاجت تفريغ الاطلا الروية بالمسهلات القوية وضع العاقل
والمعروفات ثم يوضع على الموضع السعدون والذات الفاتين والفجل وشروط العضو
وحجامة وكذلك لتفصيل في قنطرة اذا كان عن نبت الحوامات السنية ثم يوضع
ما يجذب السمية الى خارج كالسمن مع خلط الحامض وغير ذلك والحجامة والسطر والى بالمثل
او باله والحاد وان كان قنطرة عن دورم فليتموني اجنب الى الفصد والاسهل
وشروط العضو شرط عبقا ومصة بالمحاجم ثم يمسح بالخلع او بالمراد ويكبد باليد
حين وضع اليدوية على العضو وحاجن راحة عنده وصفته ماء الرماذ وغل من كل
واحد رطلان وسفرديور واثنين وزمن من كل واحد نصف اوقية يعني حتى
يذهب الثلث ويصفى ويضاف اليه صبر ودر من كل واحد نصف اوقية يعني
يصفى مرة ثانية ويضاف اليه عسل اللورد اوقية صاعدا الشارب ثلاث اواق
ثم يوضع عليه ما ياكل المتعفن ويمنع التعفن كالمصري او ما يذهب هذه الصفة يوزن
زاج اوقية وزق الباطوط قبضة كندر نصف اوقية كافور درمان شراب طلاق
ونصف يعني حتى يذهب الثلث ثم يبل فيه خرقة ويكبد بها وان كان الا غظما
اجنب الى قرص اندر خون او يربح الى تاو والى بالتار فاذا ذهب اللحم المتكسبة
فباقي علاج القروح الروية واما سقا مكنس فلا علاج له الا قطع وابانة
العضو الفاسد بالكلية ان امكن بان كان في الاعضاء الطرية والافان كان
الصدر او في عضو لا يمكن قطعه فيجب الاجام والتوكل في ذلك على الملك العلام فان
امكن القطع فبغير القطع يجب الكي بالتار او بالادوية الكاوية كالزرنج ويزج
ويوضع حوله الطين الارمني ماء الورد والطين المحموم ودم الاخرين ويسعمل بها
ايضا ما يقوى القلب وينعش اجارة الغريرة ويحفظ القوى ويحبس الدم ان فرط
سبلانه ما علمت غير مرة **فصل في اجراحة القروح** واقع في العضو باله
حادرة والقروح بينها وبين القروح ان في القروح سوء مزاج في العضو بعض او
ياكل وليس في اجراحة شيء من ذلك بل حصل في العضو قتل في حركته او حية وليس
ذلك لسوء مزاج بل لتفريق الاتصال الواقع فيه فادرسني على اجراحة مدة
صارت فرصة لكن كلامنا الان مطلق اجراحة وانواعها كثيرة فمنها صغيرة ومنها
كبيرة ومنها عاقل ومنها ما ليس كذلك ومنها ما هو في اللحم او في العصب او في العروق
او في العظم او في الاغشية او في الامعاء او في المعدة او في الكبد او في الطحال ومنها

بسيطة

بسيطة كاجح بالسيف والسكين ومنها ما ليس كذلك كاجراحة العارضة فربما
بعض الامعاء السمية او غير سيف او سكين مسموم وكاجراحة التي يتبعها الاوجاع
والادرام والسبب في هذه ضد ورشني ما تقدم وعلامة تعرف من بطلان فعل
او نقصانه فارتا اذا كانت اجراحة في الدماغ اختل افعاله الحركية والحسية وكان
كالسكوت مثلا وان كانت في المثانة اجنب البول او سدا وتقطيرة وان
في العصب فتدة الوجع وان كانت في المعدة فخرج الكيلوس وان كانت في
الامعاء فخرج البراز وان كانت في العروق فترق الدم الكثير وعلى هذا القياس
تعمل اجراحة قال ابوقراط وارثو اجراحة ما اصاب عضوا ريبا فانه يهلك بسرعة
وكذلك اذا كانت اجراحة في الاعضاء الغضائية الدم كالمثانة وورثا فاما في العروق
والامعاء والمعدة والاغشية وخصوصا غشية الدماغ وكذلك كاذبة في الكبد
او الحجة اعراض روية كالحصى والغلغولي والقيء الشديد والاسهال الشديد والكثرة
مدة الخوف في اجراحة الى احد وعشرين يوما العلاج جمع شقني الجرح بعد اخراج
ما وقع فيه من خارج باجناطه او بغيره هائم يفتح ما يغني عن اليد ويزحف من تحت
الغذاء واصلا ليوكده ما جيدا يصل الى محل اجراحة ويكسح بالانحام ونهارا يغسل
ان عرضت كالحصى وغيره حائل بما في بابه اما اخراج ما وقع في الجرح من رصاص
وتفصل الببال فعد خروجه اجحون ببعض الالات المخصوصة للمقعدة لمثل هذا
وهو معلوم مذكور في كتب اجراحين وقد يصل رصاص النفتك وتصل الببال او
عظم الكسر في مكان فراه غوار الببال لا يتصل اجراح على اجارة بالالة وقد ذكر ذلك
ادوية تسهل اخراج مثل هذه الامور وتجذبها الى خارج فمرق الشكط اسع
والزراوند وشبابق النعناع واصل الزجس واصل القصب السكين والفتة و
الرفق والراينج والمفتد طمس يركب من هذه الذراع المراه والضمادات ولتذكر
منها ما يستعمل الان منها مرهم لابن سينا صفة يوضع في الجرح من العسل من كل واحد
رطل دهن وبنيت عيش من كل واحد ثلاث اواق اشق اوقية ان يعمل مرهما
يوضع صفة صفا والكبد بالنافع لجذب ما في اجراحة يوضع رطل فلف من زنج
اواق اشق اوقية ان متعل اوقية كبريت ثلاث اواق ومن صغار السيف اربع
مقنا طمس اواق صفة صفا واخذ لك يوضع رطل من صغار السيف اربع اواق
مقنا طمس اوقية ونصف دقيق الباقى اوقية ثم الاربع نصف اوقية صفة

الاجابة

نصف

فيرو على ذلك يؤخذ راتنج اوفيان زفت اوقية اثنين وكينج وفومالي في
 كل واحد نصف اوقية مسكط اشبع ثلاثة دراهم زيت بقدر الكفاية صفة
صا د لك يؤخذ شمع وصمغ البطم من كل واحد ستة اوان فلفونيا زفت
 كل واحد اوقية اسفنج وزنج من كل واحد اربع اوان شايخ وبقيا طمس
 كل واحد درمان مصطكي نصف اوقية كندر وكافور ومونيا ودرم الاخيرين
 كل واحد اوقية دهن العر اوقية ونصف دهن لبيبي ستة دراهم دهن فلفل
 درمان دهن ميو فارغون نصف اوقية دهن خواطين اوقية درهم
 انه ينبغي ان تغسل الجراحة بالشراب وتؤخذ العظم المحتاج او الكسور ان
 الى موضعه ويربط بالجوارب ويجب ان لا تكثر الفائدة على العضو ولا يند الرباط
 شدتها لئلا يحصل للعضو خسارة توجب الجذاب مواد اليه من الالات
 المتكثرة للجراح وفائدتها انما هي في الجراحات البسيطة كجرح السيف والكلاب
 وهي هذه دم الاخوين والطين الارمني والكندر والازرود وجبين
 المرحان والكندر والزوان والراتنج وبياض البيض تركب من هذه ذروريت
 ودرام صفة ذروريت الجراحة الطرية اذا ذر قلبها وجميع ما بين خافيتها وشده يؤخذ
 طين ارمني وازرودت ومصطكي ودم الاخوين اجزاء سواء توضع على جرح
 بياض البيض صفة دواء آخر يؤخذ دهن الزوان ومصطكي من كل واحد نصف
 درهم طين ارمني وازرودت ووجان من كل واحد درهم دم الاخوين ثلث درهم
 صفة دواء آخر يستعمل يؤخذ طين ارمني ومصطكي ودم الاخوين وكندر من كل
 واحد درهم تكا كما درمان يوضع الجميع في يادون حار ويحرق حتى يلبس ويوضع
 على الجراحة وان كانت الجراحة عميقة واسفة لا يمكن جمع شفتيها الا بعصر
 الى الجحاطة ثم وضع الدواء المسمى بياض البيض عليها وشدها بعد ان يجمل على خافيتها
 رفاتان من كل طرف رفاتا وشكلها مثلث ويزك جانب وطرف من الجرح
 سلكا طرية او مادة وبعد ذلك قد يحتاج الطبيب الى وضع المنفحات اذا مل الجرح
 التقيح وحصل مانع عن الالتئام كسوء مزاج وغبرة والافان التي تترك الاذنية المحيطة
 المذكورة فقد كفت الامر وقل ان يكون الجرح من غير سوء مزاج او انداق لم او تقيح
 عضلات فيحتاج الى المنفحات في الغالب كما قال الاسنادا بقرط في كتابه
 اذا انصب الى موضع الجرح شيء من البدن او اندق اللحم او اندرس فيجب ان يسارع

الى التقيح قبل التقيح والمنفحات منها ما يسمى بالافرجية واستوما وهي توضع
 في الاول كالتقيح ومنها ما يسمى بسماء وهي توضع بعد ذلك لانيات اللحم والاحام
 وقد يوجد في الادوية ما يفعل الا من جميعا اما المنفحات ففصا البغ والزيد
 وصمغ البطم ودهن الورور ودهن مصطكي ودين الحنطة ودين الشعير والكندر والمصطكي
 وباركب من هذه صفة تركب منفع يؤخذ صمغ البطم المغسول بالشراب الابيض اوقية
 صفار بيضيه واحدة ودين الشعير وفصل قدر الكفاية صفة تركب منفع آخر يؤخذ
 صمغ البطم المغسول بالشراب وسمن من كل واحد اوقية كندر ومصطكي بقدر الكفاية
 صفة درهم آخر يؤخذ صمغ البطم نصف اوقية سمن اوقية دهن ودراريج اوان
 كندر ومصطكي من كل واحد درمان صفار بيضيين سمن بقدر الكفاية صفة
 آخر يؤخذ دهن ودراريج صمغ البطم اوقية صفار بيضيه واحدة وتوضع هذه
 الادوية على الجراحة بحسب المزاج والعضو في الرطوبة واليبوسة واللين والصلابة ثم
 تستعمل الادوية المنبهة المحيطة بعد رعاية الشروط المذكورة في الفروع المتبقية
 ومنع الانصباب وتقيح العضو واصلاح مزاجه وهذه الادوية منها ما يفعل
 بالخاصة والصورة النوعية ومنها ما يفعل بالكيفية نحو الاجنار ولسنوريلها وطورستلا
 وعصا الراعي والغبارة المسماة بالافرجية بسمنا وعر احكام وميو فارغون
 ونب الخجل والورور والجنار والكندر والعبر والمصطكي والراتنج وصمغ البطم و
 الرقت وشجر حوة الدردار وفومالي وشمع العر وشمع قيسوس والكندر وكاما
 وقوانا والازرودت ودم الاخوين والطين الارمني والطين المحرق والشارنج و
 المرحان تركب من هذه الادوية انواع المراهم والذرورات والادمان المنبهة
 لانيات اللحم والاحام صفة درهم لارفاوس الطيب يؤخذ فومالي وشمع البطم
 كل واحد اوقية ونصف ثم اختل ثلاث اوان يطبخ الجميع بنار هادية وتوضع
 على الجراحة صفة درهم آخر لك يؤخذ راتنج وشمع وصمغ البطم ودهن الورور
 من كل واحد اوقية كندر ودم مصطكي من كل واحد درمان يعمل مرهم صفي
 درهم آخر يؤخذ صمغ البطم اوقية راتنج خام وكندر ولفونيا من كل واحد اوقية
 ونصف مصطكي اوقية زعفران درهم شمع كنف رطل زيت رطل ونصف
 صفة بسمنا يعني البسان الصنعي يؤخذ صمغ البطم رطل فنة وفومالي وشمع
 القيسوس وكندر ومصطكي ودم من كل واحد اوقية صبر وعود وخنجان و

وتقل ودان صيني وجوزوا وكتاب من كل واحد اوقية صاعا للشرب ثلاث اواق ينفع
 وليلة ويقط بالقرعة والابن في الخارج يعادل ومن البلسان الطيب في جميع فعاله
صفة ومن بلسان آخر يؤخذ كندر وانزروت وصمغ العرب وصمغ القيسوس قوباني
 ومصطكي ودم الاخيرين وكلها ما وفرنا من كل واحد اوقية ونصف راتنج وعصاره
 ورق الدردار من كل واحد رطل صمغ البطم نصف رطل طودستلا وبتورط وارسا و
 وسنغيط من كل اشبع من كل واحد نصف اوقية حب العرب وحب الفار من كل واحد
 ورام صاعا للشرب ثلاثة ارطال يقط بالقرعة والابن وهو عجيب في الحام
 صفة ومن بلسان آخر يؤخذ صمغ البطم رطلان ومن بزر كمان رطل راتنج ست اواق
 كندر ودم مصطكي وانزروت من كل واحد ثلاث اواق بسا وعود من كل واحد
 اوقيان زعفران نصف اوقية جميع ويقط بالقرعة والابن وهو عجيب في الحام
 كل جراحة قصبية كانت او قنية او عقيمة صفة ومن ميوفا ريقون مستعمل يؤخذ
 زيت خيش ثلاثه ارطال ومن صمغ البطم رطلان كندر رطل اوقية قوباني ريقون
 وكار وبنادوني من كل واحد نصف رطل اوقية اربع اواق راتنج ثلاث اواق شرب
 ارطال يطبخ الجميع بنار هادئة حتى يذهب الشرب ويصفى ثم يطبخ الشغل الباقى ثلثه
 ارطال في الشرب ويصفى ويخلط بالهين الاول المصفى ويطبخ ايضا حتى يذهب الشرب
صفة ومن ميوفا ريقون آخر مستعمل في الحام القروح والجراحات يؤخذ ميوفا ريقون
 رطل يطبخ بالشرب ثم يصفى الشرب ويلقى فيه ميوفا ريقون آخر ويطبخ ايضا بمرور
 ثلاث مرات او اربع ثم يؤخذ من هذا الشرب رطل ويضاف اليه صمغ البطم ثلاث اواق
 ست اواق زعفران ثلث درهم يطبخ حتى يذهب الشرب ويتعمل واما الامم الحارة
 فهذه صفة عرم كذاك يؤخذ دهن ورد ودهن بنج ودهن بابونج من كل واحد
 سم دجاج وخنساق البقر من كل واحد نصف اوقية خراطين مغسول بالشرب اوقية
 طري ستة درهم لعاب كحل نصف رطل يطبخ الجميع بنار هادئة حتى يذهب الشرب
 ويصفى ويضاف اليه مدراسج اوقيان ونصف سيلفون ثلاث اواق صمغ البطم عشرة
 درهم مصطكي نصف اوقية سمع بقدر الكفاية صفة عرم آخر كذاك يؤخذ شمع وراتنج
 وزفت وزاج واسفنج وكندر من كل واحد اربع اواق صمغ البطم ست اواق عرو
 ومن العرب ودهن البقي من كل واحد درهما كذاك فورد درهم ونصف دهن اللورد بقدر
 الكفاية صفة ومن جراحة العصب ووخ العصب يؤخذ زيت اوقيان ثلث اواق

راتنج
 الكافور الطويل بالهاف
 البلسان تاندا

راتنج وزفت من كل واحد اوقيان لعاب بزر كمان وارسا من كل واحد اوقيان يطبخ
 قليلا ويضاف اليه كندر مصطكي من كل واحد نصف اوقية صمغ البطم اوقية صفة
 عرم عجيب الفحل في الحام الجراح والقروح ويجذب ما في الجرح من الاشباء النابتة
 فيها كالنصل ودرصاص التفك وهذا المرم كذاك استعمال في البلاد الاخرية مشهور
 بالنفع من هذه الاشياء صفة هذه يؤخذ شمع رطل صمغ البطم ست اواق قوباني
 ثلاث اواق دهن ميوفا ريقون ودهن الاس من كل واحد اوقية ونصف اوق
 وقية وجا وثير من كل واحد ثلاثة درهم قلعونيا ستة درهم الموميا والكندر من كل واحد
 درهمان كندر مصطكي ودم الاخيرين وانزروت من كل واحد درهم ونصف درهم
 نصف درهم مرم صمغ طيس خمس اواق زعفران كندر وقونيا ودراسج من كل واحد
 اوقية قلع طار حرق اوقيان يدق ما يدق ويحل ما يحل في الخل اوقية دهن سبع
 على نار هادئة ويطبخ حتى ينغمد مرم في قوام الدما يطون ويرفع لوقت الحاجة وقد
 راكسوس ليس الاطباء الكيمياء ودهن غريبة عجيبه تفعل في الجراحات والقروح فغير مباشرة
 القرعة والجراحة بان يؤخذ شئ من ابر العليل طرية الصفت على جاحنه او خشية
 او دفة او قطعة من حديد ثم يلمص هذا المرم على احدى هذه الماكولات كاليلصق على الجرح
 ويغير كل وقت كما يغير المرم على القرعة والجراحة في العادة فان جراحة العليل وقرحة
 تيرا ولو كان في بلد آخر لماسة بعيدة وتأثير هذه الامم الحارة في القرحة والكانة من
 الخواص وقال فرويدوس فانها تؤثر تلك الامم في القروح والجراحات الغائبة بنوسط روج
 او بنوسط تاثير الكواكب التي يصنع المرم في وقت اتصالها او بنوسط الصورة النوعية
 الحاصلة من انضمام تلك الادوية بعضها الى بعض وانما جراحا وقيل ذلك انما يترك به
 لما في هذا المرم من اجزاء من الانسان او من الكلب لا جوارا من الانسان وقد ركبوا ذلك واهم
 عسرة التركيب لعدم تيسر اجزائها وقد اثبتنا في هذا الكتاب منها ما هو قريب الاول
 فمن ذلك صفة مرم لجم القروح والجروح الغائبة بوضع المرم على قرحة او دفة
 شئ آخر الصمغ على جراحة العليل وبكر العمل حتى يبر العليل وان كان في بلد
 آخر وقال امده المرام بالافرجية ارماريا يؤخذ ثم خبز نصف رطل خراطين نصف
 وشاذج من كل واحد اوقيان صندل احمر وسنغيط من كل واحد ثلاث اواق شنة
 فحف الانسان الميت ما وجد منها يعمل بها بالشرب صفة عرم آخر كذاك يؤخذ
 ثم خبز مغسول للشرب اهر رطل حجر الدم اوقية صندل احمر ستة درهم خراطين نصف

درهم عجمية فارسية
 قوباني في جراحة ناعف طانها

درمان استنه تحت الانسان ما وجد من ذلك يعمل وما يستعمل كالاول قالوا
ان يكون عمل هذه الادوية وتركيبها والشمس في الزمان وخصوصا في الدرجه العاشرة
او الحادية عشر منه وقال جواهر السليب قد جرب لذلك شحم اختبر مع تلك الادوية
من غير فم استنه تحت الانسان او دمه وشي من اجزاء وراثت تلك النافذة
الغريبة من غير نقصان في التأثير وقد خبرني من التي به انه رأى طيبا جوا حاميا في
ياخذ قطعة من لحم اختير السمين الكثير الدهن ويشقها بسكين ويضع في الشق
الاج يطبق الشق ويرفع تلك القطعة في مكان فاذا اتي بخوفة او دفعة حمى
على الجرح او القصة ياخذ من ذلك الزجاج قليلا ويذره على الخرقه ويرفع الخرقه في مكان
محموط ويكرر الذرور كذلك ساء وصاها فيحصل البرص لها حب القصة ووراء
عن تجربه وهو مرغوب عجيب وجب ان يحبس المروج في مكان معتدل من جذر
الحرد والبرد ويحت كل مال وجوف ودرى الكيموس ويقل كمية الغذاء وتقبل
ويطبخ الغذاء ان جفف ووض ورم ويال الى التعطيط عند الامان انصب
مادة الى الجرح وخصوصا في كسر العظام فانه يمال الى الاغذية التي فيها غلظ كاللحم
ويشرب بالشمس ماء الزمان وان كان الحرارة قوية سقى حاضن الايج مع ماء الشمبر
وجب ان يغم مع كل ما يتقاه المروج من ماء او شراب ما يختص بجراحة من الادوية
التي ستذكرها وان كان البذر متلبا والعروق وازا وجب الغصه للتخفيف و
جذب الخفاف ومنع الانصباب خصوصا في الاوائل وراعى الطبيعة بالاشربة
الليينة والحقن المعتدلة وان كان العليل صغرا او باو في بدنا خلاط حارة فائدة
وجب الاسهل وما يشبه به في هذه التركيبات وشراب اللورد والراوند السن
ومن المركبات المسهلة الاطراف فيل الفارسى ومجرز البرق وقلونا ونحو اللورد المسهل للابن
ولا يتجاوز هذه المسهلات الى ما هو قوي من ذلك لتلك الحركات خلاط البدن فيجب
انصباب المادة في العضو المروج والادوية التي تنفع الجرح وجان تسنان فيعمل
المزاج ويمنع الانصباب ويمنع التعفن السممان كانت وهى الهندا وحمى
ولان لكل الطور رش والورد والبلور ولسان الثور والصندل والارج
قرب الابل واللؤلؤ والمرجان وكارودونى وبني والبرنجاسف والسفيطيل والزنكا
وزنب الخيل وقسم ينفع بالخاصة الجراحة شرابا والسفيطيل الكبير والصغير والاعرجون
والاجنار والابهل والبنتا فان الغنطون والكبير الصغير والبيون والبقون وزنب

والسردوبون والجبلك والطرايقون والراوند الطويل والمدخج والمكلمش
والنفودا وخبطيانا والراوند الصغرى والرومى وغيره السرطانات وحش جرح
وحش البدن والغباق والسرينا والموميا والمان الارمنى والبسملة و
من جملة هذه الادوية ركب انواع المعاجين والاشربة والجوب والافراس
المطابخ المناسبة للجرح وجان ركب رابى الطيب وخبطين يختار بينهما في جراحة كل عضو
ما يناسب ذلك العضو كما يختار البنتا في جراحة الرأس والاعرجون في جراحة
الكبد مثلا صفة مطبخ لابن ماسويه في ذلك يؤخذ قرح خشك ورنجاسف و
طرايقون وبابونج ونبطانين وحشيشة الزجاج وبنفسج وقنب اطراف العليق من
كل واحد قبضة قوة الصبيغ بقدر الجميع يطبخ بالشراب حتى يذهب الثلث
ولصفي ويسقى بالسكر او بالعسل وقد انكر بعض الاطباء كونه هذا المطبخ لابن ماسويه
وهو يافع جرب سواء كان لابن ماسويه وفيه صفة مطبخ يؤخذ غنما قواربع اوان
قشر الغنما قواربع من كل واحد اوقية صندل صغرى طمبوكتا وستورط وبنفسج
وركنامون وسفيطيل من كل واحد نصف اوقية يطبخ بستمه عشرة طمبوكتا وعند
الطبخ يضاف اليه زنب الخيل وبنوكا واطراف العليق وخمسة فوق من كل واحد نصف قبضة
دار صيني نصف اوقية يطبخ حتى يبقى من الماء ستة ارطال ثم يضاف اليه ثلاثة ارطال
الشراب الابيض ويسقى بالسكر او بالعسل وان كان هناك حمى يسقى بالماء مغدأ فخر
صفة سفوف لذلك يؤخذ وجان حمى ثلاثة درم لؤلؤ وطمبوكتا من كل واحد ستة
احسن السرطانات اوقية يعمل سفوف الشربة منه درم صفة سفوف لذلك يؤخذ
وبنوكا من كل واحد اوقية طمبوكتا وسفيطيل من كل واحد اوقية بسببه درم كان جرح
درم غير السرطانات نصف درم يجمع بقدر الكفاية من شراب الحاض **زف**
الدم من العروق والشرطانات في جراحة الدم الخارج من الشراب يكون احمر رقيقا
يخرج نقضا ووثنا والدم الخارج من الاوردة يكون الى سواد وغلظ فان كان الرق
كثيرا يكون الرق كثيرا وان كان صغيرا كان الرق قليلا وعلما به ثم جرحه ونق
الاتصال ووضع الادوية الحارسة للرق الدم عليه وشده بالرفايد وقد ذكر جانيون
في الباب الرابع من المقالة الخامسة من كتاب جملة البرود وادوية الجرح من الرق الدم
يؤخذ كندر جرد وصبر جرد ونصف جرد سحج وكحلج يافى البغى وورب الارنب و
يوضع على الجرح صفة دواء آخر لذلك يؤخذ طين ارنى ودم الاخوين وكندر وصر

اجزاء سواء صفة وادلك بوضع اشنة واصل الاخرة ولو فاجبة اجزاء سواء
صفة واداء اخر فوضع صبر وكندر ورفق الزوان ولسج العنكبوت وطين ارسنه
ورم الارنبه اجزاء سواء وقد لا يكفي في جسد نرف الدم هذه الادوية فتحتاج الى
الكافور التي فيها قبض كالاجات فانها افضل وقد خفف الشيخ الرئيس ابن سينا هذا
الدواء لانه جامع للكي والعقب والالحام بوضع زاج وحياتين من كل واحد عشرة
درهما كندر ستة دراهم صبر وعلك بلس من كل واحد ثمانية دراهم فونج اربعة دراهم
وقدر اربعة اطنافه دم الاخون وحمية النيس وقد يحتاج الى القصد في اخذها
ويجب غداؤهم وشربهم بتراب الصحاب العراف في **دفع العصب ووجاهة** فونج
ان اجزاء في العصب بالوجع الشديد والآفة في حركة العضو العلاج بتسكين الوجع
ومنع الانصباب وترك فم الجرح مفتوحا لتلاخيش المادة عن الخروج والقيح ان
كان في الدم زيادة واستفاد باليدن بالاسهال ان كان هناك خلاط اخر اما
الوجع فيكون بالتمسيد بالزيت المنقى او بدمن اخراطين او بدمن الزنبق او بدمن
الشبث ويغسل بها وتخذ من قش الشعير والرشي البالي والبابونج والتفوكا
الزيت والادوية المستعملة في جراحة العصب هذه الزيت العتيق ودمن اخراطين
ودمن القسط ودمن الجندريد سر ودمن الزنبق ودمن صمغ البطم المقطر وصمغ البطم
وكاماكا والفرقون والاسن والقنة والسكينج والزراوند المشكط اشبع ودمن القسط
الصناعي غايه ونجارت هذه ما يوافق بحسب الاجاج وحيال ينسل خمار لذلك واداء
بهذه الصفة بوضع فريزة اوقية شمع ثلاث اواق زيت عشر اواق وقد استعمل
لذلك جالينوس ادوية اخرى غير ما ذكر وهي الكبريت والنورة المغسولة والزنج
والزاج المحرق والزنجار ومثل هذه الادوية المقصود منها تنقية القرحة وتخليتها
اما الآن فاذكر الادوية السابقة كاف خصوصا دمن البسان الصناعي وكاماكا
وقومالبي وصاعد الشارب صفة درهم خمسة العصب ووخة بوضع اشق ووجاهة
وسكينج محلوله بصاعد الشارب ووسج كوا النخل وصمغ البطم من كل واحد اوقية دمن
خراطين ثلاث اواق صفة درهم آخر لذلك بوضع سكينج ووجاهة ووسج كوا
النخل من كل واحد نصف اوقية تكاماكا ثلاثة دراهم دمن البسان صناعي نصف اوقية
فريزة ثلث درهم صفة درهم آخر بوضع خرا اوقية ونصف كبريت درهم كل الجوز بعقد
الشارب حتى يصير كالعسل ويوضع وايضا لاشي صمغ البطم مع قوما لبي اجزاء سواء

وكذلك

وكذلك تكاماكا بدمن البسان يرقون كاف في هذا الباب ويحب العسل البارد والبارد
البارد وتطيل الغذاء ويعده ويجز من حر كات النفسانية كالغضب والحن وغير ذلك
في **اجزاء العارضة من شرب بعض الحيوانات السمية** كالكلب والفرس والانسان وغير ذلك
فانه قد يعرض من ذلك فتغرينا او فلفموني فيجب لذلك وضع المنضج المنضج
وهذا المرام ينفع سكين للوجع ينفع صفة من نصف اوقية صفار بيضة واحدة غرنا
ثلث درهم دمن تنفج ودمن در ودر كل واحد درهما صفة صمغ سكين للوجع بوضع
اصل الخمل اوقية ونصف ورق الجبازي والليل الملك وبابونج من كل واحد نصف
قبضة افنتين قليل يلين الجميع بالماء حتى يتهري ويضاف اليه صفار البيض ويزن
ويصفى به وان كان هناك سمية بضاف الى هذا الصفار قليل من السودرون صفة
لما فيه سمية بوضع درهم الباسيقون ودمن طري من كل واحد نصف اوقية زيناك درهم
دمن در ووصفار بيضة واحدة واذا بقى وضع عليه صمغ البطم بعسل الورد او دمن
الباسيقون وما كان فيه سمية بوضع عليه هذا المرام بوضع در ودر ارسا وصبر
كل واحد درهم الخليلج نصف درهم زيناك محلول بصاعد الشارب درهما غسل الورد
الكخاية وبعد تنقية الجرح بعلاج بطون اجزاجات واد كان البدن ممتلئا من الدم
وان كان هناك خلاط اخر سقي المسهل المناسب مثلا بنصب الى محل اجزاء مادة حبوب
درما او شيئا آخر في **اجزاء الكائنة في رصاص** التوفك **ضرب الطوب** اعلم انه
لعسر علاج هذه اجزاج ذهب طائفة من الالطام ان اجزاج الكائنة عن شغل هذه الاشياء
تكون سمية ثم قال بعضهم ان تلك السمية من البارود وهو ليس بشي لان البارود اصل
في هذا الآن مركب من البارود والابيض والكبريت والفحم وليس في شيء من هذه سمية بل
في الكبريت زياقينة كالاخفي وكل بعض آخر ان تلك السمية من الرصاص وفيه ما فيه
الرصاص ينفع الفروج وتفرق الاتصال ويمنع التعفن ويبرد وما كان خورون ان
تلك السمية حكمة من الهيئة المجمعة من البارود والشار ودر الرصاص وهذا اقرب وما
سنا تولى اجزاجي لا سمية في تلك اجزاجه ولكن لما كانت اجزاجه عن بقاء الرصاص
وكرة الطوب على طريق الرض والدق فتدق الحم والعصب والعروق وتاخذ بها
لها استعداد لتلك السمية لسهولة التعفن لبرقة لوال الروح الحيواني وفساده عن تلك
الاجزاء الصغار **المنفصلة** بعضها عن بعض انفصالا لا يحسن به في الظاهر فتنقص
تلك الكوم لبرقة وتعدم درية للمعالجين بذلك فاجزاء حبوب وخطام ينسبون الى

من اجزاء

سبب خروج نظر ما في غوره
والمسار بالشيء
البحر

تلك الجراحة السميكة وانما تلك السميكة من سوء علاجهم وعدم معرفتهم بطرق العلاج في هذه
الجراح وهذه الجراح منها ما هو صغير ومنها ما هو كبير ومنها ما هو سهل ومنها ما هو عسير
كل ذلك يدرك بحس والمباركة علامته ما كان فيه سميكة اخفقاك الغشي وارتعاش
البدن وسرعة تعفن الجراحة وتغير لونها الى الكموده وان تذاب بندقه الرصاص
التي حصل بها الجرح فان وجد فيها رايحة كريهة اولون غريب غير معروف فليكن ذلك
السندقة سمومته العلاج بحسب اول الاخراج السندقة واخر وق وغيره بالآلة التي
والا بوضع على الجرح الادوية الجاذبة المذكورة في باب الجراحة مخصوصة باخراج ما في الجرح
واما الغصه وتنقية البدن عن المواد الردية وتغيير المزاج فكما تقدم في الباب السابق
لكن لما كانت هذه الجراح مندفقة اللحم والعظم فالتفت تلك الجراح التي بالتفصيل وب
في الادوية الوضعية فانه لا يجوز هنا وضع المنفضات المقيحة كما في تلك لان العضو
هنا تنفض لحمه وانفق فهو سهل التعفن فيجب ان يوضع على العضو ما يمنع التعفن
يصلي مزاج العضو صفة طلاء ذلك يؤخذ من زرقنب رطل ومن زرقنب
ثلاث اوان غسل اوقية عصارة لسان الحمل وعصارة غصن الشعلب بقدر الكفاية
يطبخ الجميع حتى تذهب العصارات ويبقى الدهن ويستعمل صفة طلاء آخر يؤخذ من
البطم اربع اوان كندر مصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم مدرهم دهن بهوفار يكون
اوقيان صغرى بفتيان وقيل زعفران صفة دواء آخر يؤخذ كسل وشمع البطم
من كل واحد اربع اوان شب وزعفران الحديد من كل واحد درهمان زراوند مدحج
وصبر من كل واحد نصف اوقية صفة دواء آخر يؤخذ من زرقنب الشداخ ودهن زرقنب
الكتمان من كل واحد ثلاث اوان دهن ورد اوقية مصطكي ستة دراهم كافور
نصف درهم واذا خيف التعفن ابتدا بوضع عليه هذا الدواء يؤخذ من الشداخ
ودهن زرقنبان من كل واحد رطل نشادر وزاج من كل واحد نصف اوقية سنبلون
ثلاث اوان صفة دواء آخر يؤخذ من الشداخ ودهن زرقنبان من كل واحد
واحد ستة دراهم نشادر وزاج من كل واحد نصف اوقية زرقنب وشمع البطم من
كل واحد درهمان يخلط الجميع على نار هادئة ويوضع على المحل صفة دواء آخر ينفع
خصوصا اذا غارت الكبريت فتنظفها يؤخذ من الباطميون اوقيان سمن اوقية
برنج لمانودرمان يخلط الجميع ويوضع على الموضع ويجب ان يحفظ جولا يخرج
يمنع انصباب مادة اليه بهذا الطلاء يؤخذ طين ارمني ودم الاخوين من كل

واحد اوقية كندر وورد من كل واحد نصف اوقية بياض ثلاث بفتان بعل طلاء
بقيل من الخمل ويوضع على المحل صفة دواء آخر يؤخذ من الباطميون اوقيان سمن اوقية
ودهن الباطميون من كل واحد اوقيان طين ارمني اوقية من سمن الباطميون اوقية من
بقدر الكفاية صفة صفة يحفظ حارة العضو الغريرة ويبقى ويمنع التعفن
اصل الخمل اوقية سنطيس ستة دراهم بامبوخ والليل الملوك وهو فارغون
كل واحد نصف اوقية وقيل من الانثري يطبخ الجميع حتى تهوى ثم يضاف اليه دهن
الشعير ودين الباطميون من كل واحد اوقية ونصف ثم يطبخ بالشراب ايضا ويوضع
المكان ويجب ان يكون قبايل الجراح من الكتمان او القيت ولا يبالغ في قتلها لئلا
تحدث الكا وتمنع انصباب المدة وسيلانها في اللثة فيغير على الجرح في اليوم
الليلة مرة واحدة ثم اذا زاد القيح تغير المدة في اليوم قرين وقد يغير المدة في اليوم
والليلة ثلاث مرات خصوصا عند زيادة المدة وفي ايام الصيف ثم يوضع بعد
التيقن ما تبقى المدة من الجراحة صفة دواء آخر يؤخذ طين الشعير ولسان الحمل
عصارة الكرفس واغريون وقنطريون صغرى من كل واحد اوقية يطبخ الجميع ويطبق فيه
الطين ثلاث اوان صغرى البطم واوقيان غسل الور وكندر مصطكي من كل واحد درهم
زعفران ثلث درهم صفة دواء آخر يؤخذ ديقن الكرسة اوقية ونصف كندر ولسان
من كل واحد ستة دراهم عصارة الكرفس اربع اوان غسل بقدر الكفاية صفة دواء
آخر يؤخذ ديقن الكرسة اوقية وكندر من كل واحد نصف اوقية صغرى البطم وعصارة
الكرفس من كل واحد اوقيان درهم مصري نصف اوقية وان كان الجرح غائرا غائرا
يطبخ القنطريون والاريسا والكندر والسنطيس بالشراب والعسل وبعد التنقية تاكله
ويوضع عليه ما يثبت اللحم من الادوية المذكورة في الابواب السابقة وهذا الموضع الذي
لا نظيره يؤخذ من مصطكي اوقية ونصف راتنج اوقية كندر نصف اوقية ذنب الخيل
وطور شتا وسنطيس وميو فارغون ولسان الحمل وشمع البطم من كل واحد نصف اوقية
خا طين مغسول بالشراب اوقيان يطبخ الجميع بالشراب حتى يذهب الشراب ونصف
سمن وشمع البطم من كل واحد اربع اوان كندر وورد مصطكي وصبر من كل واحد نصف اوقية
واما علاج الجراحة السميكة فيجب العناية على العضو ووضع الادوية الجاذبة لتخرج السميكة
الى خارج او يكرى بالانار وبالنار والحاد كاللحم ويؤخذ الحام وتعمل الفادز من
من داخل ومن خارج كالسكر الشيع والسوديون والاكور سونيل والتراب والشرطون

العسل فتنسج في الرباطات ويخرج العظم كما في عرق النسا او لانسباب مادة كثيرة تؤخذ
فراحة فتوجب زوال العظم عن محله كما في **الحذبة العلاج** يجب ان يرد العظم الى
الى موضعه بازرق وبنسج لتلاخج عن موضعه ويوضع عليه الاضمة المقوية للعضو
الالفة لانسباب المادة اليه كالطين الارمني ودم الاخوين وقشر الرمان الجاف
والكنزرو وبنسج الزوان بياض البيض وان عرض وجع يضاف الى هذه شي من فاني
او دهن مصطكي صفة صمغ صمغ الجوز للخلع يؤخذ سنقيطس وبنسج الباقلي وطين ارمني
من كل واحد ثلاث اوان ينقع الجميع في الخل ويصفى ثم يؤخذ سداسج وشمع وراينج
من كل واحد اربع اوان يذاب الشمع والراينج ويخلط به باقي الادوية مدقوقة بحلة
ثم يلقى عليه او قتان كثير نسج صفة صمغ صمغ الجوز يؤخذ شمع ثلاث اوان وبنسج
و مصطكي من كل واحد نصف اوقية يعمل ضمادا واما علاج الورع فهو علاج الخلع الخفيف
الباب الثالث في ادواض الرنية وتلك الادواض في احوال الجملدة قد يستعمل اللوز الى
بسبب طاقاة الشمس والبرد او تغسل وقلة استحمام او اكل الملوحات او استرخاء الدم
السوداوية وقد يستعمل الصفة لمعاسة ادواض وتقوم ونفاد الغذاء وكثرة الجوع
وتحرر الهواء الشديد وشرب المياه الراكة ومن المصنوعات شمع الياسمين واكل النعناع
وشحمها وادمان اكل الخمل والكمون والجوس في بيت فيه كوز يورث صفرة اللون
اكل الطين لانه يورث سدافى فوحات العروق فلا يخلص الدم الصافي بل يارق
من الصفراء او بخارها **تغير لون الوجه واضراقة الشمس** يجب ان يطلى على الوجه بياض
البيض بما الورود او بلعاب حب السفرجل المحلول بما الورود وكذلك لعاب زرقطونا
وصليب البرزور الباردة او طلاء بهذه الصفة يؤخذ اسفنداج محلول بما الورود
مصطكي نصف درهم لعاب زرقطونا اوقية تخلط بجميع ويطلى به الوجه وان كان
الاضراق شديد يطلى بصمغ الاجاص المحلول بالخل ويغسل الوجه بما الباقلي المقطر ويطلى
باللوز المر والمحب او بهذا الطلاء صفة يؤخذ عصارة لسان الحمل وعصاره عنب
الشعل من كل واحد اوقية سداسج درهمان اسرب محرق نصف اوقية ثمانية
درهم كافور نصف درهم ودهن اللوز وشمع بقدر الكفاية **الكلف في الوجه** تغير
في بعض مواضع الوجه الى السواد والكرغ ورضه الجبالي واللبات البكر الراحات
اذا جاز زمان او راجع من العلاج تنقية البدن والدم عن الاخطا الردية بالعصا
والاسهال ويطلى الوجه بغير المسحوق يا عسل او بغيره كالكافور وخيزر المنطرون

بشر

بالعسل او بحبيب الشهاب او بعصارة لسان الثور **النمش** نقط سودا بعد العسل ويكون
من دم مخزن او صفراء مخزفة والكرغ ورضه للشبان والنسا خصوصاً في راسه
المقصود والاسهال ان وجب الحال ذلك كما علمت ثم يطلى بالادوية الجبالية كالكرفس
المسحوق بالعسل او بالقطر بالعسل او بلبان العذراء او بدهن الطرطر او بطلاء هذه
الصفة يؤخذ عسل اربع اوان ودهن لوزن اوقية ارسا درهمان بورق نصف اوقية
في الادوية المحسنة للون والمحمرة اعلم ان كل ما يحرك الدم في الروح الى خارج فانه
يجلده ووقاودها وبعينه ما يجلو بطلاء خفيفاً وهذه الادوية هي لوف الحبة ودهن
وقاود الحار واصل الزنجفر والغزطينا ودهن الباقلي وزهر اللؤلؤ واللوز المر وبنسج زهر
الباردة واللوز المر والارز وبنسج الباقلي والزنجفر والجوس وبنسج البيض والحلوة
والكنزرو والمر والياباب الجوز ودهن البان ودهن الطرطر وباركس من هذه صفة
دكب لذلك يؤخذ صمغ صمغ الجوز وبنسج الباقلي وبنسج الحبة من كل واحد اوقية ونصف ارسا
اوقية زهر الباقلي اوقية مصطكي اوقية بورق درهمان لغير جميع بالادوية المقطرة
والابيض صفة دكب اخذ لك يؤخذ لباب الجوز ثمانية ارباط بياض اثني عشر
لبان الما غار اربعة ارباط يخلط ويقطر بالابيض صفة دكب اخذ لك يؤخذ ارز
رطل وينقع في ماء الباقلي حتى يتشقق ثم يضاف اليه ستة دراهم مصطكي ودرهمان
بوره ويقطر بالابيض ومن هذا القبيل الكافور المحلول بصمغ الشرب طلاء وكذلك ومن
الطلق وهذا الماء يستعمل في ذلك يؤخذ بياض اربعة وعشرين بيضة واربعة
درهمان لبن الما غر طحان جميع ويقطر كالاول وانت تركب في الادوية المذكورة طينة
وميا كما تريد على حسب المقام والادوية التي تحرك الدم الى خارج هي التين والشراب
الريحاني والكمون البيض النيميرشت ومن الادوية الباسطة للدم الحسنة والتفلفل السعد
والقرنفل والجادى والزعفران وكذلك شرب درهمان من الزوفامع نصف درهم
من الزعفران بالسكر وكذلك الوج واللجنة البرية ومن السعول النحل والكراث والثوم
والكرفس خاصة ومن الافعال والحركات الاغتباط والغضب واجتال والرباطة
والسرور والطرب ومطالعة ما يولس ومجاسة النظاف والظراف **الاحمري**
القروح يجب ان يطلى بدهن اللوز وبنسج البيض ودهن نوى الشمس ودهن اللوز المر او
يطلى بالكافور والبورق والعسل ودهن اللوز وكذلك عصارة قنار الحار وعصارة
القنار بالعسل او بهذا الطلاء صفة يؤخذ لعاب زرقطونا ولعاب الحبة من كل

واحد درمان دهن طرطير نصف اوقية دهن و در اوقية اسفنج و بورق من كل واحد
درم صفة طلاء آخر فخذ لوف الحنة و مهر سليمان من كل واحد درمان لوز و روى
مشمش و كنند روم من كل واحد درم رما و قشر البسيف نصف درم سكر نبات ثلاثة
درام لهاب الحنة اوقية دهن سيجن و خم خنزير بقدر الكفاية **في علاج الكثرة في**
البدن يكون ذلك لعفونة خلط او عن ذررك الغسل و التطافة و حر كة المشعل
للاخطا و تناول ما يوجب ذلك كالحلبة كبح لا تنقية البدن بالفصد و الاسهال
و خصوصا بالصبر المفصول بما الورود و يكون غذا و م و قد يبرهن ما نكلا الى البسيف
في اغذيتهم ما و حاض الاربع و ما و اللبون و خل الورود و حشيت كل ما يسع فساد
كا لبطن و الخبار و التين و السمك و يغسل الموضع بما الشفيرة و طين البقيا و
و المر و الصندل و قشر الاربع و يعمل له طلاء و لا يصطرك و اجا و كى و الدار
و القنفذ و المر بالشمع و دهن اخر اما المقطر و يجرب بالعود و الا صطرك و قد ذكر
الغالية و يغسل الرجلين ان كانت لراحة الكثرة منها يطبخ ورق الغار و
و الصعتر و البابونج و الاريا و بالشراب المحلول فيه شئ من الشب **فصل في علاج**
الشعر نقصان الشعر و الجلاء لما كان للشعر و تولده علة باقية هي البخار الاله
الدموى و علة فاعلة هي القوة المصورة له على هذا الشكل طولا و قطعا و رقة
ولونا و قلة و كثرة فاذا حصل في العلة الفاعلة نقصان قل الشعر و بطل نباته
و اذا حصل في العلة المادية نقصان او تغير عن الجري الطبيعي فقدت تلك الالة
الى الشعر و السبب في نقصان المادية بدو الدماغ او قلة الغذاء او كثرة الجماع
السبب في تغير كون ذلك البخار رطبا كما في المشايخ او غلبة اخلاط بلغمية او
صفراوية او ما كثر بورقة نقص هذا الشعر و لا يصلح هي للغذاء **العلاج** تنقية
المادة و تقديل مزاج البدن و الدماغ ثم تستعمل الادوية الوضعية وهي الاذن
و دهن الاتس و دهن المصطكي و دهن القيسوم و البرسا و ثان و طين الحنة و
دهن اللوز و غير ذلك من الادوية الشعرية صفة دهن بكثر الشعر و يطول و خصوصا
لمن كانت الحنة قليلة قصيرة فانه فاية يؤخذ دهن القيسوم او قسآن رما و
خل العسل درم خم و الفار ثلث درم عمل اوقية لادن ثلاثة درام شحم الدابة
بقدر الكفاية صفة دواء آخر ينبت الشعر و يطوله يؤخذ دهن الشب او كهن
السبل من كل واحد غرس اواق فيقوم قبضان اسفيل ثلاثة درام شراب ثلث

او اوق يطبخ حتى يذهب الشراب و يستعمل الدهن صفة دواء آخر يؤخذ من
القرنفل البستاني و دهن اخر اما من كل واحد ثلث اواق دهن و دراربع اواق
قرنفل درم لادن درمان شراب كحاني اوقيان يطبخ حتى يذهب الشراب و يقا
البه ثلث درم من المسك و يستعمل و الشونيز المسحوق بدمن البسيف غاية و كذلك الغسل
يطبخ القصب و القيسوم و يجليان بغدق بالا غدية الحنة و حشيت من المالح و الحنة
و المحوضات و السريعة الاحتمالة و الفاد **تناثر الشعر و سقوطه** سباب ذلك كثرة
فقد يكون لاختلاط ردية ثقب نبات الشعر كثرها او برطوبتها فتضعف قوة ماسكة
مسام الشعر عن ما كة و قد يكون لقلة الغذاء لولعدم وصوله الى الشعر و قد يكون عن
بعض الافراض الردية كحمى الدق و السيل و الحجات الردية و الحكة و قد يكون لانفعال
من بلد بارد الى بلد حار يوجب تحلل البدن و سقوط الشعر و الفرق بين سقوط
الشعر و داء الثعلب و داء الحنة ان داء الثعلب مخصوص بالرأس و الحنة بجلد انا
الشعر و داء الحنة ينشأ فيه الحكة و يتغير لونه بخلافه فانه يعم جميع البدن و خصوصا
لقد تم بعض الادراض المذكورة **العلاج** تنقية المادة بالفصد و الاسهال ان كان
عن الاخلاط وان كان عن قلة الغذاء فالتغذية باناس و تنقية البدن
ثم يستعمل لذلك الادوية الوضعية كدهن الاتس و دهن المصطكي و الاذن و الغسل
بطين القيسوم و البرسا و ثان و الورود و الحليل الجليل و ورق شجر المصطكي الذي
ينفع من سقوط الشعر بالخاصة القيسوم و اصل القصب و اصل الحاض و الاسارون
و النخل الحرق و القنفذ و خم الدب و خم الفار و من هذه يركب ما يرد داء الحنة
و الادمان صفة دواء اول ذلك يؤخذ رما و اصل القصب و خل حرق من كل واحد
درمان رما و القيسوم درم لادن درمان غسل نصف اوقية دهن لوز و خم الاتس
بقدر الكفاية صفة دواء آخر يؤخذ برسا و ثان و قيسوم من كل واحد نصف نطقة
ورق الاتس و ورود و ثنائين من كل واحد نطقة لطيفة زيت رطل شراب عفش
نصف رطل يطبخ حتى يذهب الشراب و يصفى و يدهن به صفة دواء آخر يؤخذ
من الدهن السابق اربع اواق لادن اوقية مصطكي نصف اوقية كل على نار هادئة
حتى يصير كالزهم و يطلى به المحل **داء الثعلب و داء الحنة** داء الثعلب يقال على غلظ
الشعر كما يوضع للثعلب و داء الحنة لما يتغير فيه الحكة كما يوضع للحنة ان سخر ثوبها
و سبب ذلك خلط روى حاد و ينفذ نبات الشعر بحدة و الكثرة يلزم ما يحرق

او بغير متعفن الكسب بالتمتع حران وحده وما كان جالسا في كتاب العلل والادوية
 يكون هذا المرض ايضا فداء الدماغ فيغد مهابت الشعر بكيفية كغظله ورقته
 حدة او بهيمة فيغد مهابت الشعر ويمنع وصول الغذاء الى الشعر والسبب المحرك
 حارة الكبد والدماغ وفن الاضغ الاول والثاني وقد يكون لسبب خارجي
 كما يمرض لاكل الفطر الردي والكثافة او من ابتلى بالمرض المشهور بالحجب الاقويحي و
 علامته انه غامى خلط يعوق اللون وان يكون في دار الحكة تغش الجلد دون
 الشعلب **العلاج** تنقية البدن والدماغ وتعديل مزاج الكبد والدماغ ثم يوضع عليه
 الادوية الوضعية فان كان في الجلد خلط مانع نفثي بالغسل والضمادات المحللة
 والادوية الخالقة للشعر ثم وضع ما بينت الشعر ويجب ان توضع عليه الادوية بعد
 ذلك حتى يحمر العضو وهذه الادوية المحللة للنقطة هي كما خردل واخرق اصل الزين
 والعنصل والثانيسيا والغرفيون واخرقن والبورج وخود الحام والغريشا والرف و
 دهن الفار والبورق والكبريت بخار منها ما يناسب المزاج وتكثر قوتها بالادوية عند
 الاحتياج الى ذلك **صفة ذلك** يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك
 واخرق الكتان الحرق ودهن الجوز الحرق ودهن الدب وزفت وقطران خالص
 وادوية ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك
 وخون اسود وخون ابيض من كل واحد درهم شمع ستة دراهم زيت عيني بعد الكفاية
 وهو رم قوي محرب للمر من ذلك **صفة دواء** آخر يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك
 اجزاء سواد دهن الفار وزفت بعد الكفاية **صفة دواء** آخر يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك
 القصب وكندر اجزاء سواد شمع الدب ودهن اللوز المر بعد الكفاية وهو يصلح للنساء والصبيان
 وفيه جري كبريت **صفة دواء** قوي يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك يوضع في ذلك
 ودهن الفار ودهن الفار ودهن الفار ودهن الفار ودهن الفار ودهن الفار ودهن الفار ودهن الفار
 الباب افضل وان لم يكن هناك شعور فالطينة الرطبة وان عرض من هذه الادوية
 وجع يكتن بدهن الشبث وشحم الدجاج وشحم الاوز ولا يوضع الادوية القوية الا عند
 الضرورة ويحبب العليل في الحرقف والمالح وكل فداء فناء الكيفية او ردي الكيموس
الشعر **نقصه** يكون ذلك بسبب اخطاء حادة وعللها الطلاء بلعاب
 برزقطنون ولعاب حب السفجل والغسل بلبخ الادوية الشعرية المذكورة والطلاء
 بحارة الثور في الشيب **بما في الشعر** ليس كالمنا في الشيب الطبيعي وانما هو في الشيب

الركرة

قال المعلم الاول ارسلوا كبريا في الشعر لضعف الحرارة الغريزة عن طبع الغذاء فتور الكبد
 رطوبته فانه كما تعرض للحرارة الغير النقية اذا مكث ايام الضيف في الحرق فذلك الشيب
 يكون من تخرج البلفم الخام وقال جالسا في الشعر يكون الشيب عن بلفم ما قد قال شيخنا بنينا
 ان الدم ما دام خشنا كزجاجا فان الشعر يكون اسود فاذا اخذ الى المائبة مال الشعر الى الشيب
 واعلم انه كما تعرض لاوراق الاغصان التي تغير لونها الاسود او لونه براد او لونه
 او لونه الطويل عليه كذلك تعرض لشعر الانسان التغير لونه الى اخضر او غم اوهم او حمر او طحل
 سفر او مشقة بدنية او روحانية العلاج بحسب تنقية البدن من الرطوبات الباغية واستعمال
 ما يكتسب الدم ثخانة ودسونة من الاعذية المولدة للدم والادوية المنفضة له وتنقية الدماغ
 بالخرار والسعوط واستعمال الاطرافات للجففة **الادوية** المائبة للمنفقة للدم
 وهذا الدواء جيد في ذلك يؤخذ بلبخ اسود وجلس اوان زنجبيل ومانخواه من كل واحد عشرة
 دراهم يدق الجميع ويثبت بالشمس ويضاف الى الجميع بقدر نصفه فانه الشربة ثلاثة دراهم
 في كل يوم والادوية الموضعية لذلك ما فيه فلفس وخفيف وفي ذلك التونا ودهن
 ودهن الخنظل ودهن الشونيز ودهن الخردل يطلى الشعر بهذه الادوية ويعمل بعد ذلك
 بما ذكره ماد الباقى وقشر الجوز او بما يطبخ فيه الماء اسخ او بما الرمال المطبوخ فيه الخنظل والادوية
 الصابغة للشعر في العفص الا فافنا وقشر الجوز واصل الخرس والسالوا والرايح ويجب
 ان يغسل الشعر قبل وضع الخضاب بما الرمال المحلول فيه الشب ثم يوضع الخضاب فانه
 يبقى مدة طويلة وما حجب الغسل بما الرمال المطبوخ فيه الماء اسخ **صفة خضاب** كبريت
 الطيب يؤخذ بلبخ اسود او قبة زبيب اسود او قيان شراب اسود فلفس ثلاثة
 ارطال يغلى الجميع حتى يذهب النعيف ويصفى ويضاف اليه عصارة قشر الجوز نصف
 رطل ساق واقا تمام كل واحد او قبة فرنقل او قبة ونصف مسك ثلث درهم ثم يسخ
 قليلا ويصفى ويطلى به الشعر **صفة خضاب** آخر يؤخذ ورق القنب وقشر شجرة حبش
 ماشئت وتطبخ الجميع بالماء ويضاف الى ذلك الماء مقدار من الشب والعفص والرايح
صفة خضاب آخر يؤخذ او قبة من الطرطر ونصف او قبة من الماء اسخ لبيج الجوز ويطلى بعصارة
 السالوا **انحرار** **النفخة** انحرار هو الحالة التي تكون في الرأس وهو ضرب من التفتت
 بعرض الرأس نصف عرض في ذاهب ويختص بآثره بالسطح الاعلى من جلد الرأس وازدوده
 ما يبلغ الى التفتت وفساد مهابت الشعر ويكون من مادة حادة بورقبة او دم سوداوي مع
 سودا خارج الرأس والكثرة الحارة تجذب الاخطا اليه كجذب نحاح النار وقد يكون من فواح

للرطوبات

في الرأس يغيب ما يصل اليه من الغذاء والنحوار العلاج تنقية البدن والرأس من الاطوار
 الفاسدة بالقصد والاسهال وتغيير الاجاج بما علمته غيره مرة ثم تستعمل الادوية
 الموضعية قال جالينوس في الباب الخامس من المقالة الاكبر في باب ما اذا غسل
 الرأس بطين الحنة او بصارة السلق مع شي من البورق كان ذلك كافيا في
 الخفيف وكذلك طين بزر البليخ ودين السوس ودين الباقلي او
 طين انجباري ياخذ او اللوز المر واذا كانت العلة خفيفة لم يكف هذا العلاج بل يحتاج
 الى ما هو اقوى بل يجب ان يغسل او لا بما ذكر ثم يترك بالماء بل الخشنة ثم يطلى بهذا
 الطلاء صفته يؤخذ زعفران وشم الاوزم كل واحد نصف اوقية ثم يخلط ويغلى
 ويجري من كل واحد اوقية ثانيا فيدرمان لادن اوقيان درهم آخر كذا
 زاج ودرارة الثور من كل واحد درهم ونصف بورق وكبريت من كل واحد درمان
 الورد اوقيان يعمل قير ولها بعقيل ثم يجمع **رسم الاطفاار وفلظها وطولها و**
تغير شكلها اكثر عرض مثل هذه الاشياء على خلاط ردية مخ لطة لغذاء الاطفاار
 واكثرها سوداوية او ردية العلاج تنقية البدن من تلك المادة ثم يوضع عليها
 ديق الكرسنة ودين العنبر ياخذ او الكبريت بالزيت او الخلد او الحما وشير
 بالزيت او زهر الحرف مع زهر النحل او الكبيك صفته هكذا لذلك يؤخذ راتنج
 نصف اوقية كندر وشمع البطم من كل واحد درمان مصطكي درهم ونصف شمع و
 شي الما من كل واحد خمسة دراهم وقال يونس الطبيب لا فرج في جرب لذلك العروق
 الطفر بالزيت طلاء **تغير لون الاطفاار** غرارة يكون ذلك لاختلاط
 غذاء الاطفاار قايمة الكمية لا تؤثر في غير لون الاطفاار العلاج تنقية من خلط الباطن
 ثم يوضع عليها ورم الباسيون او غري السمك ياخذ او الكبيك بد من اجوز **رسم الاطفاار**
 يكون لاختلاط فاسدة كما في برص الاطفاار ولحم الاطفاار وكلاهما علاج تلك الاعراض
 وتنقية البدن من الاطفاار السوداء ويطلى بالاسهال مع الخلد او بالاسهال
 والملح ودرديا ثم هذه تنفع للجرب والتقشر وكذلك المصطكي مذابا مع طين جرب
تشنج الاطراف **رسم البرد** قد يحصل في البرد تشنج البدن والارطالين وهذا المرض
 محب في ذلك يؤخذ وداخج ورم وزنجبيل اجزاء سواء بسوي ايجب ناعما ويطلى
 حرما بالشمع والزيت وقد يضاف اليه قليل من المسك في العنبر للملح والاكافران
 من العجايب وهذا المرض محب لسحق العقاب صفة يؤخذ قير بالهي وقته من كل

واحد عشر ومن درما صمغ البطم ثلاثون درهما نورة مفسولة ثلاثة دراهم ربحا وريح
 في ثمانون كل واحد درمان غسل محرق درهم شب محرق ثلثا درهم شمع بقدر الكفاية
 يعمل مرما ويطلى على شقوق بعد شربها بالموسى **الباب الرابع في السموم**
 احوالناست السمينة وهو ثلاثة فصول **السم** ما يفسد فراج الانسان بحيلة جوهرة وصورة
 النوعية والسمي بكيفية وقد يخفى بعضه وقد علم جميع البدن وقد نأى فسادا الى الكلفة
 او من ربحا وقد يؤثر بالسعال والشم وقد يؤثر بالطلاء وقد يؤثر بالشرب وغير ذلك وقد
 نقل الشيخ الرئيس ابن سينا عن روفس انه قد لغدى جارية بالسم فنقتل بها الملوك
 الذين يباشرونها وانما تبلغ فراجها مبلغا عظيما حتى يقتل لعابها احوالناست
 لعابها الدجاج وقد يكون شي واحد سما بالنسبة الى فراج وليس ثم بالنسبة الى فراج
 وكذلك قال الفاضل جالينوس ان القويون سم قاتل وانما يقتل الانسان ولا يقتل
 الزراير والقويون هو الثور ان لا البيش كما ظنه الرئيس ابن سينا كما صنفه في
 قبل وبهذا النبات قبل سقراط **اعراض من اثره** **السم** اعلم ان اعراض السم
 تختلف باختلاف السموم واختلاف الازمنة المتأثرة ويعرض من ذلك انواع
 الاعراض الغريبة كالغشي والخفقان وبرد الاطراف والعرق البارد والمغص في
 الاسهال والتقي المفرط وغير طعم الفم الى طعم غريب غير معروف واد اعراض لان بعد
 اكل الطعام بيوت في الحلق وشي كالخفقان والتهاب في اللثة فاعلم ان الطعام الذي
 اكله سموم واعلم ايضا انه ان حدث شبه لدغ وقطع ونقص وضيق نفس وسعال
 يابس وخشونة وجوارق وتاكل وفروج في الفم فالسم حار كالزيت البهري وان
 حدث سبات وخدر وحكة جميع البدن وتغير اللون والهمذان وزوال العقل فاعلم
 بارد كالافزون واعلم ايضا ان هذه السمينة قد تكون من اعراض ردية كما هي البوابة
 والطاعون والحميات الردية وهما لها تقدم وجود تلك للاعراض بخلاف ما اذا
 كانت السمينة من خارج فان هذا الاعراض تعرض دفعة فخر غير تقدم شي من ذلك
التحيز عن السموم يجب ان يحذر من خاف ان يشقى ساعه الاخذية القابلة للطعم
 في كونه واما الموصوفة واخرافة والحلاوة وعن الاغذية القابلة للرايحة ولا يحضر طعام
 من يهيم على جوع شديد ولا شربا على عطش شديد فان شدة الميل الى الطعام والشراب
 يدل على التفتن لما يحاف واعلم ان الزايم لا يظن بعدا املا وريال يؤثر خصوصا
 اذا كان في غذائه ما يغاوم السموم ويجب على المحزن ان يتقدم باستعمال شي من السموم او

بسم

الزيت وكذلك في الزباد وشرا لا ترج المر باو كذا كذا كذا كذا كذا كذا
تناول قدر زينة من الزباد او المزدبوس وكذلك معجون دبشتا ومعجون النعنع
المذكور في باب الحامض واما الباذرهم والطبان الارمني والطبان المخوم وقرن
الابل للحرق والزر في شربة النفع لكل سم وكل فراج وفي كل وقت وفي كل سن
بخلات الزباد والمزدبوس فانها لا يسوق شرها الى السموم الحارة والاذية
كالشبان والعصيان وقر الادوية النافعة للسموم الغريبة والظواهر في الشرب
الابلن والرجان والباذرهم **كلام على في ما شر القادر زهرات** اعلم ان القادر زهر
يطبق على كل ما يغاوم السموم بخا صليته وجملة جوهره واما الشبخ الرئيس في
القادر زهر ما يحفظ الصلابة ويقوى الروح ويقادى السموم بالخاصة واما الشبخ
ان القادر زهر ما يقوى القلب والروح على دفع السموم من غير تأثيره في السموم
كازيم والاكتفى دواء واحد في جميع السموم فان بعض السموم لها فاد زهرات
فان حشيشة القرب مخصوصة ببلوغ العقوب والاختون مخصوص بنشل الاغصان
وما حشيشة الافحى من جنس الحكيم الا قدس حيث خلق لكل سم زبادا تحفقه فان اهل الدنيا
اجديده لا كان الحرك في كثير الوقوع عندم خلق لهم في ارضهم ما يدفع هذا المرض و
يكون زبادا له وهو القادر زهر اهل سرديب يكثرون في ارضهم التباين فخلق الله سبحانه
وقعالى في تلك الارض حيوانا بعد السور فاذا انشغل طرد السم التباين ما ذكر في
هذا الحيوان واكل من لحمه فبر ابا ذر الله تعالى وقر الادوية القادر زهرية ما هو مشرك النفع
في جميع السموم كالزهر والقادر زهر وقرن الابل وقرن الكركدان واذا كان بعض السموم
ما يخصها من القادر زهرات ومن الباذرهم ما هو مشرك النفع فليكن كرهنا على ان
الاجمال ثم تفصل ذلك بابا فاعلم ان القادر زهرات منها اصول وهي الاكلية
والطورية مثل الزباد والزباد والطر اخون وكور سونير اوسان محل في طبها
والراسن والانيه انور باو البسطور لها ومنها حشائش كالسذاب المشكط اشبع والكازو
والسودور والاحماض وسذاب الماغ والاقتباين وهيونار يقون والسكوباد والاب
ورع الحام ومنها زهور كالورد وزهر الجبل وزهر لسان الثور ومنها ثمار كالانج و
النارج وحب العود والجوز ومنها زهر حبة الارج ولسان العصفور وزهر الفجل وزهر
الرجان وزهر الحماض ومنها عصارات كعصارة البلسان وعصارة الارج وعصارة
الزمان ومنها الحوانات كالباذرهم وقرن الكركدان وقرن الابل وعظم قلب الابل والكولود

ومنها

ومنها الحماض والرجان كالطبان الارمني والطبان المخوم والرجان والفرود والباقرات
ومنها الحماض الزباد والمزدبوس ودبا سقوريلون ومعجون دبشتا ومعجون النعنع
يستعمل في هذه الجملة ما يناسب السم والراج والوقت في ضرر ولا يحتاج الى تفصيل **علاج**
زهر سم يجب ان يبادر الى سقي السموم المغشاة للمعدة لئلا يمان كالزيت وقر
الحكم الدسمه وطبخ زهر الزرقة وطبخ السبب والفجل وان كان السم نزلا الى الامعاء وعرض
مغصن كحصى الجفن البنية الكثرة الادمان او حشيشة هذه الصفة يؤخذ خازي وحشيشة
الزجاج وخطي من كل واحد نصفان يطبخ ويصفى ويؤخذ منه رطل ونصف ويصفى الى
زيت مسنة او اق معجون بزر قطونا درمان واذا انقضت الطبيعة الى الدفع بالاهل
اعبت بعض الادوية للسهولة كحشيشة كاجار شبر والرجان والفرقون او مسهل
بهذه الصفة يؤخذ سكور سونير درمان غار يقون درهم ونصف زباد وحشيشة
من كل واحد ثلث درهم ورق الحماض والزهر القبيصة من كل واحد قليل يطبخ ويصفى ويؤخذ
منه ربع اوان ويحل فيه زنجبين او قيان ثلث قنار الارج او قينة ويسقى وان نوجبت
الى الدفع فطري البول يسقى صليب الزهر حبة الارج وعسل الجار شبر يقوى السوس ثم يسقى
القادر زهرات مرارا كثيرة حتى لا يبقى من كينته سم ثم يكثر الغذاء الحليب واللبان و
الادواق الدسمة ويخلط بها القادر زهرات المناسبة ويحبس عن الحركة الشديدة ويحرق
الغضب والفرح ويحرق **الفصل الاول في السموم المعقنة فمن شقي الراج** اعلم ان الراج
كثير الاستعمال وقد غرض منه الغشيان والقي والمغص وسوسة الفم والعطش الشديدة وعلاجه
بماء السبب وماء الشعير ويشرب بعده حليب السكر وادوية المغص تحت السموم
نطبخ الجوزي ودهن الورد والقادر زهر الراج شرب درهم من الطبان المخوم بلعاب حب
او درهم من الجوز بالزباد **فمن سقى الماء الحار** وكما والفاروق وغيره وهو سموم الحماض
الاكالة واذا شرب حرق الفم واللسان وخلق وجود الامعاء فبأثره في ذلك السبب
فيجب المبادرة الى علاجه قبل الهلاك ويجب ان يسقى لعاب حب السقوفيل ولعاب خطي
وكذا شرب عسل الورد وعسل البنفسج وكذلك خل العنصل بعسل الورد **فمن سقى تمر**
والانثد اعلم ان الانثون يستعمل كثير وقد يغرض من شره ارض ردية او لم يحسن تدبيره
لم يبالغ في حقه وقد يغرض من دخانه حرق حرقه لا صلاحه ارض ردية وفراغ ارضه اذ انسى
القي المفطو والاسهل الذريع والغشي والتشيج وعلاجه ان كان عن دخانه سقى السموم
وسقى طين الزباد او السموم ويجوز بالعسل وان كان عن شره يجب ان يسقى ماء الشعير

الوراء الكبر والحقن به وفاد زهره الطمان الارمني يسقي منه نصف درهم او ثلث درهم وكذلك
 دهن القنقل او القنقل والمصطكى وكذلك قرن الابل المحرق بشر السفرجل فانه فاد زهره
 ايضا فمن سقى المقت ليس قد عدوا المقناطيس السهموم وقال بعض الاطباء بس جميع
 كذلك وانما السهموم نوع منه وقال عرجيس الكتاب في الكتاب بالاول من المفردات يسقي
 ان اهل الهند الشرقي يستعملون المقناطيس لحفظ الشباب ونبتة ون تأثيرة قال
 سناروس وقد ضرب في منافع السيلان فبالا الهند بان ملك تلك الديار اصابته
 فرائ اصابته وقد وطعام الكرشا فحرق المقناطيس فقال عن يسقي ذلك ففعل له
 يحفظ على سم ويحفظ الشباب والقوى وقال بعضهم انه سمي اذا شرب ازال العقل
 وحرك السوداء وادرت الصرع واذا عرض في شربه هذه الاعراض يجب ان يحقن
 اللينة ويسقي المسهلات اللينة وان لم يكف ذلك سقى الزهر وسبعة ايام متوالية فانه
 فاد زهره ولم ينسب الطري او يخففه مرة دسة وكذلك شرب ثلث درهم من دهن السيلان
 او ثلثي درهم وتشتعل الفاد زهرات المذكورة في باب علاج السهموم الكلي وان عرض في ذلك
 قروح في الامعاء فخرج بعلاج القروح **فمن سقى اللازور** وذهب كسده الزباني وخرج
 وابن ماسويه الى ان اللازور دواء دونه القابضة المفحمة للنفثة السوداء ولهذا وضع
 ابن ماسويه في محلول المرقوم وذهب المتقدمون وبعض الهباء الا فرج الى ان فيه سمه
 ازاله من سمحه وعسله فيعرض منه غشيان وفي شديده ومنغض واغراض لا تحلها وانه
 يزيد السوداء وعلاجه سقى لبن الان سبعة ايام او يسقي درمان فانه فاد زهره
 اللازور **فمن سقى الزرنج** وذهب الفار بعض من شربه ينقص شديده وتقطع الامعاء في
 العطش الشديد ويؤسسه اللسان وسقوط الاسنان وقد يعرض له ذن وسهلا ربا واحتمل
 وقد يعرض من ذلك الفالج والتشنج وحينئذ بعلاج العلاج القوي بالماء الحار والادوية
 يحقن اللينة وسقى لبن الان ولعاب حب السفرجل وشرب الزيت وما الشفة وكذلك
 سقى دهن اللوز اكلوا زهره البنفسج وباد زهره الذي ينفع بالخاصة سقى درهم من البلبور
 المعدل في دهن اللوز وكذلك سقى ثلاثة دراهم من حب السفرجل او من حب الصنوبر
 وقد يستحب في اربع اواق من الماء ويسقى وكذلك سقى عشر جبات من الباد زهره
 بما لسان الثور **فمن سقى النحاس المحرق** والرخار بعض من ذلك اسهال
 ووجع وقد ينفع الامعاء وينقطع وعلاجه القوي بالزيت والماء الحار والسهموم
 الشبث يحقن بالشيعة ويحطى بالحبيبة ويزر الكمان ثم يسقى الزبد الطري ولعاب

١ وكذلك قرن الابل والرحمان وكذلك الشرب
 والمغرة المذكورة في باب اللؤلؤ وعلق
 بعضهم ان السهموم فاد زهره لانه ينقل
 وحده كجده وقد نظروا في **سقى الكاس**
 بعض من شربه اعراض ردية خصوصا اذا كان
 مشحونا كوجع المعدة والامعاء وكفص
 الشرب واسهال الدم واذا لم يدار الى علاج
 اهلك رجلا ان سقى بالقي فاست
 السهموم اراونا لادوية الدسة والحقن
 الدسة المتخذة من حب السفرجل والخبازي بسهموم
 والسهموم فاد زهره

بزر قطونا وشرب البنفسج وباد زهره الطمان الارمني يسقي منه درهمان بما العسل او
 زهر الطمان المحرق او شراب الدرمان فاد زهره الاحمر او درهم من الزباد ووزن القليل عصارة
 البنفسج وعصارة الكرفس **فمن سقى الحديد والفولاد** وحبت الحديد اعلم ان الفولاد
 هي زنا تاسف لتفتيح السد او منه ولم يوجد له ضرر لكن قد يعرض من ذلك سقي السهموم
 ووجع البطن او وجع البدن والقى والصلح المشددا يستعمل منه مقدار كبير وخصوصا في
 الابدان الضعيفة الغير القادرة على الحركة وعلاجه القوي بالدهن والماء الحار والحقن اللينة
 ويسهل الطبع بالرخين وحب الصلح يحقن ويسقى الحبيب زهره شرب درهم من القنقل
 بالشراب او بعصارة الجلبوب **فمن سقى الاسرب** وباردة يعرض من شربه ذن وسهلا ربا
 ووجع البطن ونقل جميع البدن ووجع الظهر ويؤسسه الفم والاسنان وتغير طعم الفم
 طعم الرصاص وانتفاخ البطن والغاوة العلاج ان كان الاسرب محرقا سقى الكلب
 وان لم يكن محرقا سقى المسهلات اللينة كطبيع الحظي والخبازي بما العسل ودهن اللوز اكلوا
 فاد زهره سقى درهمان من حب السفرجل او شراب او يسقي درهمان من الزباني بما العسل
 ثلاثة ايام متوالية **فمن سقى الاسفنج** يعرض من ذلك يوسسه اللسان والفواق و
 السعال وصفيق النفس ووجع المعدة والبطن واسهال الدم والذخيرة وقد يعرض لخواص ما
 ويحتمل العلاج القوي بطبيع بزر الفجل وبزر القطف والخبازي والمان وما العسل
 ومن السهموم ومن الاريسا يحقن بطبيع الكرنب وحشيشة الزجاج والقنطريون الصغير
 مع دافسكون والزيت ودهن القسطا ويعدل المزاج بحسب طبع الانسان وعلى
 وبزر القطونا وما العسل وقيل ان الافنتين بما العسل فاد زهره وكذلك سقى
 الكرفس والرازيانج وكذلك ورق شجرة لسان العصفور والابجلكا والزباني
 والمثرد يطوس **فمن سقى السلقون** اعراض هذا قريب من اعراض من سقى الاسفنج و
 بكثر الجنا والفواق والاسهال وعلاجه بما ذكر في علاج من سقى الاسفنج وباد زهره
 سقى الفيل المحرق اذا سقى منه درهمان بما العسل او بالشراب **فمن سقى المردنج**
 يعرض من شربه ذنقل في المعدة والامعاء ووجع شديد وينتفخ جميع البدن
 ويتغير لونه الى لون الاسرب وكثيرا يعرض مع ذلك قبض شديد وانتفاخ البطن
 واعراض القولنج ويعرض منه عدم القدرة على الحركة والتكلم وصفيق النفس وكراهية
 راحة الفم وعلاجه القوي بالدهن والماء الحار وحقن العسل وطبيع القنطريون بما العسل
 ودهن السداب وابن سينا والرازي يسقون لذلك السهمومنا ويكفي في ذلك المسهلات

الهيئة كالترخيبين ودين اللوز وشراب الحليب وورقة الدجاج للسمين وقالوا ان المراد من
واختلفوا في مقدار ما يسقى منه لذلك قال ويسفون به ولسبب من السقي من المراد ان كانت
دراسم وقال ابن سينا يسقى منه ثلاثة دراهم وقال المناخرون يكفي في ذلك سقي درهم
واحد ومنه القليل يسقى درهم واحد بحام يطبخ الكرفس بالكسب وقال ويسفون به
وابن سينا ان حب الخروع فادزهره اذا سقى منه درهم او درهمان وقال ما يطول فادزهره
الا بخلقا وحب الغرغرين يسقى الرنق **الحكي للصنف المسمى بالبيضا والمكسبي والكارون**
المسمى برنج ياتو بعض من شرب الرنق الحكي انتفاخ البطن وجع الامعاء والاسهال و
اجس البول ونفل البدن وانتفاخه ونفله الى الكموده ونان راحة الفم ونحو ذلك
وبعض من دخانه سفوف الشعر والصرع وكثيرا ما يوضع من ذلك الفالج والغشي والكثير من
ذلك لمن يعالج الحب الا فرجى بذلك وكذلك بعض من طبل الاطعمة الريبية والمكسبي
الكثرة الرنق ومن سقى برنج ياتو يوضع له قروح الفم ويسلان اللعائ المتان ونحو ذلك
وسقوها وارتعاش في جميع البدن وكثيرا ما يضعف القوى ويرذل العقل وهذه الاعراض
تعرض ايضا من شرب السليمان لكن في سقى السليمان يكون اسهال الدم واخرى الجوف والتهاب
الكثير وكثيرا ما يوضع منه ذو سنطار با دانه من ملكة العلاج والوزن الرنق جسا يقبل بميل الى
اسفل فلا ينفع منها بالقي بل يجب ان يحقن الحنق للبدن المتخذة من الماء الغسل وبارج فبقا
والرنق ونحو العلاج والاوز والزند الطري ثم يسقى العسل لبن الاذن ومما وجدته
من اطباء الافرنج في غاية في ذلك سقى برادة الذهب او ورق الذهب فانه يذهب
الرنق اليه ويخرج من اسفل واما المتقدمون فيسفون لذلك المر والسذاب والحنط
والافستين وكذلك الكرفس والروفا ويزر الابخرة ونحو ذلك وان كان المراد
السليمان في رنج ياتو يسقى درهم من البللور المعد في بدن اللوز وجميع الاطباء
يسفون لذلك ومن الطرير او ملكة وهذا علاج جيد لما يروى من فعله ومن الطرير اذا
قطر على بعض المياه الحادة اكلالة اذا اصل منها بعض المعادن فان المعدن المحلول
يفارق الماء ويرسب الى اسفل وما ذلك لان من الطرير بكمية قوة الماء الحادة
وتنظيف قوته الاكلالة ثم بعد ذلك يسقى الادوية المعقونة للاعضاء والقلب و
اللوؤد ودرمانا وان غرض قروح في الامعاء والمعدة يسقى الزر المبلوط فيه
الهيبيات وان غرض اجس البول سقى المراد المتعدلة وكذلك المانة بدن الكابونج
وهذه السذاب المتعزبن في من سقى الرنق اعلم ان الرنق منه معدن يوجد في

معدن

معدن الرنق ومنه صنعا يصنع من الكبريت والرنق على طريق التصعيد واعراضه كالزهر
من سقى الرنق اخف من ذلك وعلاجه علاج من سقى الرنق وفادزهره ان يسقى درهمين
من البصل الخرق **باب في السموم الباردة في سقى الفطر** بعض من
خشق ورياح وقرارة وفواق وغشي ورياح عرض هذان العقل والصرع وعلاجه بالقي
والاسهال وكحش صفة سقى لذلك فادزهر الرنق وزهر الافرط من كل واحد درهم
اصل الاقلى درهمان بوزن ثلث ويزر قنجل ويزر قنط من كل واحد درهم فارقونج
درهم يطبخ بالعسل ويسقى منه ربع اوان باوقية من رنق السذاب وبعض الاطباء
يسفون كذلك درهمان من خرد الدجاج بالعسل مع بلبل من البورق وقال بعضهم
ما در ما دشت الكرم كاف في ذلك شرابا ولم يسهل انما ريقون او دما فاقون
او دوا القوط ومن الفادزهرات الافستين والسفوفيون والرزازوند وتدفع منفرته
لمن اراد اكله البوم ونحو ذلك او يوكل عليه الكثر في **من سقى البيش** بعض من شرب
البيش قروح الفم وورم في اللسان والحلق والشفقين والوجه وجميع البدن وسقى
وتشنج وغشي وتغير لون البدن والعرق البارد ويزر الاطراف وعلاجه القنق والافستين
ثم يسقى البادزهر والطيان مخموم بالسمن وماذا العسل ودرهمان من الرنق وكفى في ذلك
وكذلك الطيان الارمني وشراب حاض الارنج **ميش بوش** وهو دود ولبية الارنج
اخضر جوديدان اوراق البيش اذا سقى بعض منه عراض البيش وعلاجه مسمى
البيش وقال بعضهم ان ريق البيش والنوع السموم وهو غريب **فمن سقى الشراة**
وهو قو يقون بعض من شرابه عراض نيا وسبات وضيق نفس وورم جميع البدن
ورر الاطراف وضعف القوى والعرق البارد وعلاجه القنق والاسهال ثم يسقى الفادزهر
كالمشط مشيع وورق القار والحنطيانا والدقو والفضل ويزر الابخرة والافستين جوديد
والترياق والمشرطوس **فمن سقى البنج** بعض من شرب البنج احتلام العقل وكلام غير
منتظم وحكة البدن وسبات ورعشة البدن وضيق نفس او خناق العلاج القنق
والاسهال وفادزهره الغشق يوكل منه مقدار كبير وكذلك الجندبيد سرة والسذاب والافستين
وحب القار والترياق والمشرطوس ويوكل الثوم والبصل والفجل ونحو ذلك فانه يدرج
فمن سقى اللعاج بعض من شرابه لوم طويل وسبات مفط واذا اتيه لم يتيه وربما
خضب غم الاستقاظ ونام ايضا وكثرة الوجه ونبق ويغرض حكة ووجعة في جميع
البدن وعلاجه القنق والاسهال ثم يسقى القنق والافستين والصعتر والجندبيد سرة

والزبان وما ليعضهم ان الجمل بالبحر زيان الفلاح وقد يحتاج الى السقوط بالحدول
والعافق وها وجذب بستر ويدك البدن والاطراف في تشد أوتيا موطا **فمن**
سقى الكزبرة الرطبة يعرض من ذلك خشونة الصدت وزوال العقل والسب
وتفوح من البدن راحة الكزبرة وعلاجها القلي يطبخ الثبت والزيت ويسقى الزبان
ودواء المكنا ودواء العنبر ويحبى البيض النيرت بالبحر ويسقى فوفه الشرب
فمن سقى الغرينون يعرض من ذلك حرقه الفم والمعدة ويحبى البدن ويعرض
العطش الشديد والاسهال الذريع والمغص الشديد وعلاجها القلي بالدهن والاكاء الحار
الحقن البنية المتخذة من الجوزي وكحلي الخس البايوخ ولعاب بزر قطونا ودين السنج
ولعاب الخواج بسقى الحبيب وشرب اللبن الرائب ويسقى صليب البزور الباردة
وفاد زهره حب الارج بالشراب وكذلك الحبلو المعدني والفرد والطين المحرق
بالارز وما الشعية الحبيب ويحل التفاح والسفجل والابرياريس **واريس حور**
ماثل اذا سقى انسان من جز ماثل عرض منه نوم وبات وبرد الاطراف **والشفين**
وتغير لون البدن والاطفار وعلاجها القلي وكحفة بطنج القنطريون والسفديون والارباب
وجذب بستر وما العسل ويسقى لطبخ الاقشيان والصغرة وحب طينا بالشراب **والعسل**
وعافق وحب الفار والزبان ويخبر الجوزي **فمن سقى الدفلي** يعرض من ذلك
المعدة والجث والمغص والاسهال والخفقان والغشي وعلاجها القلي وشرب لبن الثيران
والتم والجوزي وكحلي قالوا ان الدفلي يقتل جميع الحوانات الا الانسان فانه زيان
له وذلك هو اذا نهشته الحية واما في النسخة فهو ايضا سم له وفاد زهره سقى من
من حب العرو او فز الزباب ويسقى الحبيب والاداق الدسة **فمن سقى الحريق** اذا شرب
من الجوزي مقدار زائد عن شربته عرض من ذلك جح في البطن والامعاء مع في اسهال
شديد والخفقان والغشي وهذان العقل وارتعش جميع البدن العلاج القلي بالبحر
والارز ما العسل وكحلي بطنج القنطريون والسذاب ولسان الحمل وكحلي الزيت
وصغار البيض وفاد زهره زهر النيلوفر او اصله فربها كان درهمان بالشراب
وكذلك بزر الجوز والسفديون والانيسون والكمون والسبل والزبان وكثير
ويطبخس وباقي علاجها الاسهال الفارض بعد شرب الماء والمسهل اذا فرط
عليه وقد تركت كثيرا الادوية السمية لكونها مشبهة لما ذكر من هذه المذكورة
هنا وعلاجها كعلاجها وكون القانون في علاجها كافيا في ذلك **الفصل الثالث**

في السموم الحارة يكون مائة السموم الحارة بوجوه ثلاثة اما بلذع كجوان السمي ونهش او
بتناول شيء من اجزاءه واما بهش جوان نهش جوان سمي او تناول شيء السموم او ملاقاة
فمن نهش الحيات يعرض من نهش الحيات وجع في موضع النهش وسيلان
مائية منته وتغير لون بدنه وربما سقط شعره وربما ناكل موضع النهش حتى يصل
الى العظم بسرعة فيجب ان يداوم عليه بالحجارة والشرط ثم يغسل الموضع بصاعده الشرب
المحلول فيه الزبان او المرطوبوس ثم تشق الفوارج او الفخاخام وتوضع على
موضع النهش وهي حارة او يوضع الاسفيل المطبوخ بالحل او التان المطبوخ بالحل
او شحم الكاغر بالزفت والكبريت وهرس رأس الحية ويوضع على النهش او يصفى
بشم الحية ثم تسقى الفار زهرات التي تقدم ذكرها وينفع من ذلك الزبان الحارة
فانه انما ركب لذلك وكذلك شرب درهم من حب الفقد وشرب درهمان من
الحنطيا نانا بالشراب او يسقى درهم من جذب بستر بما كاردونيا وبنى او عجر بستر
يؤخذ حنطيا نانا وحب الفار ووروزا وند من كل واحد درهمان فتسطو ونداب من كل
واحد درهم زعفران ثلث درهم سبل ثلثا درهم يعمل حنونا لعمل الشربة درهمان غلة الزم
وان دخلت الحية جوف انسان يعرض من ذلك وجع المعدة وبرد الاطراف وحس
بحركتها في المعدة فيجب ان تسقى الادوية المذكورة في باب البدن كالاقتنائين
والصبر وكاردونيا وسنطو وقد علق من دخلت الحية في جوفه فرب صيد رأسه الى اسفل وتوضع
تحت رأسه قدر مطبوخ فيه صليب ويفتح فيه البه فان الحية اذا سمعت رائحة الحبيب خرجت
طالبة اياه فتقع في القدر **فمن كدغته العقارب** يعرض من لدغ العقارب وجع
شديد في موضع اللدغ وربما تعدى الوجع الى جميع البدن ويظهر في موضع اللدغ
نفاطات وقد يتغير لون البدن وتعرض رعشة في البدن والاطراف نارة وتخن
اخرى وقد يعرق عا باردا وقد يعرض من ذلك في شدة ونقطة في البدن كمنقطة
الحصية وعلاجها الشرط والحجارة وهرس العقرب ويصفى به او يدمن به من العنبر
او يصفى بالكمون المسحق او يصفى بالزهر الحار والثوم والسذاب ولبان الثيران او
ماصل الناضرة الالاجرة والكبريت بالزيت ويسقى من كفاد زهرات الاقشيان
الاغصونياد واللوبا والسفديون والرحمان وحب طينا نانا وحب الفار
وبزر العجل وزبان الادوية والزبان الكبير وقد ركب جالينوس لذلك حنونا
صغرة يؤخذ جذب بستر وحنيت وتغسل من كل واحد نصف اوقية فتسطو وسبل

وزعفران ونظر يون من كل واحد درمان من كل واحد بعد الكفاية الشربة بعد الشربة
في نيشه سام ابرص والوزع يعرض في نيشه هذه وجع وسيلان دم من بعض
الموضع وينتفخ ويحب ان يعسل الموضع بالماء والملح والزيت والشرط والحجامة
ثم يكمد بالخل الحار لا يسفخ ثم يصعد بالشمع الحار في يد من لور ويستقي الزباني ونفع
يقال له الكوكبي فانه منفعه قش وهو سمي في السمنة وعلاج نيشه علاج نيش
الافاعي ويسقي الحليب الكثير وحب البزور وورق خشخاش **في نيشه ام اربع واربع**
ويقال لمرادودة الاذن يعرض في نيشه اعراض نيشه سام ابرص يحبان يعسل بالملح
والزيت والماء او الماء الزباد بالخل او يصعد بللسفيل والرفق او بالشمع وورق
والكمون بالشراب ويسقي الزراوند والسذاب **الذئب والكلب**
يعرض في نيش الغنكوت والريلاك وورق شربها او ارض روية وورق عيشة البدن وبرد الاطراف
والرياح والقواقير وغيره الوجه والبكاء في غير ارادة والنشج والورق البارد والعلاج ان
كان نيش هذه مسنوبا الشئ في نيشه جمع والاسارون ثم يسقي الزباني بالشراب الحار وورق
او السقوديون او الطين الارمني بالخل او الزراوند والكمون من كل واحد درمان بالشراب
او الجنبليان والكافور والشمع والشراب او مرصيت بالشراب وعلى هذا المثال علاج
نيشه سام ابرص والوزع ويعسل محل النيشه بالماء والملح ويكمد بالخل الحار ويجازي
ويدهن الموضع بلبن البان وهو كاف **في نيشه الذرايح او طلي به من خارج** يعرض
من شراب الذرايح عروق المعدة وتقطع الامعاء وقروحها ووجع المثانة ووجع
البول وحقنة وصدته وورق سنطاريا وقد تعرض هذه الاعراض في طلاوة به فاني زابت
انسانا به قوما في القربان لحفرة السلطان محمد خان بن السلطان ابراهيم خان فخره
قد دهن القوبا بالذرايح والسمن وكانت القوبا على قفا غنفة فوضع له في ذلك
رجع عظيم في المثانة وحقنة ووجع بول فلما دعت الى روية حاله علمت ان ما في
من طلاوة الذرايح فامرت بسقية حبيب يقبل في نيشه البنيق واراها مكان ذلك روية
في الحال وقال سنار لوس عرض قوبا لبعض مفرج الملك فوضع عليه مهم الذرايح
له من ذلك اعراض روية كبول الدم ووجع المثانة ثم آل به الامر الى ذي سنطاريا وما
بذلك العلاج التي تم الحقة بالنيشه المتخذة من شعير الجنازي حبيته الزجاج وورق الكافور
واحملة والارزور وورق البنيق وورق الماء او حبيب بلنج اخلي حقة وورق في المثانة
ويسقي حبيب والاعراق الدسمة وما في شعير ويسقي حبيب البزور بالشمع وما في حبل

وما في السقوديون ويسقي اعقاب حب السفرجل ولعاب بزور طونا وكنة بالسكر او طينا الحار بالسكر
والسكر وورق الحار بالخل **في لدغ النحل والزنجر** يعرض في نيشه هذه وجع شديد
ودرم حار وعلاجه ان يطلى بالطين والزيت والرياح والرياح الموضع بالماء والملح ويصعد
بوزق الجنازي ولسان حبل وورق شعير النخل او باخشا البقر بالخل او بالطين الارمني
بالخل او بالكمون بلعاب الغنم ويسقي الطر حشوق او الكبرية بالسكر **في نيشه الكلب**
قد يكون من نوع السمك يعرض في نيشه وجع وورم كما يعرض من لدغ العقرب وعلاج
الغسل بالماء والملح والشرط والحجامة ويصعد بالكمون واصل الفاشر او كذا الخضر في
النظرون وخرزل والذرا درمال بن يوسف العشاب فادزهر جميع الحيوانات البحرية والاسماك
الفضة الجدي او الحبل اذا سقي منها درم بالشراب وورق القليل المر والسقوديون والطفل
والقسط واصل الفاشر مفردة او مجمعة اذا سقي منها درم بالشراب ويسقي درم
من الزباني الكلب بالشراب **في الكلب الكلب** يعرض للكلب مرض سوداوي كما
يعرض للانسان فانيا ويسقي فاجه الى سوداوية خبيثة سمية ويعرض له ذلك في الهوى
من الغشاء والشراب بان يحرق الحار الشديدا خطاطه فيكذب في الخريف او حكاية الشدة
الى السوداوية فيكذب الربيع واما في الاغذية والاشربة فيان بلغ في دما الحيوانيات
المدبوسة وباكل الجيف ويشرب من الميا المتعفنة فيميت خطاطه الى سوداوية غفنة
لما اجبه تغير كما يعرض للمخج ومان وورم بدنه واستحال الى الريادية ويزيد خطاطه في
وعلاجه انه يجمع فلا ياكل ولا يشرب فلا يشرب واذا انظر الى الماء فقع منه وورق
منه وارعد وورق مات حرقا من الماء ويعرض له غشاة البصر ويكون لا يشا نجونا
يعرف اصحابه ويحرق غشاه وبشر نظره ويدفع لسانه وتراه سائل اللعاب والاف
مطاطا رائحة واخيا ذنبه ومخدر الفم ويمشي خائفا ما كانه سكران كسب مغوم واذا
رأى شئ مال اليه حاطا عليه حاطا كان او يجر او ان نادى حيوانا ساكنا في حمة ظهر
ناجح واعلم ان هذا الداء غير مخصوص بالكل بل قد يعرض للذئب والشمع ابن اوى و
ابن عرس والضبوع والثور والحمار والفوس والبغل قال بعضهم ان بعض البغال كلب
فقتل صاحبته فحج صاحبته جنون من عضه الكلب الكلب وقد يعرض في الانسان
من دانه لاضران خطاط بدنه ويميتها كما يعرض للكلب الكلب واما كيفية اثباته في هذه
الحيوانات فيقتل بالذئب لا غير وقيل يؤثر بالنفس كاذب اليه المتفقدون كسقوديون
وغيره وقال اخرون انما عض الثياب يؤثر في البدن تلك الاثار ويظهر في هذه الاربعة

يوما وقال بسفور يدس بمسح حكمة الى سنة اشهر وقال الزهراوى من المتأخرين قد ظهر له
 بعد اربعين سنة وهذا عجيب غريب ويغزو بين عضنة الكلب الكلب وبين عضنة
 غيره بان يوضع على موضع العضنة الجوز او الجوزة او الحنطة وتلقى الى الدجاج فان غاب عنها
 فالعضنة عضنة كلب كلب وان اكلت وماتت فكلب ايضا وان اكلت لم يمت
 فغير كلب واعلم انه اذا مضى الانسان كلب لم يظهر اثره غير الجراحة ثم يظهر بعد ايام نقل
 البدن ووجع في المعدة وضعف القوى وسهر وفكر واضطراب رية وحرق بلا ب
 والغاز من الضوء وكلام غير منظم احيانا وبعد الاحكام يظهر سلك اللسان في الفم
 واحمرار الوجه والعينين وقد ينجم كالكلاب ويعرض لقوان وعطش ويسبب ثم
 ثم يتفجح وجههم ويكثر وجعهم ويخرج صوتهم ويكون فاذا اخذوا في خوف الماء ومن
 الرطوبات فقد وصل الى المشي واذا تقبلا وظلمة سوداوية فذلك في هلايات
 الموت العلاج يجب اذا كان هناك جراحة ان يوضع عليها ما يوسقها ويقتحمها
 ويوضع عليها الحجام ويمسح ويربط حولها ربطا قويا لكما يرى السم الى جميع البدن
 او يطل على حولها بالادوية الراوية كالطين الارضى ودم الاخوين والحناء المصقولة
 البين ويوضع على نفس الجراحة الادوية الجاذبة كاللثة والنجاسة وشعر الزفت
 او رماط السرطان بالثوم والنعنع والحنطيانا وقد يكون اطراف الجراحة وحولها
 تعدي الفاسد ثم يسقى البدن بمسك السواد والقوية ومنها الخربق الابيض
 فانه يخلص بشره قوم كثير وينبغي ان تقدم قبل هذه شرب شراب قشر الاربع وشرب
 السوربون والحنطيانا والابجيلة المشكط اشبع وراوند الرهبان وهو اصل الحان
 الكبر الورك ولا في اخر من الحنطة هذا المتأخرون عنه الى سقى اللوز فاذنا ومن
 امنق والمجون الهندى والمجون المبارك والانبون والازور ودونجى الاسود وسنا
 والافيمون والفاريقون وبعد التفتية التامة يسقى الفادزهرات وما ينفع ذلك
 بالخاصة وقد مدد المتقدمون واثنى عليه المتأخرون وادوا السرطانات حشيشة
 المعروفة بالوسن وكذلك الحنطيانا والبابونج والققطيون الصغرى البركس
 والمتأخرون يسقون لذلك كاردونيا وراوند الرهبان وما عرون
 شرب الزراب واكل الثوم وكذلك كثرة استعمال الزباق والمزيطوس بحامى
 الاترج وكذلك السوربون المشكط اشبع والابجيلة والنبغ خشب الدين
 يلينج وكثير طبخها او يعل سقوا ويسقى مفردة او مجموعة صفة سقوت

لذلك

لذلك يؤخذ مشكط اشبع نصف اوقية خشب الدين اوقية كاردونيا ونبغ
 ونصف الشربة من درهم الى درهمين بالشراب الابيض يلزم على ذلك مدة وتسبى
 المدرات كالقوة والاسارون والكرفس وغير ذلك ويسقى هذه الفادزهرات مدة
 اربعين يوما حتى يؤمن من مخوف الماء واذا شرب اكثر من ذلك كان هو ابانم الكتاب
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله والصلوة على نبيه اما بعد فهذه رسالة في الحيات الردية والوبائية والوباء
 والطاعون وبيان اعراضها واعراض حيات العفونة طرادوس الطبيب اسبانيا
 تشمل على بابين **الباب الاول** مشتمل على ثلاثة فصول **الفصل الاول** في بيان
 الامراض حيات الردية والوباء والفرق بين اعراضها فنقول الحيات الردية تفرق عن
 الحيات بشدة في رديتها وعدم ظهورها في بارى الراى واعلم ان هذه الحيات
 بعصر الفرق بينها وبين سائر الحيات فاردينا ان تكلم في بيان اعراضها وما يختص
 وتتميز به عن سائر الحيات كلاما ثانيا في بيان الاعراض وخواصها فانه ما لم يتبين الحال
 في هذه الحيات ولم يتبين الطبيب بمعرفة ما يحصل العلاج على ما ينبغي وكان ذلك في
 مؤدية الى الهلاك فيجب علينا ان تكلم في اصناف حيات الوباء بجميعها بالقول
 ثم بعد ذلك تكلم في الفرق بين اصنافها وعلاماتها وخواصها ومعالجاتها بالقول
 اجزى **الفصل الثاني** في الفرق بين الحيات الوبائية والطاعون اعلم ان الامراض
 بلقطة الطاعون عند الاطباء والنبوس بعيد في المعنى عن امراض الحيات الوبائية
 اعلم ان الطاعون من الامراض العاتية اشد ملة لاكثر اخلق للمملكة لاكثر من اصابتها منهم
 والحيات الوبائية فهي ان كانت طبيعتها واعراضها كالطاعون لكنها اقل شولا وحموما
 فانها كثيرة اما تصيب بعض الناس وبذلك العليل بها ولا يبعد ذلك ولا يرى الى احد
 من الناس والفرق بين الامراض الوافدة والحيات الوبائية وان اشتركا في انها يعان
 ويشلان اكثر الناس ان الحيات الوبائية ممكنة لاكثر من اصابتها بخلاف الامراض الوافدة فانها
 ان كان منها ما يهلك لكن يكون اقل اهلكا وروادة وان السبب فيها جميعا فبالله
 او المالكولات **الفصل الثالث** في الطاعون اعلم ان الطاعون يكون هلكا عاما ومن
 وافد عام ردى ممكن في الاكثر عن الجرح ردية بمسحة الجرح بخلاف الامراض المستترة
 للروح الجرحى مطلقا والحيات الوبائية مرض ردى يكون عن فضلات خبث حادة شديدة
 العفونة كامنة فاضطراب البدن كمنونة البرد والارض الرطبة فربما يهلك البرد ونحو

شكك الرطوبة وتسمى في اصطلاحهم الزور فمنها ما يخرج الى وجه الارض ومنها ما يصير
لذلك النبات وتنفق في اجزاء الارض فلكل هذه الفضائل الرطوبة السميكة
التي تسمى منها الفساد والتعفن الى جميع بدن عالياً وسافلاً وكل من عرض الرطوبة
بدون حمى قلت يكن ذلك كعرض التعفن في بعض اجزاء الثمار دون بعض الاغذية
آخرة في ذلك الجانب كما اذا وضع بعض الادوية المعقنة على بعض الاعضاء فالتعفن
ذلك من غير سبب الرطوبة التعفن الى جميع بدن وغير عرض حمى فلكل ذلك يكون عرض
من تلك المادة الخبيثة في بعض اجزاء البدن دون بعض كما شهدت بذلك التجربة كانه
الوكام والديسنتريا والوبائية وكذلك يعرض في ذلك حمى الدق وحمى اليوسنة
سبب حمى الوباء السابقة والواصلة فساد الهوى في جوهره وكيفية فيؤثر الى
ادراض شبيهة غرضه لتعفن الرواد اولاً قال جالينوس في مقالة في الترياق الطاهر
كالعكر اذا وصل الى بلاد العدو ثار على ما فيها واهلك من لقية منها وذلك
لرواءة الهواء وفادته وقد يكون لسبب ارضية كتعفن الثقل والمباقل
والاسن وغير ذلك من المعادن الرطوبة الخبيثة وقد يكون لسبب سمومية
كما يقول ارباب النجوم من اجتماع الكواكب وقرانها والفرق بين الحمى الوبائية
والطاعون وقد ذكر الباطني ابيديما الفرق بين الادراض الوافدة والحمى
الوبائية قال الادراض الوافدة تكون قاتلة لكنها قد تكون غير مهلكة وقد يكون
لكنها هامة عامة في وقت وقد يكون مهابة شديدة لكنها غير مهلكة وقد يكون
مزمناً وبعضها يصيب عضو مخصوصاً كحمى الرمد والركام والتهلج والديسنتريا
والسعال والربو الكاذب وبعضها يعرض لجميع بدن كالحمى الدائرة والاكنة
واعلم ان الوباء يسمى في النبات والحيوان وكل ذلك لفساد الهوى كالاختلاج على كل
عاقلة تتأكل وقد يشمل الفساد الانسان والنبات والثمار والحيوانات اذا قوى
الفساد مع دوام واعلم ان عرض جميع الخلق غير متساو فانه تارة يقع في النساء
وتارة يقع في الرجال وتارة في الاطفال والصبيان وتارة في الثبان وتارة
في المشايخ وتارة في اصحاب المرافضة الحارة وتارة في اصحاب المرافضة الباردة
وذلك لخلاف الاستعدادات والمرافضة وتوقع فساد الهواء حارة وباردة
ورطوبة ويؤثر في حمى الدق كالحمى الدائرة كالحمى الدائرة كالحمى الدائرة
فيكون تعلقها بالاختلاج كالحمى الدائرة كالحمى الدائرة كالحمى الدائرة كالحمى الدائرة

كذلك

كذلك فالحمى الوبائية قد تكون السميكة متعلقة بالارواح وقد تكون متعلقة بالاختلاج
وقد تكون متعلقة بالاعضاء فيعبر عن منها اجناس الحمى الثلاثة وان امكن بعض الاطباء
لتعفن الارواح فانك اذا تأملت حق التأمل وجدت كل متبرج يعقب التعفن والارواح
منزجته وكيفية تقبل التعفن لا محالة والحمى الوبائية من التعفن الاول انه اذا انتفت
الحارة بالارواح وتحت ولم يخلطها شيء تحللت قبل عرض التعفن لها الثاني ان
جهد الروح اذا تغيرت لطفة الهواء الفاسد الوبائي يتعفن بسبب تعلقها به وهو
المتعفن الوبائي فلهذا نقول ان هذه حمى وان كانت متعلقة بالارواح ليست حمى
خالصة بل فيها انها حمى يومية وبائية واذا سرت السميكة مع الارواح الى القلب اسرع
اليه الفساد وجهد الروح الجواني واماء عرض حمى الوبائية الدقية فالأكثر على جوار
فان جالينوس قال في تقديم المعرفة في النفس في المقالة الرابعة كالمعرض من الحمى
الحارة حمى الدق كذلك يعرض حمى الوبائية حمى الدق قال ففضل بانورال في حمى ان عرض
من ذلك حمى الدق فانما تعرض من قنار الحارة لروية القلب فقط ولا تعلق تلك الحمى
لجميع الاعضاء الاصلية كافي الدق المشهور واما حمى الوبائية العفينة فتعبر عن حمى
العفينة فمنها دائرية ومنها لازمة ويبتدى باعراض الحمى وتارة يبتدى باعراض
عن الطبيعة وقد تحل تلك الادرام وقد تقع واعلم ان حمى الوبائية منها حمى دائية ومنها
ومنها غير خالصة فالحلقة تكون احدها الحمى الثلاثة المذكورة العفينة والدقية واليوسنة
وغير الخالصة يقال لها نصف وبائية او وبائية ناقصة او حمى روية فالحمى الوبائية
سريعة الاهلاك خطرة لانها تعقب العلاج وحمى الوبائية الدقية روية ايضا خسة العلاج
لم ترمز خص منها ولم يزل العلاج فيها اثر طاهر لكن تذكر علاجها بالاعتقاد في التعفن واسه
هو الثاني في **الباب الثاني** في بيان حمى الوبائية وهي تشتمل على ستة فصول **الفصل الاول** في
بيان الحمى التي تكون ثلثة عامة لسبب عام ضروري وهو الهواء والاعذية والاشربة اعلم
انه اذا حصل الفساد في الهواء او الغذاء او الشراب لكيفية سميكة يلزم من ذلك تأثيرها
في المايدان وانفعال المايدان عنها وتأثيرها في المايدان ليس على السوية فان بعض الحمى
يكثر انتشارها للهواء وبعضها يكثر انتشارها للغذاء وبعضها يكثر انتشارها للشراب فمعرفة
يكون معظم تأثيره في الطيور وتارة تكون في الاسماك وتارة في ذوات الاربع وتارة في
الانسان وتسمى من ان الانسان اخوانها ربة والاختلاج والسكنى في منزل واحد واللباس
واحكام خصه صالين فيه استعداد لذلك وكثيرا ما يكون المادة السميكة ساكنة كاشنة

الاوضاع انما هو تغير الهواء والماكولات والمشروبات فها اقوى الاسباب الموجبة
 وان كانت الاسباب الباقية مؤثرة ايضا وموجبة للعقل لكن الهواء اقوى الاسباب
 في ذلك ولان عموم الافة في الاوضاع الوافدة لاكثر الناس واجب وجب عموم
 وشموله ولا اشمل لو عم في الهواء كما لا يخفى وان كان قد يكون الاوضاع الوافدة لفساد
 الماكولات والمشروبات لكنها لا يكون له شمول وعموم كما يكون لفساد الهواء لتساوي
 الناس في اشتقاقه واختلاف الاغذية والاشربة في قبول الفساد ولا اختلافها وعم
 تساوي الناس في تناولها وعدم تساوي العادات في الاغذية والاشربة والاسباب
 الموجبة لفساد الهواء قد تكون بخالطة الهواء سميكة فائدة بطريق التنقل والسرابة
 في مكان آخر وقد يكون لاسباب ارضية كبعض الماقل والمرايل والمياه الآتية و
 الطحينة الفاسدة والاحجام وتنقص جثث العقلي لموتها وحرب اذ لم تدفن
 او لم يستنقش في دفنها فيفسد الهواء بجواربها وبخالطة ما يحلل منها في الابخرة الشهوة
 وبعض له كيميائية خبيثة سميكة تسري في الابدان بطريق التنفس والاشتناق او المجرى
 او المنفذ في مسامات البدن فيوجب حركته تلك الاوضاع الرديئة الوبائية او الكلب
 مساوية كما يكون عند طلوع كلب كجبار فيمنعه كحر وكما يكون عند اجتماع الكواكب الكثرية
 في برج واحد فيمنعه كحر ارج سبب قوة الشعاع فيوجب في الهواء فاد الى احرارة
 خصوصاً اذا كان تلك الكواكب في الكواكب النخسة فيكون لبعض القوانات و
 الاتصالات تأثير في احدث العقل الوبائية قال الشيخ الرئيس ابن سينا ان سبب الاول
 البعيد لغد الهواء هيئة خبيثات الفلك وشكال سماوية والتوبيخ احوال
 ارضية توجيها تلك القوى الفعالة السماوية وقال جالينوس في كتاب البحران
 ان القمر اذا كان مسعودا معارنا للكواكب السعيدة وقبح البحران جيداً وان كان منجساً
 او متصلاً بنجس كان البحران رديماً فمما ذليل على ان مبدأ التغيرات الهوائية الاوضاع
 الفلكية والاشكال السماوية كما لا يخفى **الفصل الرابع** في علامات الوباء وطريق
 يدل على ذلك الاتصالات الكواكب النخسة وطول السنة وحال القمر في نخسة وحرارة
 الهواء ورطوبة في غير محله واختلاف الهواء صيفاً وشتاءً والخط العام الموجب لتناول الالة
 الرديئة بالضرورة حينئذ وجود قنن ومولى لم تدفن وكذلك كثرة الجراد وموتها في
 غدر آن ومياه آتية وكثرة البقول المنعقة والقنب والكمثان واماكن الارز و
 تعفن المياه الآتية واقذار المدن وربما كان السبب الارضي اذ احدث في باطن الارض

لم يشتره

وفيها نظر

لم يشتره كعدن ردى اجتماع بخاره على غير الايام ثم ارتفعت مرة لزلزلة او غير ذلك
 فادجبت ذلك قال السيوافاذا الموت في الطيور فاعلم ان السبب سماوي
 واذ ابدى في ذوات الاربع فاعلم ان السبب ارضي واذ ابدى في الاسماك فاعلم ان
 وان لم يكن شئ من ذلك فاعلم ان الفساد في الاغذية او بطريق التنقل في مكان
 آخر كورود قافلة في بلد آخر متعفن الهواء علققت تلك الالهة بياهم وامتعتهم
 علامته وتوقع الوباء بالناس ان يمرضوا بآفة يادته الظاهر مكرمة الباطن والطبيب
 يعرف ذلك من وضع اليد على موضع القلب فيرى احرارة فيه شديدة مع لزج و
 حدة وان لم يطر ذلك في النبض مع برد الاطراف ويكون النبض سريعاً صغيراً ويكون
 اسرع انقباضاً فان الحاجة الى دفع الهواء الفاسد قد يكون النبض شديداً لم يقدر
 ويكون النبض متواتراً او يظهر عند النبض راحة متتة وتختلف قواريرهم قنارة نشابة
 مارة في الصبح خصوصاً اذا وقع التأثير في القلب ولم يقد تأثره الى الاعضاء
 الاخرى وتارة يكون رفيقة بخروج مارق من الاخطا بطريق العصر وقد يكون غليظة
 لاسيما في الاخطا دكر ورثتها وحركتها وقد تكون القارورة التي تنفس في قنارة الى
 كمودة وسواد مارة الى خفزة ونجارية لشدة الاحراق او موت الطبيعة وقد
 يكون في قواريرهم رسوب نسيج العنكبوت معلق وهو يدل على ذوبان الاعضاء
 ويكون البول متناثر رسوب او غير رسوب وقد يكون كالقطر المجموع ويكون كمنهم
 مائلة الى الحمرة المشرقة وتارة الى قنونة وتغير تارة بسرعة الى تنفسية او خفزة
 او رمدية ويظهر في العين التهاب وشعلة وشدة العطش الذي لا يمكن شرب
 الماء ويجعل لهم سقوط الشهوة وكراهية الطعام والامنيان والسبات السهري و
 القيء الصفراوي والكرالي والمخلف المنان وتحد الاغشية والمراق والاوجاع و
 كثرة العروق مع برد الاطراف في الاسهال الرقيق الصفراوي والمخلف الشديدي
 المنان ويقطر من الانف دم وشدة حرارة البطن الصدر والسرور والاسهال
 وانقطاع الصوت والتشنج وبثور صفار وظهور الحمرة ويعرض لهم الغشي والفتق
 والاضطراب واخراج من هيئة الى هيئة والغضب وتجب ان يعلم تعلق تلك
 احرارة بالارواح ام بالاخطا ام بنفسي جسم القلب فان كانت تلك الالهة
 الوبائية خلطية فعلايتها احراق الباطن دون الظاهر وتغير لون البدن الى النخبة
 وظهور الثور الصفار والقروح الخبيثة وسرعة النبض في غير ضعف ظاهر ولا يكون

من الاستدلال في هذه
 مستدله وجب الحذف
 كيف ادرج مثل هذه الزيادة
 في رسالته

المريض مضطربا كثره القلب ويكون النفس عظيما سرعيا فتكون القارورة
 كدرة او رقيقة ولونها اصفوا واسود وتكون فيها دهنية ورسوب ردي طافي
 ويشد عطشهم ويكبر يمون الطعام وظهور اورام في المغايب كخلف الاذنين و
 تحت الابطين والاربتان ويعرض لهم الهذيان والسهو والتشنج والقلبي و
 الاضطراب والاسهال الصفراوي والمغنا والذوباني وهذه علامات شئنا
 الا خلا وان كانت الحرارة السمية متعلقة بحم القلب يعرض من ذلك حرقنة
 لا تحس بها صاحبها بل الطبيب ايضا ويكون النبض شديدا بالنسبة للصحة لكنه
 سرعة ما تكون القارورة ايضا مشابة للقارورة الصحيحة كما يكون في ابتداء
 الدق ويقع وقوع الهذيان والاسهال والعرق والتقي وسائر الاعراض الباقية
 وان كان متعلقة بالارواح تكون الحرارة اشدهم الدقة او ضعف في الخلطة
 واعراضها اخف واعراض الخلطة لكن الهلاك يكون بها اسرع لان الغشي في
 هذه الحمى يكون اكثر واشد من الحمى الباردة ويكون الغشي مع عرق قليل في
 الجبهة والعنق ويتبع ذلك الموت **اعلم** ان الوبائية اليومية اشد من الحمى
 الوبائية واجبتها واسرعها اهلاكها وكذلك الوبائية الدقية ردية مملكة لكنها
 سريعة الاهلاك كهذه اليومية واعلم ان رداءة واهلاك الحمى الوبائية في الخلطة
 اقل سرعة في الاهلاك ويمكن تداركها بالعلاج في هذه المدة بحسب **الفصل**
الخامس في الاضرار عن الوباء اعلم ان الاضرار عن الوباء اولي افضل من علاجها بعد
 فلتسلك اولها في الاضرار عنه ثم تسلك في علاج الاضرار الواقعة عنه ثانيا افضل ما
 يجزى به عنه الخروج من ذلك القطر الى مكان بعيد بسرعة قبل نثر البذر عنه
 ان لم يمكن الخروج فيجب اصلاح الهوى بحسب الامكان ويجب ان ينقى البدن من الاضرار
 الزائدة الفاسدة الردية المستعدة للفساد وينظف المنزل عن الاقدار والربل
 العفن ويختار المساكن ما كان عاليا مفضوفا الى الشمال وليس باقية من الحمى
 قليلا لتقل الانعكاس وتزول البسب بالخل وماء الورد ويحفظ المنزل بالبرخيز
 الطيبة الباردة والازهار النقية ان كان الفصل حارا وان كان الرطب شتاء
 يجر المسكن بالروائح الطيبة كالعود والفسخ والفار والسرور والعود والخليل
 الجبل والورسين والكندر واللاذن والاصطك والسبل الهندي والاذخر
 والدارصيني والتوفل وتشتعل الشمامسة وتشتك في اليد دائما كهذه

لان الدفع اسهل من الوقع

الثامنة ثم تخذ عود وعود بسان وسليخة من كل واحد ثلث درهم قصب الذريرة
 وقافله من كل واحد سبعة قرايط قرنفل وجوزبوا وكندر وورد من كل واحد ربة
 قرايط ينلف وبنفسج وزهر لسان ثور من كل واحد درهم صندل ابيض واصفر
 واحمر من كل واحد درهم ورجان درهم رز ودر ثلاثة دراهم يحقن الجميع ويحجن بالخل و
 ماء الورد ويصنع منه شامة وقد تركب الشمامسة بحسب المزاج والسن والفصل على
 انواع مختلفة واذا لم يمكن الخروج عن ذلك القطر بالكلية فليجئ من الاكلية
 ما هو بعيد عن العفن والافذار والازبال والمياه الاكسنة والمباقل ويجب على
 حاكم البلدة ان يتفقد في تطهير داخل البلدة وازقتها وخارجها عن كل
 ما يوجب فساد الهواء كالمباقل والمزابل وجثث الموتى والعنق وغير ذلك
 ويتبع ان يطر الكلاب والساير عن البلدة ويجب لزوم المنزل ما يمكن
 واذا اضطر الى الخروج الى خارج المنزل فليكن بعد ارتداء الثياب تحملا لاجزاء
 الفاسدة الباقية في الهواء من اللبليل ويجب ان تنظف الباب ويخرج وتغير
 وتبدل في كل وقت ما يمكن وبعد غسل الثياب يجب غسل يدا مرة بالخل
 وماء الورد وليكن في الصيف بالطوب الباردة وفي الشتاء بالحرارة ويجب
 ان يكون هذا في جيل الكيموس قبل الفضل معتدل الكمية وليس غير محن
 ولا مرطب وليكن اخضرهم جيد النضج وتوكل في الحوم ما هو بترى ثم الطيور وذوات
 الاربع كالحمام والتوال والارنب والمجمل والدرج والقرى والسفانين وحصى
 الدوك وفراريج الدجاج شوية وان مال الى الشوراب فلتكن بالحوم الطيور
 الخفيفة بما لا يضر او بالكمون او بالساق او بالامبر باريس ويجوز في الصيف
 تناول السمك الرضائي لمن يجزى له ذلك ومن يقول الباردة المعقولة كالحماض
 والامنياء والقرع المحض ومن الفواكه الكثرى والتفاح المسكى والا حاصلي الحامض والقرصا
 الحامضة وليكن الكثرى والتفاح المسكى بكسبة على حجر ويجزى في بعض الاوقات
 حلاص العدس بالخل وتقل من الزعفران وهذا السقوط يجب ان يذرمه على
 داما صغرة يؤخذ صندل اصفر ربة درهم بهمن ابيض وبنط فلن من كل واحد
 درهم ونصف دارصيني درهم زعفران نصف درهم سكر شبة عشر درهم يبدق
 الجميع ناعما ويستعمل في الطعام والشراب في نزع الصيف وفي الشتاء يزداد
 هذا السقوط قرنفل وقافله وينسبون من كل واحد درهم جوزبوا ثلث درهم

والنفق قليل من الشم والفتيح والصفر وفضل ما يصلح به الاطعمة هو الاشياء الحامضة
 كالليمون ومحاض الاربع والتاريخ ونحوها من المحللات الطبيعية الراجحة لتحليل
 والاربع والقراصا والحماض وحس الوزنا فمطلقا ايام التوباء لمضاد النوع
 السموم وليكن ما فهم جيدا صافيا عما يخالطه الاشياء الغريبة بعيدا عن
 الفسدة ان امكن والا فحجب ان يدبر ما وم ايام الشفاء بان يطبخ بنفسه
 العطرة الحامض ويخرج في الصيف بالاشياء الحامضة ويضع ايام التوباء
 الماء المطبوخ فيه انواع الحماض والبنطافون والسفرون وارا سقا بوزن
 اربا كان والاكرسون او الحار لينا واما الشراب الرقيق المعتدل فهو نافع
 جيد لازم وحجب عن كل ما يخالطه الطبيعة كندم النهار ولكن حركتهم بعد
 طلوع الشمس وتحليل الاخرة فركو ولكن حركاتهم معتدلة خفيفة محملة
 للفضلات غير سخنة ويحبون من اكلهم مطلقا وحجب الا فراط في الغذاء
 والامتناع مطلقا ولا انفعالات النفسانية وحجب استفرغ البدن عن الزيادة
 فان كان في البدن رطوبات واخلاط مستعدة للعفن تقيت بالمسهل
 وان كان البدن متلبا والعروق دائرة وكان هناك احتباس دم فلابد
 بالفضة واخراج دم قليل وان منع مانع عن العصيد في الساقان والفتحة
 مع شرط قليل وان لم تكن الحجة فليست عمل ذلك المعتدل وتقل الغذاء
 واما الاسهال فحجب ان يكون بالادوية الخفيفة الحالينة عن السموم وليكن
 بين المسهلين مدة ومقدار الزمن والذين يفقدون قليلا من الطعام فيقيم
 الاستفرغ بالحقنة اللينة والمسحاة المستعملة منها الحار شربة وشراب
 الورد والمكرور الشريشت وشراب البنفسج المكرر ومعجون من صغيرة محمودة
 ومطبوخ وكوربال واعلم انه يجب ان يسهل ما يخرج الاخلاط الهرة
 ويحب مسهلات السوداء لما في السوداء من مضادة العفونة المسمية فلا يمكن
 صفة مطبوخ منفع للاخلاط مفتوح ماء وسم السموم والعفن يؤخذ اس برقي وجبل
 ويلين من كل واحد اوقية عرق سوس لطفاف ونية هنديا ولسان ثور ربي
 ولساني واهبل وحماض وخس وبرسيا وثنان من كل واحد قبضة شايخ
 وبنوكا وبادر كنبويه وزوفاف من كل واحد نصف قبضة افستين قليل
 اجاص حاض اثني عشر عددا غسل التمر مدي وفصل الزبيب من كل واحد

درهم ومن البرز والباردة والانبسون من كل واحد درهمان ومن الزهر الغريبة من كل واحد ما يؤخذ
 برؤس الاصاب شعير وحمض من كل واحد نصف قبضة لطيفة بطبخ الجميع بالاكافول
 بقدر الكفاية ويصفى ويؤخذ منه مائة وحسون درهما وعصارة الرمان الحامض والماء
 من كل واحد اوقية كبريت الكفاية دار صيني وورق من كل واحد درهم صندل انقى سم
 وثلاث بطبخ على العادة وليست منه في كل يوم ثلاث اوقان صبا حافيل سفي المسهل ثلاث
 ايام او اربعة يرا هذا المطبوخ ما يضاف السمنة والادوية الفارسية كالا سقا بوزن او
 الاخلية والطور مستلا والفاسيون والغانت لم يعطى في هذا الحجب اجابا يؤخذ الاربع
 درهم راوند درهم وثلاث مندي ثلث درهم يدق ويحب بعصارة البادر كنبويه وحجب
 وان كان البلقم غالبا يضاف الى هذا الادوية درهم من الفارلقون او درهم من الفسفا
 ودرهم من الفانقون الشربة منه درهم وشراب الحبيب ايضا حجب يؤخذ صبر مسكون وورق
 وزعفران اجزاء سواء يدق الجميع ويحب بالشراب لست منه في كل صباح درهم بالشراب
 وقالوا ان حب الالفافونية ليس بقليل النفع في هذا الباب وهذا الحجب النفع في حجب
 الاضنة صنفه صبر درهمان راوند وفارلقون من كل واحد نصف درهم تحليل و
 دار صيني من كل واحد ست حبات يدق ويحب بالشراب اللينون وحجب وان ضم اليه
 قليل من البصل والزرنياد كان جيدا وهذه التراكيب نافعة مضادة للسموم الاول
 يؤخذ تين وسذاب وجوز وكجج ولسن صبا حافيل في كل يوم زكيب يؤخذ حب
 وطابن فخذ من كل واحد درهمان يدق الجميع ويحب بالشراب القل الشربة بقدر الشربة
 واستعمال السجول المر المرابي جيد وهذا السجوف جيد يؤخذ قرص الابل الاق و
 بر من كل واحد درهمان شكط اشبع وحب التمر وطور مستلا وزرنياد
 كل واحد درهم بر الحماض وزرور ودوجان حمض من كل واحد ثلث درهم زعفران اربع حبات
 يدق الجميع ناعما الشربة درهم بالشراب ومن الادوية النافعة في ذلك الفادزهر
 الجيداني وسفوف معجون الجواهر والطيب الازمني والطيب المحموم وقرص الابل وقرص
 الكركدان وسجور القفر ومعجون ريشنا والترباق الكبير والاخلية وسموم النافعة ما
 راحة طيبة والمضغضات الطيبة الغالية وتسل البدن بطبخ الادوية النافعة
 بالادمان النافعة فتمضمض بالخل وماذا الورد ولسان ثور هذا السنون يؤخذ
 ملح ودوجان اسفن وبللور معد في الحرق من كل واحد درهمان قشر الاربع والاخلية
 من كل واحد درهم سعد ودار صيني من كل واحد ثلث درهم قنفل نصف درهم مسك

وبعد على السهل

جبات بسحق الجوز ولبان به وبتسل الوجه واليدان بالخل وما الوردا ويطبخ هذا الادوية
يؤخذ زرنبا وفسقلا نرج من كل واحد اربعة دراهم واما الوردا مائة درهم خمر ابيض لاثون
درهما خل عشرون درهما سك جتان وهذه السمانه نافعة بمسك باليد يعمل من
العرو او خشب السرو حقة مدورة وتوضع فيها اسفنجية مغموسة في الخل وما الوردا
والكا فور وبعض الاشياء الطيبة الرائحة ولكن الحقة بمنجشة لتخرج منها رائحة الادوية او
شمانة تنخذ من اللادن مع هذه كالمسك والجزير والقرنفل والدار صيني والاسيا
والبادر نجونه والقرنفل الرخاوي والمزنجوش والزرنبا وورق الغار هذا اذا كان الادوية
باردا واما اذا كان حارا فنضاف هذه الادوية كالش والورد وزهر البنفسج وزهر
الشود وقيل من المسك والعنبر والصدل والكا فور ويذهب الى البطن والمغاسن والقلب
بدن ما يطول المشهور لذلك ابدن زهر النارج مع قليل من الزباد وقيل من سفوف
مع زهر الجواهر وهذا اذا استعمل في الشهرة او زمان كان نافعا وصفته زباد
ومعجون الجواهر ومعجون ديسنتا مع الادوية المذكورة او في هذا الباب فغير بالشرب ونقطر في
منه في الشهرة او زمان درهم او درهما **الفصل السادس** في علاج الوباء بالقرنفل
الكلى والله المستعان يجب ان يعلم اولاً ان الف دواء الوباء او الزكولات والمشروبات
او من استعداد البدن فان نظر الطبيب في مثل هذه الاوضاع يجب ان يكون مطلقا
مخوفا من الفساد والسمية الموجهة لها ويجب ان يلاحظ القوة ويحلل التعفن بل
هو ظاهر في بعض الاعضاء الرئيسة او في جميع البدن او هو خفي لا يظهر شي ان يحفظ
القوة بالاعذية الجيدة الكيموس البعيدة عن التعفن فمروحة بعض الادوية الغاذية
المقاومة للسمية قال جالينوس في شرح فصول ابوطالب ان الذين في ابدانهم كيموس
ردية لا يمكن استفراغها لضعف يجب ان يراعى قوامهم بالاعذية الجيدة الكيموس ولكن
قليلة الكيمية كثيرة التعذية منقشة للحرارة الغريبة وهذا الاوضاع اول هذه التدبير
لكن تلك بالاعذية قليلا قليلا في وقت كثيرة ولكن اعذيتهم اكثر تغذية من تغذية
الحجيات الباقية فان قوامهم سريعة التحلل فيجب ان يبعدوا في اليوم ثلاث مرات اربع
فان من غدي من هؤلاء يرجى له التخلص من غديته ويوضع في اعذيتهم الخل وما اللبون وحمض
الارج و النارج وكثير من الاعذية الكثيرة الفضلات والرطوبات والاعذية الكثيرة
لهؤلاء الشيعر وما الفروج بلباب الخبز النقي وفخار البسطة السمينة
الاحراق المطبوخ فيها انواع الحماض وحسا والافزاد بالقرنفل ولحم الدجاج وحب

وتنقى

وتنقى الذي يركب الجوز واما اذا كان العليل ضعيفا او صغيرا فيغدي لحم الفروج وعند المساء
بعضا البسطة السمينة والاداق والكباد والدجاج المسمنة مشوية والتفاح المسمنة
النار بالسكر وما الوردا والمربيات الحامضة كمر بالسكر والقرنفل والتفاح والتفاح المسمنة
وحماض الارج وحماض النارج ويخلط بهذه سفوف البازهر واللوز وسفوف الحماض
وقرن الابل المحرق وقرن الكركلان ويسقي ما خشيته السماسة كاردوسطو او ما السنوبون
او ما الحماض او طين كاري ولا يسقي الشرب الا عند ضعف القوى واما في الاطفال
فيسقي من غير توقف ولكن النوم مسددا فان زيادة النوم طب السهولة ويجب
عن الحركة ما يمكن ويسعمل لذلك التحميل جذب الكيموس الفاسد الى الخارج
ويذهب الى بدن بالزيت والنطرون عند ذلك ابدن ما يطول او بالزيت
بدن ما يطول وتعلق الحماض بغير شرط لجذب المادة الى الخارج والتحليل في رطل الحماض
بالخل وما الوردا ويحف بالزباديين والزهر العطيرة واما الاستفراغ في هذه الاوضاع
فان كان السبب في الهواء ونميمة فيجب ان يسقي ما يضا السمينة وان كان في
البدن رطوبات مستعدة للفساد والتعفن فيجب سقيها بالمادة بسرعة في غير
وان كان عن غديته فاسدة في الاصل او بعد ورودها على البدن واستحالها
كيفية ردية لسوء فاج في البدن فيجب ان يسقي العليل السهل القليل في
دفعات لان قوى العليل تكون في هذه العلة ضعيفة ويسقي بين السهلان
الادوية الغاذية والزهرية والقبسية التي سذكرها في الادوية الغاذية من مضا السمينة
والادوية القلبية تحفظ القوى والارواح وان لم يكن كذلك فان كان السبب
الهواء في ظاهره لم يجر الفصد بل يراى اضربا ضعفا في القوى وجذبه السمينة الى داخل
البدن لضرورة الحماض واذا نظرنا الى التعفن والفساد والاطلاق عليها
داخل العروق لم نر استفراغا كلياً على العجلة بغير الفصد قال مرقدوس وقد راينا
قوما يتصرفوا بالفصد كما شهد بذلك جمهور حكماء البندمية وقد راينا قوما اذا لم ينجح
في فصد هم يهلكوا او وصلوا الى منتهى الملاك فيجب علينا ان ننظر فيمن يجوز له الفصد
وفين يتضرر به فم هؤلاء نقول ان من هؤلاء من يكون الفصد في ارجحهم وهي في
اليوم من الوبائية ومنهم من يكون تعفن السمينة باعصائه وهي الدقة الدوائية وهذا
الفرقان لا يجوز فصد بها بوجه الوجه وان كان في البدن اخلاط ودم تعلق
الفساد فيجب المبادرة الى الفصد فانه اول واجبي ولا يتعذر الى الفصد في هذه

بل كلما ظهرت علامات الغلبان وفوران الاطمان ظهور الاورام والحمة والبثور الكبار
 وحسب الفصد خصوصا اذا لم تكن الاعراض لظهورها هذا ان ساعدت القوة
 على الفصد والافلا واما جاز الفصد فيمكن قليلا قليلا وفي دفعات خفيفة
 على السقوط وان سكت الاعراض لظهور الاورام والبثور فيجب الامساك عن الفصد
 واعانة الطبيعة على دفع ما بقي من السميمة الى الخارج وان كان النوباء الفاسد والمأكولا
 والمشروبات فيجب ان يكون جازا على الفصد اقوى خصوصا اذا ظهرت علامات
 امتلاء البدن اذ كان هناك احتباس دم معناه التورم وجبان بسارع الفصد
 قبل طرق الضعف الى القوى واد اقصدت او لم تقصد ووجدت الارض في رية
 والشدة وعظم المحطبة فاباك في الفصد حينئذ بل يجب ان تبطل الاورام والبثور
 ان كانت قبل تفجها لتجد المادة السميمة منفذة الى الخارج وتبطل الاورام
 او يعلق عليها المحاجم او يدلك البدن والاطراف قال جالينوس اذا لم يكن الفصد
 فيجب حثا الساقين وان امكن الفصد فيفصد من الصافن خصوصا اذا ظهرت
 اورام في الاربيتين وليكن ذلك في الابداء لجذب المادة السميمة من الاعضاء
 الرئيسة ويجب ان ينظر في نوبة المادة الى اى جهة توجهت فيكون الاستغفار على
 وفق فعل الطبيعة كما هو القاعدة في جميع الادراض فانه ينبغي ان لا يخرج فعل الطبيعة
 فانه ان خولف فعلها وجذب انحط الى غير تلك الجهة فيكون قد عرضا تلك
 الاعضاء التي لم يمل اليها تلك المادة السميمة لم ور المادة السميمة عليها وفي ذلك
 ضرر عظيم فان مالت المادة الى المعدة ونخرج بالقيء فيجب حثها على القيء خصوصا اذا
 كانت الاخطا صراوية وان مالت الى الامعاء ايضا فيجب حثها عن ذلك فان
 هذا الامر يؤدي الى ذي سلطان رارية مملكة وان عرض غشيان لانهم ونوبة عن الطعام
 توجهت الطبيعة للدفع بالقيء فيجب ان تعينها على فعلها فتعصب بجهة والغبان
 ثم يسبق هذا الدواء بوضه بابونج او قيتان برز شبت وبرز فجل من كل واحد اوقية
 برض احمق ويطبخ بنسفة ارطال من الماء حتى يذهب الثلث ويصفى ويحل فيه اربع
 اوان سكر حبيب ودرهم من الفارغون سحق ويسقى منه ثمان اوان فارتا وبعده
 يحرك القوي برينة مدهونة او بالاصبع وبعد القوي ساعة يسقى بعض المطايع الناعمة
 الدافعة للسميمة فان جاء العرق فيها ونعمت وان لم ياتي العرق تركه بحاله في غير
 تعرض لجذب العرق ويجب القوي في كل يوم قبل الطعام وان كان العليل ضعيفا فينبغي

بعد الطعام لا يزال يفعل ذلك حتى يظهر لك سكون الاعراض وان كانت المادة ماله
 خارج البدن ويعلم ذلك من ظهور البثور والاورام في موضع غير متعقبة ولم يظهر منها
 مكان معين فيجب حينئذ يتعقد في جلب العرق بالادوية القادرة زهرية للقوة
 اله واما يوحد من الزماني الكبير درهم طين ارمني مدبر وراوند من كل واحد نصف درهم قز
 الكركدان وقرنفل من كل واحد ثلث درهم بازهر ثلث درهم ثلث ليمون اوقيان ماء
 وما السقريون وما الاسكرسونير من كل واحد اوقيان ماء لسان الثور البري وما اصل
 من كل واحد ثمان اوان يخلط الجميع الشربة في ذلك سنا وان فازا جازا في الشتاء بارا
 في الصيف واما سقي المسهل فيكون في رية في هذه الاخطا كثيرة او وجب سقي في الطبيعة الى
 تلك الجهة او عكس المادة عن الاعضاء الرئيسة كما اذا لم يظهر اورام عن دفعها الى ما يوجب
 منها كالاربيتين للكبد وتحت الابطين للقلب تحت الاذنين للدهان واعلم ان سقي المسهل
 في هذه العلة شكل لمن يجوز وفي اى وقت يجوز بعينه ذلك على الطبيب الحاذق فانه
 اذا سقى المسهل وحده في هذه العلة يجذب المادة السميمة الى الداخل ويخرج الاخطا
 ويحرك الجوزا الى الاعضاء وان لم يسق المسهل فدت جميع اخطا البدن ببقاء المادة
 السميمة وزاد الشرفا انه ان حركت في الابداء بجذب الاخطا الفاسدة وغلطتها بجهة
 وقد اجمع وان خربت اسرع الفساد الى جميع الاخطا ورا توجهت المادة الى بعض
 الاعضاء الرئيسة وافدت من الجهاد اشد ما يكون للاحتياج الى المسهل القوي اذا كان
 الفساد والوباء على عذبة مائة وقلها صاحب هذه العلة لا يحل سقي الدواء المسهل
 القوي وان سقيت المسهل الضعيف لم يقع على جذب المادة وحركة وافد غير
 فائدة فلهذه الشكوك الثلاثة يجب على الطبيب ان يحري في سقي المسهل غاية التحري اعلم
 انه لا يجوز سقي المسهل في هؤلاء مطلقا بل قد يسقى لتقوم ومنع عن اخوين وتختلف المسهل
 باختلاف الادرحة والعللة والقوة ومنع من سقي المسهل اذا كان الفساد في الهوا
 بل يسقى ما دفع السميمة الى الخارج من الادوية القادرة زهرية فيجب على الطبيب ان يراي المادة في بعض
 المحاري والنجاسات وان يسقى الدواء المسهل ولا ينتظر تضجها فان الاخطا في
 لا تقبل النفع لسببها عن الصلاح والاصلاح ولما اعد هذا الارض في الارض المبرجة
 التي لا ينتظر فيها النفع فيجب الاستغفار بالمسهل ابتداء فان كان عن عذبة فانه
 يجب ان يسقى دواء مسهلا مفقدا في اول يوم ان امكن ليجل الفضل ويجذب الحار
 بعض الاخطا ويجفف الطبيعة كالحار شينير والشبرشت وشراب الور والكركوز

ان يبقى بعد ما الادوية الفارسية المضادة للسمنة ويجب ان يكون سقيك السهل
قبل بروز الاورام والبثور ولكن السهل ما ذكر اولاً مع بعض ادوية تقوى فعلها
كالراوند والفارليقون والافيتيون والهيليجيات وان كان الوباء في
الهواء وكان في البدن خلاط مستعد للفساد وكنت قد نصحت اولئك
فاسبق السهل ولا تنتظر النضج وقد نفع الى تلك المسلمات ديارفا ينفون
الاطر فيل الفارس لما سوية وفي الايدان المتوبة ليعم صوكا الروزام اوديا فيكون
او معجون من حبس الكوباج والقوة ويبنى في سقي هذه الادوية المسهلة ان
يتجرى الطبيب لتلايق في ذى سطر ربا او يضعف التقوى فينقط
والعياذ بالله لك ولا يغيب حشدة علاج واما اذا كانت الحرارة متعلقة بالعضو
او بالارواح فلا يجوز سقي السهل بوجه بل يجب سقي ما يضا السمنة من الادوية
وما يحفظ التقوى والحرارة الغريزة من الادوية القلبية ويدلك البدن ويطلى
يعلى عليه الحجام لحجز السمنة الى خارج

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى **باب** في رسالة في المرض
على ما اطلق وما حقيقته هذا المرض يسمى سكوروبوط بلسان النجدة ولسان
دسقسون ومعناه رداءة الفم ومرض الفم وهذا المرض ليس بخصوص الفم بل يعم
الاعضاء لكنه لما كان معروفا بهذا الاسم بقي هذا الاسم هكذا وبعض الناس سمي
رينكي يديون يعني مرض الرجل وبعض الناس سمي مرض الفم لانه يمرض في
هذا المرض تنقطع في الافخاذ وقد خلت الناس في ان هذا المرض هل هو حار
ام قديم فبعض الناس في سبب قديم وبعضهم الى حديثه لكن رجلاوس الطبيب
من القدماء قد ذكر هذا المرض في ادراض الفم لكن بعضهم يقول ان ما ذكره رجلاوس
هذا المرض لان بلبوس الطبيب في المتأخرين ذكر هذا المرض في ادراض الفم وراحت
في العلاج رجلاوس فاسلم لمرض عندهما واحد لكن العلاج مختلف لانه في السمي
وبليسيوس الغيسوت ذكر هذا المرض وسماه مرض الفم ومرض الرجل وقد حكى في بعض
ان في بلاد جومانيا هذا يسمى رين وقريب منه ماء عذب في شرب منه لم يضر في بعض
الا وقد عمن له مرض الفم والرجل فينقطع منها ثم وتفلج ارجلهم واكثر الاطباء يقولون
ان سكوروبوط هو هذا المرض قال سنارتوس وانا هكذا اعتقد وهذا المرض الان شرب

الوقوع

الوقوع في بلاد جومانيا واما في النسل الاول فاكثرا بعض الحسنة في بعض الناس
انما كثر فلا كثر وعمر وقوة دون له علامات وبعض الاطباء يقول انه نوع من الطاعن
وبعضهم يقول انه مذكور في كتب جالينوس وليس كما زعم وبعضهم يقول انه البرقان الاسود
نقل عن كوينس البيراني وكذلك ابنوس الطبيب وبعض الناس انكر ذلك لان البرقان
الاسود مبدؤه الطحال لكن من فيه نقط قال سنارتوس وجو النقط ليس بلازم لان
فانه قد يمرض سكوروبوط بغير نقط وقد رأينا ذلك في اننا فاني رأيت امرأة حسنة الوجه
لها حمى الربيع الاسكوروبوطي فمرض لها برقان اسودت السواد حتى كان الوجه مائلا للحمرة
لا السمي كل برقان اسود سكوروبوط فانه قد يكون مع سكوروبوط برقان اسود وقال بعضهم
انه هو البرقان الاسود ونحن نعتقد انه قد يمرض مع هذا المرض البرقان الاسود واما النجم
وبالديونيس فانها يقولان انه هو صلالة الطحال وقالوا ان النقط كتب المرض بعينه في
الداخلة وقال المرض الثاني هو ان يعظم الطحال ويصلب وينفخ البطن منه وتشد جاع
ويتغير لون البدن الى الحمرة ورائحة الفم وبعض في السابقين قروح وبز
البدن وبعض له احبس البرار وهذه العوارض كثيرة ما تعرض في سكوروبوط فحجز ان يكون
ما ذكره انما نوعا من هذا المرض لان في هذا المرض تعرض واض شئ ولا يفرق ان جميع تلك الاعراض
كلها في سكوروبوط في وقت مثلاً بل هذا الاعراض لا يمكن اجتماعها لان منها ما يكون في الاوقات
ومنها ما يكون في الاوقات ومنها ما يكون في الوسط والصحيح ان هذا المرض غير معروف فيما تقدم
وان ذكر المتقدمون بعض اعراضها وهذا النوع لا يفيدنا بل الواجب علينا ان نذكر حقيقة
هذا المرض وعلامة واسبابه وعلاجه اية اعلم ان اكثر عرض هذا المرض ببلاد جومانيا وقوسيا
وسويج والفلنك وبعض بلاد فرانسه وروسيا واما في بلاد تونس هذا المرض سائر كما لا يخفى
فان تحت الافرنج اصل وجوده بالدينا الجديدة ثم سري وغم المعاربة والحرارة وقيل ان
قبصر ملك الروم ارسل عكرا الى ناحية اليمن فابتهل اكثر العك من هذا المرض وقال فونكه
البرتغالي ان طائفة من البرتغال ذهبت الى الهند وشربوا من هناك فمرض لهم هذا المرض و
قال سنارتوس هذا المرض مخصوص ببعض الافكار ولا يبعثون يعم وري وقد يكون عامما
الا وارض الوافدة واعلم ان هذا المرض يكثر تزعاته واعراضه فلهذا العيسر على الطبيب معرفته
واكثر ما يكون ابتداءه من سوء مزاج الطحال مع قروح السابقين ونقص اللثة وتاكلها وتبيح
هذا المرض لخاص شئ كوجع الرجلين وبز الالبدن لعدم وصول الغذاء الى البدن ونفوذ
واحبس الطبع واسهال مفرط ولسن طاريا وكثرة سيلان اللعاب والبصاق ووجع

المعدة والغشي وكجبات المختلفة والتشنج والفالج والاستسقاء ووجع المفاصل وذوات الحجب
 والحجرة والوعاء البثور والقروح وهذه الاعراض لا يلزم وجودها في انسان واحد فانه
 قد يكون بعضها في انسان وبعضها في انسان آخر وكثرة اعراض هذا المرض وكثرة ما
 يتبعه من الاعراض تفسر شدة المرض على الطبيب حتى يبقى من رايه كما ذكرنا من بيان ما
 هيئته هذا المرض بعد الامكان والوسع فنقول سكون يوط هو كيفية ردة خفيفة وسوء
 فاج جميع البدن وخصوصا في اعضاء الغذاء عن مادة سوداوية مختلفة في الرقة
 والغلظ فائدة ردة بجهر مع اعياء في البدن وفعل وخصوصا في الفخذين ومن
 الصدر والنفس وتعض اللثة وتشنج راحة الفم ونقطة حمراء في الفخذين وسائر
 وسائر الاعراض والاداءات التابعة له وهذا المرض لا يكمل على فصول **فصل في بيان**
 موضع هذا المرض وسببه علم ان هذا المرض يمكن معرفته عن احدى الاول معرفة ردة
 والثاني معرفة محله واعراضه وسبب تولده مادة افة في الموضع الثاني لسوء
 فاج في الماسارينا وياقوتيس والمراق **واعلم** ان مبدء هذا المرض في الاكثر لسوء
 راقا لان المراق ممكنة في الاكثر من الاضلاع المختلفة لانه ينصب اليها الاضلاع
 من ثلاثة مواضع في الكبد والطحال والمعدة وقد علم من التشريح ان هذا المخل يكون متلبا
 من الاضلاع دائما ولقد احسن فرنيكيس حين قال ان مبدء جميع الاعراض
 اجتماع الاضلاع الفاسدة في المراق فاقى رايه في ذلك الما نحو ليا والاسهال
 وذيستطاريابا وسوء الفينة والنوع كجبات واحجب والبثور الردية وانواع الامراض
 كوجع المفاصل والتشنج ووجع الجوف والاداءات المختلفة المنتقلة من هذه الموضع
 والحق ان ما ذكره من عند هذا الرجل والا يكون مبدء المراق لث ركة للعرق الا جوف
 والشريان الكبير فتشقق في هناك الى جميع البدن والتجربة تشهد بذلك فان قوما
 عرض لهم الاسهال والقي والوجع الشديد والسهر المفوظ والقولنج وسوء الفينة والوجع
 البدر والقي والغشي فلم يكن معاجتهم فلما ماتوا وشروا وجد في الماسارينا فاج
 او فروج فان المراق والماسارينا وياقوتيس لا تخلو من اضلاع ردة وكانها حركت
 بالوعة في البدن **قال** سارنوس ونحن نعتقد ان اجتماع تلك الاضلاع للضعف
 مضم الكبد والطحال واكثر سباب سكون يوط من ذلك ونقول اذا ضعف مضم
 المعدة فلم يجد طبع الطعام فينفذ الى الكبد ردة وتولد عن ذلك انواع الاضلاع
 وبلاطروس يقول اذا ضعف مضم المعدة فلم يطبخ الطعام طبا جيدا انفصل عنه

بخار رطب يمر في البدن وتولد منه انواع الامراض **واعلم** انه اذا حصل آفة في بعض قوى
 او الكبد والطحال خصوصا قوة المضم تولد من ذلك افعالا مختلفة منها ما هي مألوفة ومنها ردية
 ومنها لرجة ومنها غليظة ومنها رقيقة وتولد من ذلك بحسب المحل والمزاج والاستعداد
 انواع الامراض والاعراض وتقول اذا انصب الاضلاع العروق الى اعضاء البدن تولد
 ذلك الاعياء وتقل البدن والاداءات واذ ارتفع البخر الى راحة الفم تأكلت اللثة
 وتعضت وتشنج راحة الفم وان تولدت تلك المواد في العروق الاجوف والعروق
 الشعوية الى اسافل البدن تولد من ذلك البثور والنقطة الحمراء وغير ذلك وان تولدت
 العضلات والمفاصل تولد من ذلك بطلان حركة العضو وسهر خاؤه وعلى هذا فتنسب
سارنوس ونحن نقول ان مبدء هذا المرض جميعا افعالا مألوفة ردية لجهر في الماسارينا
 والباب وما قاربها من الاعضاء وما كان بعضهم لا يلزم سوء المزاج الطحال في هذا المرض فانه
 قد يمرض مع سلامة الطحال كما وجد ذلك بالتشريح لكن لا بد من آفة في الماسارينا وقد لا
 بحسب الطحال بآفة ويمرض هذا المرض وقد وجد بالتشريح ان الطحال لا آفة على مبره فيه
 ووجد في الماسارينا افعالا مألوفة وقد تغض بعض مواضع منه لكنه قد يغض ذلك
 الغض الى ذلك العضو الصحيح بل ان ركة كما يمرض ذلك الموضع والحجب الا فرجى وقد يكون
 انه قد تكون كيفية ردية خفيفة في غير فساد طاهر في الاضلاع وكثيرا ما يكون بطريق العدو
 والسرية وقد يكون لا عذبة ردية وآتية ردية ومياه ردية فلذا كان علاجه بادوية خفيفة
 لها خاصية في دفع هذا المرض من غير ملاحظة كيفيةها وقد يكون لتغير الاضلاع في نفسها
 كيفية مختلفة في السمع والمزاج وقد يكون هذا المرض نغم منط او سهر مفوظ او طول حرش
 او لا حشيس بالجرى عادة كدم البوارية وكجف او بطريق الوراثية من الابوين او لرسبة في غير
 واكثره بالجماعة **فصل في علامات هذا المرض واعراضه** **اعلم** ان لكثرة اجتماع الامراض
 في هذا المرض ليس معرفة على الطبيب فضلا عن غيره لكنه يقولون حقيقة سكون يوط ان
 يكون مع تشنج راحة الفم وتعض اللثة ونقطة حمراء في الساقين وقالوا ما لم يكن هذا
 الاداء لم يكن ذلك سكون يوط حقيقة **قال** سارنوس كثيرا ما يمرض هذا المرض مع
 تغض اللثة وقد يكون بدون ذلك ايضا وذلك داخل البدن وهذا المرض مضموم
 في الابدان ويظهر لاكثر الناس في اخوة لكن يجب على الطبيب ان يسأل عن ابتداء ردة
 وهل عرض له حرقا او قارب من هذا المرض او ذهب الى طرفه في هذا المرض خصوصا
 اذ ارأى بعض علامات توجب له الظن بانه هذا المرض مثلا وخصوصا اذا عرض

لذلك المرض في واسهال لم يجد به خفة من مرضه وولم يورث فيه الموانع فان على بعض ما
 خاصية لهذه العلة فانه النقص يحصل للطبيب لقابله ان ذلك المرض بعينه وابتداء
 المرض في الاكثر ان يحصل في البدن اعباء من غير بظاهر وضعها الركب ووجع
 خدرى وفقل الخدين والساقين والم في المراق وضيق النفس والصدر وبلو حركة
 البدن وتغيرونه الى العودة واكثر ما يعرض لضيق النفس عند التهاب الحكة واداءات
 التريديع من حكة في اللثة مع تقصير ورقة الفارورة وكدرتها وصغر النبض
 وضعفه واختلافه وقد يصير دودا وقد يصير عظميا صلما من غير وجع في البدن
 فاذا بلغ المنتهى زاد ضيق النفس والتقي خصوصا عند الحركة واذا اضيق حصل
 راحة بحيث انه لا يجتس باله ولبطت الحركة وحصل وجع في الجوف وحصل
 ورم في اللثة رخو وكبح منها مائة الدم كربة الراجحة وتترك الهنات وتظهر
 نقط حمراء شديدة حمرة او ما صغرتها او مع مفعليتها وتارة تظهر في الظلم ايضا وسها
 ويكون الاسهال كائنه الدم مع ناسن راجحة وتناكل اللثة وتعم النقط جميع البدن
 وكثيرا ما يعرض لهم هزال البدن وقد يعرض غلظ السان كد الغليل وقد تنتفخ الزوف
 التي تحت اللسان وقد يعرض لهم حمى في ثلاثة ايام او اربعة وتارة في كل سبعة ايام
 لثمانية وقد يعرض لحيات مختلفة النوب تارة شدة ربعا وتارة غنا وتارة
 في كل يوم من غير نافض ولا شتيرة وتارة يعرض لهم يقصن داء وتارة اسهال دائم
 حتى يودي الى ذى سخطا ربا وكثيرا ما يعرض لهم في وقد يعرض لهم التشنج والغالج
 والاسهال والصرع والسبات والبرص والغشي ووجع المفاصل والحكة والاسهال
 وتغزينا وفروج ردية وقد يعرض لهم الحكة والجرب وقد يعرض لهم الغي وقد يعرض
 لقيس سوداوى للازاج جرب في بدنه ثم زاد عنه وعرض ضعف البصر له مع
 صديق الصدر وكان بولك رقيقا مائلا الى السواد واشتد ذلك به حتى بطل
 بصره وزاد ضيق نفسه وحقق واداء لم يفده ذلك وتواتر عليه العلاج فخلص
 مرضه وقد عرض لرجل جوب ثم زاد وعرض له ضعف البصر وبول رقيق اسود
 ثم عرض له صرع وهلك به وقد عرض لرجل برقان ثم اشتد وعرض له غشاق نفسه ثم
 ظهر في راسه وفي جميع بدنه بثور ثم ظهر في ساعده الاليسر فصره ساعته ثم عرض له رعا
 وخفقان ووجع في الرخلين شديدا مع حارة شديدة وعرض جميع بدنه بثور معتقة
 وقد عرض لرجل اعوجاج الخدين وزيادة لحم في جفني العينين وعرض في موضع

من البدن صلابته وديونته وفي ليلة واحدة تاكلت ثنته وحركت منها ما حصل ان
 هذا المرض كثره عجيبه الوقوع اما الالعباء يحصل في هذا المرض فانه يمكن لانتشار الاضطرابات
 من العروق في جميع البدن واما ضيق النفس الصدر فلما ارتفع الاجرة فاسدة من المعدة
 والطحال وقد يحصل من ذلك الربو واما تقصير اللثة فلا ضلطة ماله ردية تنفذ الى
 اللثة فتعفنها ومن هذه المادة تعرض النقط المذكورة واكثر عرضة على طول الزمان
 وهذا الاوان مخصوصان بهذا المرض على ما قررنا وعرض هذه النقط لتزول هذه المادة
 الى اسفل فيعرض ولا نقط حمرة كعرض البرص ثم يكبد لوزنا وتكون الفارورة تارة رقيقة
 وتارة غليظة خصوصا اذا اعطى بعض المنفجات وتارة تكون الفارورة الى حمرة
 ويوجد فيها ملل حمرة وتارة تكون الفارورة كدرة وتارة يظهر فيها رسوب غير متوحد
 تصير قواريرهم كقوارير صبي على الربع وكثيرا ما يعرض لهم حكة البول كما يعرض فلذلك
 لا يجتس دم بالبرص الكبتض فتكون ضعيفا مختلفا ودوبا يخشى الطبيب منه مع بقاء
 المرض على ذلك وقد تكون عظميا صلما وصغر النبض واختلافه يكون لا ارتفاع بحرة
 فاسدة الى العلك فاذا انحلت عا والنبض الى حاله الاول واما الاوجاع العارضة
 في هذا المرض فتكون الاجرة فاسدة ترتفع الى الدماغ وتنزل على الاعضاء خصوصا على
 فتارة تدوم تلك الاوجاع وتارة تزول وكثيرا ما يعرض لهم وجع شديد في الجوف وقد
 يزول بسرعة وقد لا يزول ولا يورث فيه الحقق والاشك من وجهه شتيا وهذا لعدم انيس
 بقولنج وذلك لما يجتس مادة لداعة في طبقات الامعاء فتقرزها وتلك المادة تكون
 من المعدة او الدماغ او من العروق او غير ذلك وقد يحصل في المراق وجع منقح او غير
 تنقح في جانب اليمن او اليسر وقد يعرض وجع الكلى لانصباب مادة من العروق وقد
 يحصل وجع عظيم في عظم الخصرة وقد يحصل في الكلى لامل واحصى وبلغ غليظ
 لانصباب تلك المواد والكبد والطحال من طريق الشرايين وقد يعرض وجع الراس
 خصوصا في النساء لا ارتفاع اجرة فاسدة خصوصا اذا كان هناك حساس دم
 ذات الحنجرت فلما ارتفع اجرة لداعة الى دبا وغامه او مادة منصبة في الراس فينبش
 ذات الحنجرت واما وجع المفاصل فلهذا من مادة مائية في الراس او من بعض الاعضاء
 الغاليج والاسهال فلهذا من مادة الى الاعصاب من الدماغ واما الصرع فلما ارتفع
 سمية ردية الى الدماغ توجب انقباضه واما ضعف البصر العمى فلهذا من بخار او مائة
 من الدماغ في العصب المجوف واما السبات والسهير فلهذا من الاجرة الصاعدة واما

لا يجتس الاضطرابات الغليظة

الغنى فلكه ورة الارواح لا ارتفاع البحرة سوداوية الى نواحي القلب واما الرذيان
فلما ارتفاع البحرة السوداوية الى الدماغ واما الحققان والغشي فلا يختص تلك
البحرة هناك بعد صعودها وتقصيرها في معدة الى خلفه عصا ليوته خلط
هناك ويكثر الجشاع في هذا المرض لكثرة الرياح في المعدة والمراق واما القي والاسهال
فيكونه لانسحاب خلط فاسدة الى المعدة او الامعاء بغير بعض الاعضاء واما سعال
اللعاب وكثرته وهو علامة كثيرة الوقوع في هذا المرض فيكونه لفساد المعدة وضعف
بعضها واما الاسهال الالقي فيكونه بارة منهضها وبارة غير منهضه يخرج الودان المختلفة
وبارة عديم الهمم مخلوكة بغيره وبارة يخرج منه اسهال اخضر وبارة كرادى اللون و
هذا الاسهال متساو ليلا ونهارا وكثرته عن ضعف الكبد وضعف جاذبه ووقوع
فلذا يبقى الكيموس في الطرق الاول ولا ينفذ الى الكبد بل يختلط بالاخلط الكائنة
هناك وبارة بعض هذا الاسهال لضعف الطحال وكثيرا ما يكون الاسهال خرابا لخلط
الدعاعة واعلم ان اى نوع كان من الاسهال العارض في هذا المرض او اوردت حبة فربما
عوضه حبة اعراض روية كالغشي وضيق النفس والاختناق وربما هلك العليل اذا لم يفتح
له الطريق لا حبس تلك الاخلط الروية وكثيرا ما يعض اسهال دم وذلك لفساد الدم
وخلطه فيه فضعف الطبيعة لتقلد الامعاء والفوق بينه وبين ذلك طاريا ان
هناك يكون بلا وجع وقد عرض لرجل على لازمة روية وكان مع ذلك هلاكا سكر
كضعف النبض وضيق النفس وطال مرضه وفي وقت التزدي عرض له اسهال الدم اباما
عديدة وبعد ذلك صلح حاله تدريجا لكن بعد ذلك وبعد ذهاب الحمى ظهر في لثته
نقش ورائحة منتنة وعوج وبزى فم مرضه وكثيرا ما يعض في هذا المرض نبض دائم لا يورث
فيه الاروية والتدبير كما يعض في وقتا والسبب في ذلك ان رطوبة التفل تنصرف
الى الكلى او بالوق فيجف التفل بذلك وكثيرا ما يعض في هذا المرض عرق غزير كثرته
ماينة الطحال فيخرج من البدن بالوق ويوجب ذلك هزال البدن وكثيرا ما يعض فيه
رعاف لماينة ماحية خالطة الدم وكثيرا ما يجتس حبس النساء ويسيل في ارجاسهن رطوبة
مالحة وبعد منى الرجل في هذا المرض يخرج بركة واما تغير اللون الى الكودة ونقص الجفان
والشفة فلرواءة الدم وكثيرا ما يجر اللون دفعة ثم يغير ايضا وكثيرا ما يعض في هذا المرض
وقد تعرض رايحة كرهية في جميع البدن وقد تعرض له فتعيرة في اليوم مرة او مرتين
غير حمى وقد تعرض له حوارة في الليل وتبقى الى الصباح وذلك لكثرة رطوبة الخلط

الاسود فانه اكثر ما يجر كلبا وكثيرا ما يعض في نواحي كليات منها ما يحفظ وورا منها مختلف
وهذه الكليات لا يمكن ضبطها تحت قاعدة وكثيرا ما يعض في البر ومقدار ثمان ساعات
ثم يستريح البدن وبعض هذه الكليات يكون بليغا ضعيفا مختلفا في الكليات والكليات
يكون عظمها صلبا والقارورة في هذه الحمى غير مضبوطة فانه الى الرقة وبارة الخالط وبارة
الى كدورة وبارة الى صفا واعراض هذه الكليات لا تشابه باقي الكليات فانه تعرض فيها
غير خالصة وبارة ربع وبارة ثمانية وارو الكليات في هذا المرض الحمى اللازمة التي تشد
عينا وقد يعض في هذا المرض حمى وبائية او حمى روية مع غوط وشوحر او غشجة والوقوع بين
هذه الوبائية وبين الوبائية العامة ان هذه طويلة المدة بخلاف العامة وكثيرا ما يعض في
في الوجه دفعة ثم ينزل الى الرجلين وربما ذلك رطوبة ماينة في القلب وكثيرا ما يعض
في البدن الورم الرخو المسمى او دوما وكثيرا ما يعض او دام كثرته صلبة في عدة مواضع من البدن
وذلك لخلط غليظ سوداوى وربما ظهر في العضلات عقد وعقد وذلك كدورة
وروية وكثيرا ما يعض في هذا المرض حمرة وفلقونى ويعض في ذلك لمكان ممتلئ بالدم
ويعض فيه شتاء لفسا والكبد والطحال وكثرة المائية وقد يعض في البدن نقاط مائية
وتكثر مع وجع وبغير وجع وكثيرا ما يعض فروح في الساقين رطبة او يابسة وكثيرا ما يعض
بشور كالباقلى وقد تعم جميع البدن وقد عرض لرجل به هذا المرض ورم صلب في شق
الوجه وتاكل وسقط وعرض لبعضهم فروح روية في الذراع حتى سقط العضو فذلك
وقد يقع متا فلويس وقترانيا وكثيرا ما يعض في اصابع الرجل لغلطه فيفسخه ثم ينصر فم
لها شكرية من غير نفخ ويبد موت بعض الاصابع وهذه كلمة تفرق الاكلة المشهورة
بان في الاكلة المشهورة يكون سعالان صديدي متان وكرهها القوية وسرعة التقيح
والثاكل والاهلاك بخلافها هناك سعالان رخيص رايث رجلين عرض لها هذه الاكلة
فانت احدها بعد ثلاثة اشهر والاخر بعد ستة اشهر وقد يموت بسببها وكثيرا ما يعض في
شديد ببدن الساقين فيدقان لعدم وصول الغذاء او لآفة الاخلط وعدم
صلوحها للغذائية او لارتفاع البحرة للاخلط المتعقنة لا القلب فتوزية ضيو
فراج الى حوارة وبسوسة فتعرض في ذلك الزوال في جميع البدن وفي هذا القدر كفارته لما
الزيادة على ذلك فامر من الوقوع غير مضبوط **فصل** في تعقيد المعرفة اعلم ان
النبض لو خلكه في هذا المرض لا يدل على عظيم واعلم ان ما دام الموضع في الاخلط ولم
يسكن بالاعضاء فعلاجه سهل وبكيفية صلاح الاخلط ويبدل الهواء واما اذا ازمن فعلاجه

عسر وان لم يكن علاجه فعلى طول الزمن وما كان لضعف الكبد والطحال فعلاجه
جدا لا يكاد يبرأ وقد يعالج فيذهب ويعود بعد زمن قصير وطول كسنة مثلا وقد
لم يلائم الحمية ولم يقبل من الطبيب العلاج فعلاجه شكل واذا غرض مع سكون
سوء الغنية او الاستقاء او ذبيذبا ربا فقل ان بفعل ذلك الرض بعد ذلك
ومعرض له من ال موقوف في هؤلاء فالكثير يموتون والذي يعرض له الاسهال الراسي
من هؤلاء وطال عليه الزمن فانه لا يفيد ومعرض له من هؤلاء ضيق النفس والصدر
فانهم يموتون او يستعفون واكثر ما يعرض الاستقاء لمن يسقي من هؤلاء مسهل
قويا فانهم يعرض لهم قروح ردية في الساقين عسرة البرء **ومر كان** من هؤلاء
هذا المرض من اوثيرة فعلاجه عسر الشايج والصنعي المزاج لا يخلصون من
هذا المرض والذين يعرض لهم وجع قزيب الشرة داء لا يخلصون ايضا والذين
يعرض لهم اورام في البدن ويحل سرعانا فانه يعرض لهم الشيخ او فالج وقد زول
التشنج فيظهر اورام في البدن واورام اللثة وتعفنها وان لم تدارك في
الاول بالعلاج ناكلت اللثة وسقطت الاسنان **واذا** عرض في القروح
ردية متعفنة كرهت الراجحة فذلك علاجه ردية بدل على ضعف الحارة القوية
في هذا المرض وتواتر التي في الاضلاط الردية بدل على طول المرض وطول الحمية
في هذا المرض بدل على موت العليل او يتقل الى عرض شديد **واذا** اسقى مسهل
في حمية هذا المرض واشتدت الحمى وعرض غشي فان العليل يموت
في الاكثر **واذا** عرض او دما في الساقين يعسر عليه **ومر** كان منهم عظيم الطحال يعرض
له رعاف من الطرف الايمن فهو علامة ردية والذين يعرض لهم نقط في الساقين
والفتحين الكورة وتغيب وتظهر فانهم يموتون في مزيد هذا المرض **فصل في**
علاج سكون بوط بوجه كلي لما كان هذا المرض عن سودا خام فالج مائي في سدة
جوهيره وجب اول الانضاج والاصلاح وذلك بوجهين اما ما دونه فيقل
بكيهتها او بادونه فيقل بخا صيتها وصورتها النوعية **التي** لا تقبل
وخصوصا سدة الطحال وترقيق الغليظ والانضاج تاكث المائي **ثم** يتنوع ما يجب
في الاروية ثم تعديل المزاج وتقوية الاعضاء فيجوز الا الضد واما حاج الدم
الغند وخصوصا دم الكبرياء **واذا** حاج الدم في المقعدة ولولا الصنعة لفضل
لانه يستفخ دما سودا **وان** لم يكن فتح عروق المقعدة فيجب ان يحقن العليل

او يسقي

او يتقى بعض اللينات المناسبة ثم يفسدان كان هناك قوة وان وقع
الرعاف في ابتداء هذا المرض يفسد في السابق او الاكل واكثر الاضطرار
الفسد في اليد اليسرى لان هذه العلة في الاغلب في الطحال وفروستون الطبيب
الفسد في الكبد اليسرى وقد جوب المنفع منه وان كانت المواد مائلة الى اسفل
فيسقي ان يفسد في الصفاق او ما بين الركبة ولا ينبغي ان يؤخذ لهم دم كثير
دفعه بل تدريجا بل الواجب اصلاح الدم وتقليله ثم ان يقتضي بعد ذلك فصد
فصد ثم يستفخ بالمسهلات اللينة ويحبب المسهلات العفوية في هذا المرض
وليكن ذلك بعد النضج والتفتيح **ورتبة** الدواء المسهل **تقدر** على خارج
العليل وقوته فمارة يسقي دواء ضعيفا ومارة قويا ومارة معتدلا
بحسب المزاج والقوة وفي الحرارة والبرودة كذلك **والاروية** التي تفتح وتنضج
وتقل المزاج في هذا المرض سائر الاراض السودا وانه الاصول المفتحة واكثرها
وفروستون والراسن والطحشوق والبسفاج والخطيان والراوند والدرج والزاو
المدخج والاسفيل وقشر الطرفا وقشر اصل الكبر والكماريوس والكاميكون
والكشوث والغافث والثا هرج والزفا والهيل وسقولونديريون وبتونكا
والصدرة وزهر الزم واللوز المر وحش الفار وحش العرور **يجب** ان تخلط هذه
الادوية مع ادوية لها خاصية في هذا العلة ويحسن تركب من تلك الادوية
منضجة **تفتح** **سطوح** كذلك يؤخذ اصل الطحشوق واصل الرازناخ و
البسفاج في كل واحد اوقية قشر الطرفا وقشر اصل الكبر في كل واحد نصف اوقية
حبشة **التي** اربا يعني حبشة الملعة لان ورقها يشبه الملعة وهي نوع
خارج البري ويكافئ قيتل هي حبشة الصابونية وشايج من كل واحد نصف
سقولونديريون وكماريوس وزوفا ورسبا وشان في كل واحد نصف اوقية
رئيس احمر اوقية يطبخ بقدر الكفاية في الماء ويسقي منه اربع اواق كل يوم فيقبل
في الكراتيات والدرك صيني او يعمل شرا بالسكر ويسقي منه اوقية ونصف
بما سقولونديريون او بما ان يخرج **ومر** القليل شراب الزنابق وشراب
سقولونديريون ببعض المياه المناسبة مع قليل من روح الزاج وسقون البريوس
الطبيب يجب لذلك هذا المنضج يؤخذ زيب قيثامش اوقية ونصف البسفاج
نصف اوقية اسارون وعروق السوس واصل الحماض في كل واحد ثلث درهم

واصل الكبر من كل واحد درهم فشر الطراف وانبسون وازنابج من كل واحد نصف درهم
 البشك ثلث درهم اجرة اربعة دراهم حشيشة الكشت وحمض ورساوش
 واما نقا وسقو لونديون من كل واحد نصف قبضة حاشا وانبسون من كل واحد
 لطيفة زهر لسان الثور وبنفسج من كل واحد قبضة لطيفة وارصيني ثلثا درهم من
 ايجس بالما على القانون وبعقد شرابا الشربة منه اوقية ونصفها بالسانابج
 او ما سقو لونديون واما روح الزاج وخرمبو طرود وطرطود ووتر يولا تو فتسقي
 بالامراق الدسمة وعلى هذا المنوال يكون انضاج الاطلاط وقد تحط بقبض السهل
 اللينة احيانا لسطون المادة الى طريق الامعاء وبعيد طرق التقل وتبينه وبعيد
 يسقي هذه العلة معجون امين وبعيد لا يجوز ذلك لانه قوي الاسهال صفة مطبوخ
 سناروتس لهذه العلة يؤخذ من طين السنا ملكي اربع اوان ومن معجون امين نصف درهم
 ومن دافنكون وهو كوار وزاتم من كل واحد سدس درهم بطنج قليلا بطنج السنا وبنفسج
 ويسقي بنصف اوقية من الزا الا فرجني صفة مطبوخ آخر لسناروتس يؤخذ بسفاج
 نصف اوقية اصل الكبر فشر لسان العصفور وراوند من كل واحد ثلثا درهم خرب
 اسود وسناكي من كل واحد درهم انيسون وازنابج من كل واحد نصف درهم وارصيني
 من كل واحد اربعة دراهم واكلاريا ولسان الثور من كل واحد اوقية ونصف طين بلانة الزا
 او ما ايجان او الماء القراح الشربة اوقيتان في الصباح قبل الطعام كغايان صفة
 آخر لذلك يؤخذ زيب بسفاج من كل واحد نصف اوقية غلاب وبنان من كل واحد
 ستة اعداد الطنج وبنفسج ويطبخ منه ثمان اوان وينقع فيه نصف اوقية من انيسون
 ثلثا درهم تربد وخرين اسود من كل واحد نصف درهم زنجبيل وقرنفل من كل واحد
 ثم يصفى ويحل فيه اربعة دراهم من الزا الا فرجني ويسقي وقد يؤخذ اوقية من دافا انيسون
 ودرهم من معجون امين ويحل بهاء بكانك او ما اكلاريا وبنفسج ويسقي وبنفسج
 حب الطرطود واما جمع صفة سفوف لذلك يؤخذ سنا نصف اوقية انيسون وخرمبو
 من كل واحد ثلثا درهم وارصيني وقرنفل وخنجان وانبسون من كل واحد درهم سقمونيا
 درهم الشربة ثلث درهم با ايجان صفة سفوف لهذه العلة لسناروتس يؤخذ سنا ملكي
 اوقية ونصف خرمبو طرود ودرمان وارصيني درهم قرنفل وخنجان من كل واحد
 درهم سقمونيا ثلث درهم الشربة ثلثي درهم الى درهم با ايجان وهذا السفوف ينفع با ايجان
 لهذه العلة يؤخذ صبر وفاريقون ورففان من كل واحد ثلثا درهم خرب درهم

صحو كوالر و انهم نصف اوقية الشربة درهم وان لم يتناوله المريض لم ارته بعمل جبا وسقي
واذا كان هناك بلغم فمنه السقوف حمدوح لذلك سنا مكي وغار يقون وزعفران
واستيمون اجزاء سواء الشربة في ثلث درهم الى ثلثين او يؤخذ باقا بليقون نصف اوقية
معجون سدس درهم سنا مكي وقربو طوط و زكل واحد سدس درهم بخيط بقبيل من
السكر ويسقي وهو شربة واحدة صفحة ربيب سهل لذلك يؤخذ سنا مكي اوقية نحو ثمانية
وبسفايج من كل واحد درهمان من الزهر العنقية من كل واحد قبضة لطيفة برز رازناخ
ثلاثة وارصيني وعرق سوس من كل واحد نصف درهم يطبخ ويصفى ويؤخذ منه رطل و
يعمل جلابا ثلث اواق من المن واوقيان من السكر وفي الخل يطبخ بلغم فيه اوقيان من
عصارة الكحلار باثم ينقع في هذا الجلاب عشرة اواق من الزبيب مع درهمان من
قربو طوط وفي موضع حار او على رمل حار الشربة في اوقية الى اوقية ونصف وربيب
بقبيل من السقوفين وبجلا السقفة الثانية يسقي باله خاصة في النفع من هذا المرض والحشاش
التي تكون ملحها في راي هذه القوة يضاد هذا المرض فانها تقطع وتنفع وتنفع الى
اعماق البدن واثني مادة كانت مستقرة في موضع في البدن فانها تحلها وتطهرها
في الطون وتصلح المراج وتنفع في الاظلام وتقطع هذا المرض بالخاصة وهي هذه منها الخلاء
والبرتيافا والحوث وانواعه وبجاستكا وهو نوع من الفجل البري يؤكل شديدا حارفا و
الشندوبنا الصغيرة وهي العالم الصغيرة والحوث والتحل البستاني وطريقوليون والفقاس
وعليق الكلب يؤكل هذه الحشائش وتسقي عصا رزبا او رزبة في السكر وتسقي
تقطر ويسقي ماؤها او يصنع منها مطايع نافعة فمنها حشائش قريب القوة
الى هذه الحشائش المذكورة لكنها لا تبلغ رتبتهما في الخاصة المذكورة وهي الشاتنج والابر
والزرفا وسقوليون بذر يون والاسارون والبسفايج والغاف وقشر الطرافا و
زهر فاما افطي و حار المراج حار صلب هذه لعله يناسب هذه الادوية الطرية حشون
والمنذباو الكحاض وما والليمون وما والتاريخ وروح الازاج وروح الملح وما والكرب
المستخرج بالتقطير والادوية المستعملة في هذا المرض النافعة بالخاصة كما كانت
شديدة الحارفة بها حكت الاظلام وولدت الصغراء وتولدت عن ذلك جميعا فمنه
ان تعقب بعد شربها بما الجان او ما يشبه ذلك مما يطيب ويعدل وارتبها
دواء ينفع بالخاصة يؤخذ حواف الماء ثلاث قبضات حاض قبضتان تنفع جميعا
ارحلها بماء الجان ليلة ثم يطبخ حتى يبقى منه رطلان ويصفى ويسقي منه نصف في الصباح

قبل تناول الغذاء بساعتين ويداوم على ذلك حتى يحصل البرودة **وصفة مطبوخ**
ينفع بالنجاسة يؤخذ اصل الطرخشقون واصل الرازيانج واخلطهما من كل
واحد اوقية فلكم نصف اوقية كحلاريا وجوف الماء وكنكاه كل واحد نصف
كاردونيا وبنى وشايمرج وقنطريون صغير واثنين من كل واحد نصف قبضة
يطبخ الجميع بما يجيى ويصفى ويصفى كما تقدم قال يروى الطبيب قد جرت بهذا
المطبوخ ما راى مخلص به جماعة كثيرة من هذا المرض يؤخذ اثنين وجب العود من كل
واحد قبضة يطبخ باربعة ارطال خرماء الجين حتى ينهب الربع ويصفى ويوضع فيه
ثلاث درم من زعفران ويسقى منه في اليوم ثلاث مرات اباما متواليه **وصفة مطبوخ**
يسمى ما سكر يوط لا خضاصه هذا المرض يؤخذ نخل الطلح من اربعة ارطال يطبخ
اوقية ونصف اصل الكبر نصف اوقية بزرازيانج اوقية فاكهة اوقية فاكهة
ثلاث درم برغن الجميع وينفع في ستة عشر طائفة الشرب ثمانية ايام ثم يوضع
عصارة الكحلاريا وعصارة البكانكا وجوف الماء من كل واحد رطل ونصف
كما دريوس وشايمرج من كل واحد رطل ما الجين رطل ونصف كجج الجميع
ويستعمل **وصفة سقوف** ينفع بالنجاسة خصوصا لبارد والمزاج يؤخذ كبابه ولب
وقاقله من كل واحد سدس درم بزرازيانج درم زعفران ثلاث درم الشربة ثلاث درم
باربع اواق من ماء الجين **وصفة سقوف** آخر يؤخذ دارصيني وسك وجوف
من كل واحد ثلثا درم زعفران درمان الشربة درم ماء الشايمرج ودرمان الشربة
لهذا العلة لتنقية بقية المادة بالتوق صفة ابنون فوق يؤخذ اثنين وجب
وبابونج واكيل الملك وزركمان وجوف خبازي يطبخ ويوضع التعديل في ثمانية
ليعوق واداء الشرب في الطرايعون درم ماء الشايمرج جلت كوق وكذا الشربة
درم من هذا الاقتران اوله كاردوسنطوما شامرج جلت كوق وكذا الشربة
السبرينا وكجج كجني والبقا قودالايتون الموق وهذا السقوف موق يؤخذ خطيانا
درم اسارون سدس درم دارصيني ودرم من كل واحد درم فلفل وزنجبيل من كل
واحد نصف درم زعفران ثلاث جبات والادوية المعقولة للاعضاء المأوفة
في هذا المرض فيما يقوى المعدة الاثنين والكابكي ودرم من الشرايم
وشرايب الدارصيني ودارما نيكم الروزائم وجوارش الغيرة ويوضع على المعدة ودهن
النفث ودهن الزباد ودهن البساسة ودهن القوقل ودهن الاثنين ودهن

يقوى الكبد الغافت والكاماريوس وابانكا والسبل والافنتين وان كان
هناك حرارة فالطرخشقون ودرمان الروزون ونجون العنا دل وما يقوى
الطحال سقوف لو بنديون وكافينطوس لاصل الكبر وقشر الطرافا وقشر التفاح
وقشر الشايمرج والفولاد المدر زعفرانا وما يقوى القلب معجون العود وخمرة
زهر لسان الثور وشرايب الدارصيني ودرمان الازج ودرمان فارطون ودرمان
ويوضع من خارج دهن الازج والجادي ودهن القوقل ودهن البساسة ودهن
يقوى الرية والصدر الزوفا والبريا وثمان والكابكي ودرم الكاسن ومجون
الاريا ودرم حب العود **فصل في علاج ضيق النفس العارض في سكر يوط اعلم**
هذا العارض لا يكفى في علاجه تناول الادوية الصدرية بل لابد من ضمالة فنية في
النفث من هذا المرض وكثيرا ما يجمع ضيق النفس مع جبات وسد وجبيل خلط
بالادوية الصدرية ما يعدل حرارة الحمى وينفع الصدوكا لبريا وثمان والكابكي
وسقوف لو بنديون وكاردوسنطوما وشايمرج والبنتوكا وينفع من الكابكي
القوم ومجون الزعفران وجميع ما ينفع القلب **فصل في علاج لقفن اللثة وثمان**
راحتها يحتاج في علاجها الى دواء عسال مانع للعفونة قال بعض نجف كاسالوا
واكيل الجبل والزوفا ولسطوريما وكججنا وكججنا وكججنا وكججنا وكججنا
وقشر الشايمرج والبريا والاببر باربع السماق والزراوند والمر والشايمرج
الازج وعسل الورد ودرم التوت والسكنجيان العنصل ودرم العنصل العسلي
واقوى من ذلك اذا ضم الى هذا الادوية روح الازج ويضم الى هذه خضرة النفع
من هذا المرض كالنخلاريا وجوف الماء **فصل في علاج قروح الفم والحلق العارض**
في هذا المرض يؤخذ ماء البرنيل وهو نوع من لسان الحمل وكحلاريا من كل
واحد ثلاثون درما ماء النفع عشرون درما روح الازج درم عسل الورد خمسة
عشر درما **فصل في علاج النقط العارضة في هذا المرض** يصنع لهم اذن محلول
يؤخذ حب العود وشيطج من كل واحد قبضتان وجوف وكحلاريا ثلاث قبضات
بابونج واخلط قبل الماد البري سف واثنين واكيل الجبل وقشر الجوز ودهن
وزوفا من كل واحد قبضة يغلى من ذلك اذن يجلسون فيه **فصل في علاج**
وجع الساقين وغير ذلك يؤخذ خطي وشايمرج وكحلاريا وكنكاه وقيصوم يسمى
بالركية ايوه دانه وجوف وشايمرج وزوفا وسولوبا واخلط ان يسمى ريخا سف

وبابونج وابل يطبخ بالآد وتساك الارجل على بخاره ويكمد الاسفنج المبلول به
 او بخرقة مبلولة بهذه الآد وقد يصنع من هذه الآدونه ضماد رطب فيصعد بالبابونج
 واحرف المائي المطبوخ بالحليب **فصل** في علاج وجع الحروف العارض في هذه العلة
 يجب ان يسكن بالمرخمات يحقن برامالما يعرض الامعاء من رداءة المادة و
 يجب ان تكون معتدلة في الحرارة كالسبت والبابونج والخطمي والحلبة بهمن
 او دهن اللوز الحلو او دهن بزر الكتان او دهن السبث او دهن البابونج مع
 غسل الورود ويطلى على البطن شحم الدجاج وشحم الاوز ويوضع على ثوب من الصوف
 ويوضع على البطن **فصل** في علاج وجع الفاصل قد مدح لذلك شرابا فستكر
 المصنوع بالعصا ورا العسل خصوصا في اول حدوثه اذ الوزم على شحمه
 مدة خمسة عشر يوما كل ان فاعرض مع حمى وسد ويجب ان يضم الى الشراب المتقدم
 ما يسكن الحرارة ويفتح السدد كالشوث وسقونوبندرون والتونكا
 الزوفادكار ودرسنطو والراسن واخلاريا وحرف ويوضع في اضمته ثم يخل
 الغلاطين **فصل** في علاج اخذرو الوشة والفالج والتشنج العارض في هذه
 العلة يجب ان يكون المستعمل في هذه العلة من الادوية يكون محلا فديها وجب
 ان يضم الى هذه الادوية ما ينفع سكر يوطا بخاصة وهذه هي الشانج والخلاريا
 والتونكا وجب العرع وشلا يؤخذ بتونكا اربع قبضات حب الابل في الكفاية
 يطبخ بالآد ويضربه صفة شرب لذلك يؤخذ بتونكا اربع قبضات حب
 او قتان يطبخ بمائة ارطال من الآد ويصفى ويقوم شرابا يطلى به السدد واذ ازل
 عن النار اضيف اليه درحمان زنجبيل بسا سه ووج وكبابه وسناكي من كل واحد
 نصف اوقية يسقى من ذلك قبل الطعام وبعده ملقعة وان كانت العلة
 قوية بسبب السدد التي في الاحشاء فم يكلف هذا العلاج يحتاج الى اساك العصفو
 على بخار الحشايش المطبوخة بالنسبة لذلك فصوصا اذا طبخت بالآد وهذه
 الحشايش كالسوبا والتونكا والافحان واكليل الجبل والاقطي والبابونج
 واكليل الملك وجب العرع وان كان في تلك الاعضاء او لم صلبة تحرك
 تضمد باللبان كهذه يؤخذ بابونج واثنين من كل واحد ثلاث اواني قارا
 وقرقر من كل واحد نصف اوقية ودين الحنظل ودين النافكي ودين الزنبرون السبي
 جاد ودرج من كل واحد ثلاثة درام لسبب المطبوخ بالحليب نصف درهم وقد يحتاج

الى الادمان المليئة والدمام كمن اخذرو وشحم الانسان وشحم الدجاج والسمن الطري وخب
 ساق البقر ودرهم دبا التيا جيد النفع من ذلك اذا افطمت اليه عصارة بعض
 الحشايش المخصوصة بهذا المرض صفة درهم لذلك يؤخذ اصل الفاسا واصل
 قنار وكمار من كل واحد اوقية خوالين ثلاثة درام يطبخ بالآد والزيت حتى
 يذهب الماء ثم يضم اليه دهن الزنبق نصف اوقية ودهن بزر الكتان ودهن البابونج
 من كل واحد اوقية تلك السطح خمسة درام مثل ثلاثة درام عصارة الكحلاريا اوقية
 يعمل مرما بعد الكفاية والشمع **فصل** في علاج الحشايش العارض في هذه العلة
 اكثر ما يعرض مع حمى خفيفة وعلاجه علاج الحمى وتقبل الاطعمة الفسدة وينفع من ذلك
 شراب طين الرشا والمائي **فصل** في علاج الغشش يجب ان يجتنبوا الحركة ويسقون ما
 ينفع الغشش مع الادوية التي لها خاصية في هذا المرض **فصل** في علاج البخر ينفع ان
 يستعمل من الادوية ما يمنع الفساد والتعفن كالسوبا واكليل الجبل والتونكا والدار
 والغالبية وشراب الارنج والعود وجب العرع تعمل من ذلك جوارشات او حب
 ويضمض من طين الابرار وجب العرع والسوبا واكليل الجبل والنفع وظل الفصل
فصل في علاج الكلى ينفع من هذا شراب الحليب وان ضره غيرهم ممن يعرض لهم القى
 فانه يسكن حدة المواد ويلين **فصل** في علاج شلل الاعصاب وعلاجه علاج منع
 البخار واصلاح الفساد **فصل** في علاج الاسهال يجب الا شرب عن القوي القوية
 لئلا يكون ذلك سببا لا حبس المواد الرديئة ورجوعها الى الاعضاء فتوجب ذلك
 الهلاك ويجب ان يستعمل له خاصية النفع من هذا المرض كالخلاريا والافنتين
 ويطلى من خارج بدهن المصطكي ودهن الافنتين وشراب الافنتين المعمول بالمصبر
 وطين الطر حشقوق نافع في ذلك وان عرض ذلك في ابدا الحشايش فيجب ان لا يس
 الا ان يكون هناك ضعف فينبغي ان يسقى ما ينقي المادة ويعقب بصفة شراب
 العود وشراب السكر والراوندى او الراوندى الطر حشقوق وما يصنع من ذلك
فصل في علاج الحرارة التي تعرض لهم ليلاً فم ذلك بكافكا فانه كاف في ذلك
 واكثر ما يسقى لذلك اللان الحبيب وقد جوب بعضهم لذلك طين السفايح مع
 حب العرع اقليل في السكر يسقى في اليوم مرتين ويوضع على اوراق الادمان المفتحة
فصل في علاج الحشايش العارضة مع هذه العلة لا كانت الحشايش العارضة في هذا
 المرض مختلفة وقد علمت علاج كل حمى في باب الحشايش فيجب ان يضم الى الادوية

ماله خاصية النفع من هذه العلة ولما كانت الادوية المخصوصة بهذه العلة حارة فتنجان
 بخمار ما هو قتل حرارة ويكون مع ذلك النفع من السوداء ومن ذلك الكسوث
 والبرسيا وثنان وسقو لونديرون والبسفايج وان كانت الاخطا غليظة
 فالزوقا والبونكا واما الادوية المفيدة لحرارة الحمى فالسكوريا والحاض والهندا وضع
 معها قليل من الادوية النافعة بالخاصة لهذه العلة واما التبريد والترطب فليكن
 على قدر قوة الحمى والمزاج واكثر ما يستعمل لذلك بكائنا والحاض وان كان الخط
 سودا وبارزجا فالكحلاريا وما يلطخ الاخطا ويقطعها كالافستين والارسن
 وكاردوس وندو قد تروى هذه الحميات بتبديل الرواد **فصل** في علاج الاورام
 يجب ان يصعد بالاصعدة الرطبة الموكية من هذه الادوية كقوة قوز وخطمي والفاثرا
 الافستين والسند وينا ودينق الباقلي والرس ولب الخبز المطبوخ باللبان
 وان كان هناك دم رخوا فيصنع لهم مطبوخ من السالوبا وجب العرو والباينكا
 وحرف الماء واكليل الجبل والاقطي ونيل بل لورم ويصفى بقله وان كان الورم
 صلبا سودا ويا يستعمل اللينات والمخللات بوضع اصل الفاشرا وصل خطمي من
 كل واحد نصف اوقية باليونج وافستين وشا هيرج من كل واحد ثلاثة درهم وينا
 الباقلي ودينق الكرسنة من كل واحد نصف اوقية لب الخبز نصف رطل يطبخ باللبان
 الخشب ويصفى به **فصل** في علاج الحمرة العارضة لهذه العلة لما كانت الحمرة العارضة
 في هذه العلة لامة سمية فيجب ان يسقى ماله فادزهرية وتورق كما زهر الاقريطي
 اورب ثم الاقريطي او ماء كاردونيا او الطيان المخوم او الفادزهرية او اللعنة
 وتبل بخوخة بلان العذرا وتوضع على الحمرة او تبل بخوخة ماء زهر الاقريطي وتوضع عليه
 واما وضع الرافات والقواض فهو ضار في ذلك **فصل** في علاج الكسوث
 العارضة مع سكون يوطجيبان بحسب المسلمات القوية في هذه العلة ويستعمل
 والمخللات المفتحات والمطلات وليكن لها اخصاص بالخط السوداء وان
 كان هناك استلاء العروق من الدم الغليظ وجب القصد ان ساعدت القوة و
 كذلك اذا كان جناس دم مقاد السلان فيجب نجي ووضعه على الورم والرس
 الافستين والبايونج ودينق الباقلي بالسكنجين **فصل** في البثور العارضة في
 هذه العلة التي تشابه البثور البائية جوب لذلك ان يردق الافستين الرطب
 مع بيضة لغشوريا ويوضع على البثور باردا او يوضع عليها فساد متخذة بالبايونج

واكليل

واكليل الكلك وحشيشة الزجاج والحمازي الخطمي بعسل الورد وورق الورد نصيب
 الى ذلك ودينق بزر الكنان ودينق الحبة ودينق الشعير وان عرض قروح فعلاجا
 علاج القروح الخبيثة والكثرة ذلك فزنا والدم ورواة الاخطا وسوء المزاج العضوي
 تنقية العضو من الماداة واصلاح الاخطا وتعديل المزاج وتقوية العضو ويوضع على
 القروح ما يبقها ويحفظها وان كان هناك وجع يوضع عليها بعض المسكات للوجع
 ومن ذلك مرهم الوينا او المرهم المتخذ من عصارة الكحلاريا مع العسل والزواوند والشب
 ينفع من ذلك بوضع المرهم السخ وسكر زحل او مرهم الرصاص بهذه الصفة
 رصاص محرق اوقية اسفنداج مغسول ثلثا درهم صفار صفيتان حروا سخ نصف اوقية
 وثلثا درهم ودينق سداب اوقية ونصف شمع بعد الكفاية ثم يغسل القروح بطبخ
 الزواوند المدفوع ويوضع عليها المرهم المذكور وان كانت القروح متعفنة يوضع
 عليها بخرنج بانيو او ودينق الزاج الغسل بما يتخذ من البينا والشب وماء لسان
فصل في علاج الهزال العارض في هذه العلة اكثر ما يستعمل لهذه العارضة اللبان
 الخشب خصوصا الماء المغلوف كحشايش التي لها خاصية النفع بهذه الامراض
 قد يوضع مع الخشب بقل من الزعفران او شئ من السكر والعسل مطبوخا مع شئ من الادوية
 النافعة في هذه العلة بالخاصة ويدير بدينق من سكون يوطجيبان هذه الاعراض
 نزول بالكلية مالم يزل هذا المرض لكن لما كان بعض الاعراض شديدة الخبيث من هذا
 ذكنا علاجات بعض الاعراض **فصل** في تدبير سكون يوطجيبان على خروص له هذا
 ان يحسب الرطبة وقرب المياه والارثار ويجذر من البرد الشديد ولما كان كسوته حارا
 يابس ويبعد هواهم ان كان رطبا بالتمجيج العرو والكندر والكبريا وحرف النار
 واكليل الجبل ويحسب عن الاغذية الغليظة المولدة للسوداء كالحل الغديده والسماك
 المالح والخل ولحم الارنب ولحم البقر وعن المولدات للرج ولما كان اغذيتهم الشوريانج
 ماله حاج والشعر وينا ولون من الرنيب وجب الماء ينفع هذه العلة بالخاصة
 واذا طبع فيه ماله خاصية النفع من هذه العلة كان غدا ورواة وكذلك يتناول
 النارنج اكله ويوضع في طعامهم الدارصيني واكليل الجبل والزوقا ويعمل سطة متخذة
 من الكحلاريا وفجل الفلاحين وحرف الماء ويوضع في طعامهم لسان الثور والحاش
 وورق الخردل وما لللبون ويدير بها وهم ببعض الحشايش المناسبة لهذه العلة بالخاصة
 كالخللاريا وبكائنا وكاردوس وندو والافستين والزوقا والصا صوفوس والسبيرينا

والحجيجي وهو سوزا ويطفي في ما لهم الحديدة او الفولاذ واراوان امكن لهم الحركة
 المعتدلة فهي افضل من السكون ويحبون غن نوم النهار ويجب تعمد طبايعهم
 عن ان لا يجتنب بالافراط وان لا تنطلق بالافراط بل الاعتدال اجد وحيد
 في الغم والهم واخرن وجميع الاعطال النفاثة التي توجب ضررا في الافعال
 الطبيعية ويجب من يقارب العليل او يداكجه عن شدة القاربه او الشدة في
 انما شرب منه العليل ولا ينام في موضع نام فيه العليل ولا يقارب من مات
 منهم فان لهذا المرض عدوا وسرانا كسران كح الكبر في قد تغل سارنوس ان
 هذا المرض عرض لرجل فاعطاه الطبيب سهلا فلما خرج منه نجس ظهرت له
 راحة عفته ثمها كان في خدمته فغرض له فلك المرض وذكر ايضا ان انسانا
 مات بهذه العلة وكان يقرب رجل فاحس رجل بان بخار يصعد من عاتق
 نحو الرجل فغرض له ذلك المرض ومات به صفة يحون الفولاذ لنولس كما ذكر
 في علاج المرض المسمى سكر لوط وقال انه لا يحتاج الى الحركة بعد ثاوله فوخذ فولاد
 مدرسته ودرهم راوند وغار يقون مدبر وقرموط ورويا الرز وون ثمانية ارام
 قشر اصل الكبر مقولوبند لون قشر شجر الطر فام كل واحد درهم يدق اجمعين ويح
 باخلنجين السهل ويسقى منه قبل الطعام بربع ساعات مقدار درهمين ويسقى
 فوذة او قنة من الشرب الابيض وقال قد جوبنا لهذا المرض سقى خمسة دراهم من علك
 البطم في الاسبوع مرتين وانه علم بالصواب اليه المرجع والمآب ثم الكتاب
 باعانة الله الملك العليم
 ربيع الاول سنة خمس وثلثين
 وما به وحيد

میا صیل ایچون دوکوب صوبی صقوب یا نلد و صیاچلر

شاه تره ما صمه قیه قروغی سکر دییر اغم برطان چشمه و فبر عورت
القایه